

## بلككراؤن مظهر ملم ایم اے مطلح کی مایم اے 29/8 مطبح می ایم اے 29/8 میں 29/8 ن پهلي كيشنر ارتاف بلانگ ملتان ما پهلي كيشنر ارتاف بلانگ

## Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3





الأوكار الأولي لالأوريوس شن والمرادرة أغان ساتان Mob 0314-6134485

چند باتیں

محترم قارمین - سلام مسنون - میرا نیا ناول بلیک کراؤن آپ كے باتھوں ميں ہے۔ يہ ناول ائي نوعيت كے اعتبار سے انتبائى ولچب اور اعلی میعار کا حامل ہے۔ مجھے یقین ہے کہ سابقہ ناولوں کی طرح یہ ناول بھی آپ کو پیند آئے گا اور آپ مجھے ہیشہ کی طرح واد محسين دين پر مجور مو جائي كے۔ ناول بردھنے سے بہلے ابنا ایک خط مجی بڑھ لیں جو رہیں کے لحاظ سے م نہیں ہے۔ طافظ آباد ے جیل اخر لکتے ہیں کہ میں نے آپ کے تمام ناول پڑھے ہیں اور آپ کے لکھے ہوئے تمام ناول انتہائی معیاری اور ولیس کے حامل ہوتے ہیں جنہیں پڑھ کر لطف آ جاتا ہے۔ آپ سے گزارش ہے کہ آپ بلیک تھنڈر پر جلد سے جلد نیا ناول للصين اور اليے ناول بھي لکھيں جن ميں تيون عظيم كردار ميجر يرمود، كركل فريدى اور عمران ايك ساتھ وكھائى ديں۔ جھے يقين ہے كم آپ جلد میری اس فرمائش کو پورا کریں مے اور بہت جلد ہمیں ایک معيم الثان ناول يزعن كو مل كا-

محترم جميل اخرصاحب سب سے پہلے خط لکھنے اور ناولوں کی محترم جمیل اخر صاحب سب سے پہلے خط لکھنے اور ناولوں کی پندیدگی کا شکرید جہاں تک آپ کی خواہش کا تعلق ہے تو جمی آپ کے لئے اور آپ کی پند کے مطابق بی لکستا ہوں اور لکستا موں اور لکستا موں اور لکستا موں کے اور آپ کی بین خطا مدی سے جمری تحریبی آپ قار کین کی بین خطا

### جمله حقوق دانمى بحق ناشران محفوظ هيں

اس ناول کے تمام نام مقام کردار واقعات اور پیش کردہ چوئیشتولعی فرضی ہیں بعض نام بطور استعارہ ہیں کے قتم کی جزوی یا کلی مطابقت بھش اتفاقیہ وگی۔ جس کے لئے پہلشرز مصنف پر نتوقعی ذمہ دارنہیں ہوں گے۔ Most State of the second secon

ناشران ---- محمارسلان قریشی ---- محمارسلان قریشی ایروائزر ---- محماشرف قریشی کمپوزنگ،ایریننگ محمراسلم انصاری طالع ---- سلامت اقبال پرشنگ پریس ملتان طالع ---- سلامت اقبال پرشنگ پریس ملتان

Price Rs 130/-



Mob 0333-6106573 0336-3644440 0336-3644441 Phone 061-4018666

Secti

### Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3

ٹیلی فون کی مکھنٹی بجتے ہی جولیا نے چونک کر ہاتھ میں موجود فیشن میکڑین ایک طرف رکھا اور رسیور اٹھا لیا۔ ''لیں۔ جولیا بول رہی ہول''..... جولیا کا لہجہ بے حد خوشکوار

"ایک و" سال دی تو جولیا بدانتیار چوک برای دی تو جولیا بدانتیار چوک برای دی او جولیا

"الى چيف" ..... جوليا نے اس بار مؤدبانہ ليج مل كبا"ان شام سرينا ہول كے بال من ايك فيشن شو ہو رہا ہےقبارى اور تبارے ساتھيوں كى سين بك ہو چى ايل" ..... ايكسفو
في اور تبارے ليج من كها تو جوليا كو يوں محسوس ہوا جيے كوئى انہونى ہو
كى ہو۔ ايكسفو انہيں نہ صرف فيشن شو ميں جيج رہا تھا بلكہ اس نے
قود تى سين بك كرا دى تھيں۔ اسے يوں محسوس ہوا تھا جيے اس

کے مطابق ہی چیش کی جا رہی ہیں۔ آپ نے جس خواہش کا اظہار کیا ہے۔ جلد ہی میں اس سلسلے میں کام کروں گا اور آپ کو تینوں عظیم کردار ایک ساتھ دکھائی دیں گے۔ امید ہے آپ آئدہ بھی خط لکھتے رہیں گے۔ اب اجازت دہیجئے

والسلام مظهر کلیم ایم اے



"فف فیش شور چیف آپ نے فیش شوکا کہا ہے نا".....جولیانے گڑیوائے ہوئے کہج میں کہا۔

" ہاں۔ میشن شواور ہیں نے عام قہم زبان میں بات کی ہے"۔
ایکسٹو کی فراہت بجری آ واز سائی دی تو جوایا کانپ کررہ گئی۔
" لیسٹو کی فراہت بجری آ واز سائی دی تو جوایا کانپ کررہ گئی۔
" لیس چیف۔ کیا کوئی نیا کیس شروع ہوا ہے تو ہمیں وہاں کسی
خاص آ دی کو چیک کرنے کے لئے جانا ہے" ...... جوایا نے مؤدبانہ
لیج جس پوچھا کیونکہ اس کے ذہن جس فوری طور پر بھی خیال آیا
تھا کہ لازما اس فیشن شو جس کوئی جمرم بھی شرکت کر رہا ہوگا اس
لئے آئیس بھیجا جا رہا ہے۔
لئے آئیس بھیجا جا رہا ہے۔

" فیس ۔ آبھی کوئی کیس فیس ہے اور نہ ہی تم نے کی کو چیک کرنا ہے۔ میں تنہیں صرف آخری کا موقع فراہم کر رہا ہوں۔ فیشن شود کھنا ہے تم لوگوں نے اور اس " ..... ایکسٹو نے ای طرح سیاٹ لیجے میں کہا۔

''اوہ۔ اوہ مم۔ مم محر چیف'' ..... جولیا کی زبان سے بے پناہ جیرت کی وجہ سے الفاظ تی ندلکل رہے تھے۔ یہ واقعی انتہائی جیرت انگیز بات تھی کہ ایکسٹو جیسا آ دی آئیں خود فیشن شو دیکھنے کے لئے بھیج رہا تھا۔

"میں تہاری ہات مجد رہا ہوں اور میں نے محسوں کیا ہے کہ جب کوئی کیس نہیں ہوتا تو تم لوگ اپنے اپنے ظیوں میں مجمے رہے ہوں ایک این ایک ایک ہوتا کہ ایا

Region .

ہوائیں چاہے۔ سیرٹ سروس کے ارکان کو بھی بحر پور معاشرتی اور اللہ زندگی گزارتی چاہئے تاکہ انہیں زیادہ سے زیادہ تجربات مامل ہو سیس کی گزارتی چاہئے تاکہ انہیں زیادہ انسانوں کا مطالعہ تم لوگوں کے لئے فائدہ مند رہے گا۔ اس لئے تم سب فیشن شو دیکھنے کے لئے فائدہ مند رہے گا۔ اس لئے تم سب فیشن شو دیکھنے کے لئے فرور پہنچو۔ گڈ بائی ''…… ایکسٹو نے کہا اور اس کے ساتھ می رابط ختم ہو گیا اور جولیا چند کھے تو جرت سے آئیسیں بھاڑے اور منہ میٹی بجانے کے ساتھ اور منہ میٹی بجائے کے ساتھ اور منہ میٹی بجائے کے سے انداز میں کھولے رسیور پکڑے بیٹی دہ میں

آیک لیجے کے لئے اے خیال آیا کہ یہ فون ایکسٹو کا نہیں ہو مکار جین پھراس نے خیال بدل دیا اور اس کے ساتھ تی اس کے ول میں خود بخود بے پناہ مسرت کی ایک لہری دوڑ گئی۔ اے ایکسٹو پہلے سے زیادہ عظیم نظر آنے لگا جو اپنے ماتحوں کا ہر طرح سے خیال رکھتا ہے۔ اس نے کریڈل دیا کر جلدی جلدی مفدر کے نہر پایس کرنے شروع کر دیئے۔

"مغدر بول رم مول" ..... چند لحول بعد صفدر کی آ واز سائی

"جولیا بول رئی ہوں" ..... جولیا نے کہا-"ادو-آپ" .....مفدر نے سرت بحرے کیج میں کہا-"کیا ہو رہا ہے" ..... جولیا کا موڈ واقعی بے پناہ خوشکوار ہو گیا

" ہونا کیا ہے۔ ابھی ناشتہ کیا ہے اور بوریت دور کرنے کے لت اب اخبار كا مطالعه كرريا مول " ..... صفرد كى مسكراتى موكى آواز سائی دی۔

"چلو میں تمباری ساری بوریت دور کر دیتی ہوں"..... جولیا - La Z 1/2 16 - 3 Al-

"وه کیے" ..... مغدر نے یوچھا۔

"أبكى چيف كافون آيائى ..... جوليان مسكرات موت كها-" چیف کا فون۔ اوه۔ اس کا مطلب ہے کہ کوئی نیا کیس شروع ہو گیا ہے "....مفدر نے چونک کر او جھا۔

" نيس - كوئى كيس شروع فيس موا" ..... جوليا في كبا-" تو بر" ..... مندر نے جرے برے لیے عل کیا۔ "چیف نے ہمیں معاشرتی اور ساجی زندگی میں بربور طور پر

صدلين كاظم ديا بي ..... جوليان بنت موس كها-

"كيا-كيا مطلب مس جوليا- بدآب كيسى باليس كروبي بي-يس مجانين "....مندر نے جرت برے لیے مل پوچا۔

"من مجی پہلے نیں مجی تھی۔ چیف نے فون کر کے کہا ہے کہ

آج شام كوسرينا ہوكل كے بال ميل فيشن شومنعقد ہورہا ہے اور وال سكرت مروى كے امكان كے لئے سيس بك ہو چى بي اور يہ

مينيس چف نے خود بك كرائى جن" ..... جوليا نے كها۔

المال المال

ورنہ چیف اور کسی فیشن شو کے لئے خود جاری سیٹیں بک کرائے ایسا تو ہونا نامکن ہے۔قطعی ناممکن''.....صندر نے ایک طویل سانس لتے ہوئے کہا۔

"ارے میں۔ میں بتا تو رہی ہوں کہ پہلے میں بھی یہی مجھی تھی چانچ میں نے پوچھا کہ وہاں کے چیک کرنا ہے۔ تو پت ب چیف نے کیا جواب دیا"..... جولیا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اب آپ پہیلیاں بھیوا رہی ہیں''.....صفدر نے کہا اور جولیا مملکعلاکریس یژی-

"ہاں۔ واقعی میر پہلی ہی ہے اور حیرت انگیز بہلی جس کا جواب فود مرے یاس محی تیس ہے "..... جولیانے کہا۔

"اجها بتائيس كيا جواب ديا تفاجف في" .....مندر في يوجها-"چف نے جواب دیا کہ ہم نے صرف اور صرف بیٹن شود کھنا ب اور اس " ..... جوليا في جواب ديا وه تصور اى تصور على مقدر كى مالت سے لطف اعروز ہورہی محی-

"میں۔ یں اس بات کونیس مانا۔ بغیر کی مقد کے چیف الله مرف فيشن شو ديكي مجمى نيس جيج سكار بحي نيس".....مندر ف ایک طویل سائس لیتے ہوئے کہا۔

"اس بار واقع ايا اى ہے۔ چيف نے كيا ہے كہ اس نے موں کیا ہے کہ جب سکرٹ سروس کے پاس کوئی کیس نہ ہوتو وہ

الية اليوں من بد مو جاتے ہيں يا مرف آپس من عل عل رابلہ

كون جمياتا".....صفدر في كها-

"ال بالكل" ..... جوليان كبا-"بروال برا عرصه مو كيا ہے كه بم ال كم كى تفريحات سے بمرك موسة تف\_ آج وافق لطف آئے گا۔ اب آپ بتا كي -آپ کا پروگرام کیا ہے' .....صفدر نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "پروگرام تو اب بنانا ہے ہم نے۔ تم ایسا کرو کہ سب کوفون کر ك الفاكرو اور ميرے ياس آ جاؤ۔ يهال بيشكر با قاعدہ يروكرام ما اس كے آج كا في مجى ميرى طرف سے ہو كا اور وہ مجى بالكل الكاسي جوليائے مكراتے ہوئے كيا تو صفدر ب اختيار بس برا۔ "کڈشومس جولیا۔ فری کھے کی یہ واقعی بہترین آفر ہے سکین الك شرط ب كدآج آب بميل خود اين باتقول سے يكا كر كي مُلا میں کی اور وہ مجمی سویٹ ڈشر کے ساتھ' ..... صفدر نے ہنتے

الب المول سرار محرتو بازار س سامان خريدنا موكا الدائ من كانى وقت لك جائے كا"..... جوليانے كما-الكونى بات نيس م ليخ ليك كريس مر وي آب سامان مع اور على ازار سے ليا آؤل كا اور يم بم آپ ك استنف یاورچی بن جاکس کے۔ ہدایات آپ دیں کی لگا میں علم ال كے بعد بم ب ايك ماتھ بين كر في كري كے اور الله بورام بھی طے کر ایس مے ".... مقدر بھی پوری طرح مود

رکھتے ہیں۔ حالاتکہ البیس مجربور معاشرتی اور ساجی زندگی گزارنی وابد اس طرح زندگی کے تجربات عاصل ہوتے ہیں۔ چیف نے یہ مجی کہا ہے کہ کتابوں کے مطالعے سے زیادہ انبانوں کا مطالعہ ہم لوگوں کے لئے فائدہ مند رہے گا اس لئے ہم فیشن شو د میلنے کے لئے ضرور جائیں'' ..... جولیانے چیف کی ساری باتیں دو براتے ہوئے کیا۔

" حرت ہے۔ کمال ہے۔ یہ آج سورج کہیں مغرب سے تو طلوع نہیں ہو گیا۔ چیف اور ایس بات کے ".....مفدر کے لیج میں بے لیکن کے تاثرات واضح طور پر موجود تنے اور جولیا ب الفتيار قبتيه ماركر بنس يزى-

" بنا حرت الكيز بات وي ايك بات ب مغدر چيف كنا فقیم ہے کہ اے ماری زندگی کے ہر پہلو کا خیال رہتا ہے۔ وہ ریکی کرید چیف ہے "..... جولیا نے سرت برے لیے علی کیا۔ "واتعی مس جولیا۔ لیکن کی بات یہ ہے کہ مجھے اب تک اس بات كا يقين نيس آرم كرا يكسلو بغيركمي كيس كي جميس مرف فيشن شود کھنے بھیج رہا ہو' ..... صندر نے اب بھی یقین نہ آنے والے -4U2

"چيف كوچوث يولئ كى آخر ضرورت بى كيا ب" ..... جوليا -16242 12 2 "اوه بال- يا بحى فيك ب- واقى اكر كولى بات مولى او وه

READING Section



"ویے تو عمران صاحب خود ایسے کاموں میں ماہر ہیں۔لیکن پر بھی اچھا نہیں گئا کہ وہ اپنے لئے خود سیٹ بک کراتے پریں" .....مفدر نے کہا۔

"کہا ہے نا کہ تم فکر نہ کرو۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ تم سب ماقیوں کو لے کر ایک گھنے میں یہاں پہنچ جاؤ۔ میں اس دوران مالارے سامان لا کر لیخ بنانا شروع کر دیتی ہوں' ..... جولیا نے کہا اور پھر اللہ حافظ کہہ کر اس نے رسیور رکھ دیا۔ اس کے دل میں اللہ عران کو فون کرے یا چیف سے بوجھ لے۔ بیٹی رہی کہ بہا عران کو فون کرے یا چیف سے بوجھ لے۔ بیٹی رہی کہ پہلے عران کو فون کرے یا چیف سے بوجھ لے۔ آثر اس نے فیصلہ کیا کہ پہلے چیف سے بات کر لی جائے بائے اس کر لی جائے بائے اس کے درسیور اٹھایا اور چیف کے مخصوص نمبر پریس کرنے بائے کر ای جائے کر ای جائے بائے ہائے کر ای جائے بائے کر ای جائے کر ای جائے بائے کر ای جائے کر ای جائے بائے کر ای جائے بائے کر ای جائے کر ایس کے کر ای جائے بائے کر ای جائے بائے ہائے ہائے کر ای جائے بائے ہائے کر ای جائے کر ای جائے کر ای جائے ہائے ہائے ہائے کر ای جائے کر ایس ک

"ایکسو"..... رابطہ ہوتے ہی دوسری طرف سے ایکسٹو کی تصوص آ واز سنائی دی۔

"جولیا بول رئی موں چیف" ...... جولیائے کہا۔ "لیم ۔ کیوں فون کیا ہے" ..... ایکسٹو نے انتہائی سرد کہے میں

"على نے يہ پوچھنے كے لئے فون كيا ہے چيف كه آپ نے الله الله عمران كى سيك بحى بك كرائى ہے يا تيل" ..... جوليا

س سا۔ "اوہ نہیں۔تم رہنے دو۔ سامان میں لے آؤں گی۔ آ جاؤتم ساتھ میں میٹ کے میں شکھی میں ا

سب آج میرا موڈ ویسے بی بے حد خوشگوار تھا اور چیف نے اسے مزید خوشگوار بنا دیا ہے اس لئے بیس تم سب کو اینے ہاتھوں سے لیج بنا کر کھلاؤں گی'' ..... جولیا نے بنتے ہوئے کہا۔

" كُدْشُو كِيرِتُو لَطْف آ جائے كا".....مندر نے كہا۔

"سب كوفون كر دو تاكه وه وقت ير بيني جائين "..... جوليان

"وفیک ہے میں کر دیتا ہوں سب کو فون اور ہاں۔ عمران ماحب کے فون اور ہاں۔ عمران ماحب کے ایس بھی بلایا جائے یا ماحب کی بلایا جائے یا میں کیا کہ عمران کا خیال آنے پر ہوچھا۔

" بال بال كيول نيس ال يمن خود فون كر لول كى - ديليتى ہول كه وہ ميرى دعوت پر كيے نيس آتا" ..... جوليا نے فورا كہا -" كين بيه معلوم نيس كه ايكسٹو نے فيشن شوكے لئے ان كى بھى سيٹ بك كرائى ہے يا نيس - ايسا نہ ہوكہ آخرى لحات ميں پيد جلے كه ان كے لئے سيٹ ہى بك نيس ہے تو بھر سارا مزہ ہى كركرا ہو حائے گا" ..... صفور نے كہا -

"" م قلرند كرور أكراس كى سيث بك ند بولى الويس چيف سے كيد كراس كى سيث بك ند بولى الويس چيف سے كيد كراس كى سيث كيدكر اس كى سيد كراس كى ہے اكر چيف نے اكر اس كى الى اللہ كا وے گار اس كے لئے لئے

READ NO

نے بوے محاط لفظوں میں بات کرتے ہوئے کہا۔

در بیل نے صرف سیرت سروی کے مجران کی سینیں بک کرائی
ہیں۔ عران سیرت سروی کا مجرفین ہے۔ ویے وہ اپنے طور پر تم
لوگوں کے ساتھ جانا چاہتا ہے تو جھے کوئی اعتراض فہیں ہے البت
اپی سیٹ بک کرانے کا وہ خود انظام کر سکتا ہے ''…… ایکسٹو نے
سرد لیج میں کہا اور اس کے ساتھ تی رابط ختم ہو گیا اور جوایا نے
سرد میری پر بمیشہ شکوہ رہا تھا لیکن ظاہر ہے کہ وہ ایکسٹو کو پھے کہدنہ
سرد میری پر بمیشہ شکوہ رہا تھا لیکن ظاہر ہے کہ وہ ایکسٹو کو پھے کہدنہ
سرد میری پر بمیشہ شکوہ رہا تھا لیکن ظاہر ہے کہ وہ ایکسٹو کو پھے کہدنہ
سرد میری پر بمیشہ شکوہ رہا تھا لیکن ظاہر ہے کہ وہ ایکسٹو کو پھے کہدنہ
سرد میری پر بمیشہ شکوہ رہا تھا لیکن ظاہر ہے کہ وہ ایکسٹو کو پھے کہدنہ
سرد میری پر بمیشہ شوہ رہا تھا لیکن ظاہر ہے کہ وہ ایکسٹو کو پھے کہدنہ
سرد میاں کے جمیشہ خون کے گھوٹٹ پی کر رہ جاتی تھی بہرمال
انتا معلوم ہو گیا کہ عمران کی سیٹ بک فہیں ہے۔ اس نے کر پڑل
دیا کر انگوائزی سے سرینا ہوئل کے فہر معلوم کے اور پھر تیزی سے
سرینا ہوئل کے فہر پریس کرنے شروع کر دیے۔
سرینا ہوئل کے فہر پریس کرنے شروع کر دیے۔
سرینا ہوئل کے فہر پریس کرنے شروع کر دیے۔

"لیس- سرینا ہوئل' ..... رابطہ ہوتے ہی دوسری طرف ہے ایک نسوانی آ داز سٹائی دی۔

"میں آپ کے ہوگل میں آج رات ہونے والے فیشن شو کے لئے ایک سیٹ بک کرانا جاہتی ہوں اور وہ بھی سیشل انگلوژر میں''..... جولیائے باوقار کہے میں کہا۔

"اده سوری محترمد آپ نے بہت لیٹ فون کیا ہے۔ فیش شو کی تمام سیس ایک ہفتہ پہلے ہی بک ہوچکی ہیں۔ اب کسی سیٹ کی محاکث نہیں ہے۔ ہم معقدت خواہ ہیں" ..... دومری طرف سے کہا

می اور اس کے ساتھ ہی رابط ختم ہو گیا تو جولیا نے رسیور رکھا اور بیور بھی ہون کافتی رہی۔ پھر اس نے پھے سوچے ہوئے دوبارہ رسیور افرایا اور عمران کے قلید کے نمبر پرلیس کرنے شروع کر دیے۔ "ارے بھائی صاحب ناشتہ تو کر لینے دیے۔ بڑی مشکل سے باور ہی جناب آ فا سلیمان پاشا صاحب کی منت ساجت کر کے گرم کاشتہ ملکا ہے اور اب آپ فون کر کے اسے بھی شندا کرنا چاہتے ہیں " سین رابطہ ہونے پر دوسری طرف سے عمران کی بھنائی مائی دی۔ اور ان کی بھنائی اور سائی دی۔

"میں جولیا بول رہی مول' ..... جولیائے ہونے

معتماری اپنی بکواس سے کیا ناشتہ شیرانیس مورہا"..... جولیا ، المعصل کیے میں کیا۔ جانا سبحد گئے تم" ..... جولیا نے جلدی جلدی کہا اور پھر بغیر عمران کی بات سے اس نے جلدی سے رسیور رکھ دیا کیونکہ اے معلوم تھا کہ وہ عمران کی بکواس ای طرح سنتی رہی تو پھر لینج بازار سے ہی منگوانا پڑے گا۔ اسے معلوم تھا کہ اب عمران سیٹ بک کرالے گا اور لینج کرنے بھی آ جائے گا چنانچہ وہ آخی اور واش روم میں کھس کی تاکہ لباس بدل کر بازار جا کر لینج کا سامان لے آ ہے۔

### Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3

Design the state of the state o

JUL THURST TO LINE WAY AND

The state of the second second second

The same of the sa

" ناشته اور شعندا- کیا بدذوتی کی بات ہے۔ ناشتہ شعندا ہو جائے تو وہ ناشتہ کی بجائے برفاشتہ ہو جاتا ہے پاسلیس کفظوں میں اے یخاشتہ می کہد سکتے ہیں ویے آپ کی اطلاع کے لئے عرض ہے کہ میں ناشتہ کرتا بی میں بلکہ ناشتہ مجھے کرتا ہے۔ اس لئے وہ بے جارہ مجھے مختدا تہیں ہونے ویتا۔ البتہ اگر آپ نے ناشتہ کرنا ہو اور وہ مجى شندا۔ تو آپ ايا كريں كه دى طائى كا ناشة كر ليس-محت مجى الحجى رہے كى اور ناشتہ مجى شندا ہوگا۔ ليكن ايك بات ب ناشتہ فکر ہوتا ہے اور رس ملائی مؤنث۔ اس کے رس ملائی والے ناشتے کو ناشتہ کی بجائے ناشائستہ کہنا مناسب ہو گا۔ واو کیا خوبصورت لفظ ہے ناشا تستد ناشا تستہ می مؤنث اور آپ کی آواز ے لگ رہا ہے کہ آپ بھی مؤنث بی ہیں' .....عمران نے خود بی سے لیے ٹروع کردیے۔

"فدا کی پناہ-تہاری زبان تو قینی سے بھی زیادہ تیز ہے میری
بات سنو۔ آئ ہم سب سرینا ہوئل میں ہونے والا فیشن شود کھنے جا
رہے ہیں۔ اس فیشن شو کے لئے چیف نے بذات خود ہاری سیش
کرائی ہیں اور تم نے وہال ہمارے ساتھ جاتا ہے اس لئے تم
ابھی اور ای وقت بکہ فورا اپنے لئے ایک سیٹ بک کرا لو اور ہال
آئ دو پر کو میں نے سیکرٹ سروس کے میران کو اپنے قلیل میں لئے
کی بھی دھوت دی ہے۔ شی خود پکاؤں کی اور سوید ڈشر بھی
کی بھی دھوت دی ہے۔ شی خود پکاؤں کی اور سوید ڈشر بھی

# باک سوسائی قائد کام کی بھی ا پیشاری قائد کائے گاری کے بھی کیا ہے۔ پیشاری قائد کا کائے گاری کے بھی کیا ہے۔

= UNUSUPE

میرای نک کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بولو ہر یوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشهور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ سائٹ پر کوئی بھی لنگ ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائلز ای کک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی ان سيريزازمظهر کليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجاتا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرم احمال کو ویس سائٹ کالنگ دیکر متعارف کرائیں

Online Library For Pakistan



Facebook fb.com/poksociety



خوبصورت اورعظیم الشان ہول ہے''.....لڑک نے اس نو جوان سے کاطب ہو کر کہا۔

دولیں مادام۔ اس ہوٹل کی عمارت اور ڈیزائن تو واقعی انتہائی شاعدار وکھائی وے رہے ہیں' .....نوجوان نے تعریف بجرے اعداز میں کہا۔ اس کی نظریں عمارت پر جمی ہوئی تھیں اور پھر وہ دونوں مین گیٹ کی طرف بڑھ گئے۔ انتہائی شاعدار جوڑا تھا۔ اس لئے ہر مخض آئیس تعریف بحرے اعداز میں دیکھ رہا تھا۔

بلیک من ہو آل کے خوبصورت این ہال میں خاصی گہما گہمی تھی۔
شہر کے اعلیٰ طبقے کے افراد وہاں موجود ہتے ان میں عورتوں کی تعداد
قدرے زیادہ تھی اور یہ سب عورتیں بہترین میک اپ اور انتبائی
خوبصورت اور جدید ڈیزائن کے لباس پہنے ہوئے تھیں۔ ای طرح
مرد بھی بہترین تراش کے سوٹوں میں ملبوں ہتے اور وجاہت کا
بہترین شمونہ چش کر رہے ہتے لیکن یہ جوڑا جسے ہی ہال میں وافل
ہوا سب کی توجہ ان کی طرف ہوگی اور پھر مردوں اور عورتوں دونوں
امناف کی نگاہوں میں تحسین کے ساتھ ساتھ رشک کے تاثرات بھی
امناف کی نگاہوں میں تحسین کے ساتھ ساتھ رشک کے تاثرات بھی
مارف بوجا۔
المناف کی نگاہوں میں تحسین کے ساتھ ساتھ رشک کے تاثرات بھی
مارف بوجا۔

"آپ کا ریزرویش کارڈ" ..... پروائزر نے بوے مؤدبانہ انداز میں ان سے خاطب ہو کر کہا اور نوجوان نے مسکراتے ہوئے جیب سے ایک سرخ رنگ کا کارڈ ٹکال کر پروائزر کی طرف بوحا ساہ رنگ کی کار ہول بلیک سن کی یارکٹ میں رکی اور پھر باوردی ڈرائیور نے جلدی سے نیچے اتر کر بڑے احرام بحرے انداز میں کار کا پچیلا وروازہ کھول دیا اور کار میں سے ایک خوبصورت اڑی بابرتکی اس نے ممرے ساہ رنگ کا انتائی خوبصورت سکرٹ يُهَان ركها تما وه غير مكى تفي كين حسن كالمجسم نموند تفي \_ وه قديم زماني ک مصری تین تقش والی شفرادی دکھائی دے رہی تھی۔ الوكى كے كارے لكتے بى ياركك اور اس سے الحقہ علاقے میں موجود بر محص کی تظرین اس پر جیسے چیک کر رو کئیں۔ای لیے دوسری طرف سے کار کا دروازہ کھلا اور آیک لمبا تر تگا خاسے مضبوط جم اور وجيه مخصيت كا حال لوجوان بابر لكلار اس كع جم يرجديد راش اور انتہائی میں کیڑے کا کرم سوٹ تھا بھے نیلے رنگ کے اس سوٹ نے اس کی وجاہت علی چھ اور اضافہ کر دیا تھا۔ "آو وكس على في منا بكر ياكينيا كاسب ع

کے لیج میں بے تکلفی کی بجائے ہاکا سا مؤدبانہ پن موجود تھا۔ "مجھے خوشی ہوتی ہے ایسی جگہوں پر آگر۔ میں نے اس ہول کی بہت تو لف سی بھی لیک مجھوں پر آگر۔ میں نے اس ہول

کی بہت تعریف کی تھی۔ لیکن مجھے معلوم نہ تھا کہ یہ ہوٹل اس قدر عظیم، شاندار اور خوبصورت بھی ہوسکتا ہے''.....لڑکی نے مسکراتے ہوئے کھا۔

"" تشریف لاکمی مادام۔ ادھر آپ کی میز ہے۔ انہائی بہترین لوکیشن پر۔ وہال سے آپ پورے بال کی سجاوٹ سے منظوظ بھی ہو کئیس سے " سندوائزر نے ای طرح سرت بجرے لیج بی کہا تھے ہوئل کی تحریف کی بواور سے ہوئل کی تحریف کی بواور بھیے ہوئل کی تحریف کی بواور بھیر وہ آبیں آیک کونے میں موجود میزی طرف لے باری ہواور ایک لوکیشن پر تھی کہ بیال سے بال کو چادوں طرف سے دیکھا جا سکتا تھا اور پروائزر نے بیاے مؤدیانہ اٹھاڑ میں مینوان کے سامنے رکھ دیا۔

"آرڈر مادام" ..... مردائزر نے کہا۔
"آپ کے بوٹل کا جو سب سے اچھا مشروب ہے وہ لے
آڈ" ..... الری نے مسکراتے ہوئے کہا۔
"ایس مادام" ..... مردائزر نے کہا اور تحزی سے والی مرمیا۔

"مادام۔ میری سمجھ میں یہ بات نہیں آئی کہ آخر آپ نے اچانک اس ملک میں آنے کا پروگرام کیوں بنا لیا۔ یہاں ایسے ہوگلز کتنے ہوں گے۔ مبرحال یہ ایک عام سا ادر پسماندہ ملک ہے"۔ نوجوان نے مسکراتے ہوئے کہا لیکن لہے مؤدبانہ ہی تھا۔

"ر اس ہوٹل کا سب سے بہترین مشروب ہے مادام۔ اسے گلان سپ کہا جاتا ہے۔ آپ کو ماقیناً پند آئے گا"۔ پروائزر گلان سپ کہا جاتا ہے۔ آپ کو ماقیناً پند آئے گا"۔ پروائزر نے کما

"اوہ واقع بہت شاعداد اور خوش ذاكفہ ہے يہ مشروب بھے تہارى چائس بہتد آئى ہے۔ ويل دن" ..... لاك في مرت مرت مهارى چائس بہتد آئى ہے۔ ويل دن" ..... لاك في مرت مرت مرك ليج ميں كہا تو بروائزر كے چرك برد ك سے بھر كے اور وكس نے بحر كے اور وكس نے بحل اثبات ميں سر بلا ديا۔ ابحى انہوں نے آدھے ملائل تى خال كے بوں مے كہ اچا كاركى بال كے مين كيت ميں مر اللا ديا۔ ابحى انہوں نے آدھے ميں مر بلا ديا۔ ابحى انہوں نے آدھے ميں مر بلا ديا۔ ابحى انہوں نے آدھے ميں مر اللا ديا۔ ابحى انہوں نے آدھے ميں كيت ميں كيت ميں ا

حراتے ہوئے کہا۔

"" تھینک ہو مادام۔ اور مسٹر ذکسن آئی ایم ویری گلیڈ ٹو میٹ ہو ".....گریگ نے بڑے بااخلاق کیج میں کہا اور ایک خالی کری پر بیٹے میں کہا اور ایک خالی کری پر بیٹے میں کہا اور ایک خالی کری پر بیٹے میا۔ ہیٹ اس نے دوبارہ سر پر جما لیا لیکن اب اس کا کنارہ زیادہ جھکا ہوا نہ تھا۔ شکل وصورت سے وہ کوئی عام سا کاروباری آدی لگتا تھا۔ اس کے جسم پر لباس بھی اوسط درجے کا تھا۔

"آپ کیا بینا پند کریں مے مٹر کریگ"..... مادام نے مطر کریگ"..... مادام نے مطر کریگ "..... مادام نے

"جو آپ لی ربی ہیں۔ میں بھی وبی بینا اپنی خوش بختی سمجھول کا مادام "..... گریگ نے مسکراتے ہوئے کہا اور مادام مسکرا کر قریب کوڑے ویٹر کی طرف مڑگئی۔ جبکہ ڈیکس نے بے اختیار بونٹ بھٹے لئے۔ اس کے جبرے پر ہلکی می ناگواری کے تاثرات الجرائے تے جیے اے اس آدمی کریگ سے مادام کا اس اعماز میں بات کرنا پہند ندا رہا ہو۔

 داخل ہونے والے ایک آ دی کو دیکھ کر چونک پڑی۔ اس آ دی کا قد کافی لکتا ہوا تھا اس نے ممبرے رنگ کا اوور کوٹ پہن رکھا تھا۔ سر پر ای رنگ کا ہیٹ تھا جس کو اس نے آ تھوں تک جھکایا ہوا تھا۔ ڈکسن نے بھی اسے دیکھالیکن وہ اس کا چیرہ نہ دیکھ سکا تھا۔

"کون ہے مادام۔ ہے دیکے کرآپ چوکی ہیں" ..... ویکس نے سرکوشیانہ کیجے ہیں کہا لیکن لڑی نے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ برستور دروازے کی طرف دیکھتی رہی۔ آنے والا آدی پہلے تو سرسری طور پر ال کا جائزہ لیتا رہا گھر وہ کاؤنٹر کی طرف پڑھ گیا۔ اس نے کاؤنٹر کرل نے سر ہلاتے ہوئے کاؤنٹر کرل نے سر ہلاتے ہوئے ایک ویٹر کرل نے سر ہلاتے ہوئے ایک ویٹر کرل نے سر ہلاتے ہوئے ایک ویٹر کو بلایا اور ویٹر اس آدی کو لے کر ڈکسن اور مادام کی میز کی طرف برصے لگا۔

اب و کسن چوکنا ہو کر بیٹے کیا لیکن لڑی کے چیرے پر بھی ی مسکراہٹ تھی۔ اس کا چیرہ بنا رہا تھا کہ اے شاید اس آدی کی آمد کی پہلے سے توقع تھی۔ ویٹر نے قریب آکر ان کی میز کی طرف اشارہ کیا اور چھر واپس مز کیا۔ وہ لمبا ترفظ آدی آگے بڑھ آیا۔ قریب آکراس نے ہیٹ اتاما اور قدرے جھک گیا۔

"مرا نام كريك ب مادام اور محص مادك نے بيجا ب"۔ آنے والے نے قدرے مؤدیاتہ لیج عن كيا۔

"بارک-اده لیل-ویل کم منز کریک-میرانام لیزا ب اور به میرے ساتھی منز وکسن میں- تفریف رکیس"..... اوی نے

STATE NO.

طرف مز کیا۔

"من ایسے لوگوں سے انتہائی الرجک ہوں مادام۔ خواہ تخواہ محواہ کو اور محواہ کو اور کا است مرتب میں است مرتب کر یگ کے جائے گئے ہوئے کہا اور مادام برے مترخم الماز میں بنس بڑی۔

"بیان کا پیشہ ہے ڈکسن" ..... مادام نے ہنتے ہوئے کہا۔
"پیشہ کیا مطلب کیما پیش" ..... ڈکسن نے چونک کر پوچھا۔
"مجھ لو بیر صاحب گائیڈ ہیں۔ یہاں غیر ملکی سیاحوں کو تاریخی
مقامات دکھانے کا کام کرتے ہیں" ..... مادام نے مسکراتے ہوئے
کہا اور ڈکسن کی آ تکھیں جرت سے پھیلنے گئیں۔
"اوہ ۔ تو پھر یہ لفافہ۔ تحنہ" ..... ڈکسن نے کوٹ کی اندورنی
جیب میں ہاتھ ڈالتے ہوئے کہا۔

"ابھی اے مت تکالو۔ ابھی ایک اور لفافد آنا باتی ہے۔ اس کے بعد دونوں اسمٹے ہی کھولیں سے"..... مادام نے مسکراتے ہوئے کیا اور ڈکسن نے ہاتھ واپس محینج لیا۔

"أيك اور لفافد ليكن مادام آخريه چكركيا ب- كيا ب ان لفافول عن"..... وكسن نے جران موكر يو چمار

"جب بیکلیں کے آت تم خود دیکے بی لو کے فی الحال خاموش رو است اس بار مادام نے قدرے سخت کیے جس کہا تو ڈکسن انٹ دیا کر خاموش ہو میار تھوڑی دیے بعد ایک خوبصورت کی اڑک طرف يزها ديار

''فکسن۔لفافہ لے کر اپنے پاس رکھ لؤ'۔۔۔۔۔ مادام نے ڈکسن سے خاطب ہو کر کہا اور ڈکسن نے گریگ کے ہاتھ سے لفافہ لیا اور جلدی سے اسے اپنے کوٹ کی اندرونی جیب میں رکھ لیا۔ ای لیے ویٹر نے مشروب کا گلاس لاکر گریگ کے سامنے رکھ دیا۔

"واو- بہت شاغرار مشروب ہے۔ تھینک یو مادام۔ آپ کی دجہ سے آئے یہ مشروب کچھ اور بھی زیادہ خوش ذائقہ محسوں ہو رہا ہے " ..... کریگ نے مشروب کچھ اور بھی زیادہ خوش ذائقہ محسوں ہو رہا ہے " ..... کریگ نے مشرا کرلیکن انتہائی مؤدبانہ لیجے میں کہا۔ " تھینک یو مسئر کریگ۔ آپ ہارک کو میری طرف سے شکریہ کہہ دیں اور انیس بتا دیں کہ میں جلد ہی ان سے خود ہی رابطہ کروں گئ" ..... مادام نے مشراتے ہوئے کہا۔

"دلیس مادام\_ ضرور و یے اس لفافے میں باس کا فون نمبر بھی موجود ہے" ...... کریگ نے مشروب کے کھونٹ لیٹے ہوئے کہا۔
"داوہ ویری گڈر واقعی تمہارے باس کی کارکردگ بے مثال ہے۔
تھیک ہے" ..... مادام نے مشراتے ہوئے کہا۔
"اب جھے اجازت دیں" ..... کریگ نے مشراتے ہوئے کہا۔
"آپ کی آمد پر میں بے حد مشکور ہوں مسر گریگ امید ہے اساری دوسری ملاقات جلد تی ہوگی" ..... مادام نے مشراتے ہوئے کہا کہ ہماری دوسری ملاقات جلد تی ہوگی" ..... مادام نے مشراتے ہوئے کہا اور کریگ مربالاتا ہوا افعا اور چیٹ کو سرے اتاد کر اس

نے بڑے وضع وارانہ اعراز عل سلام کیا اور والی وروازے کی سلام کیا ہے۔

ایک ویٹر کے ہمراہ چلتی ہوئی ان کی میزکی طرف بڑھی اور ڈکسن جونك كرات ويمين لكارارى فيرمكي في اوراس في خاصا جديد مم کا لباس بہنا ہوا تھا۔ کو وہ خاصی قبول صورت تھی لیکن مادام کے سائے اس کا حسن واضح طور پر پیما بر حمیا تھا۔ ویٹر میز کی طرف اشارہ کر کے واپس چلا گیا اور لڑکی آگے برح آئی اس کی تظرور میں ڈکسن اور مادام دونوں کے لئے پندیدگی کے تاثرات نمزن

"ميرا نام سارتكى ب اور محص آب ك ياس مون السب مول ك طرف سے بيجا كيا ہے" .....الكى نے قريب آكر مودباند ليج

"اوه- ويل كم من مارك- يرا نام ليزا ب اور يه يرب سائتی وکسن ہیں" ..... مادام نے محراتے ہوئے کیا۔ " مجھے آپ سے ل کر حقیقت میں بے بناہ سرت موں ے "..... ساتھی نے بوے رظوم کیج میں کیا اور پر خالی کری پ

" فشريه آپ كيا بينا بندكري كي" ..... مادام في مسكرات

"ريد كوك ين اى وقت ريد كوك بينا پند كرتى مول اگر آب كو اعتراض نه ووق ".... مادكي في يزے بے تكلفاند لج على كو اور ووام نے قريب كورے ويڑكو ريد كوك كا ايك جام

لانے كا آرور ديا اور ويٹر سر جھكا كر سلام كرتا ہوا والي مر كيا\_ "مس سار کی۔ آپ میرے لئے یقینا کوئی تحد لے کر آئی بول کی ".... مادام نے محراتے ہوئے کہا۔

"اوہ لیں مادام۔ یہ باس نے بھیجا ہے۔ انہوں نے کہا ہے کہ آب کو یقینا پندائے گا' ..... سارسی نے جیب سے ایک جھوٹے ماڑ کا لفافہ تکال کر مادام کی طرف بوصاتے ہوئے مسکرا کر کہا۔ " فینک ہو۔ ڈکسن۔ یہ لے کر رکھ لو' ..... مادام نے کہا اور والسن نے وہ لفافہ سار تھی ہے لے کر کوٹ کی جیب میں رکھ لیا۔ الاستے ویٹر نے ریڈکوک کا یک لاکر سارمی کے سامنے رکھ دیا اور ماری اے سے کرنے گی۔

"آپ میری طرف سے این باس کا شکریہ اوا کر دیں اور الی کہدویں کہ میں جلد ہی ان سے رابطہ کروں گئ ..... مادام

"کی مادام"..... سار تھی نے آخری کھونٹ کیتے ہوئے کہا اور الميزيد مے ہوئے اُنٹو جيرز كے ذبے سے ايك اُنٹو جيم فكال كر ال سے ہونٹ ماف کرنے گی۔

الب محصے اجازت دیجے "..... سارمی نے اجازت طلب الروال سے ماوام کی طرف و مکھتے ہوئے کہا۔ المريم ساتقى۔ محے اميد ب ك جلدى آپ سے دوبارہ المات موگا".... مادام نے مسکراتے ہوئے کیا اور لڑی سر بلانی "ڈوائیور کار روکو" ..... اجا تک مادام لیزا نے ڈرائیور سے فاطب ہو کر کہا تو ڈرائیور نے اثبات میں سر بلاتے ہوئے کار سوک کے کنارے کرتے ہوئے روک دی۔

"كيا بوا- آپ نے يبال كار كيوں ركوائى ہے" ...... و كسن نے يرت سے ليزاكى طرف د يكھتے ہوئے يو چھا۔

"لفافول كو كحول كر ويكمو" ..... مادام ليزان الم اس كى بات كا جاب وسين كى بجائے تحكمانه ليج ميس كبار

"یمال- اس جگر"..... ذکسن نے جرت بحرے لیج میں کہا۔
"بال- میمل کھولو۔ ابھی "..... مادام لیزانے کہا تو ڈکسن نے
البات جی مر بال کر جیب سے ایک لفافہ نکالا اور اسے کھولنے لگا۔
البات جی مر بال کر جونک پڑا کہ لفافہ میں سے سہری رنگ کی ایک
بال گل تھی۔ جائی کے ساتھ ایک جھوٹی تی چٹ تھی جس پر کوڈ میں
کواکھا ہوا تھا۔

ر "اس لفافہ میں تو صرف ایک جائی اور یہ ایک پر چی ہے"۔ اس نے چرت بحرے لیج میں کہا۔

الیہ بادک کلب کے تہد خانے میں موجود بارڈ روم کے ایک کنٹ کا گولٹن کی ہے۔ تم نے یہ پر پی اور کی لے کر بارک کلب با اور کا گوئٹن کی ہے۔ تم نے یہ پر پی اور کی لے کر بارک کلب با اور کا گوئٹر پر بارڈ روم کہنا تو تمہیں بارڈ روم کے دروازے

ہوئی اٹھی اور پھر مسکراتی ہوئی واپس دروازے کی طرف بڑھ گئی۔ ''مید کیا ہو رہا ہے مادام۔ ان لفانوں میں کیا ہے''..... وُسن نے جیرت بھرے لہے میں کہا۔

''یہال نہیں۔ واپس ہوٹل جا کر میں تمہیں سب کچھ بتا دوں گی۔ فی الحال چپ رہوتم''…… مادام لیزائے مسکراتے ہوئے کہا تو وُکسن نے بے افتیار ہونٹ بھینچ لئے۔ مادام لیزا کافی دیر بیٹی رئی لیکن ان دونوں کے بعد وہال اور کوئی نہ آیا جبکہ تجسس کے مارے وُکسن کا برا حال ہورہا تھا۔

"مادام- اب محدے سے سینس پرداشت نہیں ہورہا آخریہ سب ہے کیا"..... وکسن نے کہا۔

"واقعی تمبارے لئے یہ سینس ہے۔ لیکن میرے لئے نہیں بہرحال آؤ چلیں " ..... مادام نے ہتے ہوئے کہا اور اٹھ کر کھڑی ہوگئی۔ وکسن نے سر ہلاتے ہوئے جیب سے ایک بعاری پرس ثکالا اور اس میں سے ایک بوا ما توٹ ٹکال کر ایش فرے کے بیچے دبایا اور مادام کے بیچے چل ہوا من گیٹ کی طرف بوھ گیا۔

چند لخول بعد ان کی کار فاصی تیز رقاری سے بارونق مرک پر دور رہی تھی۔ مادام اور ڈکسن دونوں عقبی سیٹوں پر بیٹھے ہوئے تھے۔ مادام نے آیک چھوٹا آئینہ نکال کر اپنا میک پ درست کرنا شروع کر دیا تھا جب کہ ڈکسن فاموش بیٹھا کھڑن سے باہر ممارلوں اور چلتے ہوئے اوکوں کو دیکے دہا تھا۔

STATE OF THE STATE



تک پہنچا دیا جائے گا۔ بارڈ روم کے باہر ایک آ دی کھڑا ہوگا اے
تم نے یہ پر پی اور جابی دکھائی ہے۔ اس پر پی اور چابی کو و کھے کہ
وہ آ دی تہمیں اندر لے جائے گا اور ایک سیف تک پہنچا دے گا۔ تم
نے اس چابی سے سیف کھولنا ہے اور اس میں موجود ایک پیک کو
تکال کر اپنے پاس رکھ لینا ہے۔ واپسی پر چابی اور پر چی تم نے ای
آ دی کو دے دین ہے جو تہمیں سیف تک پہنچائے گا' ..... ادام
لیزا نے پر چی واپس اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

ایزا نے پر چی واپس اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

دیکی .... وکس نے کہا۔

"جو کہتی ہوں وہ کرو۔ دوسرا لفافہ کھولؤ "..... مادام لیزانے کہا تو وکسن نے اثبات میں سر ہلا کر دوسرا لفافہ کھول دیا۔ اس لفافہ ہے مجمی ایک سنبری رنگ کی جائی اور ایک پر چی برآ مد ہوئی۔ مادام لیزا نے پر چی دیکھی۔

"مونہد او آپ اب بھی نہیں بتائیں گی کہ ان پیکش میں کیا ہے جو مجھے ہارک کلب اور مون لائٹ موٹل کے کرے کے واش روم سے لائے ہیں" ..... وکسن نے کہا۔

"جب دونوں پیک مل جا کیں تو تم انہیں لے کر میرے پاس آ
جانا۔ یاد رکھنا دونوں پیک سیلڈ ہیں۔ تم انہیں خود سے کھولنے کی
کوشش نہیں کرو گے۔ دونوں پیکٹ میرے سامنے کھلیں گے جب
دونوں پیک کھلیں گے تو تم خود دیکھ لینا ان میں کیا ہے "..... مادام
لیزائے اس بار انتہائی سخت کہے میں کہا۔

''لیں مادام''..... و کسن نے مؤدبانہ کیجے میں کہا۔ ''اب تم جا سکتے ہو۔ اور سنو۔ مختلف ٹیکسیوں میں سفر کرنا اور تعاقب کا خیال رکھنا'' ..... مادام لیزانے کہا تو ڈکسن نے اثبات

مل مر بلایا اور کار کا دروازه کھول کر باہر تکل حمیا۔

"چلو ڈرائیور" ..... ڈکسن کے اترتے ہی مادام لیزائے ڈرائیور سے قاطب ہو کر کہا تو ڈرائیور نے فورا کار آگے بڑھا دی۔ گار مختلف سر کوں سے گزر کر ایک الیی رہائش کالونی میں داخل

ور حلف سردوں سے ازر ایک ایک رہا ی کاوی میں وہ اللہ ایک ایک اور ایک ایک ایک اور ایک ایک ایک ایک اور ایک ایک ایک ایک ایک ایک اور خیرائن اور خواس ایک ایک دوسرے سے بردھ چڑھ کر اور ہر کوشی خاصے ایک رقب میں کیلے ہوئی تھی ۔ پر تھوڑی دیر بعد کار ایک شاندار اور خواس میں کی اور خواس کے برے سے میں گیٹ کے سامنے رک کی اور المائی نے برے سے میں گیٹ کے سامنے رک کی اور المائی نے بین کیا اور المائی اور بارن بجایا تو جانگ آٹو یک انداز میں کھا

"اب نگالو دونوں پیکٹ" ..... مادام نے مسکراتے ہوئے کہا اور وکسن پہلے تو سامنے والی کری پر بیٹے گیا اور پھر اس نے کوٹ کی اندرونی جیبوں سے ایک جیسے چھوٹے چھوٹے دو پیکٹ نگال کر سامنے میز پر رکھ دیئے۔ پیکٹس کو گفٹ پیک کیا گیا تھا اور ان پر باتھ میز پر رکھ دیئے۔ پیکٹس کو گفٹ پیک کیا گیا تھا اور ان پر باتھ مین بندھے ہوئے تھے۔

"کھولو پیکٹ" ..... مادام نے کہا اور ڈکسن نے ایک پیکٹ پر بندھا ہوا خوبصورت رین کھولنا شروع کر دیا۔ اوپر والے کاغذ ہے تو اندرایک مجھوٹا سا باکس تھا ڈکسن نے بڑے مجسس انداز میں یہ باکس کھولا اور دوسرے لیجے وہ چوک پڑا۔ باکس کے اندر ایک مجھوٹے سائز کا سرخ موتی رکھا ہوا تھا جو روشی میں آتے ہی جھوٹے سائز کا سرخ موتی رکھا ہوا تھا جو روشی میں آتے ہی جھرائے لگا۔ پیک میں ایک کارڈ بھی موجود تھا۔

"اق کیا تہمیں اس چوٹے پکٹ یس سے ہاتھی گھوڑے برآ مد اور کارڈ ہونے کی توقع تھی" ..... مادام نے ہتے ہوئے کیا اور موتی اور کارڈ لینے کے لئے ہاتھ بوھا دیا۔ وکسن نے منہ بناتے ہوئے سرخ کوئی اور کارڈ مادام کی طرف بڑھا دیا۔ اس کے چیرے پر واقبی مائیل کے تاثرات نمایاں تھے۔ شاید اس کے ذہن میں پیٹ سے مکھ اور برآ مد ہونے کی توقع تھی۔ کارڈ پر مرف ایک فون نبر کھا کا اور پھی نہ تھا۔ مادام نے مرخ موتی کو گھری نظروں سے اللہ تھا اور پھی نہ تھا۔ مادام نے مرخ موتی کو گھری نظروں سے اللہ تھا اور پھی نہ تھا۔ مادام نے مرخ موتی کو گھری نظروں سے

گیا۔ ڈرائیور کار اندر لے گیا اور ڈرائیور وے سے گزر کر اس نے انہائی شاندار اور وسیع پورچ میں جا کر کار روکی اور جلدی سے اتر کر اس نے کر اس نے مادام والی طرف کا عقبی دروازہ کھول دیا۔ مادام نے اتری اور برآ مدے کی طرف بڑھ گئی۔ جہاں سوٹ پہنے ایک بھاری جسامت کا آدی بڑے مؤد بانداز میں کھڑا تھا۔

"کوئی فون تو نہیں آیا کریں" ..... مادام نے قریب جا کہ اس معاری جسم والے سے تحکمانہ انداز میں پوچھا۔ "نو مادام" ..... کریں نے مؤدبانہ کہتے میں کہا۔

"او کے۔ میں اپنے کرے میں جا رہی ہوں۔ مجھے ڈسٹرب نہ کیا جائے" ..... مادام نے کہا اور برآ مدہ کراس کر کے راہداری میں داخل ہوگئی اور پھر ایک برے سے کرے میں پہنے کر مادام ایک راضل ہوگئی اور پھر ایک برے سے کرے میں پہنے کی مادام ایک کری پر بیٹے گئی۔ دو گھنٹوں بعد ڈکسن اندر داخل ہوا تو اے د کھے کر مادام لیزامسکرا دی۔

"کام ہو گیا"..... مادام لیزائے پوچا۔ "لیس مادام۔ دونوں میکٹ ٹل محصے اس" ..... و کسن نے جواب -

"دروازہ بند کر کے کمرے کا ساؤنڈ پروف سنم آن کر دو" ..... مادام نے ڈکسن سے مخاطب ہو کر کہا اور ڈکسن سر ہلاتا ہوا دروازے کی طرف بڑھ کیا اس نے دروازہ لاک کیا اور پھر سائیڈ بلر پر گئے ہوئے بیشل پر موجود آیک بٹن دیایا اور واپس آ کیا۔

Section



د کھنا شروع کر دیا۔ موتی د کھے کر اس کے چیرے پر تحیین کے تارُّات نمایاں ہو گئے تھے۔

"مادام- اس موتى كے لئے اس قدر جرت الكيز طريقه كار كيول اپنایا ممیا ہے۔ بیاتو عام سا مولی ہے۔ مولی خوبصورت ضرور ب ليكن اس كى چك د كيدكر اليا لك رما ب جيسے يه اصل نه مو بلك اے یائش کر کے چکایا حمیا ہو' ..... وکسن نے مند بناتے ہوئے کبا تو مادام لیزا بے افتیار ہس بڑی اور اس نے موتی اور کارڈ واپس يكث عن ركه ديا-

"دوسرا پکٹ کھولو" ..... مادام نے اس کی بات کا جواب دیے کی بجائے مسکراتے ہوئے کہا اور ڈکسن نے دوسرا پیکٹ افعا کر اے کھولا تو اس کے اعدے ایک اور مرخ موتی برآ مد ہوا۔ مولی پہلے مرخ موتی جیما جنا حین اس کا مجم پہلے موتی سے خاصا کم دکھائی دے رہا تھا۔

" مجمعے دکھاؤ"..... مادام نے سرخ موتی دیکھتے ہی چونک کر کہا اور ڈکسن نے موتی اس کی طرف پوھا دیا۔ مادام نے سرخ مولی كواچى طرح چيك كيا تواس كى أتحول مين چك ى اجرآنى-وكسن خاموش بيفا اے ديكورم تحالين اب اس كے چرے ي بكى ى ناكوارى كے تا رات اجر آئے تھے۔ مادام ليزا دومرے یکٹ کے مولی کو یکے داریک فورے دیکے رای تھی ساس مولی ک مك يمل موتى سے زيادہ كى۔

" کُرُ شو۔ اس مولی کا مجم اور اس کی بناوٹ بہترین ہے۔ و کھنے میں یہ موتی بالکل اصلی نظر آتا ہے اور اگر اے چیک کیا جائے تو یہ ایک عام سے چکدار موتی دکھائی دیتا ہے لیکن اس موتی ک اصلیت کیا ہے بیکوئی تبیں جانا۔ ہم زیادہ سے زیادہ ریڈ برل اين ساتھ لے جا مكتے ہيں'' ..... مادام ليزائے مرت بحرے ليج

"ريد برل\_ من سمجانين مادام" ..... وكس في جرت جرب - Le & &

"سب مجد جاؤ کے۔ پہلے پکٹ میں سے جو کارڈ لکا ہے اس ر جومبر لکھا ہوا ہے اس مبر ر میری بات کراؤ'' ..... مادام لیزائے للارے سخت کہے میں کہا اور ڈکسن نے سر ہلاتے ہوئے پیک افھایا اور اس سے ایک کارڈ ٹکال کر اے فور سے ویکھنے لگا اور پھر ال نے جیب سے اپنا سل فون نکالا اور اس پر درج تمبر دیم کر تری سے پرلی کرتے شروع کر دیے۔ چھ محول بعد دومری طرف منی نے رہی تھی۔ وکس نے سل فون لیزا کی طرف بوحا

"كى - بارك كلب" ..... رابط موت بى دوسرى طرف سے ایک بھاری می مرداند آ واز سنائی دی-"على ليزا بول رى مول إرك سے بات كرائيں"۔ مادام م باث اور مرد لج على كما-

FOR PAKISTAN

" كيول \_ كيا آب يه آردر بلائى نبيل كر كية" ..... مادام ليزا غ يوك كركها-

"اوہ میں۔ الی کوئی بات مبیں ہے۔ سلائی تو میں پہال برار ریڈ پرلز کی بھی کر سکتا ہوں لیکن آج کل چیکنگ انتہائی سخت ہے اس قدر اسمیھے ریڈ برل کیے باہر جا کتے ہیں اور اگر مال پکڑا گیا تو پر ہم سب کے لئے بوی گزیز ہو جائے گی"..... ہارک نے پریٹان سے لیج میں کہا۔

"م اس ی فکر ند کرو۔ یہ میرا کام ہے" ..... مادام لیزائے

"اوہ نہیں مادام۔ پاکیٹیا سے مال باہر نکل جائے گھر آپ کا کام ہے لین اگر مال میس کرا گیا تو صورتحال انتہائی خراب ہو جائے گی۔ اس لئے مال صرف ای صورت میں ہلائی ہوسکتا ہے جب آپ ہلائی کی بحفاظت نکای کے سلطے میں میری تملی کرا دیں گئی ..... ہارک نے کہا اس کا لہد اب قدرے خت تھا۔

گن ..... ہارک نے کہا اس کا لہد اب قدرے خت تھا۔

"فرمنعقد ہور ہا ہے۔ کیا جمہیں مطوم ہے "..... مادام لیزا نے کہا۔

"ورس مادام میں نے بھی گئی کی بیان الاقوای فیشن شو میں مادے ہیں۔ فیلی کے ساتھ اسے دیاں ہور کہا۔

"ورس مادام میں نے بھی گئی کی بیات وہ کر کہا۔

"ورس مادام میں نے بھی گئی کی بیات وہ کر کہا۔

"ورس مادام میں نے بھی گئی کی بیات وہ کر کہا۔

"ورس مادام میں نے بھی گئی کی بیات وہ کر کہا۔

"ورس مادام میں نے بھی گئی کی بیات وہ کر کہا۔

"ورس مادام کریں گیں اور سے وہو ماڈلا پر قادم کریں گیں اور سے وہو ماڈلا پر قادم کریں گیں اور سے وہو کی ہے کہ ہے ماڈلو ای لباسوں میں ای جولری میں جو

"اوہ لیں مادام۔ ایک منٹ ہولڈ کریں" ...... ووسری طرف ہے انتہائی چو تھے ہوئے انداز میں کہا گیا۔ "لیں۔ ہارک بول رہا ہوں" ..... اس بار دوسری طرف ایک باوقاری آواز سائی دی۔

"لیزا بول ربی ہوں۔ آپ فوری طور پر کتنے پیں سلائی کر سے ہیں"..... لیزانے کہا۔

"اوہ مادام اس کا مطلب ہے کہ جارا مال آپ کو پند آ گیا ہے بہت بہت شکرید ویسے بھی انتہائی اعلیٰ کوالٹی کا مال ہے اور دام بھی بے حد مناسب ہیں'' ..... بارک کی جبکتی ہوئی آ واز سال دی جسے اسے مادام کے الفاظ پر بے پناہ مسرت ہوئی ہو۔

"من في آب سے بي يو چھا ہے منز بارك" ..... مادام في اس بار قدرے سائ ليج من كبار

"لیس ماوام لیزا۔ "پ کو کتنا مال جائے اور کھال" ..... دومری طرف سے بادک نے تی شجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔

"فوری طور پر دی مراد رید پرل اورسب ایک بی سائز کے پھر ہر ماہ تقریباً است بی میرا مطلب ہے دی بڑار بین اور وہ مجی ای حیب میں جس کا سیل ب نے جھے بچوایا ہے" ..... مادام لیزانے کیا۔

"دی بزار رید برل ده بمی اکفے ادار برق بہت بدا آرور مین استے ادار برق بہت بدا آرور مین میں استی استی استی استی

READING

جی" .....دومری طرف سے ہارک نے خوشی سے چینے ہوئے کہا۔ " تھیک ہو۔ تم جانے ہو کہ میرے لئے ایے انو کھے آئیڈیے سوچنا کوئی مشکل کام نیس ہے۔ ببرحال تم نے پرل آج شام چھ بع تک سلالی کرنے ہیں اور ہال یہ پرل تم مجھے مخصوص ملم کی جواری میں فکسٹ کرا کر دو کے یہ جواری تہارے پاس پہنچا دی جائے گی۔ مجھ محے تم" ..... مادام لیزا نے مکراتے ہوئے کہا۔ "اوہ کی ماوام" ..... بارک نے کہا۔ "اوك\_تم نے يہ مال سرينا ہوكل كے كرہ فمبر تين سودى، میری منزل میں پہنیانا ہے۔ وہاں تمبارا آدی صرف بلیک کراؤن کا نام لے گا اور مال وے كر چلا جائے گا اور رقم تمہارے اكاؤنث عل السفر موجائے كا" ..... مادام ليزانے كبا-"ميرے آدى كو وہال كون ملے كا"..... بارك نے يو چھا۔ "الك آدى مو كالكن وو بول نيس سكا\_ مرف س سكا ہے۔ ال کے تمہارا آ دی صرف بلیک کراؤن کے الفاظ کمے گا اور مال دے کر چلا جائے گا" ..... مادام لیزائے کیا۔ "اوك مادام\_ تخيك يو" ..... دوسرى طرف س كها حميا اور مادام لیزائے اوے کہ کر رابط حتم کر دیا۔ "اوہ مادام لیزا۔ میں اب سمجما کہ آپ تو بوے بیانے پر براس رنے کے لئے یہاں آئی ہیں جین بہت بھے عام سے رفد پال طرة رب ين" ..... وكس ن كيا-

انہوں نے چنی ہوئی ہول کی۔فوری طور پر یہاں سے ائیر پورٹ جائیں کے اور پر وہال سے ایک جارٹرڈ طیارہ الیس لے کر بارا کے دارالکومت کرات مینے گلہ وہال اس وقت رات ہو رہی ہو گی۔ بیشو وبال کرات میں مجی ہوگا اور اب بیس کو کہ بید دوسو ماڈلز مارے تیار کے ہوئے لباس اور جولری سنے ہوئے مول کی۔ اس نے ان ماؤار کے پہنے کے لئے خصوصی جیواری کا بھی آ رڈر دے دیا ہے۔ میں اب رید پار سلال کریں کے انیس فوری طور پ ماؤار كى جوارى على جزا ديا جائے كار يوفشن شو ب اس لئے بر مخص کی توجہ لیاس پر ہو گی جیاری کی طرف نہیں اور پھر اس شو میں تمام مکوں کے اعلیٰ ترین آ فران کو دوست دی گئی ہے اور اس بات کی پلٹی بھی اخبارات میں کی جا رہی ہے کہ بیا اوار انہی لباسوں اور جیواری می چارٹرڈ طیارے کے ذریعے کرات پینجیں کی اور وہاں ك شويس حديس ك- كى كوان يرفك بحى نيل موكار ويديل عام سے پول بیں اور آئیں دی کر ماف ہد چانا ہے کہ برآ رائی فيشل بين اكرتم ان كى چك كم كرا دولو يه اور فول يروف مو جاكين ع\_ابكيا خيال بي ..... مادام ليزائ مكل عدي كها-"ول وال والمر ويرى كو آئيديا واهدائ طرح لو واقعى بزاروں ریڈ پرل اکٹے کال جائی کے۔ کڈ آیڈیا۔ ریک کڈ آتيديا- اب على عمل طور يرمطين مول ادر اب عن آب كودى بڑار تو کیا بھاس بڑار پرل بھی مبیا کرسکا ہوں اور اس سے زیادہ

PAKSOCIETY1

"بیه عام برل نبیں ہیں ناسنس۔ ان برلز کی خاص اہمیت ے " ..... مادام ليزائے محراتے ہوئے كہا۔ "اہمیت۔ اوہ مجھے تو یہ عام سے پراز دکھائی دے رہے ہیں"۔ وكسن نے جرت سے ہون كائے ہو كے كيا۔ " وكسن - تمبارا وبن اى كورك دهندے كونيس مجه سكتا \_ تم نبيل جانے کہ ریڈ برل کی کیا خاصیت ہے "..... مادام لیزانے سر 一块色织产业 "ريزيرل كى خاصيت كيا خاصيت موسكتى ہے۔ ميں اب بھى

يى كبول كاكريس عام ما يل عن ..... وكسن في چونك كركبا-وجنيل \_ ايانيس بي ..... مادام ليزاف محرا كركبا\_ " تو چر ۔ مجے بھی تو ان کے بارے میں کھے ماکیں"۔ وکس

"ابھی فیس۔ اس کمیپ کو باہر جانے دو۔ پر جہیں ساری حقيقت بناؤل كي " ..... مادام ليزائ مكرات موسة كها تو وكسن ایک طویل سائس لے کردہ کیا۔

" فیک ب مادام۔ میے آپ کی مرضی "..... و کس نے ایک طویل سائس لے کرکھا تو مادام لیزام کل دی۔

"اب تم مون لائك مول كرفير يد يرى بات كراو" \_ مادام لیزائے کیا۔ "اوہ لو کیا آپ اس سے بھی موما کریں گا" ...... وکسن نے

چ کتے ہوئے یو چھا۔ ساتھ ہی اس نے سیل فون اٹھا کیا تھا۔ جو ادام لیزائے بات کرنے کے بعد میز پر رکھ دیا تھا۔ "تم مبرتو ملاؤ" ..... مادام ليزان الى بار قدرے خلك ليج من كہا اور وكسن نے جلدى سے دوسرے باكس سے تكلنے والے کارڈیرے تمبر دی کھ کریرلی کرنے شروع کر دیئے۔ "لیں مون لائٹ ہول " ..... دوسری طرف سے کہا گیا۔ "ادام ليزا يول ربى مول مسر جستن سے بات كرا ميں"-ادام لیزانے سرو کیج میں کیا۔

"اوہ لیں۔ مولد آن کریں" ..... دوسری طرف سے کہا گیا اور مر چند محول بعد سل فون كالاؤڈر آن مونے كى دجہ سے سيكر سے ایک بھی حین چین ہوئی سنائی دی۔

"وجمعن بول رما ہول" ..... بولنے والے كا لجد ايما تما جيسے اے بخت زکام ہو رہا ہو اور وہ بدى مشكل سے بولنے كى كوشش كر المعادر مادام ليزاس كالجيس كر مكك عامرادى-المسرم جسمن - كاروبار من ايك دوسرے ير اعتاد بيلى شرط موتى م الله الله على بيل كم كلاكر بولنا يه ابت كر رما ب ك اليال شرط ير يوما فيس اتركي ..... مادام ليزا في عنت لي

اوه اوه مادام \_ آئی ایم سوری ، ایا احتیاطا کیا کمیا ہے۔ النه كاير ب آپ ير اعماد نه بوتا تو آپ كو حونه كول بيجا کسطیط میں ہو رہی سے "..... مادام لیزانے بات کرتے کرتے ایک خیال کے تحت یو چھا۔

"بلامنتگ کے سلسلے میں۔ اب تو جھوٹی سے جھوٹی چزکی بھی ال طرح چیکٹک کی جاتی ہے جیسے پٹم بم ہو' ..... جسٹن نے کہا۔ "کوئی بات نہیں۔ وہ جس قدر چاہیں چیکٹ کریں۔ جھے اس کاکوئی پرواہ نہیں' ..... مادام لیزا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"فادام لیزار دراصل بات یہ ہے کہ یہاں پاکیشیا میں صرف دو ارتیال ای دھندے میں طوت ہیں۔ بارک کلب والے اور ہم، ہم دونوں یارشوں نے یہ بات اصول کے طور پر طے کر لی ہوئی ہے دونوں پارشوں نے یہ بات اصول کے طور پر طے کر لی ہوئی ہے کہ بختر مال کی تکای کی تسلی کے ہم مال فروخت نہیں کریں میں ہا۔

"ميرى بارك سے بات مولى ب اور ميں نے اسے بورى طرح مطمئن كر ديا ہے" ..... بادام ليزانے كما۔

"ادور آگر وہ مطمئن ہو گیا ہے تو آپ بھے بھی مطمئن کریں۔ عمال سے زیادہ مخاط اعداز بس کام کرنے کا عادی ہوں"۔ جسٹن سن کہا اور جواب میں مادام لیزائے اسے سریتا ہوئی میں فیشن شو ادراک کے بعد چارٹرڈ طیارے سے ماڈاڑ کا فوری طور پر کرات بانے کا تمام پروگرام تفصیل سے بتا دیا۔

"اوو۔ ویری گر آئیڈیا مادام لیزا۔ آپ واقعی بے حد ڈبین نگار فیک ہے۔ اب میں بوری طرح مطمئن ہوں اور مال مقررہ جاتا''..... اس بار دوسری طرف سے واضح اور صاف کہے میں جواب دیا حمیا۔

" مند مختاط لوگ مجھے پیند ہیں۔ تم کتنا مال سپلائی کر سکتے ہو فوری۔ کل شام تک " ..... مادام لیزائے کہا۔

" دوشکرید مجھے فوری طور پر دی بزار برل جامیس۔ پھر ہر ماہ مجی اتن ہی تعداد میں "..... مادام لیزائے کہا۔

"دس برار اکشے۔ اوہ مادام لیزا۔ اس قدر تعداد میں مال تو لازم کرا جائے گا آئ کل ویے بھی چیکٹک انتہائی سخت ہو رہی ہے".....جسٹن نے کہا۔

"" منظم چیک کا فکر نہ کرو۔ تم ریڈ برل کو عام اور ساوہ ی آرائی فیشل انگونیوں اور دوسری جیولری می گلینوں کی طرح جزا دو۔ اس طرح مال محفوظ مجی رہے گا اور یہاں سے نکل مجی جائے گا"۔ مادام لیزائے کہا۔

''ریڈ برل انگوٹھیوں اور جیلری میں۔اوہ۔گڈ آئیڈیا۔ واقعی اس طرح تو ریڈ برل والی انگوٹھیوں اور ہرتم کی جیلری میں مال آسانی ے نکالا جا سکتا ہے''۔۔۔۔۔۔جسٹن نے چو کتے ہوئے کہا۔ ''تم مجھے مال پہنچاؤ اور رقم لے لو۔ ویسے یہ بناؤ کہ یہ چیکٹ

وقت پر سپلائی ہو جائے گا''..... جسٹن نے کہا۔ مادام لیزا نے جسٹن کو بھی وہی کوڈ اور پہتہ بتا دیا جو پہلے وہ ہارک کو بتا چکی تھی اور پھراس نے رابط ختم کر دیا۔

"چلو بدکام تو ململ ہو جمیا۔ اب تم اپنا کردارس لو۔ تم نے کل شام سرینا ہوئل کے کمرہ نمبر تین سو دی میں موجود ہونا ہے اور به مال وصول کر کے " ی " پریبال لے آنا ہے۔ ہوئل میں تہبیں ایک بلیک باکس ملے گا۔ تم نے فام جیولری اس بلیک باکس میں وال کر آب بلیک باکس کو یہاں لاکر تم فال کر باکس کو یہاں لاکر تم فال کر باکس کو یہاں لاکر تم نے فرائیور کے حوالے کرنا ہے۔ اور پھر بلیک باکس کو یہاں لاکر تم نے فرائیور کے حوالے کرنا ہے جو اسے لے جائے گا" ...... مادام لیزانے فرکسن سے خاطب ہو کر کہا۔

"لین مادام لیزا۔ آپ نے تو اسے ماؤلز کو پہنچانا ہے"۔ وکسن نے جمران ہوتے ہوئے کہا۔

ے اور ڈرائیور کے حوالے کرینا ہے'' ..... مادام لیزانے مسکراتے ہوئے کہا۔

"لیکن مادام۔ یہ فیشن شوکی ماڈلز والا طریقہ بھی نہایت اعلیٰ قا۔ کمی کو شک نہ پڑتا۔ اور بال ماڈلز نے اگر جیولری نہ پہن ر سا ہوئی تو یہ لوگ چونک پڑیں گئے"...... ڈکسن نے کہا۔

"ميل- يه دونول يبال كام كرتے بيں۔ اور بوسكا ہے كه يه لوک بہاں کے حکام سے بھی کے ہوئے ہوں میں نے پہلے بھی اليے چكر ديكھے بيں كہ خود ہى مال سيلائى كيا۔ خود ہى اطلاع دے ال اور پھر چھایہ بڑا اور اصل مال آدھی قیمت پر واپس ان کے پاک بھی حمیا اور جہاں تک جیولری کا تعلق ہے تو تم نے فیشن شو کا تصوصی ڈیزائن کا پلیٹی کارڈ نہیں دیکھا۔ اس میں ماڈلز نے ہار اور انوضیال اور دوسری جواری مینی ہوئی ہے اور میں نے اس لئے اس ویوائن کے ہار اور انگوشیوں اور دوسری جیواری کا آرڈر یہال آنے ت پہلے دے دیا تھا۔ تم فکر نہ کرو۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ ماڈلز الريكرى بھى جاكيں تو مارا ان ہے كوئى تعلق نہ ہوگا اور نہ بى ان لا جہ سے ہمارا کوئی نقصان ہوگا۔ ان کے کرات و کہنے سے پہلے فل المارا مال محفوظ باتحول من سينج جا موكان ..... مادام ليزاف كما-المين مادام \_ يه مال بي كيا \_ ميرى تو سجه من اب تك ميس الاريد يول كے لئے اس قدر دروسرى آخر كيوں مول كى جا راى المسدولين في منه بنات موع كبا-

## Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3

"به عمران صاحب كوكيا بوا ب نه وه لنج پر آئے اور نه اب الات ماتھ فيشن شو پر جائے كے لئے، كيا انہوں نے يہال شو كارے ماتھ فيشن شو پر جائے كے لئے، كيا انہوں نے يہال شو كے لئے ميث بك نبيس كرائى ".....مفدر نے وين ميں يجھلى سيث پر بيٹنى اوركى جوليا سے مخاطب ہوكر كہا۔

"میں نے تو اے کہ دیا تھا اس کے بعد تمہارے سامنے فون کر کر کے تھک گئی لیکن فلیٹ تو کجاہ وہ کہیں بھی نہیں ملا"..... جولیا نے بما سامنہ بناتے ہوئے کہا۔

"براجها ہوا صفرر کہ وہ ہارے ساتھ نہیں آیا کیونکہ وہ جہال جاتا ہے اپنی حافت کی وجہ ہے ہنگاہے ہی کھڑے کر دیتا ہے"۔
المائی کی سیٹ پر بیٹھا ہوا تنویر بول اٹھا۔ وہ اس وقت ایک اشیشن ویکن المین میں بیٹھے سرینا ہوئی کی طرف جا رہے تھے۔ یہ اشیشن ویکن المین کے المین کی طرف جا رہے تھے۔ یہ اشیشن ویکن المیال نے ایکسلو کی اجازت سے رینٹ پر حاصل کی تھی۔ ان کا فیال فیا کہ للف ایکھے آئے اور جانے میں ہی آتا ہے۔ علیمہ و

"ب بات میں بعد میں بتاؤں گی۔ پہلے مال کومطلوبہ جگہ ڈلیر ہونے دو اور سنو آئ رات ہم اکٹھے کھانا کھائیں گے' ..... مادام لیزائے محراتے ہوئے کہا اور ڈکسن کا چیرہ لیکافت مسرت سے جگرگا اٹھا۔ جیسے مادام لیزائے اسے اکٹھے کھانے کیلئے نہ کہا ہو بلک ہفت اقلیم کی دولت بخش دی ہو۔

''اوہ تھینک یو مادام۔ یہ میری خوش بختی ہوگ''..... ڈکسن نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اے مادام لیزا کا فقرہ من کر ہی ساری باتیں بھول گئی تھیں کیونکہ وہ مادام لیزا کا اسٹھے کھانا کھانے کا کوڈ بخولی سمجھتا تھا۔

''باور تی سے اپنی مرضی کا میٹو تیار کرا لو۔ بیس اس دوران آرام کروں گ''۔۔۔۔ ماوام لیزا نے مسکراتے ہوئے کہا اور اٹھ کر بیرونی دروازے کی طرف بورہ کئی تو ڈکسن نے اٹبات میں سر ہلا دیا۔

And the State of t

- - Will for the back of





"ارے واقعی۔ واہ۔ ونڈرفل"..... سب کے منہ سے نکلا اور وہ سب ولچیں سے اس دلفریب سجاوٹ کو دیکھنے گئے۔ تنویر نے اسٹیشن ویکن خالی جگہ پر پارک کی اور پھر وہ سب اتر کر لاؤن کی طرف برہ گئے۔ جولیا سمیت سب نے گرم کیڑے پہن رکھے تھے کیونکہ مردی خاصی تھی۔

"دو محکثیں کہاں ہی مس جولیا جو ہم نے فیشن شو ہال میں دکھانی ایس کے اور میں دکھانی ایس میں میں کھانی ایس میں میں ایس کی کر ایس میں ایس کی کر ایس کی کا میں کی کا کہ ایس کی کا کہ ایس کی کا کہ کہ کا کہ کی کہ کا کہ

پر ٹیما۔ ''نگٹیں کیسی۔ ہس بگنگ ہو چکی ہے''…… جولیا نے چونک کر

"دالیکن کون می سیٹوں کی بگنگ ہے اور کن ناموں سے"۔ صفاد سے کہا اور بیس کر جولیا بھی پریشان ہوگئی کیونکہ اسے خیال ہی شہ ایا تھا کہ وہ ایکسٹو سے اس بارے میں معلومات حاصل کر لیتی اور شایا تھا۔

" گھرانے کی ضرورت نہیں۔ ہمارے ہی ناموں سے بکتگ ہو گا۔ میں معلوم کرتا ہوں' ..... کیٹن قلیل نے کیا اور تیزی سے استقبالیہ کی طرف بورہ کیا۔ جہاں چارخوبصورت الزکیاں کمڑی آنے والوں کے سوالات کا جواب دے رہی تھیں اور انہیں سیٹس کارڈ بھی

ا رق تھیں۔ "پلیز می۔ یہ بتا کی کدمی جولیانا فٹز وافر اور اس کے علیحدہ کاروں میں جانے اور آنے سے آ دھا لطف ختم ہو جاتا ہے اس کئے اس وقت وہ سب اسٹیشن ویگن میں بیٹھے خوش گیوں میں مصروف تھے۔ ڈرائیونگ سیٹ تنویر کے پاس تھی۔ اس کے ساتھ سائیڈ سیٹ پر کیپٹن تکلیل بیٹھا ہوا تھا جبکہ دوسری سیٹ پر جولیا اور صالحہ تھیں اور پچھلی سیٹوں پر فور سٹارز کے چاروں ممبران خاور، نعمانی، چوہان ،صدیقی اور صفدر براجمان تھے۔

"ویسے تفری کا لطف واقعی عمران صاحب کے ساتھ ہی آتا ہے۔ لیکن میرا خیال ہے کہ وہ جان بوجھ کر طرح دے گئے ہیں شاید آئیس اس بات کا خصہ ہو کہ چیف نے اس کے لئے سیٹ کیوں بک نہیں کرائی'' .....کیپٹن کھیل نے کہا۔

"در میں اور پھر سید حاصل کرنا ان کے لئے بھی بھی مشکل نہیں اور پھر سید حاصل کرنا ان کے لئے بھی بھی مشکل نہیں رہا۔ ہم سب نے سینکل وں بار تو دیکھا ہے کہ وہ ایسے چکر چلاتے ہیں کہ سب سے اعلیٰ سیٹ آئیس ہی بل جاتی ہے " ...... صفار نے بین کہ سب سے اعلیٰ سیٹ آئیس ہی بل جاتی ہے " ...... صفار نے بین کہ سب سے اعلیٰ سیٹ آئیس بڑی اور اس بات پر تنویر بھی اثبات بیت ہوئے کہا اور جولیا بنس بڑی اور اس بات پر تنویر بھی اثبات میں سر بلانے لگا کیونکہ عمران کی صلاحیتوں کا وہ بھی دل سے قائل میں سر بلانے لگا کیونکہ عمران کی صلاحیتوں کا وہ بھی دل سے قائل میں اور اس کی باتوں سے الرجک ہوجاتا تھا۔

ارجگ ہو جاتا تھا۔
"ارے واد۔ کس قدر خوبصورت ڈیکوریشن ہے"..... اچا تک توریہ کے منہ سے لکلا۔ کیونکہ اسمیشن ویکن اب سرینا ہوئل کے کہاؤیڈ کیٹ جس واقل ہورہی تھی۔

READING



وزارت خارجہ آفس میں طلب کیا گیا اور اے سیٹیس کینسل کرانے کا باقاعدہ تھم نامہ دیا گیا ہے۔ ہارے پاس ان کا تھم نامہ بھی موجود ہے''.....لاکی نے جواب دیا۔

"کہال ہے تھم نامد وکھائیں ہمیں" ..... توری نے غرابث مرے لیج میں کہا۔

" یہ دیکھیں ".....لڑکی نے رجٹر کا ورق بلٹ کر دکھایا اور وہاں واقعی سر سلطان کے سرکاری لیٹر پیڈ پر ان کے دستخطوں سے سیٹیں کینسل کرنے کا تھم نامہ موجود تھا۔

"اللين كيول ألي انهول في سينول كي كينسل كرف كى وجد اللين بتاكى" ..... صالحه في وجرت بحرك ليج من كها"دنيس بهين محم نامدال كيا بن" ..... الركى في جواب ديا"المجها بيه بتا كين كه كيا به سينين الجمى خال بين" ..... صفار في كما خيال كي تحت يو جهاد

"جی نیس\_ یہ سیس تواب مرزا جلال الدین اور ان کی بیکم کے نام پیک ہے الدین اور ان کی بیکم کے نام بیک ہیں ہیں۔ الری نے الدین اعداجات پڑھتے ہوئے کا

"الواب مرزا طلال الدين اور ان كى پيم لين باتى سات مرزا طلال الدين اور ان كى پيم لين باتى سات مرزا طلال بول كى" .....مندر نے جران بوكر يو چا- الواب ماحب كا تكم ہے كه ان كے اور ان كى پيم كے ساتھ كم از كم تين طار سين خالى بول - دوكى كى ماخلت يندنيس كم از كم تين طار سينس خالى بول - دوكى كى ماخلت يندنيس

ساتھیوں کے ناموں پر کون کی سیٹیں بک کرائی گئی ہیں''.....کیپٹن کلیل نے ایک لڑک سے مخاطب ہو کر باوقار کہیج میں کہا۔ ''مس جولیانا فٹر وافر۔ اوہ ہاں۔ ان کے ساتھیوں کے نام نو سیٹل سیٹیں بک کرائی گئی تھیں لیکن وہ تو کینسل کرا دی گئیں بین'' .....لڑکی نے چو کتے ہوئے کہا۔

" مینسل کرا دی محق میں۔ کیا۔ کیا مطلب۔ کس نے کینسل کرائی میں'' ..... جولیا اور اس کے ساتھیوں نے بری طرح چو تکتے موٹے کہا۔

"ہونہ۔ یہ یقیناً عمران کی ہی شرارت ہوگی".....توریے نے فورا سی عمران کا نام کیتے ہوئے کہا۔

" کیا بک رہے ہو۔ عمل اسے کوئی مار دول گی۔ اگر اس نے میں کہا۔
میر حرکت کی ہے " ..... جولیا نے کاٹ کھانے والے لیجے عمل کہا۔
" بیر دیکھیں جناب یہ سیٹیں جناب مرسلطان سیر فری وزارت فارجہ کے تھم پر بی انہیں کیشل کر فارجہ کے تھم پر بی انہیں کیشل کر دیا حمل ہوئے کہا اور دیا حمل کر دیا جی ہوئے کہا اور رجٹر کھول کر دیکھتے ہوئے کہا اور رجٹر کھما کر ان کی طرف کر دیا۔ انہوں نے دیکھا رجٹر پر واقعی سر ملطان کا نام لکھا ہوا تھا۔

"کین یہ کیے مکن ہے۔ ہوسکتا ہے کہ کی نے سر سلطان کا نام کے کرائیک شرارت کی ہو" ..... جولیا نے فراتے ہوئے کہا۔ "ادہ نیس سر- یہ نامکن ہے۔ امارے چیف سیروائزر کو با قاعدہ

9

ے لگا لیا۔ چند کمح اس نے سل فون کان سے لگائے رکھا اور وہ ب امید مجری نظروں سے جولیا کی طرف دیکھنے لگے لیکن پھر جولیا كے چرے ير نااميدى كے تاثرات وكي كران سب كے لكے بوئے چرے اور زیادہ لک گئے۔

"چف موجود مبيل إلى بيغام ريكارد مك مشين كى بوكى بين بولیانے ہونٹ کافتے ہوئے کہا۔

"آپ مائيس يا نه مائيس مجھے اب بھي يقين ہے كه يدعمران كى مرادت ہے۔ وہ ہمیں ای طرح ذیل کرنا چاہتا ہے' ..... تنویر نے اون كافع موع عصل لهج من كها-

"خواه مخواه الزام راشي مت كرور ببلي مجهيم بمي خيال آيا تعا كينك وه اليي حركتيل كرتا ربتا ہے۔ ليكن اب تو ہم نے الى أتحول سے سرسلطان كا تھم نامد ديكھا ہے اور ظاہر ہے ايكسٹونے خود تو بہاں فون کر کے سیس بک نہیں کرائی ہوں کی سرسلطان کو الل كما موكا" ..... جوليائے توركو ڈائے موے كما-"او پر سلطان سے بات کر لی جائے۔ آخر پد تو بلے کہ ميس كيول كينسل موتى بين"..... كينين ظيل نے كها-"كيا وه جاري بات منس كي "....مالح نے كها-" كول فيل سن ك\_ بم كوئى اير فير ي و فين بي كه وه الواليات مي نديل" ..... توريخ كما-" على كرتى مول بات\_اتا تو جس بحى حق بي كدوجه تو معلوم

では、一大小は一大人は一大人は

فرنت الري تيا

''موزمد۔ ایک کی تعیمی اس نواب کی۔ بیسیشیں ہماری ہیں اور مارى بى ريس كى ".....تورية انتالى عصيل ليح من كها-"آب مجھے نواب صاحب کا نمبر دے علی ہیں"..... جولیا نے مجے سوچ کر کہا تو لڑکی نے اثبات ٹی سر بلا کر جولیا کو ایک تمبر بنایا ہے جولیا نے اپنے سل فون میں فیڈ کر لیا اور پھر وہ سب كاؤنثرے بث آئے۔

"بے واقعی بہت بوی زیادتی ہے ہمارے ساتھ۔ تھمرو۔ میں چیف سے بات کرتی ہوں''..... جولیانے بھی بھتائے ہوئے کہے

"فون من خالی جگه پر جا کریں یہاں نہیں''.....صفدر نے کہا تو جولیا نے سر بلا دیا اور پھر وہ پورا کروپ باہر کی طرف برے گیا۔ اہرآ کروہ مارت کی سائیڈ پرآ گئے جہاں کوئی تیس تھا۔ جولیا نے بیند بیک سے ابنا سل فون تکال لیا۔ ان سب کے چمرے بری طرح لھے ہوئے تے وہ سارا دن ایکٹو کی عظمت کے گیت گاتے رے تے کہ اے ممروں کا کتا خیال رہتا ہے لین یہاں آ کر جے ان کی امیدوں پر اوس عی پر می تھی اور یہ انہیں معلوم تھا کہ ایے فتكشزي اب سے رے سيٹ لمنا جوئے شرالانے ے بحل

جلائے تیزی سے چیف کے قبر پریس کے اور سل فون کان

ے" ...... دوسری طرف سے ملازم کی آ داز سنائی دی۔
"میں جولیانا فٹرز واٹر بول رہی ہوں میری سر سلطان سے بات
کرائیں" ...... جولیا نے باوقار کہتے میں کہا۔
"اوہ لیس مادام۔ میں ابھی بات کراتا ہول" ..... ملازم نے
جواب دیا۔

دولیں۔ سلطان بول رہا ہوں''..... چند کھوں بعد سر سلطان کی آواز سنائی دی ان کے کہتے میں بے پناہ وقار تھا۔

"میں جونیا بول رہی ہوں جناب' .....سر سلطان کا لہجہ ایسا تھا کہ جونیا کا لہجے خود بخو د مؤ دیانہ ہو گیا۔

"اوومس جولیا آپ۔ فرمائیں۔ اس وقت آپ نے فون کیا ہے" ۔۔۔۔۔ مرسلطان نے چونک کرکہا۔

"مرآپ نے سرینا ہوئی میں چیف کے علم پر ہمارے کئے
سٹیں کیک کرائیں اور چیف نے صبح ہمیں کہا کہ ہم نے اس فیٹن
شریک کرائیں اور چیف نے صبح ہمیں کہا کہ ہم نے اس فیٹن
شریک شرکت کرنی ہے لیکن اب ہم یہاں پہنچ ہیں تو معلوم ہوا
ہے کہ سٹیس کینسل ہو چکی ہیں اور یہ کینسلیشن آپ کے باقاعدہ
قراری علم نامے پر ہوئی ہیں" ...... جولیا نے ہون کا نے ہوئے

"اوہ ہال۔ جناب ایکسٹو کا تھم آیا تو یس نے سیٹیں بک کرا دی میں اور پھر ان کا تھم آیا تو یس نے کینسل کرا دیں"..... سر ملطان نے باوقار کیچ میں کہا۔ ہو'۔۔۔۔۔ جولیا نے کہا اور پھر تیزی سے سر سلطان کے نمبر پریس کرنے گئی۔ وہ سب غور سے جولیا کو دیکھ رہے تھے۔ ان کے ذہنوں میں بھی عجیب ساتجس تھا کیونکہ اس انو کھے چکر کی سمجھ انہیں بھی نہ آ رہی تھی۔

" فی اے ٹو سیرٹری خارجہ" ..... رابطہ ملتے ہی سر سلطان کے پرسل سیکرٹری کی آ واز سائی دی۔

''سر سلطان سے بات کرائیں۔ میں جولیانا فٹز واثر بول رہی ہول''.....جولیائے کہا۔

"اوه-سورى مادام- مرسلطان تو آفس سے نكل سي يي- ان كى طبعيت كي ناسازتنى اس لئة آج وه رفصت لے كر سلے سمة ين" ...... في اے نے جواب ديا۔

" کتنی در پہلے گئے ہیں دہ" ..... جولیائے پوچھا۔ "ایک محضہ ہو کیا ہے" ..... نی اے نے جواب دیا۔ "کیا دہ محر محے ہیں" ..... جولیائے بوجھا۔

" تى بال- ده كهدب تقدك وه كرجا كرديث كرنا جائة بين " - إن اك في كها-

"اوک" ..... جولیائے کہا۔ اس نے کان سے سیل فون بٹا کر رابط ختم کیا اور پھر سر سلطان کی رہائش گاہ کے نمبر پریس کرنے شروع کر دیجے۔

و ماتی بابا بول رہا ہوں جناب سکروی خامد سرسلطان سے کھر

Steellon

"دولین کیول۔ چیف نے سیٹیں کیول کینسل کرائی ہیں۔ کیا اس
کی کوئی وجہ بتائی ہے چیف نے آپ کو" ...... جولیا نے پوچھا۔
"دفہیں۔ اب ججھے تو معلوم نہیں کہ کیول کینسل کرائی گئی ہیں اور
نہ جھ میں آئی جرائت ہے کہ میں ان سے وجہ پوچھ سکول۔ اس لئے
آپ براہ راست انہی سے بات کرلیں" ..... سر سلطان نے کہا اور
ان کے جواب نے ایک بار تو جولیا کی دل میں مسرت کی لہری
ووڈا دی کہ ان کا چیف کس قدر باافتیار ہے کہ سر سلطان جیسا اعلیٰ
ووڈا دی کہ ان کا چیف کس قدر باافتیار ہے کہ سر سلطان جیسا اعلیٰ

کینسلیشن کا خیال آگیا تو اس کا موڈ دوبارہ خراب ہو گیا۔ "میں نے چیف کو کال کیا تھا لیکن وہ موجود نہیں ہیں"۔ جولیا نے کہا۔

"تو چر بتائيں ميں كيا كر مكا مول" ..... سر سلطان نے جيے ب جارى كے عالم ميں كبار

"آپ باافتیار افر ہیں۔ کیا آپ مارے لئے دوبارہ سیٹیں کے کرا مجت ہیں۔ چیف سے ہم بعد میں بات کر لیس مے"۔ جوایا فے کہا۔

"اوہ انجا۔ آپ کے کہتی ہیں تو میں کوشش کر لیتا ہوں۔ آخر آپ بھی تو سکینڈ چیف ہیں" ..... سر سلطان نے کہا۔ "اوہ۔ تھینک یوس" ..... جولیا نے سرت بھرے لیجے میں کہا۔ "آپ بچھے دی منٹ بعد فون کریں" ..... سر سلطان نے کہا

READING Section

اور جولیا نے اوکے کہد کر رابط ختم کر دیا۔ اب اس کے چبرے پر مرت کے تاثرات نمایاں ہو گئے تھے۔ کیونکہ اے یقین تھا کہ سر ملطان جیسے باا فقیار افسر کے لئے سیٹیں حاصل کرنا کوئی مشکل نہیں ہے۔ جولیا نے اپنے ساتھیوں کو سر سلطان ہے ہونے والے بات کی تفصیل بتائی تو ان سب کے چبروں پر بھی دوبارہ رونق عود کر گئ

"ابیا نہ ہو کہ بعد میں چیف ہم پر ناراض ہو کہ جب اس نے سیس کینسل کرا دی تھیں تو ہم نے کیوں دیکھا یہ فیشن شواور وہ بھی مرسلطان سے کہہ کر دوبارہ سینیں بک کرا کے "...... تنویر نے کہا۔
"اس بات کا میں خود چیف کو جواب دے لوں گی۔ پچھ بھی ہو۔
انسان ہیں۔ بے جان مشینیں تو نہیں ہیں "..... جوایا نے ہونٹ میں ہیں "..... جوایا نے ہونٹ میں ہیں اور سب نے سر بلا دیے۔ وی منٹ گردنے کے لیر جوایا نے مونٹ کردنے کے لیر جوایا نے دوبارہ سر سلطان کے نمبر پریس کے۔
انسان میں سلطان بول رہا ہوں "..... اس بار ملازم کی بجائے سم سلطان بول رہا ہوں "..... اس بار ملازم کی بجائے سم سلطان نول رہا ہوں "..... اس بار ملازم کی بجائے سم سلطان نے خود ہی فون انٹر کیا تھا۔

"جولیا بول رہی ہوں جناب" ..... جولیانے کہا۔
"ادومس جولیا۔ مجھے اقسوں ہے کہ اب سیٹوں کا حصول نامکن
اور مجھے معلوم ہوا ہے
اور مجھے معلوم ہوا ہے
کر سیٹوں کے معالمے میں اعلیٰ حکام ہے بھی معذرت کر لی گئ

کریں تو سات سیٹیں تو بہرحال مل سکتی ہیں۔ وہ تو خالی ہی ہیں باق دوسیٹوں کا مسئلہ ہے تو مجھے بید شو دیکھنے کا اتنا شوق نہیں ہے''۔ کمٹن کلیل نے کہا۔

" مجھے بھی شوق نہیں ہے۔ اس لئے سات سیوں میں کام بن مائے گا" ..... چوہان نے فورا ہی اینے آپ کو علیحدہ کرتے ہوئے م

"فیس اگرشود یکها جائے گا تو سب دیکھیں کے درنہ کوئی نہیں ایکے گا۔ یہ میرا فیصلہ ہے ' ..... جولیا نے فیصلہ کن لیجے میں کہا۔ "تو پھر بتا کیں کہا۔ "تو پھر بتا کیں کہ اب کیا کیا جائے ' ..... صفدر نے کہا۔ "میں جولیا۔ آپ عمران صاحب کو فون کریں۔ شاید وہ مل جائیں'' .... صالحہ نے کہا۔ جائیں'' .... صالحہ نے کہا۔

ے''.....مرسلطان نے افسوں مجرے کہتے میں کہا اور جولیا کو یوں محسوں ہوا جیسے اس کے اندر پکھاٹوٹ گیا ہو۔ ''لیکن سر- ہم نے بیفیشن شو ہر صورت میں دیکھنا ہے''۔ جولیا نے انتہائی سخت کہتے میں کہا۔

"سوری- میں اس سلسلے میں آپ سے معذرت کر چکا ہوں۔
آپ کے ساتھ عمران نہیں ہے کیا" ...... سر سلطان نے پوچھا۔
"دفہیں سر۔ وہ بھی مسح سے قائب ہے" ..... جولیا نے کہا۔
"اوہ۔ اگر وہ آپ کے ساتھ ہوتا تو اس شیطان کے لئے کوئی
بات تامکن نہیں تھی۔ بہر حال میں کیا گہر سکتا ہوں سوائے معذرت
کے۔ گذبائی " ..... دوسری طرف سے سر سلطان نے کہا اور ای کے
ساتھ رابط ختم ہو گیا۔ جولیا نے ڈھیلے انداز میں سیل فون کان سے
ساتھ رابط ختم ہو گیا۔ جولیا نے ڈھیلے انداز میں سیل فون کان سے
ہٹا لیا۔ اس نے سر سلطان کا جواب ساتھیوں کو بتایا تو ان سب کے
ہڑے بھی لک گئے۔

"میں اس پورے ہال کو بموں اور میزائلوں سے اڑا دوں گا۔ اگر ہم یہ شونیس دیکھیں کے تو کوئی بھی نہیں دیکھے گا۔ میں یہاں کوئی شومنعقد ہی نہ ہونے دوں گا".....توریے نے انتہائی عصیلے لہے میں کہا۔

"فاموش رہوتور۔ ایک باتیں امن کرتے ہیں" ..... جولیا نے اے بری طرح ڈاٹنے ہوئے کہا۔ "میرا خیال ہے اگر ہم اس نواب مرزا جلال الدین سے بات

PAKSOCIETY1 F

BISCHIO!

"محرمه به وقت بى ايها موتا ہے كه اس وقت سارى مميزين، ماری فمیسین، کینگے، اسکرٹ اور شلواریں وغیرہ وغیرہ بلحری پڑی یں اور ماری بیم نے ان میں سے لباس منتخب کرنا ہوتا ہے۔ آب نیں جانتی کہ جاری بیگم اس وقت کس قدر مشکل میں ہوتی ہیں تجدید کداس وقت ہم بھی جو ان کے شوہر نامدار بلکہ شوہر طرحدار یں ان سے بھی زیادہ مشکل میں ہوتے ہیں''.....نواب مرزا جلال الدين في كما وه مجمى شايد كوئي سكى سا آدمي تقا-

"ویکھیں آپ نے ہاری سیٹیں اپنے نام بک کرائی ہیں اور ہم يريش والى لے رہے ہيں۔آپ س ليس كداب آپ كو يرسيس الل مليل كين "..... جوليات غصے ب اور كاث كھانے والے ليج

"آپ کی سیٹیں۔ کیا مطلب۔ کون سیٹیں"..... نواب مرزا الدين نے شديد جرت بحرے ليج من كبا-"ہم نے لوسیٹیں بک کرائی تھیں فیٹن شو کے لئے جو کمی نے الات سے مینسل کرا دیں اور وہ سینیں آپ نے اپنے نام بک کرا الله ميلن م اب يدييس اين نام بحال كرا رب ين- اس ك أب ان سيول رئيس من عق ".... جوليان كما-الوار و آپ كا مطلب ب ك جونوسيس بم نے بك كرانى الماعود يكيف كے لئے۔ وہ يملے آپ كا تعين".....نواب مرزا جلال

"مرزا جلال الدين-كيا مطلب" ..... جوليا نے جرت بر کیج میں کہا تو مرزا جلال الدین کا نام من کر ممبران بھی پونک يدے اور جرت سے جوليا كى طرف ديكھنے لگے۔

ود تمس کا مطلب بتاؤل۔ جناب کا، نواب کا، مرزا کا یا جلال الدين كا"..... دومرى طرف سے كما كيا تو جوليا نے ب اختيار مون على لئے۔

" بجھے آپ سے بات کرنی ہے" ..... جولیا نے ہون چباتے ہوئے کیا۔

"اس وقت جناب نواب مرزا جلال الدين كى بيكم تيار ہو ربى ہیں اور نواب مرزا جلال الدین ان کے تیار ہونے کا انتظار کر رہ یں اس وقت کس نے ماطلت کرنے کی جرأت کی ہے"۔ دوسری طرف سے کہا گیا۔

"ميرانام جوليانا فتر والرب" ..... جوليان فررا كما-" كولله وافر موه باث وافر مو يا منرل وافر يا پير كوكى بهى سودًا وافر۔ اس وقت ہم کچ فیس لی عظے۔ جب ماری بیکم تیار ہو را ہوں تو سب واٹر وغیرہ ماری نظر میں بے قیت اور بے کار ہو جاتے میں "..... دوسری طرف سے کہا گیا اور جوالیا کا پارہ یکافت -レースノントイ "آپ و تيز ب بات كرنے كا" ..... جوليا نے ضے ے -1/2 n 2 164

READING



"بال بالكل" ..... جوليان كها-

"اجھا تو ہوں گی۔ مجھے اس سے کیا۔ اب وہ ہمارے نام بک میں اور آپ کومعلوم ہونا چاہئے کہ سرینا ہوئل ہماری اکلوتی بیلم ک مكيت إلى لئة آب ايا كرين كه كور عدوكر شور كي ليل میں بیلم سے کہدویتا ہوں وہ بری رحم دل ہیں اس لئے ترس کھاتے موے آپ کو کھڑے ہو کر شو دیکھنے کی اجازت دے دیں گئے۔ نواب مرزا جلال الدين نے كها اور يدين كر جوليا كے تو جيے تن بدن میں آگ ی لگ کئے۔ اس کا چرو یکافت کے ہوئے ٹماڑ ک

طرح مرخ ہوگیا۔ "آپ نے ہمیں مجھ کیا رکھا ہے۔ آپ کی بیکم ہم پر دھم کھا کی كى بم اس پورے مول كو بم سے اڑا ديں گے۔ آپ كى بيم كو کولیاں مار دیں کے۔ آپ آئیں تو سمی یہال' ..... جولیا کا غصہ واقعی انتہائی عروج پر بھی کیا کہ اس کے احصاب قابو سے باہر او مے اور پھراس نے بات کرتے ہی سل فون کان سے مثایا اور کال ڈراپ کر دی۔ وہ واقعی فصے کی شدت سے کانپ رہی تھی۔ "اس المنس نے تم سے الی بات کر کے اپنی موت کو آواز دی ہے۔ میں اے کولی مار دول گا"..... تؤیر نے بھی انتہائی عصیلے ليج عن كبار وه جولياك الدروى عن بحلاكب يتي ريخ والا تحا-ود مخمرو- من عمران كوكال كرتا مول" ..... صفور في آ كے بده كركها اور پراس نے جيب سے اپناسل فون نكالا اور عمران كے

E DATE NO

ن كيم يريس كرنے لگا۔

"يس على عران ايم ايس ى - ڈى ايس ى (آكسن) بذيان فرد بکہ بدیان خود یول رہا ہول' ..... دوسری طرف سے عمران کی چکتی ہوئی آواز سنائی دی اور اس کی آواز سن کر صفدر اور ساتھیوں کو ان محسوس مواجیے اس مایوی کے گہرے اند حرے می الکخت اليدكا مورج فكل آيا مو-

"مجھے دوسیل فون۔ میں کروں کی اس سے بات'..... جولیا نے ترك سے مر كر كما اور صفدر سے سيل فون جيسے چين ليا۔

" میلو عران \_ میں جولیا بول رہی ہوں' ..... جولیا نے کہا۔ "مضرور پولور تمباری حرما کرم آواز واقعی اس سردی می بدا مكن دے دى ہے۔ جھے تو يول محسوس مونے لكا ہے جيسے يكافت مرے کان کے ساتھ بیٹر لگا دیا گیا ہو۔ واہ کیا ہولا واس ہے۔ الماء الله يولى جاؤر رك بغير بولتي چلى جاؤ".....عمران نے چملت المست كيا-

"م نہ و کے اے اور نہ ہی شو دیکھنے"..... جولیا نے اس کی بلال پر دهمان ديئ بغير كما-

و ورامل بات بہےمس جولیانافٹر واٹر کہ میں سویس سے الرجك ما ہوں اور پر سلمان كے كاؤں من دوت كى-الكريمن اور مكى كى رونى كى دعوت بس كيا بناؤل مره آ كيا- اور للكيا فين شواق امال في كبتي بين كه برائي عورتون كو د يمين سے كناه

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

موتا ب اور دوزخ کے فرفتے آگ کے کوڑے مارتے ہیں، کوڑوں کا تو پیت نبیس کیلن فیشن شو کے بارے میں امال کی کو پیتہ چال تو ان کی جوتیاں یقینا میری کھوروی ہی تو ژویتیں''.....عمران نے کہا۔ "وہ کوڑے تو ہم حمیس ماریں گے۔سنو چیف نے ہماری فیشن و كى سينيس بك كرانے كے بعد اجا تك بغير بتائے كينسل كرا دى بین اور بیسینین من احق، برتمیز اور پاکل نواب مرزا جلال الدین نے الاٹ کرائی ہیں۔ انجی میں نے حمیس فون کیا تو کال اتفاق ے ای نواب سے جا کی اس نے ایس بواس کی ہے کہ میرا ابھی تك خون كحول رباب تم فوراً يهال مرينا بول يبنجو يا مج من ك اندر اور جميل سينيل لے كردو- مجھے تم- بم نے ہر حال ميں ب شود يكنا ب اور بيشواب تم جميل دكهاؤ كے"..... جوليا نے تيز تيز - Le 20 2

ورقم کولی مارولواب اور اس کی بیگم کو۔ یہاں آؤ اور ہمیں سیٹیں اور اس کی بیگم کو۔ یہاں آؤ اور ہمیں سیٹیں اس کی بیگم کو۔ یہاں آؤ اور ہمیں سیٹیں اور اس وقت "..... جولیا نے بھنائے ہوئے کہ

-WC

"الكن تم في الني الله جوب سے بات كيول نبيس كى" \_عمران الداس زي كرفے ير علا ہوا تھا۔

"وہ موجود تبیں ہے " ..... جولیا نے ہونٹ کا شنے ہوئے کہا۔
"ادہ۔ تو پھر وہ کی بلی کی تلاش میں گیا ہوگا۔ آئ کل کے
ایش چوہے ایسے ہی ہوتے ہیں بہرحال میں جولیانا فٹز واٹر اب تو
سیٹن ملنا مشکل ہے۔ ایسا ہے کہ کل و کھیے لینا شو۔ میں نواب مرزا
جلال الدین کی خدمت میں حاضر ہو کرتم لوگوں کی خاطر انہیں
درخواست کروں گا کہ وہ فیشن شو میں ایک دن کی توسیع کرا
لین " ..... عمران نے کہا۔

"امن آوی ۔ یہ توسیع نہیں ہوسکی۔ تم اخبار نہیں پڑھتے فیشن شویل ہورا چارٹرڈ طیارے شویل شریک ہونے والی ماڈلز شو کے اختام پر فورا چارٹرڈ طیارے سے بارما کے وارافکومت کرات چلی جائیں گی دہاں بھی فورا ہی فیشن شو کا انعقاد ہو رہا ہے اور سنو اگر تم نے ہمارے لئے آئ شیل ارش نہ کیس تو میں تمہیں اپنے ہاتھوں سے گولی مار دول گی میسی ارش نہ کی او اور گئی کے ان کھول کری بھی لو اور گئی کی لو اور گئی گئی گؤئی گؤئی۔ جولیا نے عصیلے کہے میں کہا۔

"ارے ارب اس بات کا تو مجھے یقین ہے کہ میری موت تہارے می ہاتھوں کھی ہوئی ہے لین ..... "عمران نے کہا۔ "الیکن ویکن کچونیس بس تم آجاؤ۔ ہم انظار کر رہے ہیں"۔

جولیائے تیز کیچ میں کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے کال آنہ کر دی۔

"مجھے تو یقین نہیں کہ وہ آئے گا"..... تنور نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

"وو تو كيا اس كا باب مجى آئے گا۔ ميس نے اے كبا ب اور اے برحال عل آنا على يوے كا سمجے تم" ..... جوليانے نے فص ے ال پرالتے ہوئے کہا تو تؤر نے بے اختیار ہونٹ میج لئے۔ شومس جانے والے ادھرے بی گزر رہے تھے اور وہ سب خاموش کھڑے عمران کا انظار کردے تھے۔ ان کے لئے ایک ایک لحد قيامت كالحد بن حميا تقار خاص طور يرجوليا كى حالت ويكيف والى محى جيے جيے وقت كزرتا جا رہا تھا اس كا يارہ چ جيتا جا رہا تھا۔ اچا تک انہیں گیٹ پر عمران نظر آیا۔ وہ شلوار میض سنے ہوئے تھا اور شلوار ممین کی حالت الی تھی کہ جیسے البھی کھڑے سے نکالی محتی ہواوپر ایک سوئیٹر اور اس کے اوپر اس نے کوٹ پہن رکھا تھا۔ بیروں میں اس نے ایے سلیر بھن رکھے تھے جنہیں دیکھ کر ایا لگنا تھا کہ ان پر مدیوں سے پائش بی نہ کی گئ ہو۔ وہ سر سے پاؤل تک فیکن کلرینا ہوا تھا۔ عمران کے ساتھ سلیمان تھا جس نے انتہالی جدید تراش اور مین کرم کڑے کا تحری چیں سوٹ پہن رکھا تھا۔ اس كے ليوں عن پائپ دبا ہوا تھا اور ہاتھوں میں بائپ كے تمباك كا انتهاكي فيتى وبداور سوت كا ينا موا پائب لائثر دبا موا تھا۔ يون

محوی ہورہا تھا جیسے وہ باور تی کی بجائے کوئی لارڈ ہو۔
"اسلام علیم ورحمتہ اللہ و برکاۃ"..... عمران نے قریب آکر
باقاعدہ سلام کرتے ہوئے کہا۔ وہال سے گزرنے والے لوگ عمران
کا طیہ دیکھ کر اس طرح ناگواری سے منہ بنا رہے تے جیسے وہ
انمان کی بجائے کوئی جوکر ہو۔

"بيكيا طيد بناكر آئے ہو احق آدى"..... جوليا نے انتالًا فيلے ليج مين كها۔

" حليه كيا ہوا حليے كو يس ذرا شيو برجى ہوئى ہے ـ دراصل ده بليد فتم ہو گئے تنے" ..... عمران نے بوے معصوم سے ليج ميں گالوں پر ہاتھ چيرتے ہوئے كہا۔

"میں لباس کی بات کر رہی ہوں"..... جولیا نے کاف کھانے والے لیج میں کہا۔

"لباس اده میرتو انتهائی شریفاند لباس بداگریفین ندآئے تو پیک کی سے پوچیولو".....عمران نے کہا۔ "بس ٹوپی کی کسر ره گئی ہے یتیم خانے کا نیجر بنے میں"۔ تؤید منافقرہ کتے ہوئے کہا۔

' جہاں تم بیسے بیتم موجود ہوں۔ وہاں بھلا ٹو پی کہاں سلامت لوسکی ہے۔ ہاں وہ سیٹیں مل گئی ہیں کیا''.....عران نے کہا۔ ' دو بیس چاہئیں جمیس سیٹیں تم وقع ہو جاؤ۔ اس لباس میں یہاں آگر تم جمیں ذلیل کرانا چاہتے ہو''..... جولیا نے کہا اس کا موڈ جلائے ہوئے انداز میں کہا۔

"ارے الہیں جواب ملنا ہی جائے۔ وہ اعلیٰ حکام ہوں کے اینے محر کے۔ لیکن عالی جاہ آغا سلیمان یاشا کو اگر انہوں نے سیوں سے انکار کر دیا تو پھر یہ شوبھی نہیں ہو سکے گا'۔....عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ سلیمان اس دوران اکرتا ہوا کاؤنٹر کی طرف بڑھ گیا تھا اور وہ سب سلیمان کو بے عزت ہو کر واپس آتا ديكف كے لئے وہيں رك كے تھے۔

"صاحب \_ كتني سينين جائمين"..... سليمان في واليس آكر

عمران سے پوچھا۔

" كتفي مل سكتي بين" ..... عمران في يوجها-

"سارا ہال ہی خالی ہے۔ آپ بتا تمیں کہ آپ کو کتنی سیٹیں

عالي السيمان نے برے سجيدہ کي ميل كبا-

"جل بى درامه مت كرور انبول نے ذيل كر كے بي ويا ب واب م ف مارے سامنے ورامد كرنا شروع كر ديا ہے ..... جوليا فالي لج من كما جي ال كتن بدن من آك لك كل مو-

"من جولیا بلیز- آپ این نبین تو میری عزت کا خیال کر سن سلمان نے برا سامند بناتے ہوئے کہا اور اس کے سافھ

قاده ایک ویثری طرف مراجو دہاں سے گزورہا تھا۔

"اے اوس آو" ..... المان كالجديدا بادقار تا-

الى سى ديركي الى كے ليے كے ماتھ ماتھ الى كے

واقتی بے مدآف ہوگیا تھا۔

" كيا مطلب - اكرسيني نبيل جائيس تحين تو پر مجھے خواہ مخوا، اس مردی میں یہاں کیوں بلایا ہے".....عمران نے منہ بناتے

ويد عمران صاحب- آپ خود مجى تو خيال كيا كرير- اعلى سوسائی کا فنکشن ہے اور آپ بید میلا کچیلا اور بغیر اسری کا لباس مین کر آ مجے ہیں" ..... صفدر نے عمران کو سمجھاتے ہوئے کہا۔ اس كے چرے پر بى ناكوارى كے تارات تاياں تے۔

"كال ب- آفريس في كون ما جرم كر ديا ب- شريفانه لباس عی پیمن لیا ہے نا۔ باقی رہی اعلیٰ سوسائی والی بات تو اعلیٰ سوسائی تو لباس کی قائل ہی تیس۔ اگر کھوتو میں بھی اعلیٰ سوسائی میں شائل ہو جاتا ہوں'' .....عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

" چلوصفدر۔ واپس چلیں۔ بس دیکھ لیا ہم نے مو" ..... جولیا نے ہونٹ کا نے ہوئے مقددے کھا۔

"سليمان- جا كر كاؤ عرب وجهوك بمين دوسيس ل عن إل-ينبيل ويكية شولونه ويكيس بم لو ويكيس ك- بلك ميرا لو خيال ب اس ملومات کے فیشن شو میں میرا لباس اول انعام حاصل -182 1 2 182 S

"مندومو رکھو اینا۔ سیس تہادے سلیمان کے لئے بی رکمی مولی ہیں کیا۔ بہاں اعلیٰ ترین حکام کو جماب ٹل کیا ہے "..... تور نے

ایک سیٹ ملنا بھی ناممکن ہے اور اب وہی لڑکی سلیمان کو کہد رہی تھی کدآپ تھم دیں پورا ہوٹل خدمت کے لئے حاظر ہے۔ "میارہ سیٹیں اور وہ بھی سپیشل".....سلیمان نے کہا۔

"اوہ مریس کیوں جیس مر۔ ویسے سرنوسیس تو نواب مرزا الدین صاحب نے بک کرائی ہوئی ہیں وہ اور ان کی بیٹم شو دیکھنے آری ہیں۔ میں انہیں آپ کی آمد کی اطلاع دے دی اللہ الدین عبد ان کے لئے کوئی متبادل انظام ہوجائے گا درنہ اللہ اس کے بعد ان کے لئے کوئی متبادل انظام ہوجائے گا درنہ دا کھڑے ہو کرشو دیکھ لیس گے۔ آپ کو تو بہرحال انکار نہیں کیا جا ملک باتی دو سیسٹل سیس میں گوا دیتی ہوں' ۔۔۔۔ لڑکی نے سر ملک باتی ہوئے مؤدیانہ لیجے میں کہا۔

"یہ پیکم جلال الدین وی تو نہیں جو اس ہوٹل کی مالک ہیں"۔
سلیمان نے اس طرح حقارت بجرے لیجے میں کہا جیسے وہ اس قدر
سلیمان نے اس طرح حقارت بجرے لیجے میں کہا جیسے وہ اس قدر
سلیمان میں سر۔ وہی سر" .....الڑکی نے جلدی ہے کہا۔
"اوہ۔ اسے ہماری طرف سے کہہ دو کہ ہم اس کی یہال
سرچودگی پہند نہیں کرتے۔ اس لئے وہ فنکشن دیکھنے نہیں
اسکودگی پہند نہیں کرتے۔ اس لئے وہ فنکشن دیکھنے نہیں
اسکودگی بہند نہیں کرتے۔ اس لئے وہ فنکشن دیکھنے نہیں

" بی بہت بہتر سر۔ ایبا بی ہوگا سر۔ آپ کا تھم کون ٹال سکتا جہر" .....الوکی نے کہا۔ "السکے۔ جاؤ اور میٹ پر کہلوا دو۔ تکشیں وغیرہ بجوانے ک شاندارلباس سے مرقوب ہوتے ہوئے کہا۔
"سنو۔ کاؤٹر گرل کو کہو کہ آغا سلیمان پاشا تہمیں یہاں طلب
کر رہے ہیں۔ فوراً" ..... سلیمان نے ایسے کہی ہیں کہا جیسے کوئی
بادشاہ اینے زرخرید غلام کو بلا رہا ہو۔

''جی بہت بہتر'' ..... ویٹر نے کہا اور تیزی سے استقبالیہ کاؤنز کی طرف بڑھ کیا۔

چند لمحول بعد ہی کاؤنٹر پر کھڑی او کیوں میں سے ایک او کی جس نے انہیں رجشر دکھا کر بتایا تھا کہ سیٹیں کینسل ہو چکی ہیں، تیز تیز قدم اٹھاتی ہوئی آئی اور سلیمان کے سامنے اس طرح مؤدب ہو کر کھڑی ہوئی جیے وہ اس کی زرخیر پر ہو۔

"ليس سريكم سر" ..... كاؤتر كرل في انتال مؤدباند ليج من

" بمیں سیش سیس جائیں شود کھنے کے لئے" ..... سلمان نے بوے شابانہ کہے میں کہا۔

"مر- آب محم دیں مر- پودا ہول آپ کی خدمت کے لئے ماضر ہے مر- آت محم دیں مر- پودا ہول آپ کی خدمت کے لئے ماضر ہے مر- لتنی بیٹیں چاہئیں مر" ..... لؤکی نے ای طرح سر جمات ہوئے ہوئے ہوئے اور جولیا سمیت سب ممبرزیوں جرت ہے اس لؤکی کو دیکھنے گئے جسے آئیں یقین نہ آرہا ہو کہ وہ واقعی ہوش و حواس میں بات کر رق ہے کیونکہ اس سے پہلے بی لؤکی آئیں کہہ کی تھی تو ایک ہفتہ پہلے ہی ہو چکی ہیں اور اب تو چکی تیں اور اب تو

Confin



ك عالت واقعى قابل ويد تقى - أنبيس يول محسوس مور با تها كه جيد وه اوا كم من ياكل خانے ميں پہنچ كئے مول -سليمان كا انداز منتكور اللوك كا اعداز جواب اور پھر ياتيس-كوئى بات ان كى سمجھ ميس بى ندآری گی-

" يركيا چكر ہے۔ مجھے بتاؤ كيا چكر ب يا ..... يكانت جوليا

مد بڑی۔ "مس جولیانا فٹرزواٹر۔ یہ دنیا بی چکر ہے۔ ایک سرے سے چلنا ارون کرو تو چر ای سرے یر واپس بھنے جاؤ کی'.....عمران نے باع فلسفيانه ليج من كبا-

" بیاسلیمان میری سمجھ میں نہیں آرہا۔ یا اللہ۔ میں پاکل ہو جاؤل كأ ".... جولما نے بے اختيار دونوں ہاتھوں سے سرتھام ليا-"خود بى تو علم ديا تحا كرسيتين جائبين اور مجهمعلوم تحاكم إلى الت سييس ملنے كا سوال اى بيدانيس موتا۔ چنانچہ مل نے بركس العان آغا سلیمان باشا کی منت ساجت کی اور ان کی مہرانی کہ الال نے ماری خاطر اس ہوٹل میں قدم رنجہ فرمایا ".....عمران نے النائع ہوئے کہا۔

"لين اس بار صفدر نے كہا-

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

"اوو-تم سليمان كي حيثيت جاننا جابتي مو- اري حبيس معلوم الله كرسليمان آل ياكيشا باور في ايسوى ايش كا صدر ب- اكر العشی نہلیں کی تو ہورے ملک کے موالوں کے باور کی فائے ضرورت نہیں۔ ہمیں مکٹیں لینا اور پھر سنجالنا سخت ناگوار گزرتا ے "..... علیمان نے بوے مغرورانہ کیج میں کہا۔ "لیں سر- فیک ہے سر".....لاک نے کھیائے ہوئے لیج

"اورسنو\_اس شويس كتني ماولزير فارم كرربي بين".....سليمان

"مر- دو مو ماولر میں مر- بہت برا بین الاقوای شو ہے مر ".....الرك نے عاجزانہ لي عن كيا۔

"اوه- ان كا البم يبلي جميل فيش كرو اور پرجس لباس اور لاكى کو ہم ایروو کریں کے وہی شویش بیش ہوگی۔ ایبا نہ ہو کہ کوئی لیاس یا کوئی لڑکی ہارے مزاج کے خلاف شویس آجائے اور ہاری طبیعت کمدر ہو جائے ''..... سلیمان نے کہا۔

"اوہ لیں سر- فیک ہے سر- شن ان کی انجاری لیڈی روباب كوكبددي بول سر- وه شوت پہلے آپ سے اليم ايرووكرالے كى ر ".....لاک نے کیا۔

" فیک ہے جاد"..... سلیمان نے کہا اور یائی سلکانے میں مصروف ہو گیا۔ لڑک سلام کر کے تیزی سے واپس چلی می ۔ عمران تو اس منتكو كے دوران بوب المينان سے كورا آنے جانے والى الركول كو محورة من معروف ريا- ال كا انداز ايا تما يهي اس كا ان بالوں سے کوئی تعلق بی نہ ہو کیکن جولیا سمیت باتی سب ممبرز



ایک کمے میں بند ہو جائیں کے".....عمران نے مسراتے ہوئے

"میں نہیں مان سکتی۔ میں مجمی تشکیم نہیں کر سکتی۔ باور چی ایسوی ایشن کا صدر اس قدر اختیارات کا مالک کیے ہوسکتا ہے' ..... جولیا واقعی پاکل بن کی صر تک پہنچ چکی تھی۔

مول تو چاتا ہی یاور چیوں کے سر پر ہے ورنہ کیا خالی عمارت کو لوگ وائيس كي .....عمران نے جوليا كو مجماتے ہوئے كبا\_

مطلب" ..... يكلخت عمران نے انتائى كرخت ليج من كہا-

"سنو۔ بیرا سوٹ پکن لینے کا بےمطلب نیس کہ اب تم بھے پ و يكتا اس لئة تم والبس جاد اور مارك لئ جاسة كا ياني جولى ب ركوشو دكيركر بم سب جائ بيك كي ..... عمران كالبير يكافت كي

"م-م-مرصاحب- من مجى توشود يكول كا".....سليمان كا BENDINE

"ارے مس جولیا نافٹر واٹر۔ بیا حوامی نمائندوں کا بی دور ہے اور

"اب مین کفرا رہنا ہے یا اندر بھی چلنا ہے۔ شو کا وقت ہو گیا

ب "..... سليمان نے ای طرح تحکمانہ کیج میں کہا۔ " ماری مرضی- يهال كرے ريل يا چلے جائيں- تم ے

" کین صاحب شو کا وقت ہو گیا ہے"..... سلیمان نے لگاخت محبرائ ہوئے کیے میں کیا۔

مجى تھم چلانے لكو۔ يس كى باور يى كے ساتھ بين كركوكى شونيس

یر بری طرح لنگ حمیا تھا۔ اس کے تھیلے ہوئے کندھے سکڑ گئے غادر فردرے عمرا مواسیند لکاخت بیک کر رہ گیا تھا۔

"سنور میں ای بات دو ہرانے کا عادی تبیں ہوں".....عمران فادر زياده سخت ليج ميس كها\_

"فیک ہے صاحب" ..... سلیمان نے بری بے چارک سے کہا اروایل سرنے لگا۔

"اب آ بی گیا ہے تو شوبھی د کھے لے کیا حرج ہے" ..... جولیا اسلمان کے چرے سے میکنے والی بے جارگ پر نجانے کیول رحم

" پلود کھ لوشو۔ اب جوایا نے تہاری سفارش کی ہے اور حمہیں أنظم ہے کہ میں جولیا کی کتنی عزت کرتا ہوں''.....عمران نے كااور جوليا كى أكلمول ميس يكلفت چك ى لبرائى اور اس كا چره 1247

"بجت بہت شكريد من جوليا۔ وعدہ رہا كه واليى ير آپ كو للمار جائے بلواؤل گا"..... سلیمان نے بوے عاجزانہ انداز میں الما کا حربیادا کرتے ہوئے کہا۔

" المكال ب آب ووول است بدے اداكار بيل كه شايد المول مديال في اي اداكار بيدا نه كرعين"..... مندر ن بالتياريخ بوسة كهار

كالت كول جوليا كى جن بدل رے ہو۔ نمونے كے لئے

ایک تو چیف نے رکھی ہوئی ہے۔ اداکار کی مؤنث اداکارہ بوتی ہے " ..... عمران نے فورا کہا اور اس بار جولیا بھی سب کی بھی میں شامل ہونے پر مجبور ہو گئی۔

"أ و اب چلیں۔ چلو مجنی آغا سلیمان یاشا".....عمران نے کہا اورسلیمان بر عمران کے فقرے کا اثر بیلی جیسا ہوا۔ اس کا لئکا ہوا چبرہ لیکخت تن کیا۔ کندھے پھیل مجئے اور سیند اجر آیا اور وہ بوں اکڑ اکر کر چلنے لگا جیسے کوئی عظیم سید سالار اپنی فتح کی ہوئی ملکت میں میلی بار جا رہا ہو اور عمران اور اس سے ساتھی اس کے بیچے اس طرح چل رہے تھے جیے اس کے دربان موں اور پھر مین راہداری من بینیج بی ویرز اور بادردی دربان یون جفک جبک کرسلیمان کو ملام كرنے لكے كم جوليا اور اس كے ساتھيوں كو اپني آ تھوں ي يقين نهآربا تحار

بال میں داخل ہونے کے بعد الیس ایک سروائزر س آ کے والی قطار میں لے کیا اور پھر وہاں موجود افراد بھی سلیمان کو د کچے کر جنگ جنگ کر سلام کرنے میں معروف ہو گئے سلیمان اکڑنا موا ایک کونے کی کری پر بیٹے گیا۔ جبکہ اس کے ساتھ عمران اور چر ماتى ساتمى بين مك - چند لحول بعد مشروبات كى فرے لاكى كئيں اور سليمان كوتو انتائى مؤدبانداعاز على مشروب بيش كيا كيا جبدعمران اور باتی لوگوں کو اس طرح جسے آئیس بھلایا جارہا ہو۔ ای کمے ایک غیر ملی مورت قریب کے دروازے سے لکل اور

بلائے ہوئے اعداز میں سیدھی سلیمان کی طرف بڑھی اس کے فرنی ایک بوا سا البم تھا اور چرے پر گری پریشانی کے تاثرات

" آپ جناب آغا سليمان پاشا صاحب بين '.....اس أركا ورت نے بوے پریشان سے کہے میں سلیمان کی طرف النے ہوئے کہا۔

"كا بات ب" ..... سليمان نے بوے اكرے ہوئے لہے ميں

را آپ نے علم دیا ہے کہ ماؤلز کا اہم آپ سے ایردو کرایا المناروه اليم من لے آئی ہوں۔ شوشروع ہونے میں چند من الخ إلى مريد ديكم ليجي " ..... كورت في الم يوے مؤدبان الزش سلمان كى طرف برحات موسة كبار

میرادی- اے دیکھو۔ حمیس ماری بند کاعلم تو ہے'۔ سلمان الملت تحكماته انداز مين اليم لے كر عمران كى طرف بوحاتے الماليا جواس طرح سيث يرسكرا موا بيضا تفاجيس المحرمول مل الأركل دوشيره بيفي مو-

المم من ويكمول \_ بياتو ناعرم عورتيل مول كى اور امال المران نے مکھیائے ہوئے لیج میں کیا۔ مر المنظمان كى آواز مين آساني بكل جيها كركا تفا-الم فار بي اجمار ويكما مول مر" ..... عمران في كما اور

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

نے جواس کے ساتھ بیٹی ہوئی تھی جلا کر کہا۔ کیونکہ سامنے سنج پر تنا الافراصورت يرده اب سمن لكا تفا

"وه- وه- پپ- پپ" ..... عمران نے سکول کے بچوں کی طرح متنی بند کر کے چھوٹی انگلی کھڑی کرتے ہوئے پریشان سے لج من كما تو جوليا باختيار بس يدى-

عمران تیزی سے اٹھا اور چر تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا اس دروازے لا طرف يده كيا جهال سے وہ غير مكى عورت الم لے كر تكلى تكى۔ الا مح شو کے شروع ہونے کا اعلان ہوا اور بال کی تمام بتیال بھ للل- اب صرف عليج ير رنگ برنگي تيز روشنيان جمي راي تحيس اور الراكي خوبصورت ماول كرل سيح يرآئى اور اين لباس ك مختف لذال نے دکھانے شروع کر دیے اور جولیا عمران کو بھول کر شو ريم مل اليي من موكى كردو محفول بعد جب شوختم موا اور بال كى المالمين واس كے اے عران كا خيال آيا۔

اللائے چونک کر دیکھا تو عمران کی کری خالی بڑی ہوئی تھی۔ افتلید دوبارہ آیا بی نہ تھا۔ وہ سب اٹھ کھڑے ہوئے تاکہ ہال م ایراکل عیس که ایک نوجوان اوی جیز جیز قدم اشاتی بال میں ال مولى اور جوليا كى طرف آنے كى-

آپ س جولیانا ہیں" .....اڑی نے ہائے ہوئے کہا-ال كول" ..... بوليا نے جرت برے انداز بل چك كر الالالمالي بي وكرے ہو كے تے وك كراے ديكے جلدی سے البم لے کراہے کھول کر دیکھنے لگا۔ ہر صفح پر ایک لڑی كاككرة فوٹو تھا اور وہ برے برے منہ بناتا ہوامسلسل صفح بلٹتا كما۔ لکین پجراس کے چبرے پر لیکخت ایک انوکھی کی چیک ابحر آئی اور صفح ملنے کی رفار قدرے کم ہوگئ۔

" بے جواری مجی اس نمائش کا حصہ ہے مادام ".....عران نے اس غیرمکی عورت سے مخاطب ہو کر کہا۔

"جواری- کون ی جواری س" ..... ورت نے چو کتے ہوئے

" يہ جو ان الركيوں نے پہن ركھى ہے۔ بالكل ايك بى نمونے ك ہے۔ ذرا بھی فرق بیل ہے ایک میے دیڈ راز بڑے ہوئے بی ب من "....عران نے کیا۔

"لیں مر- دراصل یہ ہر لیاس کے ساتھ خوبصورت لگتی ہے"۔ عورت نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

" فیک ہے۔ سب کو چیل کرو۔ بہاتو سب اجھے لیاس جیل "۔ عمران نے اظمیمان مجرے اعماز میں سر ہلاتے ہوئے کہا اور البم بند كر كے والي اس عورت كو دے ديا اور عورت شكريہ ادا كر كے واليل جل في -

"تم شود يكويل آرم مول" ..... اجا كد عران في سيك =

اشخے ہوئے کہا۔ "کبال جا رہے تو حمران، شوشردع ہونے والا ہے" ..... جولیا

READING

"آپ کا فون ہے۔ ادھر کمرے میں تشریف لے آئیں"۔ لڑی نے كبا اور جوليائے ايك لمح كے لئے مؤكر اينے ساتھيوں كى طرف و یکھا اور کھر اس لڑکی کے پیچیے جگتی ہوئی قریبی دروازے میں داخل ہو کر ایک چھوٹے سے کرے میں پیچے گئی۔ وہاں ایک ميز پر نيلي فون رکھا تھا اور اس كا رسيور عليحدہ ميز پر پڑا تھا۔ "آب فون سنين" ..... لاکى نے کہا اور تیزی سے دوسرے وروازے سے باہراکل گی۔ "ليس- جوليا بول راى مول" ..... جوليان يرت بحرب لبج

میں کہا کیونکہ اس کی مجھ میں نہ آرم تھا کہ یہاں کس نے اے

"ایکسو" ..... دومری طرف سے ایکسو کی سرد اور غراتی ہوئی آواز سنائی وی تو جولیا کے جم میں جیسے خوف کی سرو لبری دوڑ لی

"يس يس يس يس مر" ..... جوليا يرى طرح بوكلا كئ-"جب مين في تمهاري سينين كينسل كرا دي تفين تو پيرتم شوين کیوں کئیں اور تم سمیت تمام ممبران کے سیل فون نبرز بھی آف ي- كول " ..... ايكسوكا لجدكات كمان والا تحا-

" في - چيف وه سارے سالكى - ده چيف - ده شو د يكھتے ہوئے الماس نے سل فون آف کر دیے تے" ..... جولیا کی حققت میں

فن سے معلمی سی بند عنی اور وہ کوئی جواب نہ دے سکی۔ مستو۔ اس معاملے میں تمہاری جواب طلی بعد میں ہو گی۔ نی الال تم اسے سب ساتھیوں کو لے کر فورا ائیر پورٹ پہنچو۔ وہاں تم

ب نے چیکٹ کرٹی ہے کہ شوکی ماؤلز کراز سے یہاں کا کوئی مقائ آدى ملك ب ياجيس - اكركوئي للي تو چرتم في اس كي مراني كُلُّ بُ است دومرى طرف سے الكسون في انتال كرفت ليج مل کہا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ حتم ہو گیا اور جولیا نے مردہ المون سے رسیور کریڈل یر رکھا اور پھر بال والے وروازے کی فرف بڑھ گئے۔ اس کے ذہن میں بھونیال سا آیا ہوا تھا۔ ایکسٹو ل جواب طلی کے خوف ہے اس کا رنگ زرد پر چکا تھا اور جم بری فرالاً كانب رہا تھا اب وہ سوچ رہى تھى كد واقعى اس سے حمالت الله إلى موديمين كى بجائ والس طل جانا جائ تقا-

------

------

The state of the s

- Line of the land of the land

2000年1月1日日本中国

アングルンナイトラインタイクト

ور بدا بلک باکس اخبایا اور لے کر باہر جلا گیا۔ میں بعد میں باہر بھاتو وہ بلیک باس میری کار کی تھیلی سیٹ یر موجود تھا۔ میں کار کو لے کرسیدھا شار کلب حمیا۔ وہاں سرخ ٹائی والے ایک آ دی کے تفوى كول بتانے ير من نے بليك باكس اے دے ديا۔ وہ بليك اک لے کر کلب کے اعدر چلا کیا اور میں وہاں سے والی أكما"..... وكسن في تفعيل بتات بوع كما-لاكوكى تعاقب ما محراني "..... مادام ليزان بوجما-"نو مادام۔ میں نے آپ کی ہدایت کے مطابق ایکی طرح چك كيا تما" ..... وكس في كيا-"اوك"..... مادام ليزائ كها اور خاموش موكى- اس ك الدے ير كمرى سجيدى كے تاثرات نمايال تھے۔ "ادام- شو كا وقت مو كميا بي "..... چند لحول بعد وكسن نے "اوہ بال مم جاد میں ایک ضروری فون کے انظار میں ہوں۔ ال ال كرا ماول كن ..... مادام ليزان يوك كركما-" في مي بكي انظار كر لينا مول" ..... وكس في مر بلات والميل تم جاؤ على الله جاؤل كي السد مادام ليزاف قدر

الحت لي على كما اور وكس مر بلاتا موا الفا اور يمر وروازے كى

السويده كيا- مادام ليزا خاموش بيشي ري- پرتقرياً بانج منك

"ليس-كم النا" ..... ومتك كى آواز سنت عى آرام كرى يربيعى مولی مادام لیزائے چک کر کھا۔ دومرے کے دروازہ کھلا اور وكسن اعد واخل موا\_

"كيارم وكسن" ..... مادام ليزان چيك كر يوچما-"اوك مادام" ..... وكس في حكات موسة كما-" بين كر تفعيل بناؤريد بهاجت اجم ب " ..... مادام ليزان بجيده ليح عن كيا-

"لیس مادام۔ میں کرہ تمبر مین سو دس میں تھا کہ وقفے وقفے ے تضوص کوڈ بتا کر دو آدئ بدے بدے دو بیک جمے دے گئے مرس آپ کی ہایت کے مطابق یہ دونوں بیک لے کر ساتھ والے كرے على كيا۔ وہال على في ان دونوں بيكوں كو ايك برے بلک باس عل رکھ دیا ج پہلے سے دہاں موجود تھا اور احتیالیہ پر فون کر کے عل نے پورٹر جیکس کوطلب کیا۔ پورٹر نے

Seguino.

كل وروازه بندكيا اور كوم كرد بانه اعداز من وروازه بندكيا اور كموم كر

ارائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔ اور پھر کار آگے بند بھانک کی طرف

بعض ملی۔ ڈرائیور نے محالک کے قریب بھی کر ڈکٹ بورڈ کے

في لكا موا أيك بنن دبايا تو ميا تك خود كار انداز من كملنا جلا كيا اور

بعد سائے میز پر رکھے ہوئے ٹیلی فون کی مھنٹی نے اتھی اور مادام لیزا نے جھیٹ کر رسیور اٹھا لیا۔

"لیں لیزا بول رہی ہوں" ..... لیزائے زم کیج میں کہا۔ " ادام- مين راسر بول ريا مول- مال الله كيا كيا ب اور مين في اے آبدوز میں بحفاظت پنجا دیا ہے"..... دومری طرف سے کہا

"كونى يرابلم" ..... مادام ليزاف بجيده ليج عر كبا-"تومادام \_ سب او کے ہے" ..... دومری طرف سے کہا گیا اور مادام لیزانے اوکے کہد کر رسیور رکھ دیا۔ اب اس کے چرے پ اطمینان کے کرے تارات اجر آئے تھے۔ سے کوئی بہت مفن مثن اطمینان بخش طریقے سے عمل ہو گیا ہو۔ وہ رسیور رکھ کر اتھی اور ڈرینک روم کی طرف بوس کی۔ ڈرینک روم سے جب وہ باہر نكلى تو اس كے جم ير اخبائى خوبصورت اور شاغدار لباس تھا۔ وہ تيز تیز قدم افحاتی کرے کے برونی دروازے کی طرف بڑی اور پھر كرے سے كل كر وہ رابدارى على جلتى مولى ايك بدے سے يرآمدے على اللہ كا - حل ك بايروس وريش بودي على ساه رعک کی ایک خواصورت کار موجود می اور اس کے ساتھ ہی ایک باوردى ڈرائيورموجود تھا۔

ڈرائیور نے مادام لیزا کو دیکھتے تی جلدی سے کار کا مقی دروازہ كول ديا اور مادام ليزا يوے مطمئن اعداد على مكل سيت ير ينف

الايوكار بابرسوك يرك آيا-"مرينا ہول "..... مادام كيزائے كما اور درائيور في سر بلا ديا۔ مخلف مراکوں سے گزرنے کے بعد کار تحوری دیر بی میں سریا الل کے کمیاؤنڈ کیٹ میں داخل ہوئی اور پارکنگ کی طرف مر کی ولا تعور نے کار روکی اور پھر وایش بورڈ سے ایک لفاقہ باہر تکالا اس لفافي يرسرينا مول كا مونوكرام موجود تفا-

افاقہ کے کر ڈرائیور نے اڑا اور پھر اس نے مادام لیزا ک مائیڈ کا دروازہ کھولا تو مادام لیزا باہر آگئے۔ ڈرائیور نے دروازہ بند الديم مؤدبات اعداز على مادام ليزاك يجي جل موا لادن ك الادكراس رابداري مي آحميا\_ جال بال كا من حيث تفا- يبال ال نے آ کے بوء کر لفاقہ وہاں کڑے پروائزر کی طرف بوحایا الدخود ایک طرف بث حمیار مادام لیزا دبال کمری ادم ادم دیکه -500

مروائزر نے لفانے میں موجود تکت ریکمی اور پر اس کا ایک فیکن چاو کر اس نے دریان کو کیٹ کو لئے کا اشارہ کیا اور کو پان اللم ليراك طرف يوما كرمودباند اعاد ص اے اعد جائے كا

READING Nection



اشارہ کیا۔ مادام لیزانے کو پن لے کرخوبصورت بینڈ بیک میں رکھا اور بڑے باوقار انداز میں ہال میں داخل ہو گئے۔ کیٹ کی دوسری طرف ایک اور سپروائزر کھڑا تھا۔

"آپ کا سیٹ نمبر مادام" ..... پروائزر نے سر جھکاتے ہوئے دچھا۔

"فور ون" ..... مادام ليزائے مسراتے ہوئے كہا۔
"ليس مادام اوح تشريف لائے" ..... بردائزر نے كہا اور
السے ليكر بال كى سائية كيرى سے كزرتا ہوا سب سے آكے لے
آيا اور پھر اس نے دوسرى رو كى كوئے والى خالى كرى كى طرف
اشارہ كيا تو مادام ليزامسراتى ہوئى اس كرى يو بيٹھ كئے۔

"آب آسكيں۔ مل تو سوئ دہا تھا كہ شايد"..... ساتھ والى سيث پر بيٹھے ہوئے ذكس نے مسكراتے ہوئے كہا۔

" ملاہر ہے سیٹ بک تھی تو آتا ہی تھا" ..... مادام لیزانے
مسراتے ہوئے کہا اور ای لیے وہ چیک پڑی۔ کیونکہ ایک
میروائزر ایک فیر کملی لؤکی اور چند مردوں کو پہلی رو بیس لایا اور اس
نے انہیں این قدر مؤدبانہ انداز بی سیٹوں پر جیٹے کا اشارہ کیا کہ
مادام لیزا جرت سے ان لوگوں کو دیکھنے گئی۔ اسے سب سے زیادہ
جرت آیک نوجوان کو دیکھ کر ہوئی تھی جو بیٹی کلر مقامی لباس پہنے
ہوئے تھا اور اس کے چرے پر تماقییں جلوہ کر تھیں۔ آئے والے
مسب افراد سیٹوں پر جیٹے گئے تھے۔ مادام لیزاکی نظریں کہلی روکی

درر کا میٹ پر بیٹے ہوئے اس مقامی لباس والے پر جی ہوئی المیں۔ چو بڑا سکڑا سمٹا سا بیٹا ہوا تھا۔ وہ سوچ ربی تھی کہ بیشخص کان ہوسکتا ہے اور اسے اس سادہ لباس میں ہوئی والوں نے اندر کیے آنے ویا حالاتکہ وہ د کھے ربی تھی کہ یبال موجود سب لوگ ٹاندار لباسوں میں ملبوس سنے اور اس کے ساتھ بیٹے ہوئے آدی کے جم پر بھی بہترین تراش کا سوٹ تھا۔

ال مقامی لباس والے کے ساتھ ایک غیر مکی لڑی بیٹی ہوئی تھی اللہ فیر دوررے مقامی آ دی۔ لیکن بید سب شانداد لباسوں بی شے فیران کومشروبات بیش ہونے گئے اور پھر تھوڑی دیر بعد اس نے ایک فیر مکی فورت کو ایک الیم اٹھائے ان کی طرف آتے دیکھا۔ تو ایک فیر فیر کی فورت کو ایک الیم اٹھائے ان کی طرف آتے دیکھا۔ تو الا تیک بیری بید روباب تھی جو کہ اس فیشن شوکی انچارج تھی۔ الا تیک بیری بید روباب کو دیکھنے گئی۔ روباب کے چیرے پر المام فیران کی حارث اس مقامی لباس والے المام فیران کی بیرے پر المام فیران کے تاثرات تھے۔ وہ سیرسی اس مقامی لباس والے سکھا تھے بہترین تراش کے سوٹ میں ملوس پائی پینے والے المام سے تاثرات کے سوٹ میں ملوس پائی پینے والے المام سے تاثرات کے سوٹ میں ملوس پائی پینے والے المام سے تاثرات کے سوٹ میں ملوس پائی پینے والے المام سے تاش ہو کی ہوگی۔

"آپ آغا سليمان پاڻا بين"..... روباب نے بوے محبرائے الله الله على الله

"كيا بات ب" ..... اس آدى نے اكڑے ہوئے ليج بن كما الم المام ليزاك آكسيس اس وقت جرت سے معلنے لكيس جب المرا نے يو احرام محرے اعداز ميں عبى الم اس كى طرف بدی بے نیازی سے اہم اس مقامی آدمی کی طرف بوحا دیا۔ وو اے سیرٹری کمدرہا تھا۔ اس مقامی لباس والے نے مقامی زبان میں کوئی بات کی اس کا لہبہ بے حد تھبرایا ہوا تھا لیکن پھر وہ البم

مادام لیزا ذرای آ کے کو ہوگئ اور اس نے دیکھا کہ اہم میں شو میں پیش ہونے والی ماڈل کراڑ کے رعمین فوٹو تھے۔ وہ سیرٹری اتی تیزی سے منے بدل جا رہا تھا کہ جیے بس رسم ی پوری کر رہا ہواور براما ك ال ك من بلنك رفاركم موكى-

" یے جواری مجی اس نمائش کا حصہ ہے مادام"..... اس سیروری نے اس بار اگریزی میں کیا۔ وہ بدے فورے ہر ماڈل کے کے میں بہنے ہوئے لاکث اور اس کی انگلی میں موجود انگوشی اور جواری کے دومری چڑوں کو دیکے رہا تھا۔ مادام لیزا کا دماغ محوم کیا۔ روباب نے پکے کہا لیکن مادام لیزا ندین کی کہ اس نے کیا جواب دیا ہے اور پھر اس میکرٹری نے الم بند کر کے روباب کو دی اور دہ فكريد اوا كرتى مولى وايس جلى كى-

"كيا بات ہے مادام" ..... وكس في مادام ليزا كو جران اور قدرے برامال ہوتے دیے کر کیا۔

"خاموش روو " ..... مادام ليزا في مخت ليج مي كما اور وكسن عادول ہو کیا۔ ای کے دہ حکرائی سیٹ سے افغا تو ساتھ بیٹی ہولی

PAKSOCIETY1

برهایا که وه اے چیک کر لے۔ اور پھراس آغا سلیمان یاشانے كحول كر ويكفنے لگا۔

فرال الوك في جوتك كراس سے يكه كبار بات مقامى زبان ميں كَا كُلُ مُكُلِ لَكِين اس مِن أيك نام عمران استعال موا اور چر وو آدى نزل سے چاتا ہوا ای دروازے کی طرف بڑھ کیا جدهر روباب کی گی- ای کمی بال کی لائش بجه کئیں اور سیج پر تیز روشنیال بھر للما- مادام ليزا أيك جيكے سے اٹھ كھڑى ہوئى اور پھر اس سے بلے کہ وکسن مجھ یوچھتا وہ بکل کی می تیزی سے سائیڈ میں کئی اور الم تز تنز قدم الحاتى موئى وه بال ك عقبي كيث كى طرف برهتى جلى لادال کے ذہن میں بھونیال سا آیا ہوا تھا۔ ہال سے نقل کر الام ليزا استقباليه كاؤنثر كي طرف بزه كئ-الیم مادام" ..... کاؤ عر کرل نے جران ہو کر پوچھو کیونکہ اس فلمالام ليزاكو بال سے تكلتے وكيد ليا تھا۔ اس وقت كاؤنثر بالكل فال قار استقباليه رابداري مجي خالي محي-"ایک فوان کرنا ہے" ..... مادام لیزا نے ہون کانے ہوئے "اوہ اس ماوام" ..... اوک نے کاؤنٹر پر رکھا ہوا فون اس کی ال مكات موع مؤديان ليج من كما اور مادام ليزان جلدى ع دسور افعایا اور تیزی ے تبر پریس کرنے شروع کر دیے۔ انظر کمل خاموش کمڑی اے فون کرتے دیجہ رہے تھے۔ اللی مامور سیکی " ..... مابطه اوت ای دوسری طرف سے

الارساني دي-

از قدم افحاتا ہوا پارکنگ کی طرف آتا دکھائی دے رہا تھا۔
ادام لیزا جلدی سے بیچے جبک کئی تاکہ باہر سے اسے دیکھا نہ
باتھ دہ آدی تیز تیز قدم افحاتا ہوا قریب سے ہوکر آگے بڑھ کیا
اد ہر دہ ایک سپورٹس کار میں جیٹے گیا اور دوسرے لیے سپورٹس کار
نامی تیز رفتاری سے پارکنگ سے نکل کر کمپاؤنڈ کی طرف بڑھ گئا۔
نامی تیز رفتاری سے پارکنگ سے نکل کر کمپاؤنڈ کی طرف بڑھ گئا۔
الائم لیزا نے جلدی سے کار سے نکلے ہوئے کہا تو ڈرائیور جبکی ہی

ارے باہر آگیا۔
"راسر کو کہنا کہ اس کے باتی ساتھیوں کا احتیاط سے تعاقب
کرے میں اس سے رپورٹ لے لوں گئ"..... مادام لیزا نے
درائیونگ سیٹ پر بیٹے ہوئے کہا اور دوسرے کے اس نے کار
اگر بوجا دی۔ سپورٹس کار سے اس نے کائی فاصلہ رکھا تھا تاکہ
پیورٹس کار والے کو تعاقب کا احماس نہ ہو سکے اور پھر سپورٹس کار
گلف مرکوں سے گزرتے کے بعد ایک قلعہ نما عمارت کے کیٹ پ
کلف مرکوں سے گزرتے کے بعد ایک قلعہ نما عمارت کے کیٹ پ
دکر گئے۔ مادام لیزائے کائی فاصلے پر کار روک دی۔ چھول بعد
اس قلعہ نما عمارت کا بھائک خود بخود کھلا اور سپورٹس کار اندر چلی کی
اور بھائک بند ہو کیا۔

"ليزا بول ربى مول" ..... ليزان مونث دبات موت كمار "ليزا بن موت دبات موت كمار "لين مادام" ..... دوسرى طرف سے بولنے والا كا لجه مؤدبان

"فوراً اپنے ساتھیوں سمیت سرینا ہول آ جاؤ۔ فورا" .... ایرا

اور رسیور رکھ کر وہ تیزی سے مڑی اور بجائے ہال یں جانے کے لئے باہری طرف چل پڑی۔ باہر برآ مدے یں آ کروہ تیز تیز تدم افحاق ہوئی پارگٹ کی طرف بڑھ گئ انجی اس نے چند تیز تیز قدم افحاق ہوئی پارگٹ کی طرف بڑھ گئ انجی اس نے چند قدم ہی افحائے سے کہ ایک سائیڈ سے باوردی ڈرائیور نکل کر اس کے قریب آ گیا۔ اس کے چہرب پر چرت کے تاثرات سے۔

کر قریب آ گیا۔ اس کے چہرب پر چرت کے تاثرات سے۔

کر طرف بڑھ گئے۔ پارگٹ سنمان تھی۔ اس نے جلدی سے آگ کی طرف بڑھ گئی۔ ڈرائیور نے اپنی بڑھ کر دوازہ کھولا اور اندر بیٹے گئی۔ ڈرائیور نے اپنی سیٹ کا دروازہ کھولا اور اندر بیٹے گیا۔

"سنو جیکی۔ ابھی راسٹر یہال اپنے ساتھوں کے ساتھ آ ؟ گا-تم نے اسے ہدایات دین ہیں کداس نے چند افراد کا تعاقب کرنا ہے ہیں ان کے جلیے اور لہاس کی تفصیلات جمہیں بتا دیق مول۔ انچی طرح ذہن نظین کرلو۔ یہ اسے بتا دیتا "..... مادام لیزا نے کہا۔

نے کہا۔ "لیس مادام"..... جیکی نے مؤکر مؤدبانہ لیج میں کہا اور مادام لیزائے جلدی جندی اے اس غیر مکی لڑک، مقامی لیاس والے آدی

Spellon.

مادام لیزائے کار آ کے برحائی اور پھر وہ اے آہتہ آہز چلائی ہوئی اس مجا تک کے سامنے سے گزری۔ وہ بڑے فورے اس عمارت اور مجا تک کا جائزہ لے ربی تھی اور اس کے بعد ال نے کار کی رفار تیز کر دی اور واپس اپنی رہائش گاہ کی طرف بدہ منی۔ ڈیش بورڈ کے نیچ کے ہوئے بٹن کے ذریعے سے اس نے ما تک کولا اور کار اندر پورج میں لے گئے۔

پورچ میں کار روک کر وہ اتری اور پھر تقریباً دوڑنی ہون رابداری سے گزر کر ایک چھوٹے سے کرے میں آئی۔ اس نے كرے كا وروازہ اعد سے لاك كيا اور پر كرے كى سائيد ش موجود ایک الماری کی طرف بوس فی اس نے الماری کھولی اور ال كے نيلے خاتے ميں ركھا ہوا أيك جديد سافت كا فرائمير افاكر مڑی اور اے کرے کے درمیان رکی ہوئی بیز پر رک کر ساتھ بال ہوئی کری پر بیٹے گئی۔

اس نے فراہمیر کے عقب میں لگا ہوا ایک چھوٹا سا بٹن پرلیل كيا اور پر فرائمير كے سامنے كے رخ كى موئى تايوں كو مخلف ستوں میں محمانا شروع کر دیا۔ جب فالممو کی اسکرین پر موجود مختلف رمکوں کی سوئیاں ایک دوسرے کو کراس کر کے ایک دوسرے کی مخالف ستوں میں مخصوص ہندسول پر چیجیں تو مادام لیزا نے نايوں سے باتھ بنا كر فيح لكا ہوا ايك بن يكى كر ديا۔ دومرے 

المِی بند ہو کئی اور ایک بھاری آ واز سنائی دی۔

"آر لیا"..... اور جیسے ہی یہ فقرہ ممل ہوا۔ مادام لیزا نے بلائ ے ایک اور بشن بریس کر دیا تو دوبارہ موسیقی کی آواز سائی

انے لی پر اجا تک فراسمیر سے موسیقی کی جگہ مخصوص ٹول ٹول کی أوازي تكلفه لليس-

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

"بيلو- بيلور ليزا كالنك چيف باس- اوور" ..... مادام ليزان أراً پہلے والا بٹن دیاتے ہوئے کہا۔

"ليس- چيف باس اخترنگ يو\_ اوور" ..... ايك بعارى آواز شال دی۔

چیف ہاس۔ میں نے مال راسر کے ذریعے آبدوز تک پہنچا الم ب- ادور " ..... ليزا في كما-

"مركال كى وجد اوور " ..... چيف باس نے كرفت ليج مي لا اور جواب میں لیزائے فیٹن شو میں جانے سے لے کر اس الاق آدي كود يكف اور اس كے اس قلع نما عمارت ميں جانے تك الدى تغييل بنا دى-

"تم چونی س بات بر می - اوور "..... چیف باس نے بوجھا۔ "باس ۔ وہ آ دی ماوار کے لباسول اور ان کی جیواری کو برے ادے دیکے رہا تھا چراس کا لباس بھی جیب وغریب تھا۔ ویے دہ عل وصورت سے بالکل احق سا لگ رہا تھا۔ اوور ' ..... لیزانے

"میں ساری بات مجھ میا ہوں۔ اس آ دی کا طبہ تعمیل ے بتاؤ۔ اوور'' ..... چیف نے کہا اور مادام لیزانے طیہ تعمیل سے بنا فروع كرديا-

"مونهد-اب تم ايما كروكه فوما وكسن كا خاتمه كر دو- يدكروب يقينا كرافكا كا باز كرده كروب موكاتم اس كروب كي عمراني كرن کے ساتھ ساتھ اصل مٹن پر کام شروع کر دو۔ ڈکس کی دجہ ے مارا مئلہ کائی حد تک عل ہو گیا ہے" ..... چیف نے تیز لیج میں

"لین باس-سوائے اس فیر مکی لاک کے باتی سارے لوگ آ مقامی میں اور کرانگا کا مقائ افراد سے کیا تعلق ہو سکتا ہے۔ اوور" ..... ليزان جرت جرك لج عل كما

"سنو ليزائم كرانكا كو يوري طرح نبيس جانتي\_ وه بميشه مقال افراد كوسامنے لاتا ب اور اصل آدى ييچے ركھتا ب جو آخرى لحات من آ کے آتے ہیں۔ مجھے یقین ہے کہ ان لوگوں کی محرالی ہے كراتكا كے اصل آ دميوں كا بھى پيد جل جائے كا اور دومرى بات ب ك اب كانا الى جولى على برا يور يد يرا ك ي بما کتا رہے گا اور مارا اصل مشن اس کی تطروں سے اوجیل رہ گا۔ تم نے واقعی اچھی پلانگ کی ہے۔ اس مقای آدی کا جواری ميں جرے ہوتے ريد پار عن وجي لينا يے ظاہر كر رہا ہے كركانا

اے بی جارا اصل مشن مجدرہا ہے۔ اوور "..... چف نے کیا۔

"لین ہاں۔ اگر وکس نے اے اپ دی ہولی تو وہ راسٹر كے بچے بما كا۔ اے ميش جوارى پر شك كرنے كى كيا ضرورت گ-ادور" ..... ليزائے جران موتے موے كبا-

"داامل كرافكا مجت به بم اصل من چميانے كے لئے اے چروے رہے ہیں۔ اصل مشن وہی ہے۔ اس لئے مجھے یقین ع كراب كرافا كرة وى لازما ان مادار كر يتي دوري ك-ادور ..... چیف نے کہا۔

"ادور واقعی ایا ای ہوگا۔ باس ایک کام اور ہوسکتا ہے کہ ہم و الله و و الله مر الله مر الله على وي اور جب وه لوك بورى طرح ال چکر میں مجنس جائیں تو پھر ان کا خاتمہ کر کے اصل مثن شروع كيا جائے\_ اوور " ..... ليزانے كما-

"سنوليزا\_ يل جو كهدرها مول وه كروية جس قدر جلدمكن مو والن كا خاتم كر دور اب اس كا مزيد زعده ربنا مادے كے ظرناک ثابت ہوسکتا ہے۔ اوور'' ..... اس بار چیف کا لہے بے مد مخت ہو کیا۔

"ليس باس- اوور" ..... ليزان مد بنات موع كبا-"اوور اینڈ آل" ..... دوسری طرف سے کیا گیا اور لیزائے اتھ بیما کر ڈائمیز کے بن آف کے اور پراے اٹھا کر والی الماري عن ركما اور الماري بتركر كاس نة آكے بوء كر دروازه کولا اور اس کرے ہے گل کر دہ ایک اور کرے بی آگا۔

## باک سوسائی قائد کام کی بھی ا پیشاری قائد کائے گاری کے بھی کیا ہے۔ پیشاری قائد کا کائے گاری کے بھی کیا ہے۔

= UNUSUPE

میرای نک کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بولو ہر یوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشهور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ سائٹ پر کوئی بھی لنگ ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائلز ہرای کک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی ان سيريزازمظهر کليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجاتا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرم احمال کو ویس سائٹ کالنگ دیکر متعارف کرائیں

Online Library For Pakistan



Facebook fb.com/poksociety



اچا کے سوال کرتے ہوئے کہا۔
"آپ کے متعلق۔ میں کیا جانتا ہوں۔ اوو۔ یہ آپ کیوں پوچھا۔
پوچھ رہی ہیں''۔۔۔۔۔ ڈکس نے چونک کر پوچھا۔
"تم بتاؤ تو سی ''۔۔۔۔۔ لیزا نے اس کی طرف خور سے دیکھتے ہوئے یو چھا۔

" مجھے اتنا معلوم ہے کہ آپ کا تعلق بار ما کی سب سے باو سائل تظیم بلیک کراؤن سے ہے " ...... ڈکسن نے کہا۔ " دیکھو ڈکسن ۔ میرا نام لیزا ہے اور میں بلیک کراؤن کی گریٹ لیڈی ایجنٹ ہوں۔ مجھ سے کوئی بات چھی نہیں رہ سکتی۔ مجھے معلوم افا ہے کہ تمہادا تعلق کرافا ہے رہا ہے " ..... لیزا نے ہونٹ چیاتے

 یہ کمرہ دفتر کے انداز میں سجا ہوا تھا وہ ابھی او پی نشت کی کری پر بیٹھی ہی تھی کہ اے کال بیل کی آ واز سنائی دی اور ساتھ ہی سامنے دیوار پر گئی ہوئی ایک جھوٹی می سکرین روش ہوگئی۔
سکرین پر ڈکسن بچا تک کے باہر کھڑا ہوا نظر آ رہا تھا۔ لیزانے بیز کے کنارے پر گئے ہوئے مختلف بٹنوں میں سے ایک بٹن دبا دیا اور اس کے ساتھ ہی سکرین تاریک ہوگئی۔ تھوڑی دیر بعد قدموں کی آ واز ابجری اور پھر دروازے پر ڈکسن نظر آ یا۔
کی آ واز ابجری اور پھر دروازے پر ڈکسن نظر آ یا۔

کی آ واز ابجری اور پھر دروازے پر ڈکسن نظر آ یا۔

"آؤؤوسن بيفوئس... ليزانے وكسن سے مخاطب بوكر كہا اور وكسن ميزكى دوسرى طرف ركى مولى دوكرسيوں ميں سے ايك ب بيند كيا۔

"مادام- آپ ایا مک اٹھ کر چلی آئیں۔ کیوں" ..... ڈکس نے کیا۔ "مال مجھے وہال کرانگا کا کرد فظ میں میں ا

"بال مجھے دہال کرانگا کا گروپ نظر آگیا تھا"..... لیزائے مونٹ کانچ ہوئے کہا۔ "کرانگا کاگروب۔ اوہ وہ کوان ساگر دیں تا مدے بھا ک

"كرانگا كاكروپ اده ده كون ساكروپ تفاه بن كرانكا ك آدميوں كو انجى طرح جانتا ہوں۔ مجھے تو دہاں اس كروپ كا ايك آدى بھى نظر نيس آيا۔ ده چاہ ميك اب بن بھى ہى ہوتے لين مرى نظروں سے نہ جيپ سكتے تے" ...... ذكر نے جران ہوتے ميك موسے كان موسے كيا۔

المسنو وكسن-تم مراء متعلق كيا جانت مواسد ليزان

بدل کی۔ اس نے بیلی کی می تیزی سے جیب سے ریوالور نکال لیا۔
"اوہ۔ میں تو جمران تھا کہتم جیسی سیدھی سادی اور قلر ن اڑی
آخر کیسے بلیک کراؤن سے متعلق ہو سکتی ہے۔ لیکن اب جھے بھی آ لُ
کہتم ضرورت سے کچھ زیادہ ہی تیز اور خطرناک ہو'' ...... ڈکس کا
لیجہ اور اس کا چرہ بھی لیکفت بدل گیا تھا اور لیزا کے قبقیم سے کرہ
گونتے اشا۔

ددتم تو بری جلدی تحبرا کے وکس ویے یہ ریوالور خالی ہے۔
میری بات کا یقین نہ ہوتو اسے بے فک چیک کر لؤ ' ..... لیزا نے
ہوئے کہا تو وکس نے بے افتیار چیک کر ریوالور کی طرف
دیکھا تی تھا کہ ایک دھا کہ ہوا اور ساتھ ہی وکس چی مار کر کری
سمیت بہت کے بل چیچے فرش پر جا گرا۔ اس کے سینے ہیں میں
دل کے مقام پر سوراخ ہو چکا تھا۔ دہ صرف چھ لیے تو یا اور پھر
ساکت ہو گیا۔ لیزا نے منہ بناتے ہوئے میز کے کنارے پر کے
ساکت ہو گیا۔ لیزا نے منہ بناتے ہوئے میز کے کنارے پر کے
ساکت ہو گیا۔ لیزا نے منہ بناتے ہوئے میز کے کنارے پر کے
دوسرے کنارے سے فائر کیا تھا۔

"امتن آدی۔ لیزاکو بیوقوف مجھ رہا تھا"..... لیزانے بوہواتے ہوئے کہا۔ ای لیمے میز پر دکھے ہوئے ٹملی فون کی تھٹی نے اٹھی اور لیزانے چونک کر رسیور اٹھا لیا۔

"لين \_ ليزا يول ربى مول" ..... ليزا كالجد خاصا مخت تقا\_ والم يول ربا مول مادام" ..... دومرى طرف سے رامز ك

آواز سنائی دی۔

"لین داسٹر۔ کیا رپورٹ ہے " ..... لیزائے تخت کیے میں کہا۔
"دام ۔ یہ کروپ فیشن شو سے لکل کر سیدھا ائیر پورٹ کیا اور
المرانبول نے ان ماڈلز کی بوی تخق سے گرانی شروع کر دی۔ جب
اڈلز کا چارٹرڈ طیارہ پرواز کر گیا تو اس فیر کملی لڑک نے ٹیلی فون کر
کانے چیف کو رپورٹ دی۔ میں نے وائر لیس کی کے دریے
یال ٹیپ کر لی اور میں یہ ٹیپ جبکی کے ہاتھ آپ کو بیجوا رہا
یال ٹیپ کر لی اور میں یہ ٹیپ جبکی کے ہاتھ آپ کو بیجوا رہا
اول " ..... داسٹر نے کہا۔

"ہونہد اب یہ کروپ کیال ہے" ..... لیزائے ہون کاشتے دسے کیا۔

"وہ ایک عمارت میں واپس کے ہیں۔ اور ہم اس عمارت کی محمانی کر رہے ہیں۔ وہ ابھی تک ای عمارت میں ہیں"..... راسر فیلکا۔

"الفیک ہے۔ گرانی جاری رکھو۔ یک ٹیپ سننے کے بعد حمیں المید جالیات دوں گی" ..... لیزا نے کہا اور رسیور رکھ دیا۔
تعویٰ دیر بعد کال تیل بجنے کی آ واز سائی دی اور اس کے ساتھ بی سامنے موجود سکرین روش ہو گئے۔ لیزا نے دیکھا کہ باکھ بی سامنے موجود سکرین روش ہو گئے۔ لیزا نے دیکھا کہ پاکٹ کے باہر جبکی کمڑا تھا۔ لیزا نے گیٹ کھولنے کا بٹن پریس کیا اور پھر چند کھولنے کا بٹن پریس کیا آئے سکرین تاریک ہو گئی اور پھر چند کھول بعد جبکی کے قدموں کی

آواز کرے ے باہر کوئی۔

"لیں۔ کہاں سے بول رہی ہو اور کیا رپورٹ ہے" ..... چیف کی آواز سنائی دی۔

"جیف۔ میں ائیر بورث سے بول رہی ہوں۔ ماڈاز سے کوئی منائ یا غیر ملکی آ دی نہیں ملا۔ وہ مخصوص بسول میں الجی فیشن شو الكالباسول من يبال يجيس بي اور بحرابيس براه راست جارارة طارے میں لے جایا حمیا ہے اور پھر وہ چارٹرڈ طیارہ یہال سے پواز کر کیا ہے "..... جولیانے کہا۔

"کیا انہوں نے وہ لباس اور جواری چنی ہوئی تھی جو انہوں ف الله كرونت مين ركى مقى و و جوارى جس پر ريد براز برا ب

الاستائي " .... جيف نے يو جھا-

"لیس باس انہوں نے وی لباس اور وہی چواری مکن رکھی كا "..... جوليات كها-

"اوك تحيك ب- ابتم فورشارز بيد كوارثر بينجو- وبال مزيد المالت دی جائیں گئ ..... دومری طرف سے کہا گیا اور اس کے ماتھ بی رابط ختم ہو کیا اور ریکارڈر خاموش ہو گیا۔ لیزائے ہاتھ يناكراس كابش آف كرديا-

" برایکسلوکون ہوسکا ہے۔اس کا مطلب ہے کہ کرانگا کا تعلق ال كروب م دين ہے۔ لين مران لوكوں نے ديا يراز يركوں لوری ہے ..... لیزائے بربرائے موتے کیا اور ایک بار مر وہ ایک اور ایک بار مر وہ ایک اور ایک اس مرے میں میکی جال اس "كم ان جيكى" ..... ليزان تيز ليج من كها اور دوس ك جیکی وروازے پر خمودار ہوا۔ لیکن سامنے پڑی ہوئی ڈکسن کی لاش وكي كر چونك برا۔ اى كے چرے ير ايك ليے كے لئے جرت کے تاثرات مودار ہوئے لیکن چردوسرے ای کے وہ نارال ہوگیا۔ "راسرنے بیشب دیا ہے" ..... جیلی نے آ مے برھ کر مؤدبانہ اعاز میں جیب سے ایک مائیر نیپ تکال کر لیزا کی طرف برحائے

" فقيك ب- تم ال وكس كى لاش افعا كركمي كور بي بيك آؤ۔ بیکرانگا کا آدی تھا'۔۔۔۔ لیزانے مائیر نیپ نیپ لیتے ہوئے سات کچ یں کہا۔

"كانكاكا آدى۔ اود" ..... جيكى نے چىك كركيا اور بحرال نے جل کر فرش پر مردہ پڑے ہوئے ڈکسن کا بازو پکڑا اور اے محيتا ہوا كرے كے دروازے سے باہر لے كيا۔

لیزائے میز کی دراز کولی اور اس می موجود ایک مائیرو نیب ریکارڈر تکال کرمیز پر رکھا اور ٹیپ اس میں ڈال کر اس نے اس کا

وریس ایک و سیکنگ" ..... دومری طرف سے ایک بعاری اور سرد آواز سنانی دی۔

"جوليا بول ربى مول چيف" ..... ايك لاك ف مؤديان لج

الله الله READING



آجائ اصل مثن يركام شروع نبيل كيا جا سكا\_ اوور "..... چيف -42

"باس- كيول نه يبل اس كروب كا خاتمه كر ديا جائـ ادور ' ..... ليزان كها-

"ابھی تہیں۔ ابھی صرف محرانی کرو۔ ایا نہ ہو کہ اس مروب ك فاتے كے بعد كوئى نيا كروب سائے آجائے جس كا جميں علم ئل ند ہو سکے۔ اوور "..... چیف نے کہا۔

"فیک ب باس اوور" ..... لیزانے کہا۔

"ادور اید آل" ..... چیف نے کہا اور اس کے ساتھ بی رابطہ مح ہو کیا اور لیزائے ٹراسمیٹر آف کیا اور پھر اٹھ کر اس نے وروازہ کھول دیا۔ ای لیے ٹیلی فون کی منٹی ایک بار پھر ج اسمی اور ليزائے رسيور افغاليا۔

"ليس\_ ليزا بول ربى مون" ..... ليزاف كها-"راسر بول رہا ہوں مادام- جمیس ڈاج دیا گیا ہے۔ وہ عمارت لو خالی یدی ہوئی ہے اور وہ مجھے وروازے سے فکل کے ہیں'۔ ماسر کے آواز سنائی دی اور لیزا ب افتیار چونک یوی۔ "اوو\_اس كا مطلب بكروه لوك خاص موشيار ثابت موية الل" ..... ليزان موث ملح اوع كما-"يس مادام" ..... ماسر في كها-"تہارے ساتھ کئے آدی ہیں" ..... لیزائے مون کالئے

يلے اس نے ٹرائمير كے دريع چيف سے بات كى تحى-اس بارور ر الممير المحاسط واليس وفتر والے مرے مين آئي اور دروازہ اغد ے بندكر كے اس نے دوبارہ چيف سے رابط قائم كيا۔ "أب كيا بات ب- اوور" ..... چيف في يوجها اور ليزان اسے ڈکسن کی ہلاکت کے ساتھ ساتھ اس ٹیپ کے متعلق بھی بنایا

اور پھراس نے ریکارڈرے جولیا اور ایکسٹو کے درمیان ہونے والی منتكوبهي چيف كوسنا دى۔

" ہونہد۔ اس کا مطلب ہے کہ یہ کوئی اور گروپ ہے۔ کرانگا والا گروپ نیس ہے۔ لین پراسے ریڈ پراز کے متعلق کیے پند چل كيا" ..... چيف نے كہا۔

" یہ بھی تو ہوسکتا ہے باس- کہ بیا ایکسٹو اس مقای کردپ کا انجارج ہو اور اس کا رابط آ کے کرانگا گروپ سے ہو۔ اوور"۔ لیزا نے ایک سے خیال کے تحت کہا۔

" ليكن تم نے رپورث كے ان الفاظ ير فور جيس كيا كہ كوئى مقامی آدی ان ماولز سے جیس طا۔ اس کا مطلب ہے کہ وہ کی مقامی آدی کے چکر میں ہیں بہرمال تم ان کی محرانی جاری رکھو۔ اوور'' ..... چف نے کہا۔

" حرانی تو ہو رہی ہے چیف یے اب اسل مون کا کیا ہوگا۔ اوور" ..... ليزائے يو جما-

الما ایک اس ایک و کردپ کی اصل پودیش ماست د

موتے لوچھا۔

"ميرے علاوہ چھ ساتھی۔ كول" ..... داسر نے جران ہوك

"تم ایما کرو کداب این بید کوار اور جانے کی بجائے کراما سنر جاؤ۔ وہاں بی کم مجھے فون کرو۔ پھر میں حمیس تی ہدایات دوں كى "..... ليزانے كها۔

"لیس مادام" ..... دومری طرف سے کہا گیا اور مادام لیزانے رسیور رکھ دیا۔ پھر دہ تیزی سے کرے سے باہر لکی اور دوڑ تی ہونی راہداری کے آخری مصے عن نیج جاتی ہوئی سرمیاں ارتی جل كى-اس كا چرو بقرى طرح تحت بوچكا تا-

مرمیاں کے اختام پر ایک بند دروازہ تھا۔ لیزائے اے کولا اور ایک بوے کرے علی ای گی۔ اس کرے کے درمیان عل ایک بوی ی مطین فرش پر نصب می ۔ لیزائے اس کی سائیڈ عی رکھا ہوا سٹول کینچا اورمشین کے سامنے بیٹے کر اس کے علق بٹن دیائے شروع کر دیے معین پر موجود چھوٹے چھوٹے مخلف رکوں ك بلب تيزى سے جلنے بجنے كے اور اس كے درميان ايك چوال ی سرین پر بیل ک ابروں جیسی آ ڈی ترجی کیری مودار ہونے

لیزائے مشین کے چداور بٹن دیائے آ سکرین پر ایک جماکا اس کے ساتھ بی سکرین پر ایک چوٹی کی کوئی کا معرام

آبا۔ لیزانے جلدی سے مطین کی ایک ناب تھمائی تو مظر کلوز ہوتا بالیا اور پر جماکے سے کھی کا اندرونی مظر نظر آنے لگا۔ پورج نی دو کاریں کمڑی تھی لیزائے ہاتھ برحا کر ناب کو اور زیادہ ملا تو مظر عائب ہو کیا اور پھر ایک چھوٹے سے کرے کا مظر الرآيا- ال كرے من ايك غير ملى ثلى فون يرجما موا تفا جبك ال کے چھ ساتھی ارد کرد کرسیوں پر بیٹے ہوئے تھے۔

لزانے ایک کے کے لئے ہون جینے اور پرمتین کے فیج الجو ساہ رنگ کے ایک بیٹل کو زور سے می کر چھوڑ دیا اور فناک کی آواز کے ساتھ ہی ہنڈل جینے ہی واپس کیا سکرین پر جمت كردو غبار ساميا ميار الي لكنا تفاجي كرى دهند جما كى مو الد مرایک جماے کے ساتھ سرین آف ہوگئ۔

لیزائے طویل سائس لیتے ہوئے معین کے بٹن آف کر دیے الا مجراس كا سائية كا خاند كلولا- اس ش أيك محولي ي كمرى الاجود مى ليزائے اس كى موتول كو اللى كى مدد سے مخلف بندسول المعدث كيا اور چرفائد بدكر كال فائے كا اور لكا موا الك بنن دياكر وه بكل كى ك تيزى سے دوڑنى مولى دروازے سے ال كر سير حيون بر آئى اور ماجارى من دوارتى موكى بابر يورج كى

ای لے جکی کار لے کر چاتک کے اعد داخل ہوتا دکھائی دیا۔ لیزا ویں بورج ش عی رک گل۔ جیل نے کار روک اور پر جلدی "اوہ کیں مادام"..... کاؤنٹر شن نے کاروباری انداز ش محراتے ہوئے کہا اور کاؤنٹر پر رکھا ٹیلی فون لیزا کی طرف بوحا ما

لیزانے رسیور اٹھایا اور پھراس کی انگل نے تیزی سے تبر پریس کرنے شروع کر دیئے۔ توجوان ایک رجٹر بیں اندراجات کرنے بی معروف ہو گیا۔ دوسری طرف سے کھنٹی بجنے کی آ واز آئی۔ چار بار کھنٹی بجنے کی آ واز آئی۔ چار بار کھنٹی بجنے کی آ واز سنے ہوئے ہاتھ بار کھنٹی بجنے کی آ واز سنے ہوئے ہاتھ سے کریڈل دیایا اور رسیور واپس رکھ دیا۔

"سوری الکیج ٹون آربی ہے" ..... لیزانے کہا اور لوجوان کے سرطانے پر وہ تیزی ہے باہر آئی اور پھر نٹ یاتھ پر پیدل چاتی ہوئی وہ آیک خاصی بدی کھی کے بھا تک پر رک گئے۔ اس نے کال تیل کا بٹن دبایا۔ چند لمحول بعد جھوٹی کھڑی کھی اور آیک لوجوان نے باہر جھاٹکا اور پھر وہ بجل کی کی تیزی سے بیچے ہٹ کیا۔ لیزا کھڑی ہے اعدد داخل ہوگئی۔

"البرك موجود ب" ..... ليزاف مائية على كمرت توجوان مع كالمي موجود ب أ ..... ليزاف مائية على كمرت توجوان مع كالمب موكر حكمان ليج على كما-

"الی مادام" ..... فوجوان نے مؤدبانہ کیجے میں کیا اور لیزا سر بلاقی ہوئی جیزی سے لان کرائل کر کے برآ مدے کی طرف بورہ گئے۔ای کمے برآ مدے میں ایک لمیا ترنگا فوجوان مودوار ہوا۔ "اوہ مادام لیزا۔ آپ" .....ائل فوجوان نے جرت بحرے لیے ے نیجے اتر آیا۔ "جیکی - تم اعدر دفتر میں بیٹو۔ یہ کاریبیں رہے گی۔ میں آری مول " ..... لیزانے انتہائی سخت اور تھکمانہ لیجے میں جیکی سے کہاار مجر تیز تیز قدم اٹھاتی ہوئی پیل ہی بھائک کی طرف بڑھ گی ادر

جیل سر بلاتا موا رابداری کی طرف بدره میار مراک کی جر از کاری کی اس

پھائک کی چھوٹی کھڑی کھول کر لیزا باہر آگی اور پھر پیدل ی فٹ ہاتھ پر چلتی ہوئی وہ آگے پڑھتی گئے۔ چند لمحوں بعد ہی ایک خالی شیکسی اس کے قریب آکر رکی تو لیزا جلدی سے اس میں سوار ہوگئی۔

"پاک لینڈ کالونی" ..... لیزانے کیا اور میکسی ڈرائیور نے تیزی
سے میکسی آگے برحا دیا۔ مختلف مرکوں سے گزرنے کے بعد میکسی
ایک مختیم الثان رہائی کالونی میں واقل ہوئی تو لیزانے اے چوک
پر دکنے کا اشارہ کیا۔ میٹر دیکھ کر اس نے بیٹر بیگ سے ایک نوٹ
نکالا اور ڈرائیور کی طرف بوحا دیا۔ ڈرائیور نے باتی رقم اے واپس
کی تو لیزانے بھایا رقم لے کر بیٹر بیگ میں رکھی اور پھر چوک پ

"لیس مادام" ..... کیفے کے کاؤٹر پر بیٹے ہوئے لوجوان نے مؤدیانہ لیج میں کیا۔

"ميرا ليل فون كم موكيا ب- محمد ايك ارجن فون كرا ب الما في مسكرات موسك كها-

Corre

میں کہا۔

" ال- فرست كروب تظرول مين آحميا تفا اس لئ مين خ سب كو حتم كر ديا".... ليزائ كها اور تيز تيز قدم الفالى مولى ورمیانی رابداری سے گزر کر ایک کمرے میں وافل ہوئی۔ نوجوان ال کے پیچے تا۔

"البرث\_ فوراً چيف سے رابطه كائم كرو\_ مجھے ان سے ضرورى بات كرنى بي ..... ليزان ايك كرى ير بيقي موس كها-"لیس مادام" ..... البرث نے کہا اور جلدی سے میز پر رکھے ہوئے ایک بوے سے ٹرامیر کا بٹن پریس کر دیا۔

"ميلو- ييلو- البرث كالنك چيف- اوور" ..... البرث نے بار بار می فقره دو برانا شروع کر دیا۔

"ليس - چيف اعد عك يو - اوور" ..... چيف كي آواز سال دى -"مادام ليزا مارے منفر على موجود إلى۔ آپ سے بات كرنا عایتی ہیں۔ ادور'' ..... البرث نے مؤدبانہ کچے میں کیا اور پھر وہ مز کرے سے کال کیا۔

"مادام ليزاتم اور يهال- اوور" ..... چيف كى جرت برى آواز سانی دی۔

وویس باس۔ یس نے فرسٹ کروپ کا عمل طور پر خات کر دیا ہے۔ راسر اور اس کے ساتھوں کو ارب کیا گیا تھا۔ اس کا واضح العالم الله الله الله الله الله على الله عالي على فرا

ایس کراما سنشر میں بھیجا اور پھر کراما سنٹر کو اڑا دیا۔ اس کے بعد مجے اپنا ہیڈکوارٹر بھی تباہ کرنا پڑا۔ کیونکہ جیلی کو شیب دے کر راسٹر نے یہاں بھیجا تھا۔ ظاہر ہے میرا ہیڈ کوارٹر بھی ان کی نظروں میں آ كيا ہوگا۔ چنانچہ ميں نے جيلى سميت اپنا ہيد كوارثر بھى تباه كر ديا اور اب میں البرث سنشر میں معمل ہو گئ ہوں۔ اوور' ..... لیزا نے تزيز کي ش کيا۔

"راسر کے تظروں میں آجانے کے بعد مہیں ایا ای کرنا چاہے تھا۔ ہم معمولی سا رسک بھی تہیں لے عقے۔ اور سنو میں نے مطوم كرليا ہے كه يد مقامى كروب ياكيشيا سكرك مروى سے متعلق ہے۔ایکٹو پاکیٹیا بیرٹ مروی کے چیف کا کوڈ نام ہے۔ یہ دنیا ل سب سے خطرناک مروی ہے۔ اس لئے تم نے اچھا کیا کہ ہر فیوحم کر دیا۔ اور سنواب تم فورا اصل محن البرث کے ذریعے مل ارد اور پر فورا پاکٹیا ے مل آؤ۔ میں شاگان کو کال کر کے احكامات وے ديتا ہوں۔ وہ تہارے ساتھ تعاون كے لئے يورى مرح تاررے گا۔ اوور "..... دوسری طرف سے چف نے کہا۔ "لیس چیف۔ آپ شاگان کو کہد دیں کہ وہ البرث سنٹر پر جھے ے رابط کرے۔ اوور "..... لیزانے کیا۔ " ين كهدويا مول ليكن به يادرب كداب جب تك شاكان تم ے رابط میں کر لیا تم اس وقت تک البرث کے ساتھ رہو کی اور ا برس كاوى - جى تم" ..... چيف نے كيا۔

مران میے ای وائش مزل کے آپریش روم میں واقل موا بلیک الداح المالة كركوا موكيا-"بينو" .....عمران نے سلام و دعا كے بعد بوے سجيدہ ليج على الوبلك زيرو وايس كرى يربيش كيا-عمران في بحى كرى سنبال لا بلک زیروفور سے اس کی طرف و مھنے لگا۔ " قریت \_ آپ کھ ضرورت سے زیادہ ای سجیدہ دکھائی دے الم إلى" ..... بلك زيرو في كما-"ال مح جيب ے حالات سائے آئے ايں۔ يول محسوس مو الم ہے میں یاکیٹیا کے خلاف کوئی بوا کمیل کمیلا جا رہا ہے۔لین لول بات واضح طور يرساف يس آري " ..... عران نے كما۔ "كيل \_كياكيل - ين مجانين" ..... بيك زيون يوك ووجہیں جوایاتے رپودے دی ہے ".....عران نے اس کا سوال

"لیں چیف۔ مجھ گئے۔ اوور"..... لیزانے کہا۔ " محک ہے۔ اوور اینڈ آل' ..... دوسری طرف سے کہا گیا اور اس کے ساتھ بی رابط حتم ہو گیا۔ لیزائے ہاتھ بوھا کر ٹراسمیر آف كيا اور ايك طويل سائس ليتي موكى الله كمرى موكى \_

Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3





ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

تظراندازكرت موس كبار

"ر بورث \_ کیسی ر بورث \_ وہ تو فورشارز کے ہیڈ کوارز سے قل كرائي الني قليثول ميں چلے مح ميں آپ نے خود بى تو كبا فا كدايا كيا جائے۔ چنانچہ آپ كے جانے كے دى من بعد مى نے آئیں فورشارز کے میڈ کوارٹر سے جانے کا کائن دے دیا تھا'' ..... بلیک زیرو نے جران ہوکر کہا جیسے اے عمران کی بات بجہ میں ندآئی ہو۔

"میں صرف میہ چیک کرنا طابتا تھا کہ کہیں جولیا اور اس کے ساتھیوں کی محرانی تو تہیں ہو رہی۔ ان کی واقعی محرانی ہو رہی گی۔ سات غیر ملکی دو کارول میں فورسٹارز کے بیڈ کوارٹر کی ظرانی کررہ تھے۔ میں جب وہال پیٹیا تو میرے سامنے وہ لوگ فورسٹارز کے بیڈ کوارٹر میں مجے جو خالی پڑا ہوا تھا۔ چران میں سے ایک نے باہر آ کر پلک بوتھ سے کی مادام لیزا کوفون کیا اور اے ربورٹ دی کہ عمارت خالی ہے اور وہ لوگ لکل مجع ہیں۔ میں نے وہ فوان نمبرمعلوم كرليا\_ دومرى طرف سے أليس كى كراما سنفر ميں وينج كا كها كيا\_ چنانچه مين ان كے تعاقب مين وبال پنج اور پر ان ك اعدر جانے کے بعد ایمی میں سوچ عی رہا تھا کہ اس عمارت میں جا كر طالات معلوم كے جائيں يا اليس چوڑ كر اس فون نبر كے ذريع ال مادام ليزاكا مراغ لكايا جائ كداماك وه عارت ايك خوفاک دھاکے سے جاہ ہوگئے۔ ایل لگا تھا میے اس عادت کے

اندر ائتانی طاقتور ڈاکنامائث فٹ ہو اور اے بلاسٹ کر دیا میا ہو۔ جكدوه لوك اندر بى تقع كر مين وبال اس وقت تك ركا ربا جب تك فائر بريكيد والے نه يہنيے۔ وہ لوگ واقعي اندر سے اور فائر ريمير كے عملے نے ان كى لاشيں تكال لى تھيں۔ دونوں كاري بھى جاہ ہو چی تھیں۔ اس کے بعد میں نے اس فون تمبر کی مدد سے دہ الدت وليس كي جس مين بيد فون نمبر نصب تقار ليكن جب مين وبال پینیا تو وه عمارت مجمی ممل طور پر جاه مو چکی تھی۔ البت وہال مرف ایک لاش کی ہے اور ایک کار وہاں بھی جاہ شدہ حالت میں موجود می اس عمارت کو اس فدرخوفناک آگ کی کرسب میجید جل

كرواكه موكيا بي ".....عمران في تفصيل بتات موت كما-"اوہ واقعی جرت انگیز واقعات ہے لیکن بیسب پچھ شروع کیے موا۔ میری تو سمجھ میں اب تک بد بات میں آئی "..... بلیک زیرو

"میں نے صرف شرارہ میم کوفیشن شویس بھیجا تھا چرخود ہی سر سلطان کو کهد کر مکشین کینسل کرا دین اور ساتھ بی وہ سینین تواب مردا جلال الدین کے نام پر بک کرا لیں۔ اس کے بعد میں نے سلیمان کے متعلق سرینا ہوگل والوں کو کہا کہ وزارت ثقافت و ساحت کا چیف سیرفری ہے۔ اور وہاں سلیمان کا خوب رعب وبدیہ قائم ہو گیا۔ متعدمرف تفری تھا لیکن سلیمان جھ سے بھی دو ہاتھ آ مے لکا اور اس نے ماوار کا اہم محوا لیا اس اہم کو دیکھتے ہوئے

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

من چونک بڑا۔ کیونکہ ہر ماؤل کرل نے جو جواری بہنی ہے اس ب ریڈ پرل کے ہوئے تے اور فاص بات سے محل کہ ہر ریڈ پرل کا وْيِرْائُن مُحْصُوص مَتَّم كَا تَمَّا اور اس وْيرْائَن كَا أَيك ريد برل ايك فيرسلى عورت کی لاش کے ساتھ موجود ہینڈ بیک سے ملا تھا۔ اس فیر کی کو زیرو چوک میں مولی مار دی می تقی ۔ بیریڈ پرل سوپر فیاض کے پاس میں نے دیکھا تھا۔ جب میں نے ایسے ای ریڈ پرل ہر ماؤل کی جواری میں جڑے ویکھے تو میں بے اختیار چونک پڑا۔ بیری پھٹی حس نے خطرے کا الارم بجایا اور میں وہاں سے نکل کر سیدھا اس فیشن شو کی انجارج مادام روہاب کے پاس پہنچا۔ روہاب کو سنٹرل انٹیلی جنس کا کارڈ دکھا کر میں نے پوچھ کچھ کی تو پہتہ چلا کہ یہ جواری اس نے گولٹرن ہاؤس سے خریدی ہے اور اس غیر ملی عورت کو جس جا۔ کو اُل ماری کی تھی۔ وہ جگہ کولٹران ہاؤس کے سامنے تھی چنانچہ میں وہاں سے نکل کر یہاں آیا اور پھر میں نے ٹائیگر کو گولڈن باؤس کے مالک جس کا نام بارک ہے اور وہ بارک کلب کا مالک بھی ہے کے متعلق معلومات حاصل کرنے کے احکامات دیے اور جولیا کو کہا کہ وہ ائیر پورٹ پنچے۔ کونک ان ماؤاز نے وہاں سے سیدها بارها کے دارالکومت کرات جانا تھا۔ میرا خیال تھا کہ ائر ہورٹ پر ان ریڈ پراز کے سلسلے میں کوئی چکر چلایا جائے گا لیکن جب جولیا نے رپورٹ وی کہ وہال چھ جیل ہوا تو عرب مارے وران سلمان نے راور وی کہ

جلا اور ساتھی جب قیشن شو سے اسمیشن ویکن کے ذریعے لکلے تھے و دو کاریں ان کے تعاقب میں می تھیں چنانچہ میں سمجھ کیا کہ رواب نے لازما میرے بارے میں کی کو آگاہ کیا ہوگا اس لئے جولیا اور اس کے ساتھیوں کی مرانی ہورہی ہے چنانچہ میں نے المیس فرسارز کے میڈ کوارٹر مجوایا اور حمیس کہا کہ دی من بعد انہیں والى جائے كا كاش وے وينا۔ اس دوران ميں وہال آسانى سے و الله على اور چر واقعى دو كارين وبال موجود تحييل ليكن اس كے اور ند مرف وہ تعاقب كرنے والے آدى ممارت سميت اڑا دينے مگار بلکہ جس ممارت میں اس آ دی نے کال کی تھی وہ ممارت بھی جاہ ہوگئ"۔عمران نے پوری تفصیل سے سارا تجزید کرتے ہوئے کہا "اس كا مطلب ب كه ان ريد يراويس كونى خاص چكر تما"-بلک زیرو نے ہونٹ چیاتے ہوئے کہا۔

بین ریوسے بوت پہلے۔ دونبیں ہیں نے روہاب سے ایک ماڈل کی جواری کا ایک ریڈ پرل اتروا کر دیکھا تھا۔ وہ بالکل عام سا ریڈ پرل تھا جو تھی ہیں۔ ان میں کوئی خاص بات نہ تھی۔ اس پر میں بیہ سمجھا کہ جو ہو گا ائیر پورٹ پر ہی ہوگا۔لیکن وہاں بھی کچھے نہ ہوا''.....عمران نے سر

ہلاتے ہوئے کہا۔ "و پر آخر ہو کیا رہا ہے۔ عمارتیں جاہ کر دیں گئیں۔ آدمی مار والے سے آخر کھ تو ہے" ..... بلیک زیرہ نے جرت بحرے لیے شن کیا۔ نیں مل سکا ہے۔ اوور''۔۔۔۔۔ ٹائیگر نے کہا۔ ''او کے۔ ٹھیک ہے۔ اوور اینڈ آل''۔۔۔۔ عران نے کہا اور زائمیز آف کر دیا۔

"اب تو میم محسوس مورہا ہے کہ یہ سارا کھیل ان ریڈ پرلز سے اعظاق ہے" ...... فرانسمیر آف ہوتے ہی بلیک ذیرہ نے کہا۔
"میرا خیال دوسرا ہے۔ ہمیں ایک پلانگ کے تحت ان ریڈ پرلز کے چکر میں الجھایا جا رہا ہے" ...... محران نے کہا۔
کے چکر میں الجھایا جا رہا ہے" ...... محران نے کہا۔
"لیکن اگر سلیمان وہ البم نہ متحواتا تو آپ کو کیسے پہنہ چلا"۔

بلک زیرو نے کہا۔

"کھر میں شو کے دوران ماؤلز کے گلے میں بیخصوص ڈیزائن
کے ریڈ پراز دیکھ کر چونکا".....مران نے کہا اور بلیک زیرو خاموش
ہو کیا لیکن اس کے چہرے سے نظر آ رہا تھا کہ وہ ذینی طور پر عمران
کی بات سے مطمئن نہیں ہوا۔
کی بات سے مطمئن نہیں ہوا۔

عمران کافی دریک خاموش بیشا سوچا رہا۔ پھر اجا تک، وہ چونک پڑا۔ اس کے زبن میں اجا تک ایک خیال آیا تھا۔ اس نے جلدی سے فون اپنی طرف کمسکایا اور رسیور اٹھا کر نمبر پریس کرنے شروع

روئے۔ ''لین۔ ٹی۔ ی ۔ ی سنٹر' ..... مابطہ قائم ہوتے ہی دوسری طرف سے آیک آواز انجری۔ ''ایک فو'' ..... عمران نے مخصوص کیج میں کہا۔ " کی او اب معلوم کرنا ہے" .....عران نے کہا ادر پھر اس نے میز کے کونے پر رکھے ہوئے ڈانمیر کا بٹن دبایا اور اس پرنائیگر کی فریکوننی ایڈ جسٹ کرنی شروع کر دی۔ فریکوننسی ایڈ جسٹ ہوتے میں عمران نے دومرے بٹن آن کے تو فرانمیر سے مخصوص آواز منطقے تی فرانمیر سے مخصوص آواز منطقے تی ۔

''میلو۔ ہیلو۔ عمران کالنگ۔ ٹائیگر۔ اوور''.....عمران نے تیز کیج میں کہا۔

"لیس باس۔ ٹائیگر افراگس، ادورا ..... چند لیوں بعد دوسری طرف سے ٹائیگر کی آواز سائی دی۔

" کیا ر پورٹ ہے۔ اوور " ..... عمران نے عقت لیج میں کہا۔
" اس بارک کو اس کی رہائش گاہ پر کوئی مار کر ہلاک کر دیا گیا
ہے اور نہ مرف ہارک کو بلکہ آیک اور جیوار کو بھی ہلاک کر دیا گیا
ہے اس جیولر کا نام جسٹن تھا۔ اور وہ پراز جیوارز کا مالک تھا اور وہ کھی بارک کی طرح آیک کلب کا مالک تھا اور وہ کھی بارک کی طرح آیک کلب کا مالک تھا اس کلب کا نام مون کھی بارک کی طرح آیک کلب کا مالک تھا اس کلب کا نام مون کا اس کلب کا نام مون اس کلب کا نام مون دائے گئے۔ ۔ ۔ اوور " ..... دومری طرف سے ٹائیگر نے کہا۔ ، دور " کس نے کوئی ماری ہے کے معلوم ہوا۔ اوور " ..... عمران نے دور ا

"و باس \_ بولیس تفتیش کر رہی ہے ۔ ہادک کو اس کی رہائش گاہ میں داخل ہوتے وقت کولیوں سے اڑا دیا کیا جگر جمٹن کو اس کی دکان میں ہی کولی مار دی گئ ہے۔ لیکن قاتموں کا ابھی تک پھو پند

Seello

منتگو کا شیب مجمی سایا گیا ہے میں یہ دونوں شیب آپ کو مجموا رہا اول " ..... دومرى طرف سے مؤدبانہ کہے میں کہا گیا۔

" فیک ہے" .....عران نے کہا اور رسیور رکھ دیا۔ اب اس کی أعمول من جك الجرآ في تحي-

"من بارما کے سلیلے میں فائلیں لاہرری میں چیک کرتا ہول۔ تم يوليس وصول كرو" ..... عمران نے رسيور ركھتے بى كرى سے المحت موسئ كبا اور پر تيز تيز قدم افعاتا موا لاجريري كي طرف بده كيا- تقورى ور بعد جب وه لا بررى سے بابر آيا تو اس كے باتھ

> ش دو فالليس موجود ميس-"فيس آلى بن" ..... بلك زيون كما-

"فيك بي بلي بين لية بن "..... عران في كرى ير يضة ہوئے کہا اور بلک زیرو نے شب ریکارڈر میں ایک ثیب فٹ کیا اور اے آن کر دیا۔

"ميلو\_ ميلو ليزا كالنك بيف- اوور" ..... چند لحول بعد أيك نسوانی آواز سائی دی اور عمران به آواز سفته بی بری طرح جو تک یڑا لیکن وہ منہ سے مجھ نہ بولا تھا۔ نبیب چلتی ربی اور وہ دونوں چیف اور لیزا کے درمیان ہونے والی مفتکو سنتے رہے۔ ایک شیب فتم ہونے برعمران کے اشارے پر بلیک زیرو نے دومرا ثیب فٹ كر ير آن كر ديا اور يكر جب يد ثيب حم موا تو عران في ايك طويل سالس ليا-

"ليس مر عم مر" ..... دومرى طرف س انتال مؤدبانه لي

"وارافكومت مين بوق والى اليي فراسمير كالين چيك كرو-جن میں ریڈ پرل یا ریڈ پراڑ کا ذکر ہو اور اگر ایس کال یا کالس مول تو ان کا ماخذ اور جہال میا کالیس کی منی مول وہ سیاف پوری تغصیل سے چیک کر کے ربورٹ کرو' ..... عمران نے سخت کبج

وولیس سر"..... دوسری طرف سے کہا گیا اور عمران نے رسیور

"آ پ كا خيال ب كه اى سلسله من كوئى فارن فراسمير كال کی گئی ہوگی "..... بلیک دیرو نے کہا۔

"أيك آئيديا ب- بوسكا بايانه بواور بوسكا بايا بوا ہو"..... عمران نے سات کیج میں کہا اور بلک زیرو سر بلا کر خاموش مو كميا كالرتقريباً وس منك بعد على فون كالحفي ن أملى اور عمران نے ہاتھ بوحا کر رسیور افعالیا۔

"ا يكسنو" .....عمران في مخصوص ليح من كما-

"فى-ى-ى سنشر سے نعمان بول رہا ہوں جناب، دو كاليس چیک ہوئی میں جن میں رید براز کا لفظ استعال ہوا ہے۔ یہ دونوں كاليس مى مادام ليزاكى طرف سے چيف كوكى كى يى اور يكاليس ادا کے وارافکومت کرات کی گئی میں اور ایک کال میں آپ کی

ال "....عران نے تیز اور تحکمانہ کی میں کہا۔ "ادو يس مر حم مر" ..... وومرى طرف س بو كلات مون -16028 "فیشن شو میں جوسیٹیں بک ہوئیں ان کا ریکارڈ تو آپ کے بال ہوگا"..... عمران نے پوچھا۔ "لی سر۔ وہ نائد فیجر کے پاس ہے" ..... دوسری طرف سے لاگیا۔ "ال سے بات کراؤ۔ فرا" .....عران نے تیز لیج میں کہا۔ "لی مر۔ ہولڈ آن کریں "..... دوسری طرف سے کہا گیا۔ "كى- نائك نىجر مارىر بول رما مول جناب- هم" ..... چند قول بعد ایک مؤدیانہ مردانہ آواز انجری- شاید رکیپشنٹ نے اع عران كاعبده يبلي بن بنا ديا تفا-"ميتن شو والے بال على ب سے آتے سے دومرى روك المال عشروع موع تفيد عمران في يوجها-"فورنی ون سے جناب السن ان فیجر نے کہا۔ " ہونے۔ رجم وی کر بتاد کہ فورٹی ون اور اس کے بعد کی میل کن کن عاموں سے یک ہوئی تھیں ".....عمران نے کیا۔ "لیل مر۔ ایک من مر" ..... دومری طرف سے کیا گیا اور

ومر فرق ون مادام ليزا فرق أو وكسن ماركر فرق تحرى

"تو بير تحا سارا چكر بيه مادام ليزا فيشن شو ميس ميرك ييچ سيك پر موجود تھی میں پہلے بی اس کی آواز س کر چونکا تھا کیونکہ میرے شعور میں یہ آ واز موجود تھی۔ شاید میرے پیچے بیٹے ہوئے اس نے کوئی فقرہ بولا ہوگا ببرحال اب مسلم کچھ واضح ہوگیا ہے اب، اس مادام ليزاكو وحويدنا موكا".....عمران في مسكرات موسة كبا-"جو فائليس آپ لائے ان من شايداس مادام ليزا كا كوئى ذكر ہو'۔ بلیک زیرہ نے کہا۔ ''یہ فائلیں بارما کی سیرٹ ایجنی سے متعلق ہیں لیکن ان ک المنتكو سے ظاہر ہونا ہے كہ يولوگ كى ميكرث الجنى سے متعلق نبيل ہیں ورنہ بد فازیا ایکسٹو کا لفظ من کر مجھ جاتے کہ ایکسٹو کون ہے۔

يه كوئى نئ مجرم تظيم موكى "..... عمران في كها-

"اس من آبدوز كا لفظ استعال كيا حميا ب كد آبدوز من مال بينيايا كيا بين بليك زيرو في كها-

"إلى ليكن ميرا خيال بك يه اصل آبدوز نيس مو گار يه كود ورؤ ہے۔ اگر اصل آبدوز اعارے ساحل پر آئی تو لاز ا کومت کو اس كا يد چل جاتا\_ ببرحال ويكموني ..... عمران في كما اور ايك بار مر ملی فون کا رسیور اشا لیا اور اس نے تیزی سے قبر پریس کے۔ وریس سرینا ہول ".... دوسری طرف سے ایک فسوالی آواز سائی دی۔

ال وق المريد جزل اللي جن يودو مر ميداومن يول ريا

مران خاموش مو کیا-

زيونے چو تلتے ہوئے كہا۔

"مرا خیال ہے اور جس انداز میں وہ کام کر رہی ہے اس سے
مطوم ہوتا ہے کہ یہ مادام لیزا اس میدان میں اناڈی نہیں ہوسکتی۔
برطال چیک تو کیا جا سکتا ہے "......عمران نے کہا اور پھر ٹیلی فون
کا رسیور اٹھا کر اس نے پہلے ایکر یمیا اور اس کے دار انحکومت کے
باط نمرز اور آخر میں کراس ورلڈآ رکھائزیشن کے سیکرٹری کے نمبر
بالی کرنے شروع کر دیئے۔

"لیس۔ ٹیلی ہارک بول رہا ہوں"..... پند کھوں بعد ہی ایک مردانہ آواز سنائی دی۔ بولنے والے کا لہجہ بتا رہا تھا کہ وہ خاصا عمر

اليدة أدى ب-

"بيد شكى بارك كيا فيلى ويون، فيلى فون، فيلى كراف يا فيلى پرنز كاكوكى جديد شكل ب كه جو محفظو بهى كرتى ب" ..... عمران في اليا اصل لهج بين مسكرات موت كها-

"اوور اوور یہ آواز یہ آواز تو یقینا علی عمران کی ہے۔ کیا واقعی تم علی عمران کی ہے۔ کیا واقعی تم علی عمران ہو جھا گیا۔

دانوں تم علی عمران ہو " ..... دوسری طرف سے چونک کر پوچھا گیا۔

"واور بوی شاغدار ایجاد ہے جو آوازیں سنتے ہی انسانوں کی باقاعدہ شاغت بھی کر لیتی ہے " .....عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور دوسری طرف سے ایک قبقہہ سائی دیا۔

"اوہ علی عمران۔ تمباری مفتلو سنتے ہی آ دی خود کو جوان محسوس کرنے گانا ہے۔ آن کیے فون کیا"..... ٹیلی ہارک نے ہنتے

بیگم آفاقی است نائث شجر نے کہنا شروع کیا۔

"درک جاؤ۔ مادام لیزا اور ڈکسن مارکر۔ ان دونوں کے متعلق تمہمارے پاس کیا تفصیلات ہیں است عمران نے اس کی بات کانے ہوئے پوچھا۔ ویسے اس کی آ تکھوں میں انجر نے والی چک سے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ استے مقصد میں کامیاب رہا ہے۔

"مر مادام لیزا اور ڈکسن مارکر دونوں کا ایک ہی بعد درج بہ تحری انجی۔ ذیبتان کالونی است نائش شجر نے کہا۔

"دوکے۔ تعینک ہی است عمران نے کہا اور رسیور رکھ دیا لیک ساتھ ہی اس کی آ تکھوں میں انجر نے والی چک اب ختم ہوگئی تی۔

ساتھ ہی اس کی آ تکھوں میں انجر نے والی چک اب ختم ہوگئی تی۔

"دید چل کیا" است بلیک ڈیرو نے خوش ہوئے ہوئے کہا۔
"دید چل کیا" است بلیک ڈیرو نے خوش ہوئے ہوئے کہا۔

" بال لين بات وال آ مينى بير والى والى بو جو جل كرراك الموسى بوسى بات والى آ مينى بير والى والى بوسى والى بوسى الله الله بير والى الله بير الله بير والى الله بير الله بير والى الله بير الل

كوكى ريكارة موا .....عران نے چد ليے خاموش رہے كے بعد كما-

و كراس ورلد آركنا تزيش حين وه لوك تو ياب كلاس مجرمون كا

ر تارو رکع این رکیا مادام لیزا اس قدر ایم رکمی موگی" بیک این این این این این موگی" بیک این این این این این این

30

"تمہاری جوائی کے دن اب قصہ پارینہ ہو گئے ہیں۔ اب تم بوڑھے طوطے ہو اور بوڑھے طوطوں کو جوانی کے راگ تبیں الاپ جابئیں''.....عمران نے مسکراتے ہوئے کہا تو دوسری طرف نیلی بارک بے اختیار کھلکھلا کر ہس پڑا۔

"تو پھر کیا کرنا جاہے بوڑھے طوطوں کو سے بھی بتا دو"..... نیلی بادک نے بنتے ہوئے کہا۔

"ابنا سب مجھ میرے نام ومیت کر کے گوش نشنی اختیار کر لنی چاہے'' .....عمران نے جواب دیا تو دومری طرف سے ٹیلی ہارک کا فلك شكاف تبقيد سناني ديا\_

" تو تھیک ہے۔ میں آئ تی اٹی وصت رجز کرا کے تبارے ہے یہ بھیج دیتا ہوں۔ اس وصیت کے مطابق میں جن جن کا مقروض ہوں ان سب کے قرض تم اتارو کے اور میں جن جمیاوں میں پھنسا ہوا ہول ان سب کی ذمہ داری تم پر ڈال کر میں کوشہ کینی اختیار کر لوں گا۔ مجھے یقین ہے کہ تم سب بھے سنبال لو سے"۔ نبلی بارک نے بنتے ہوئے کہا تو عمران کا ہاتھ بے افتیار اینے سر پر انتخا

" تم نے کہا تھا کہ تم میری آ واز ان کر خود کو جوان محول کرتے ہوا۔ تہارا روگرام ہے کہ سب کھ میرے کھاتے میں ڈال کرتم ان برحایا می مجھے دے دو کے اور میری جانی لے کر میش ک

ہوتے کیا۔

ندکی گزارہ کے اور مجھے تہارے حصے کی بوڑھی زندگی لافھیاں میکتے المية كزارتي يدع كن .....عمران في كها لو دوسرى طرف يلى ال أيك بار پر محلكملا كر بنس يزار

" في بات ب- الرجيحة مجيس جواني مل جائ تو ميس يوري ونا می کرام میا دوں۔ ساری ونیا کی حسیناؤں کو این سیجھے بھگانا تردن كردول اور .... " يلى بارك في مسلسل بولت موت كما "ادے ارے بی ایا موچنا مجی مت۔ اگرتم نے میری جانی خراب کرنے کی کوشش کی تو یاد رکھنا امال بی حمیس قبرے بھی أعرش الاليس كى اور كرتمهار يراتى جوتيال يدي كى كدتم كن کا شمکو کے اور تہارا سر ایسا منجا ہوگا کہ دوبارہ سر پر بال دیکھنے كے لئے بھی ترس جاؤ كے".....عران نے كہا-

"ارے باب رے۔ امال لی کی جوتوں کی بات کر کے تم جھے الا رہے ہو۔ ان کی جوتیاں حمیس مبارک۔ میں بوڑھا تی تھیک اول "..... ملى مارك نے خوف بحرے ليج ميں كما تو عمران ب القياريس يزار

"لبس امال لی سے ڈر محے" .....عمران نے ہنے ہوئے کہا۔ "امال لی سے نیس۔ وہ تو ایک نیک اور محرم ستی ہیں۔ البت الناكى جوتوں سے واقعی وركك ہے۔ انبول نے ميرى أكلموں كے المن جس طرح تهادے مر ير جوتيال ماري تحيل وہ ون مجھے آج می یاد ہے۔ تہارا بی حصل تھا جو ان کی جوتیاں سر پر کھائے کے "اس کا حلیہ" .....عمران نے پوچھا اور جواب میں ٹیلی ہارک نے تعمیل سے اس کا حلیہ بتا دیا۔ فیصل سے اس کا حلیہ بتا دیا۔ "گڈ۔ اب یہ بھی بتا دو کہ یہ بلیک کراؤن کس فتم کا دھندہ کرتی

عران نے مسكراتے موت پوچا-

"ہر متم کا اونچا دھندہ۔ ویے یہ مادام لیزاکی بہت بڑے
سوب میں بن ہاتھ ڈالق ہے۔ بلیک کراؤن خاصی بادسائل تنظیم
اس اس وجود میں آئے ایمی تھوڑا بی عرصہ ہوا ہے لیکن اس نے
ایپ اور افریق ممالک میں خاصا تہلکہ مچا رکھا ہے"..... ٹیلی
الک نے کہا۔

"بلیک کراؤن کے چیف ہاس کے متعلق کوئی اطلاع"۔ عمران نے بوجھار

"فیل وه آج تک سائے نیس آیا"..... فیل مارک نے کہا۔ "اچھا اب آیک اور بات بتادو۔ یہ کرانگا کون ہے".....عمران

منے پوچھا۔ "کرانگا۔ اوہ۔ یہ بھی بارہا کی ایک مجرم تنظیم کا چیف ہے۔ کرانگا گروپ لیکن یہ تروپ مرف مشات کا دھندا کرتا ہے۔ اس کے طلاوہ کچونیس کرتا"..... ٹیلی ہارک نے کہا۔

" میک بود می بادک می بارک دیا می بارک می بارک

باوجود سلامت رہ محے ورنہ تمہاری جگہ میں ہوتا تو میں اپ سرے یہ ایشنا محروم ہو چکا ہوتا اور صرف بے سرا ٹیلی ہارک رہ جاتا"۔ دوسری طرف سے شیلی ہارک رہ جاتا"۔ دوسری طرف سے شیلی ہارک نے کہا تو عمران بے اختیار بنس پڑا۔ عمران نے چونکہ لاؤڈر آن کر رکھا تھا اس لئے بلیک زیرہ بھی ان کی باتیں سنتے ہوئے مسکرا رہا تھا۔

"امچھا بتاؤ۔ کیے فون کیا ہے۔تم بغیر کمی مطلب کے فون نبیں کرتے"..... ٹیلی ہارک نے سنجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔

"بلیک کراؤن اور مادام لیزا کے بارے میں کیا جانے ہو"۔ عمران نے اپنے مطلب کی طرف آتے ہوئے کہا۔

"کیا۔ کیا نام لیائم نے بلیک کراؤن۔ مادام لیزا"..... دوسری طرف سے فیلی ہادک نے لیکفت بری طرح سے چو تکتے ہوئے کما۔

"بال- يبى نام ليا ہے- بليك كراؤن اور خاص طور پر مادام ليزا كے بارے ميں تمبارے پاس جو بھى معلومات بيں مجھے اس كے بارے ميں تفصيل بتاؤ" ..... عمران نے سجيدگی ہے كہا۔

"سنو۔ مادام لیزا بارما کی ایک طاقتور مجرم تنظیم بلیک کراؤن کے متعلق ہے۔ انتہائی چالاک، ہوشیار، تیز اور فوری فیصلے کرنے والی مجرمہ ہے۔ انتہائی چالاک، ہوشیار، تیز اور فوری فیصلے کرنے والی مجرمہ ہے۔ اس کے کھاتے میں بوے بوے کارناموں کا ریکارڈ موجود ہے۔ بظاہر انتہائی معصوم کی نظرا تی ہے لین درحقیات دیارہ موجود ہے۔ بظاہر انتہائی معصوم کی نظرا تی ہے لین درحقیات

کرے کا دروازہ کھلا اور لیے قد چوڑا اور مضبوط جم کا مالک ایک فیر ملکی نوجوان اندر داخل ہوا تو سامنے صوفے پر بیٹی مادام لیزا چو کیرے خیالوں میں مم متنی اس کے قدموں کی آ داز س کر چونک پڑی۔
پڑی۔

"آؤ البرف كي مو" ..... مادام ليزاف نوجوان كى طرف وكيدكر آيك طويل سائس ليت بوئ كباديدكر آيك طويل سائس ليت بوئ كبادويس مادام - آپ في محصد بلايا تما" ..... البرث في مؤديانه

"ووريد پراز لے آؤ۔ جو داخر نے تم تک پہنچائے تھ"۔ مادام ليزائے خت ليج عمل كها-

ور اسر المرام المرام البرث في كما اور واليس مر كيا تحورى ور البرث البرث في كما اور واليس مر كيا تحورى ور البد البرث واليس كرم من من واقل موا لو اس في أيك خاصا بوا محارى سياه رنك كا باكس الحايا موا تعار وه محارى باكس لا كر اس

موجائے گئ ..... بلیک زیرونے محراتے ہوئے کہا۔ "إل- اب يريكرث مروى كا كام ب كه اس مادام ليزاكو طاش كرے\_لين تم اليس كبدوينا كدوه ميك اب يس رين-کیونکد مادام لیزا بچیلی نشست پر موجود تھی اور اس نے لاز ما سب کو الچھی طرح سے دیکھا ہوگا".....عمران نے کہا۔ "اور یہ میلی بارک کون ہے جس کے سامنے آپ کو امال بی نے سر پر جوتیال ماری تھیں' ..... بلیک زیرو نے مکراتے ہوئے کہا۔ "ميرا دوست ہے۔ اس كا تعلق بارما سے ہے۔ پہلے مخرى کرنے والی چھوٹی ک الجنسی چلاتا نقا اور چھوٹے موٹے کرائم کر کے اپنی زندگی گزار رہا تھا پھر وہ ورلڈ آرگنایش میں چلا گیا اور اب وہ وہاں سیرٹری ہے۔ ایک مرتبہ وہ پاکیشیا آیا تھا تو سیدھا مرے فلیٹ آ گیا۔ میں اس کی خاطر مدارت کرنے کا سوچ رہا تھا كه اى وقت امال في مجوا فلبث من آسمكين- وه غص من مجرى ہوئی تھیں۔ انہول نے من وں پر بلایا تھا اور میرے وہال نہ حکیج یرخود بی آ می تھیں بس پھر انہوں نے آؤ دیکھا نہ تاؤ۔ ٹیلی ہارک کی موجودگی میں میرے سر پر اتنی جوتیاں ماریں کہ جوتی میرے سر یر پرتی تھی اور چی ٹیلی ہارک کی تکلی تھی۔ تب سے وہ امال بی سے ڈرا ہوا ہے" .....عران نے کری سے اٹھتے ہوئے مکرا کر کہا اور بلک زیرو نے ہنے ہوئے اثبات ش سر بلاتے ہوئے ٹیل فون ک طرف باته برحا ديا-

SPAINE



"لیں مادام۔ میں نے سارے انظابات کمل کر لئے ہیں بیہ اس بحفاظت کی جائے گا"..... شاگان نے کہا۔

" بہتو ہمارے مشن کا ایک معمولی سا مرحلہ ہے۔ اس کے بعد تم نے اسل مشن پر کام کرنا ہے۔ بیں نے معلوم کرا لیا ہے کہ ہارک اور جسٹن دونوں ہی خام مال کسی گارشیاد نامی آ دی سے خریدتے تھے۔ تم نے اس گارشیاد کو حال کرنا ہے تاکہ اس سے معلوم کیا جا سی کے کہ دو خام مال کہاں سے حاصل کرنا ہے " ..... مادام لیزا نے

"ادام ] پہلے ہی مطوم کر لیا تھا انہوں نے اس کا پہ کرانگا

الین چیف نے پہلے ہی مطوم کر لیا تھا انہوں نے اس کا پہ کرانگا

کے ایک آدی ہے معلوم کیا تھا یہ گارشیاد دراصل کوڈ نام ہے ہے

کر آب آدی ہے معلوم کیا تھا یہ گارشیاد دراصل کوڈ نام ہے ہے

کر آب آدی ہے معلوم کیا تھا یہ گارڈرک سر انجام دیتا ہے اور

ہارڈرک یہاں کی در زیمن دنیا کا ایک نامی کرای فنڈہ ہے۔ یم

ارڈرک یہاں کی در زیمن دنیا کا ایک نامی کرای فنڈہ ہے۔ یم

وی تھی لین پہ چا کہ ہارڈرک گزشتہ ایک ماہ سے اجا تک لاپت ہو

میں ہے اور اس کے مطلق کوئی نیس جانتا " ..... شاگان نے کیا۔

میں ہے اور اس کے مطاق کوئی نیس جانتا " ..... شاگان نے کیا۔

میں ہے دور اس کے مطاق کرئی تو یہ حد ضروری ہے ورنہ اصل

نے میز پر دکھ دیا۔ "اے کھولا تو نیس کیا" ..... مادام لیزانے پوچھا۔ "نو مادام۔ جیسے راسٹر دے کیا تھا دیے ہی موجود ہے"۔ البرٹ نے کہا۔

"اوكيد اس شاكان تك كاني دو اور اس سے با قاعدہ رسيد كرآنا"..... مادام ليزانے كہا۔

"ليس ماوام" ..... البرث نے كيا اور اس نے دوبارہ وہ بعارى بلك باكس اشا ليا۔

"انتهائی اختیاط سے سارا کام کرنا۔ کیونکہ پاکیشیا سکرٹ سروی ماری طاش میں ہے" ..... مادام لیزائے کہا۔

"آپ ہے قکر رہیں مادام گیزا۔ البرث بھیشہ مخاط رہتا ہے۔
پاکیٹیا کی سیکرٹ سروی تو کیا دنیا کی کوئی بھی ایجنی البرٹ کی گردکو
تبحی نہیں پاسخی" ..... البرٹ نے سر جھکاتے ہوئے کہا اور بلیک
پاکس افتا کر کمرے سے باہر فیل حمیا۔ البرث کے باہر جاتے ہی
مادام لیزا نے ہاتھ بوحا کر ٹیلی فون کا رسیور افعایا اور تیزی ہے نبر
پریس کرنے شروع کر دیئے۔

\* "لیں۔ شاگان بول رہا ہول"..... رابلہ ہوتے ہی دوسری طرف سے بھاری مردانہ آ واز سنائی دی۔

"ليزا بول رى مول" ..... ليزات حكماند ليدي م كها\_ "اوه\_ يس مادام" ..... شاكان كالبيد يكفت مؤدياند موكيا\_

Section

"مادام۔ میں نے ہر ممکن کوشش کی ہے لیکن واقعی کسی کوعلم نہیں ہے کہ وہ اچا تک کہال عائب ہو گیا ہے "..... شاگان نے کہا۔

"ویسے وہ زیادہ کہال اٹھتا بیٹھتا تھا"..... مادام لیزانے چد لحے فاموش رہنے کے بعد پوچھا۔

" بليك بارير كلب اس كالمخصوص ادا تقا مادام ليزا\_ ليكن وبال مجمی اس کے متعلق کوئی نہیں جانتا۔ میں نے وہاں بھی بحر پور کام کیا بي سير شاكان نے كيا۔

"بلیک باربر کلب کا مالک کون ہے" ..... مادام لیزانے پوچھا۔ "راؤنی۔ وہ مجی مشہور خنار ہے ماوام"..... شاگان نے کہا۔ "اوك\_تم اس كام كو مناؤر على خود اسے علاق كرنے ك كوشش كرتى مول ـ اور بال البرث كو إس ييك كى رسيد دے دينا تاكه بجهة تلى موجائ كريك تم تك مح ملامت وي عياب"-مادام ليزائ كها\_

وريس مادام " ..... شاكان في كما اور مادام ليزاف رسيور ركم دیا۔ وہ چند کے بیٹی سوچی ربی قمر اس کے لیوں پر بھی ی روید رو کی دو کری سے انفی اور الحقہ واش روم میں

برمال ملے سے کہیں زیادہ برے گئی تھی۔ اس کے جم پر وہی ساہ رك كا سكرث تھا۔ وہ كمرے سے باہر نكل اور تيز تيز قدم اشالى المارى سے موتى موكى يورج من آكى۔ وہاں موجود تو جوان اسے ولی کر نہ صرف چونکا بلکہ اس کا ہاتھ تیزی سے سائیڈ ہولسٹر کی ارف يده كيا-

"زیادہ جوش میں آنے کی ضرورت میں احق آ دی۔ مہیں ہوت اوچنا جاہے کہ اندر سے کوئی غیر عورت کیے باہر آ عتی ہے"۔ ادام ليزائ غصيل ليح ين كها اور أوجوان كانه مرف باته وين ال كيا بكدال كے چرے ير عدامت كے تاثرات بى انجر آئے۔ "البرث آئے تو اے کہنا کہ دہ میرا میں انظار کرے"۔ مادام يرائ تحت ليح ين كها اور يورج ين كمرى كارك طرف يوسى ول كى يد محول بعداس كى كار خاصى تيز رفارى سے سوك ير دوڑ ری گی۔ اس نے کار کوئی ے باہر کے آئے سے پہلے ڈیش بورڈ عل موجود شرك نقف كو الجى طرح چيك كرك بليك باربر كلب کی لوکیش اور اس مک وینچ کے لئے مرکیس مارک کر لی تھیں اس اے اب وہ المینان سے کار دوڑاتی ہوئی بلیک ہار پر کلب کی طرف

یوی جا رہی تھی۔ بلک باربر کلب کی محارث خاصے وسیع رقبے میں پیملی موئی تھی وہ دو منزلہ اور خاصے جدید ڈیزائن کی تھی۔ مادام لیزائے کار یار کگ جی روک اس وقت پارکگ جی کارول کی تعداد نہ ہوئے

اور تیزی سے سیرصیوں کی طرف بورھ گی۔ کا دُشر مین بے چارے کو
کیا معلوم تھا کہ جے وہ عام کی عورت بچھ رہا ہے وہ دراصل کیا
حیثیت رکھتی ہے۔ اس نے سیرصیوں کی طرف بوستے ہوئے کا دُشر
مین کو انٹر کام کا رسیور افعاتے ہوئے دکھے لیا تھا۔ سیرصیاں چڑھنے
کے بعد مادام لیزا آیک جھوٹی کی راہداری میں پیچی وہاں آیک تی
دروازہ تھا اور وہ سیرسی اس دروازے کی طرف بوھ گئے۔ اس نے
اتھ اٹھا کر دروازے پر دستک دی۔

ہ مردوارے پر استانی دی ایک بھاری آواز سائی دی ایک بھاری آواز سائی دی اور لیزا ورواز و کھول کر اندر واخل ہوگئی۔

یہ ایک خاصا ہوا کرہ تھا ہے بہترین اعداد میں سجایا گیا تھا سائے ایک بوی میر کے بیچے ایک بھاری جسامت کا آدی بیشا ہوا تھا اس کے چیرے پر موجود در شکی ادر خباشت نے ال کر اس کی شکل انتہائی برصورت بنا دی تھی۔

"اوہ مادام ایھلے۔ خوش آمید۔ مجھے کاؤنٹر سے بتایا گیا کہ ایک انتہائی خوبصورت مادام ایھلے مجھ سے ملنے آری ہیں۔ آئی ایم سوکی مادام ایھلے"..... اس آدی نے اٹھ کر بوے خوشا مانہ کیج میں کہا اور مادام لیزامشرا دی۔

کے برابر تھی اور کلب میں بھی کوئی گہما گہمی نظر نہ آ رہی ہتی۔ مادام لیزا اظمینان سے چلتی ہوئی کاؤنٹر کی طرف بڑھتی چلی گئے۔
"الیمن " ...... کاؤنٹر مین نے اسے چونک کر دیکھتے ہوئے کہا۔
"راڈنی سے ملنا ہے۔ ایک بڑے دھندے کا کام ہے جس میں وہ بھاری دولت کما سکتا ہے " ..... مادام لیزا نے بڑے باوقار لیج

"وحندے کا کام۔ اوہ اوہ۔ آپ کا نام"..... کاؤنٹر مین نے چو تھتے ہوئے پوچھا۔ ویے اس کی آ تھوں میں جرت کے تاثرات انجرآئے تھے۔

"کیا آپ پہلے بھی باس سے ملی ہیں" ..... کادُنز مین نے موث چہا۔

"بیں۔ مجھے ب کی ہے تہادے یاس کا" ..... لیزا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"مادام لیزا۔ ہمارا باس حن پرست آدی ہے اور آپ بے عد خوبصورت ہیں اس لئے بچھے یقین ہے کہ باس آپ کو دیکھتے ہی کام کی حامی مجر لے گا۔ آپ اوپر چلی جا کیں۔ باس کا پہلا کرہ ہے" ...... کاؤٹر مین نے مسکراتے ہوئے کہا۔ سے " ایسان کا شکریہ" ..... مادام لیزا نے بھی مسکراتے ہوئے کہا۔ ال کڈی نکال کر میز پر رکھ دی۔ راؤنی کی نظریں اس گڈی پر ا بیک لئی جیے لوم مقناطیس سے چیک جاتا۔ اس کے چرے إبرريد اثتيال كاثرات الجرآئ تق-"یددی برار ڈالر میں اور اس کے ساتھ میری مینی بھی حمیس ال لآب- اس لئے كرتم مجھے بيند آئے ہوليكن كام ابھى اور اى ان اونا جائے " ..... مادام ليزان محرات موس كبا-"اوہ اور۔ اتنا بڑا انعام۔ یہ میرے لئے واقعی بہت بڑا انعام اعدام بنا من ".....راؤلي نے چونک كر يو جما-" بھے بارڈرک جائے۔ وہ یہاں کا نامی خندہ بتایا جاتا ہے اور أنْ قُل لاية ب\_ لين مجم معلوم مواب كد مرف اور مرف م الله يد جائع مو ..... مادام ليزائ كما لو راؤني برى طرح س النك باداس كے چرے ير يكفت دردى ك ميل كى۔ "ارورك" .....اى كمند ع فف جرع لج عن تكلا-"كول\_ إرورك كا نام فت عى ور كا الجى و تم يرب النے یوی ویلیں مار رہے تھے "..... مادام لیزائے مند مناتے

السط لہا۔ "اور اور۔ الی بات نین ہے۔ وہ میں۔ وہ وہ....." راڈنی نے فرا کہا لیکن اس کے لیج میں بو کھلا ہٹ واضح محسوں کی جا سکتی گی۔ "کی۔ "مونہ۔ مجے تہارے بارے میں فلط بتایا میا ہے۔ لگتا ہے دونوں ہاتھوں سے بوے پرجوش انداز میں مصافحہ کیا۔ اس کی سانپ جیسی آگھوں میں لیزا کا فقرہ من کے بے پناہ چک آگئی تھی۔

"اوہ- ویری گڈ- رئیلی ویری گڈ مادام ایشلے- آپ جیسی خوبصورتی راڈنی کو کہاں مل سکتی ہے- میں آپ کی خدمت کے لئے دل و جان سے حاضر ہول'..... راڈنی کی باچیس بے بناہ مسرت سے میں آپ کی وانت نمایاں ہو گئے ۔

"فشرید پہلے کام من لیں۔ اگر آپ نے کام کر دیا تو پھر آپ کے اور جارے تعلقات دور تک جا سکتے ہیں ورند..... ادام لیزائے با قاعدہ جال ڈالتے ہوئے مسکرا کرکہا۔

"آپ تھم کریں۔ راؤٹی کے لئے کوئی کام مشکل نہیں ہے۔ آپ کی خاطر تو میں پورے دارالکومت کو بموں اور میزائلوں سے اڑا سکتا ہوں لیکن سب سے پہلے آپ جھے یہ بتا تیں کہ آپ کیا چنا پند کریں گی' ...... راؤٹی نے ہنتے ہوئے کیا۔

"پینا پلانا بعد میں اکشائی ہو جائے گا۔ یہاں عاری یا تیں کوئی
سے گا تو نہیں "..... مادام لیزائے کری پر بیٹھتے ہوئے کہا۔
"اوہ نہیں مادام ایشلے۔ یہاں میری اجازت کے بغیر کھی بھی
داخل نہیں ہو سکتی "..... راؤنی نے کہا۔ مادام لیزائے ہاتھ میں
داخل نہیں ہو سکتی "..... راؤنی نے کہا۔ مادام لیزائے ہاتھ میں

میں نے یہاں آ کر فلطی کی ہے " ..... مادام لیزا نے مند بناتے

"اوه-نيس نيس- اليي كوئي بات نيس بالين بارورك ي آپ کو کیا کام ہے''..... راؤنی نے پریشانی کے عالم میں رونوں ہاتھ ملتے ہوئے کہا۔

"میں نے اس سے ایک بوا مودا کرنا ہے۔ دس کروڑ ڈالر کا سودا"..... مادام ليزان كها-

" كيما مودا" ..... رادُني نے چونك كركما-

"اشارے کے لئے ریٹر پرل فیک رہے گا اور مسرراؤنی اگر ب مودا ہو جاتا ہے تو اس انعام کے علاوہ پانچ فیصد کمیش بھی آپ کو دیا جا سکتا ہے۔ انکار کی صورت میں کھے بھی جیس ملے گا"..... مادام لیزائے کہا۔ وہ اس متم کے فنڈول کی نفیات سے بخوبی وانف متى۔ اس لئے اس نے ہر پہلو سے اسے جکڑنے كى بحر پور كوشش

"دس كرور والركا بالح فصد اوه بيات بهت كم ب- اكرآب وس فیصد دیں تو آپ کا کام ابھی ہوسکتا ہے"۔ راؤنی نے کچھ سوچے ہوئے کہا۔

"دبيس جو من نے كبدويا وہ فائل ہے۔ بال يا نہ من سے من أيك لفظ سننا جائى مول- اور يد محى كن لو كد مرا نام مادام ایط ہے۔ یں احق میں موں کہ اس طرح اتن یوی رقم لے کر

یاں آگی ہوں۔ اس لئے اگر تم زیردی کی سوچ رہے ہو تو ہے ات ذہن سے نکال دو۔ جس طرح تم خوبصورتی پند کرتے ہو۔ ال طرح میں بھی مردانہ وجاہت کی شکاری ہوں۔ دوسری صورت ين تم محصے اللي بھي نہيں لگا كتے۔ اگرتم بارڈرك سے ملوا دو تو چرب رام، من اور یا کے قصد میشن سب تمبارا ہو جائے گا"..... مادام لزائے اس بار انتہائی سرد کیے میں کہا۔

"اوہ اوہ۔ فیک ہے۔ میں مجھ کیا۔ آؤ میں حمیس ہارڈرک کے پال کے چانا ہوں" .....راؤنی نے فیصلہ کن کہے میں کہا۔ "فیک ہے۔ لیکن یہ رقم وہیں حمیس ملے گئ"..... مادام لیزا نے کیا اور رقم اشا کر واپس ویڈ بیک یس ڈال لی اور کری سے اٹھ

בלט מפט-" فكرند كرور عن باتحة يا شكارة مانى عنيس جانے ديا كرتا۔ تمارا بھی کام ہو جائے گا اور میرا بھی۔ اس میں ہم دونوں کا بی فاكره بي ..... راونى نے سر بلاتے ہوئے كيا۔ ود کد سجهدار بھی ہو اور مجھے تنہاری مید خصوصیت بھی پند آئی ع "..... مادام ليزا في مكرات بوع كها-"آؤ برے ساتھ" ..... داؤنی نے کہا اور میز کے بیجے ہے كل كر دروازے كى طرف بوء كيا۔ پر دونوں آگے يہے برمياں 一些では少とれる方 "ارش بن ایک ضروری کام کے لئے باہرجا رہا ہوں۔ میری

یزانے کہا اور راؤنی کی آتھوں میں قدرے اظمینان کی جھلکیال افر آئی ۔ مادام لیزا ول بی ول میں مسکرا دی اور پھر راؤنی کے انے پر وہ مخلف سروکوں پر کار دوڑاتی رئی۔ اے بخوبی اندازہ ہو گیا تھا کہ راؤنی خواہ مخواہ مخلف سروکوں پر چکر لگوا رہا ہے لیکن وہ جائی تھی کہ راؤنی خواہ مخواہ مختلف سروکوں پر چکر لگوا رہا ہے لیکن وہ جائی تھی کہ راؤنی ایسا کیوں کر رہا تھا۔ کیونکہ راڈنی کی بیک مرد پر اراز اٹھی ہوئی نظروں کا مقصد وہ اچھی طرح بھی تھی۔ راڈنی پری مراج اور کی طرح بھی تھی۔ راڈنی پری طرح تھی تھی۔ راڈنی ایس ہورہا۔
پری طرح تسلی کر رہا تھا کہ کہیں ان کا تعاقب تو نہیں ہورہا۔
الب وائیں ہاتھ پر موڑ دؤ' ...... راڈنی نے ایک چوک پر چینچے

الا كہا اس بار اس كے ليج يس اطمينان تقا۔
ادام ليزا نے كار مور دى۔ يہ شہر سے باہر جانے والى سرك تھى
ادر پر ماؤنى كے كہنے پر وہ ايك بائى روؤ پر سركى ۔ يہ بائى روؤ
ہرے بھرے كھيتوں ش سے ہوكر كزرتى تھى۔ كائى آگے جانے
ہرے بھرے كھيتوں ش سے ہوكر كزرتى تھى۔ كائى آگے جانے
كے بور كھيتوں كے درميان ايك قارم ہاؤس كى يوى كى محارت نظر
آئے كى اور مادام ليزائے راؤنى كے كہنے سے پہلے بى كار اس

طرف موز دی۔ "بید ہارڈرک جیپ کر کیوں رہتا ہے۔ کیا اے کی سے خطرہ "بید ایزائے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

ہے ..... بیرا ہے۔ در معلوم نیں۔ یہ ای ہے بوچھ لینا۔ بیرا وہ مرف دوست ہے۔ میں نے اس کے کاروبار میں بھی ماطلت نیس کی' ..... راڈنی ہے۔ میں اور مادام لیزانے اثبات میں سر بلا دیا۔ قادم ہاؤس کا بوا نے کہا اور مادام لیزانے اثبات میں سر بلا دیا۔ قادم ہاؤس کا بوا والبی رات کو ہوگی'۔۔۔۔۔ راؤنی نے کاؤنٹر مین سے کہا اور من میٹ کی طرف بڑھ کیا۔ کاؤنٹر مین مارٹن نے اثبات میں سر بلا دیا۔ اس کے لیوں پر معنی خیز مسکراہٹ ابھر آئی تھی۔ "باہر میری کار موجود ہے''۔۔۔۔۔ مادام لیزا نے باہر آتے ہی کہا۔

"اور کتنے آدی میں تہادے ساتھ"..... راؤنی نے چونک کر پوچھا۔

"کوئی تبیں۔ میں اکملی ہی ہر کام کے لئے کافی ہوں"۔ مادام لیزانے کہا۔

" فیک ہے آؤ" ..... راؤنی نے چند لمح ظاموش رہنے کے بعد کند سے ظاموش رہنے کے بعد کند سے اچکاتے ہوئے کہا اور پھر دہ مادام لیزا کے ساتھ چان ہوا پارکٹ کی طرف بڑھ کیا۔ مادام لیزا نے کار کا دروازہ کھولا اور ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹے گئی اور اس نے سائیڈ والا دروازہ کھول دیا۔ داؤنی کھوم کر سائیڈ سیٹ پر بیٹے گیا۔

"کر شو۔ بوی خوبصورت اور میتی کار ہے"..... راؤنی نے حرت بحرے کہے میں کہا۔

" پندیدگی کا فکریہ" ..... مادام لیزائے مسکراتے ہوئے کہا اور کار اسٹادٹ کر کے کمپاؤٹڈ گیٹ کی طرف بوحا دی۔

ور منہیں یہال کے رائے معلوم ہیں "..... راؤنی نے ہو چھا۔ ور منہیں۔ میں یہال اجنی ہوں۔ تم رائ متاتے جاؤ"۔ مادام

Steellon

المائب ہو حمیا۔ لیزا اطمینان سے کھڑی ادھرادھرد کیے ربی تھی۔
ان بائب ہو حمیا۔ لیزا اطمینان سے کھڑی ادھرادھرد کیے ربی تھی۔
انٹر بیا دس منٹ بعد راؤنی واپس آیا تو اس کے ساتھ ایک دبلا
ابا اوی تھا۔ جس کا لبوترا سا چہرہ دکھے کر بوں محسوس ہوتا تھا
اب وہ انسان کی بجائے کوئی نیولا ہو۔ لیزا کو دیکھتے ہی اس کی
ابراً جوئی آگے میں بھی چک اجرآئی۔

"یہ ہیں مسٹر ہارڈرک۔ جن ہے تم ملنا جا ہتی تھیں "..... راڈنی غ نولے کی شکل والے آدمی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ "شکریہ راڈنی لیکن کیا ہمیں سبیں کھڑے ہو کر ہی ساری بات کرنی ہوگی "..... لیزانے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اوہ نیس مادام کیزا۔ تمہارے لئے تو میں نے خاص الخاص کمرہ کمرہ کا اور مادام کمرہ کموالے ہوئے کہا اور مادام کمران ہوئی آئے ہوئے کہا اور مادام لیزام کم اتن ہوئی آئے ہوئی۔

"دلين جمهي بلي علاقى دينا ہوگى - يد ميرا اصول ہے - چنگاؤ -ادام كے مينڈ بيك كى علاقى لؤ" ..... بارڈرك نے ايك آ دى سے الام ہوكركيا -

المجرور المراض نین "..... مادام لیزانے بے نیازی سے کہا ادر اس نے ہے نیازی سے کہا ادر اس نے ہوئے دیا ہے کہا ادر اس نے ہوئے دیک اس آدی کی طرف بدها دیا ہے چنگاؤ کے نام سے نیکارا عمیا تھا۔ چنگاؤ نے ہوئے دیک کھول کر اسے انجمی طرح الم سے نیکارا عمیا تھا۔ چنگاؤ نے ہوئے دیک کھول کر اسے انجمی طرح تیک کھول کر اسے انجمی طرح تیک کیا۔
تیک کیا۔
"اس اس عمل رقم کے طلادہ کیڈیز ضرورت کا سامان

سا پھانگ بند تھا۔ مادام لیزائے کار پھانگ کے سامنے روک دی۔
"تین بار ہاران بجاؤ" ..... راؤنی نے کہا اور مادام لیزائے اس
کی ہدایت کی تھیل کر دی۔ چند لمحول بعد بی پھانگ کی چیوٹی کمڑی
کی ہدایت کی تھیل کر دی۔ چند لمحول بعد بی پھانگ کی چیوٹی کمڑی
کی اور مشین مین سے مسلح ایک آ دی باہر نگل آ یا۔
"کھی اور مشین میں میں تہارے باس سے ایک ضروری کام کے
"کھیا تھا تک کھولو۔ ہمیں تہارے باس سے ایک ضروری کام کے

المجاعف طولو۔ ہمیں تہارے باس سے ایک ضروری کام کے لئے ملنا ہے'' ..... راڈنی نے کارکی کھڑک سے سر باہر تکالتے ہوئے جیخ کرکہا۔

"اوه - باس راڈنی آپ فیک ہے" ..... نوجوان نے مؤدبانہ لیج جس کہا اور تیزی سے واپس مؤکر کھڑی جس فائب ہو گیا۔ چند المحول بعد بھائک کھل گیا اور لیزا کار اعد لے گئے۔ قارم ہاؤس وسط مرتب بھی خاصی جدید اور نی تنبیر رقب کی خاصی جدید اور نی تنبیر شدہ تنمی ۔ سامنے ہے ہوئے طویل برا کھے جس دو مسلح افراد شدہ تنمی ۔ سامنے ہے ہوئے طویل برا کھے جس دو مسلح افراد کھڑے ہے۔ مادام لیزا نے کار برا کھے کے سامنے روک دی در بچر راؤنی کے اشارے پر وہ نیچ اثر آئی۔ سلح افراد تیزی ہے در بچر راؤنی کے اشارے پر وہ نیچ اثر آئی۔ سلح افراد تیزی ہے تنہ بڑھ کر ان کے قریب آگئے۔ وہ بے حد چوکنا نظر آ رہے تنہ سے بڑھ کے ان کے تریب آگئے۔ وہ بے حد چوکنا نظر آ رہے

" تم يبيل ركور من يہلے بارڈرك سے بات كر لول وہ انتہائى مخاط ٹائپ كا آدى ہے " ..... راڈنی نے ليزا سے قاطب ہوكر كہا اور ليزائے الحمينان بحرے انداز من سر بلا ديا۔ راڈنی ليے ليے ڈگ بحرتا برآ مدے سے موتا ہوا ودميانی حميری

READING



یدایک خاصا بردا کمرہ تھا۔جس کی ایک سائیڈ پر شخصے کی الماری می شراب کی بوتلیں نظر آ رہی تھیں۔ ایک طرف ایک خوبصورت اور آرام دہ بیڈ بچھا ہوا تھا اور ساتھ ہی ایک میز تھی جس کے گرد چار کرمیاں بردی تھیں۔

المراق ا

"براو بروسوسال پرائی شراب ہے۔ میری طرف سے تمہیں دنیا کا نایاب تحذ" ..... ہارڈرک نے مسکراتے ہوئے کہا اور مادام لیزا نے ہاتھ بردھا کر جام اشایا اور اس کا سپ لیا تو یکافت اس کا چہرہ کھل اشار شراب کا ذائقہ بتا رہا تھا کہ وہ واقعی کائی پرائی شراب ہے۔ ہارڈرک اور راڈنی بھی سپ لینے گئے۔ "ہارڈرک اور راڈنی بھی سپ لینے گئے۔ "ہاں اب بتاؤ مادام انتظے ۔ کہتم دراصل کون ہو اور کیا سودا لرنا جاہتی ہو" ..... ہارڈرک نے یکافت ساٹ لیجے میں کہا۔ "دہیں کراؤن کا نام سنا ہے بھی" ..... مادام لیزا نے کہا۔ "دوور یکی سال کون کی تا منا ہے بھی " ..... مادام لیزا نے کہا۔ "دوور یکی کراؤن سے ہے۔ کوئی اسودا سے کوئی اور کیا سودا سے کوئی اور کیا سودا سے کوئی سے دور کیا تھی کراؤن سے ہے۔ کوئی

ے '….. چنگاؤ نے ہارڈرک سے مخاطب ہو کر کہا۔ '' ٹھیک ہے۔ ہیٹر بیک واپس کر دو انہیں''….. ہارڈرک نے اطمینان مجرے لیج میں کہا اور چنگاؤ نے بینڈ بیک بند کر کے لیزا کی طرف بڑھا دیا۔

"مزید تلاقی بھی لے لؤ" ..... لیزائے مسکراتے ہوئے کہا۔
"اس میں ہم دونوں ماہر ہیں۔ اطمینان سے لے لیس کے آر:
کرو " ..... ہارڈرک نے جنتے ہوئے کہا اور اس بار راڈنی بھی ال
کی بنتی میں شامل ہو گیا۔ مادام لیزا بھی مسکرا دی۔

"فضرور ضرور ماہرین کھے ہے حد پہند ہیں " ..... مادام لیزا نے کہا اور ہارڈرک اور راڈنی دونوں نے ایک دوسرے کومتی نیز نظروں سے دیکھا اور پھر دونوں بی قبقیہ مارکر بنس بڑے۔

"بہت خوب مادام لیزا۔ آپ واقعی بہت سمجھدار ہیں۔
آکمین " ..... ہارڈرک نے کہا اور مادام لیزا ان کے ساتھ چلتی ہونی راہداری میں راہداری میں انتظام پر موجود سیر حیاں از کر ایک اور راہداری میں راہداری میں ہیں ہی دونوں کی اختاام پر ایک بڑا سا دروازہ تھا۔ جو نولاد کا با

ہوا تھا اور اس پر سرخ رنگ کا بلب جل رہا تھا۔
ہوا تھا اور اس پر سرخ رنگ کا بلب جل رہا تھا۔
ہوئے بنول نے آئے بڑھ کر دروازے کے ساتھ دیوار پر گے
ہوئے بنول کے آیک پینل پر دو بنن دہائے تو بلب بچھ کیا اور
ف لادی دروازہ خود بخود کھلا کیا اور مادام لیزا ال کے ساتھ جلتی ہوئی
اندر داخل ہوگئ۔ دروازہ ان کے عقب میں خود بخود بند ہوگیا۔

Manilon

میوت "..... بارڈرک اس بری طرح چونکا تھا کہ راؤنی بھی جران ہوکر اے دیکھنے لگا۔

"بال جوت بھی ہے" ..... مادام لیزانے کہا اور بینڈ بیک کول کر اس نے اس کی سائیڈ میں دو انگلیاں ڈالیس اور ایک چیوٹا ما کارڈ نکال کر اس نے بارڈرک کی طرف اچھال دیا۔ بارڈرک نے لیک کرکارڈ میزے اٹھایا اور اسے فور سے دیکھنے لگا۔ کارڈ پر ساہ رنگ کا ایک وائرہ تھا جس کے درمیان سیاہ رنگ کا تاج بنا ہوا تھا۔

تات پر سفید رنگ سے موت کا نشان لیعن ایک کھوپڑی بی ہوئی سخیں۔

"فیک ہے۔ مجھے یقین آگیا کہ تمہارا تعلق بلیک کراؤن ہے
ہے " ..... ہارڈرک نے اطمینان مجرے لیج میں کہا اور کارڈ واپس
لیزا کو وے دیا۔ لیزا نے کارڈ دوبارہ بیٹر بیک میں ڈال لیا۔
" تمہارے کرانگا ہے تعلقات کیوں خراب ہوئے ہیں' ۔ مادام
لیزا نے بیٹر بیک بند کرتے ہوئے اس کی طرف فور ہے دیجے
ہوئے یہ جھا۔

" کرانگا ہے۔ کیا مطلب " ..... بارڈرک نے بری طرح چو گئے اوتے کہا۔

"سنو بارڈرک\_حمیں شاید معلوم نہ ہو کہ کراٹا کے ستارے کردش میں آنچے ہیں اور بلیک کراؤن نے اس کا کاروبار بالی جیب کرلیا ہے۔ کراٹا زندہ ضرور ہے جین وہ روباش ہو چکا ہے

Section

اور بلیک کراؤن نے ہارک اور جسٹن سے سادا مال اکھا تی خرید لیا
ہے اور اب بلیک کراؤن اس برنس پر اپنی اجادہ داری چاہتی ہے
اور اب بلیک کراؤن اس برنس پر اپنی اجادہ داری چاہتی ہے
ادر جس معلوم ہے کہ گارشیلو جو خام مال سیلائی کرتا ہے ایک کوڈ نام
ہے۔ اممل رابطے کا کام تم کرتے ہولیکن تم لاپنہ ہو بچکے تھے۔ اس
لئے میں خود حمیس عاش کرنے لگل اور دکھ لوکہ آخر کار میں نے
تمہیں عاش کر لیا ہے اور اب میں تمبارے سامنے ہول' ..... ماوام
لیزائے مسکراتے ہوئے کہا۔ یہ سب با تھی من کر داڈنی خاصا جران
اور قدرے پریشان سا دکھائی دے دہا تھا۔ شاید اس کے تصور میں
اور قدرے پریشان سا دکھائی دے دہا تھا۔ شاید اس کے تصور میں
اور قدرے پریشان سا دکھائی دے دہا تھا۔ شاید اس کے تصور میں
اور قدرے پریشان سا دکھائی دے دہا تھا۔ شاید اس کے تصور میں

متقدے یہاں آیا تھا۔

"اق پر حمیس تو یہ بھی علم نیس ہے کہ بارک اور جسٹن دونوں کو

کرانگانے بلاک کر دیا ہے اور اب وہ بھے بھی بلاک کرنا چاہتا ہے

تاکہ بلیک کراؤن اس کاروبار ش آگے نہ بڑھ سکے اس لئے ش میپ عمیا تھا۔ اس کے آدی اب بھی میری خاش ش میں اور یہ

بھی بتا دوں کہ اطلاع کی تھی کہ کرانگا میرے بعد بلیک کراؤن سے

مشنے کا ارادہ رکھتا ہے "..... بارڈرک نے کہا۔

ورخ كرانكاكى بات مجود و بليك كراؤن الى سے خود عى خمك معلى ميراحيس طاش كرنے كا مقعد دوسرا ہے۔ جميل آر بى كے خام مال كى كان كا بعد بتا دو اور الى كے بدلے تم جتنى رقم جابو حميس ل جائے كى " ..... ليزائے كيا۔

"ويجمور بليك كراؤن ورا مخلف مم كالتظيم ب- كرانا مرف كاروباركرنا جانا ب جيك بليك كراؤن كا پروكرام ب كه وه پورى ونیا میں آر نی خودسلائی کرے۔ حمیس عبال بے پناہ خطرات ہیں كى بحى لمح يدراز آ شكار بوسكا بكدونيا عن سلائى بون والى آر لی کا خام مال يمال پاكيشيا عن عدفك بوتم جانع موك كيا موكار مافيا جيسي تعليس مجى يهال الله جائي كي اور بحرتم جي ترو کرید آدی کا کیا حر ہوسکا ہے بیتم سوج بھی ہیں کے اس لے سودا منگائیس كرتم الى مند مائل تيت كے لو اور ايك طرف مث جاد ۔ اس کے ساتھ ای ایک اور آفر بھی ہے کہ تم دیا کے جس الك على الكام كاون تبارى ربائش كا انتظام كرعتى ب- تم

ماری عربیش کر سکتے ہو۔ ہر حم کے خطرات سے دور ' ..... مادام

"ادام ايشلے \_ يہ نامكن ہے اور كوكى بات كريں"..... بارڈرك نے روکے پن سے جواب دیے ہوئے کہا۔

"اور كيا بات موعتى ہے۔ مي حميس سوچنے كا وقت وے ديكى اواس ادام ليزان مجى سات ليح من كبا-

"مادام ایشلے۔ ہارڈرک جو فیصلہ کرتا ہے وہ بھیشہ کے لئے آخری ہوتا ہے" ..... ہارڈرک نے کہا۔

" یہ بات ہے تو چر فیک ہے۔ جمعے اجازت "..... مادام لیزا نے اتحتے ہوئے کہا۔

"ارے وہ مرا انعام-كيش" ..... راؤنى نے تيز ليج على كما-" تمیارا انعام ثاید اس بید بیک می ب اور اب مادام لیزا يمال سے زئدہ وايس تيس جاعتى۔اس لئے بے قررمو - مارڈرك ئے زہر خد لیے یں کیا اور دومرے لیے بیل کی ی تیزی ے اس

تے رہوالور تکال لیا۔ "بلك كراؤن كا كارد وكي كر بحى تم حاقت كرنے ير آماده مو كع يو" ..... مادام ليزائ فرات يوع كيار " قر در ش جو جاموں کرسک موں " ..... بارڈرک نے کیا اور ای لیے راؤنی نے جیث کر میز پر بڑا ہوا مادام لیزا کا وثد ير اخاليا-

رسیدی ہوتی اور اس کے ساتھ بی اس بار راڈٹی کے حلق سے زور دار می تھی۔ مادام کیزا کی زور دار فلائنگ کک پوری قوت ےاں کے سینے پر پڑی گی۔

بارڈرک نے انتہائی تیز رفاری سے الچل کر اس طرف چلانگ لكل جہال اس كے باتھ سے ريوالور فكل كر جا كرا تھا۔ ليكن اس ے پہلے کہ اس کا ہاتھ ریوالور پر پڑتا۔ مادام لیزائے لیکخت للبازی کمائی اور پھر وہ نصا میں ہی محوثی ہوئی عین اس جکہ جا كمرى موتى جبال بارؤرك باته يراحا كر ريوالور اشحانا جابتا تفا اور ال کے ساتھ ای مادام لیزا کے توکدار سینڈل کی توک پوری قوت ے ہارڈرک کے چیرے سے مرائی اور ہارڈرک کے طلق سے اس لدر زور دار چخ نکلی کہ پورا بال کوئ افعا۔ وہ بے اختیار یکھے کی طرف سمنا عی تھا کہ مادام لیزائے پلے جھیکنے میں جسک کر ریوالور افنا لیا۔ اس کے ساتھ تی ایک زوروار دھاکہ ہوا اور راڈنی کے حلق ے سے اللے۔ وہ فرش پر کر کر بری طرح و عے لگا۔ وہ دراصل اس یل کو اشا کر ہتھیار کے طور پر استعال کرنا جابتا تھا جو میز کے ساتھ ہی نے حر کر او ف کی بجائے او حکتی ہوئی دیوار سے جا می تھی لین مادام لیزا ان کی توقعات سے کہیں زیادہ پھر تیلی اور مارشل آرث کی ماہر فابت ہوئی می ۔ اس نے خالی ہاتھ مرف چو لحوں یں درمرف داؤنی کا خاتر کر دیا تھا بلکہ اب ہادؤرک ہمی اس کے رح وكرم كا تفا-

"تم اے لے آئے ہو راڈنی اور تم میرے دوست بھی ہواس لے تم یہ بینڈ بیک لے اور جاؤ یہاں سے۔ اس خوبصورت جایا كے يركافئے كے بعد بى مل اے بلاك كروں كا"..... بارڈرك في مسكرات موسئ كها اور راوني كا چيره يكافت كل اشار

"توتم اس كان كا يد فيس بناؤك " ..... مادام ليزان كباروه ميزك كنارك يردونول باتحدركم بدك اطمينان سے كمزى كى۔ "نتا دیں گے۔ بتا دیں گے۔ اتی جلدی بھی کیا ہے کول راڈنی".... بارڈرک نے طربیداعداز میں کیا۔

" ہاں ضرور بتائیں کے خوبصورت مجول۔ سب مجھ بتا دیں كى ..... داؤنى نے بنتے ہوئے كيا ليكن دومرے ليے ده دونوں يخ ہوك بشت كے بل في كرے مادام ليزان يكفت ميزان وولوں پر النا دی تھی اور اس کے ساتھ بی وہ بھی کی می تیزی ہے الحيل كر أيك طرف بني اور اس كى توقع كے عين مطابق ميز واپس ارْتى مولى عين اى جكد آئى جهال أيك لحد يبل مادام ليزا كمرى تقى لين ظاہر ب مادام ليزا وبال سے پہلے بى مث چى تھى اس كے ميز دور فرش پر جا كري-

وہ دونوں بی بیل کی ی تیزی سے اٹھے بی تے کہ مادام لیزا يكفت اين جكه سے الحجل اور وہ دولوں ايك بار مر يض موس نے جا كرے۔ مادام ليزاكى دونوں ٹائلس ميل كران دونوں كے سينوں وراس کے ساتھ بی مادام لیزا یکفت قلبادی کما

"ابھی سے بے ہوش ہو گئے۔ ابھی تو مزید یا کچ کولیاں چیمبر يل موجود بين "..... مادام ليزا في مكرات بوع كما اور چرآ ك ور اس نے بے ہوش بڑے ہوئے بارڈرک کی پیلیوں میں إدل قوت سے لات ماری اور ہارڈرک جی مارکر ہوش میں آ گیا۔ الام ليزائے ايك بار پر رقم وبا ديا اور كولى اس كے دوسرے بازوش من كئ-

"بولو\_ الجمي جار كوليان باتى بين" ..... مادام ليزان في كركبا اددوبارہ ٹر مکر وہا دیا۔ ہارڈرک اب بری طرح سے پھڑک رہا تھا ال كے بورے جم سے خون بيدرہا تھا۔ اس بار كولى اس كى يندلى -5024

"بولو ہارڈرک۔ ہے تا دو۔ ورنہ"..... مادام لیزا نے کہا اور ایک یار پر ری و یا دیا۔ کولی دومری پندلی می مس کی اور اس کے الحدى وہ چڑا ہوا دوبارہ بے ہوئی ہو گیا۔ مادام لیزا نے پھر آکے بور کر بوری قوت سے اس کی پیلوں پر وار کیا اور پر اس ل دونوں لائیں می مشین کی طرح حرکت میں آگئیں اور اس وقت تک اس نے اپنی ٹائلیں نہ روکیس جب تک ہارڈرک دوبارہ

الل على شرة كيا-بارڈک کی حالت بے حد خراب ہو گئی تھی۔ مادام لیزائے پھر لنكر ديا ديا اور بارورك كى محيل باند موكيل لين اس يار وه پيزك می نہ سکتا تھا اس کے دولوں بازؤوں، کلائیوں، پٹڑلیوں اور رانوں

"اب اٹھ کر کھڑے ہو جاؤ بارڈرک"..... مادام لیزائے غراتے ہوئے کہا اور ہارڈرک وانت سینجے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔ ال کی ناک پیک می می اور چره لبولهان مو میا تھا۔ "اب بھی وفت ہے۔ منہ ماتھی رقم لے لو اور کان کا پند بتا

دو' ..... مادام ليزان كها\_

"تم بھے سے چھ نہیں معلوم کر سکتی۔ جھے افسوں ہے کہ یں حبيل مجد نه سكار حالانك بليك كراؤن كا كارد و يكفي على مجه بجد جانا جائے تھا کہ اس کارڈ کی حال حورت عام عورت تبیں ہوستی اور مجھے فورا حمبیں کولی مار ویلی جائے تھی ببرحال مجھے معلوم ب كرتم مجمع زعمه ركف يرمجور بو ..... باردرك نے كما-

" کوئی ضروری جیس ہے۔ بلیک کراؤن تمہارا خاتمہ کر کے خود مجی کان تلاش کر عتی ہے "..... مادام لیزائے کیا اور اس کے ساتھ ى اس نے ٹر مر وہا دیا۔ ایک زور دار دھا کہ ہوا اور اس کے ساتھ ى بارڈرك كے علق سے ايك طويل في اور وہ وحرام سے یشت کے بل فرش پر کر کیا۔ کول اس کی مان میں کی تھی۔ مادام لیزائے دویارہ ٹریکر دبایا اور دوسری کولی اس کی دوسری ران میں پوست ہوگی۔

"بولو ورنس...." مادام ليزائ غرائ موسة كما اور ساته بي تيري بار فريكر دبا ديا لين اس بار باردرك كمال ع ي جي بي و کار کی کونکہ وہ پہلے تی بے ہوش ہو چکا تھا۔

"بونہد اے کہتے ہیں حماقت۔ پہلے ہی بتا دیتا"..... مادام ایزائے منہ بناتے ہوئے کہا۔ ریوالور خالی ہو چکا تھا۔ مادام لیزا الذرک کی طرف برجی۔ اس نے ہارڈرک کی طاقی لی تو اس کی ایک فلیہ جیب سے اسے تین کولیاں اس کئیں جو اس نے نجانے کس مفد کے لئے رکھی ہوئی تھیں۔ مادام لیزا نے کولیاں ریوالور کے نیریں لوڈ کرنی شروع کر دیں۔

"کائی بین" ..... مادام لیزائے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر اس فر فرش پر پڑا ہوا اپنا بیٹھ بیک افعا کر اس بیل فران کر گااور کھا اور پھر اے کندھے سے لٹکا کر وہ دروازے کی طرف بیل اور پھر اے کندھے سے لٹکا کر وہ دروازے کی طرف بیل فران کے سافت دیکھتے ہی وہ بچھ کی تھی کہ یہ ساؤنڈ پائٹ کرو ہے اور یقینا ہارڈرک اے یہاں اس لئے لے آیا تھا کراگر مادام لیزا سے زیروی کرنا پڑی تو اس کی آواز ہابر نہ جا کہا کہ اور بابر نہ جا کہا گا ان کے ظلاف ہی استعمال ہوا کی سے ساؤنڈ پروف کرہ النا ان کے ظلاف ہی استعمال ہوا کا اور مادام لیزا نے اطمینان سے کولیاں چلائیں اور بابر کی کو بھی معلوم تی نہ ہوسکا۔

دروازے کے ساتھ کے ہوئے پیٹل کو چند کے مادام لیزا غور سے دیکھتی رہی پھر اس نے دو پٹن دیا دیئے۔ دوسرے کمنے دروازہ او بخور کھلا اور مادام لیزا اچھل کر باہر راہداری بیس آگئے۔ پھر وہ ٹیز جیز قدم اٹھاتی سیرچوں کی طرف بوصفے گئی۔ ابھی اس نے دو بیر میاں می لیے کی تھیں کہ اوپر آیک ساتھ آدی کی شکل نظر آئی۔ وہ کی ہڈیاں گولیاں سے ٹوٹ چکی تھیں۔ مادام لیزا کی بجر پور ضربات
نے اس کی دائیں طرف کی گی پہلیاں بھی ٹوڈ دی تھیں۔
"جلدی بولو۔ اب بھی وقت ہے۔ تہارا علاج بھی ہوگا۔ رقم
بھی کے گی اور تحفظ بھی " ..... مادام لیزا نے غراتے ہوئے کہا۔
"بہد۔ بب۔ بتا تا ہوں۔ بتا تا ہوں۔ رقم دوگی " ..... ہارڈرک
نے گھیاتے ہوئے کہا اس کا سارا دم خم خم ہو چکا تھا۔
"کوڈوں ڈالر رقم، علاج، عیش، تحفظ سب کچھ لے گا۔ برا وعدہ سے مادام ہوتا ہے۔ ورنہ سوچ لوکہ ابھی ایک وعدہ سے اور میرا وعدہ حتی ہوتا ہے۔ ورنہ سوچ لوکہ ابھی ایک موراخ کردے کی اور بیہ آخری کوئی تہارے دل بی سوراخ کردے کی " ..... مادام لیزا نے کہا۔

"کان جوکاری پہاڑیں ہے۔لیکن کہاں ہے۔ جھے اس کاعلم خہیں۔ میں تو کارین اینڈ کمپنی کے مالک کارین سے مال خریدتا ہوں'' ..... ہارڈرک نے ڈویتے ہوئے لیجے اس کہا۔ "کارین کو اس کی اصل اہمیت کاعلم ہے'' ..... مادام لیزا نے

دونیس۔ وہ یہ بھتے ہیں کہ یہ رنگ بنائے کے کام آتا ہے۔ وہ
اے آر پی کہتے ہیں' ..... ہارڈرک نے کیا اور اس کے ساتھ ہی
اس کی آواز ڈوب گی۔ وہ بے ہوش ہو چکا تھا۔ ای لیح مادام لیزا
نے ٹریکر دیا دیا اور اس بار کولی ٹھیک ہارڈرک کے ول پر پڑی اور
اس کی آواز کے کے لئے پھڑکا اور پھر ساکت ہوگیا۔

بارای کے مادام لیزا بیلی کی تیزی سے گھوی اور دوسرے کیے بناؤ بری طرح چینا ہوا اچھل کر فرش پر جا گرا۔ مشین کن اب بناؤ بری طرح بین میں پہنچ چکی تقی۔ دروازہ خود بخود بند ہو کیا ادام لیزا کے ماتھوں میں پہنچ چکی تقی۔ دروازہ خود بخود بند ہو کیا

ادام لیزانے تیزی سے گھوم کر نہ صرف مشین کن پر ہاتھ ڈالا قابلہ ایک زور دار جھٹکا بھی دیا تھا۔ اس طرح نہ صرف مشین کن ال کے ہاتھوں میں آگئ تھی بلکہ چنگاؤ بھی چیخا ہوا آگے دوڑتا چلا گیا تھا اور پھر اس سے پہلے کہ چنگاؤ مڑتا۔ مادام لیزانے مشین گن کا فریگر دیا دیا اور کولیاں بارش کی طرح چنگاؤ کے مڑتے اور جھم سے مکرائیں اور وہ لئو کی طرح گھوم کر بغیر چیخ فرش پر

اور المراور المراف المرف المراف المراف المراف المراف المراف المراف المرف المراف المراف المراف المراف المراف المرا

شاید مادام لیزا کے قدموں کی آوازس کر آیا تھا۔
''تمہارا نام چنگاؤ ہے نا۔ ادھر آؤ۔ ہارڈرک تمہیں اندر بلا ہا
ہے'' ...... مادام لیزا نے تیز اور تحکمانہ کیج میں کہا۔
''لیکن وہ خود یا راڈنی'' ..... اس آ دی نے جلدی سے نے
اتر تے ہوئے کہا۔ اس نے مشین من کا ندھے سے اتار کر ہاتھ میں
کیڑ لی تھی۔

"وہ آیک مخصوص کال سننے میں معروف ہیں" ..... مادام لیزا نے کہا اور اظمینان سے مرح گی۔ جیسے اسے چنگاؤ سے کوئی خطرہ نہ ہو۔ اب اس کی بیشت چنگاؤ کی طرف تھی اور ظاہر ہے چنگاؤ کی مشین کن کا رخ اس کی پیشت کی طرف تھا۔ اس طرح مادام لیزا مشین کن کا رخ اس کی پیشت کی طرف تھا۔ اس طرح مادام لیزا نے نفسیاتی چال چل کر چنگاؤ کو مطمئن کر ویا تھا کہ اگر مادام لیزا فلا کہ رہی ہوتی تو پھر وہ خود مشین کن کی طرف پیشت کیوں کر لیتی ۔ مادام لیزا برے اظمینان سے چلتی ہوئی واپس اس وروازے لیتی ۔ مادام لیزا برے اظمینان سے چلتی ہوئی واپس اس وروازے کی طرف برصنے گئی۔ چنگاؤ اس کے بیجے تھا۔ دروازہ دوبارہ بند ہو کی طرف برصنے گئی۔ چنگاؤ اس کے بیجے تھا۔ دروازہ دوبارہ بند ہو

مادام لیزائے اس طرح آکے بڑھ کر مینل کے بنن دبائے جیسے وہ خود یہاں کی انچارج ہو۔ بنن دستے ہی بلب بھے میا اور دروازہ خود بخود کھل ممیا۔

"چنگاد آگیا ہے ہارڈرک" ..... مادام لیزائے کھلے دروازے اعر دافل ہوتے ہوئے کہا اور چنگاد اس کے بیچے اعرر دافل



تھا جبکہ مشین من اس کے کدھے سے لکی ہوئی تھی۔ اسے بین قا کہ راہداری بیل ہوئے والا دھا کہ باہر موجود افراد کو بیرجیوں پر ضرور کھینچ لائے گا اور پھراس کا خیال درست ثابت ہوا۔ چندلحوں بعد اسے سیرجیوں کے شعبے بیں باتوں کی آ وازیں سائی بعد اسے سیرجیوں کے شروع کے جصے بیس باتوں کی آ وازیں سائی دیں اور پھراکی آ دی کے تیزی سے سیرجیاں اتر نے کی آ واز سائی دی۔

آ داز سنتے ہی مادام لیزائے بیلی کی می تیزی سے مز کر یکافت فرگر نہ صرف ایک بار بلکہ فورا ہی دوسری بار بھی دبا دیا اور بہلی کولی نے سیڑھیوں پر موجود نیچے آتے ہوئے آ دی کو گرایا جبکہ دوسری کولی نے سیڑھیوں کے شروع پر کھڑے ہوئے دوسرے آ دی کو کہا اور وہ دونوں ہی چینے ہوئے سیڑھیوں میں گرنے گئے۔ کہا کہ دیا اور وہ دونوں ہی چینے ہوئے سیڑھیوں میں گرنے گئے۔ کیکن وہ دونوں ابھی زندہ ضرور تھے۔

مادام لیزانے لیکفت ریوالور ایک طرف پینکا اور پھر تیزی ہے مشین من کندھے سے اتار کر سیدھی کی اور دومرے لیح ماحل مولیاں کی توتواہث سے کونٹے اٹھا اور وہ دونوں آ دی آخری سیرمی پر مختینے سے پہلے ہی مردہ ہو میکے تھے۔

مادام لیزائے پہلے ریوالور اس کئے استعال کیا تھا کہ اس کا خیال تھا کہ مشین کن کی گولیاں کا دباؤ سیرصوں کے اور کھڑے آدی کو بیچھے کی طرف اچھال دے گا اور ہوسکتا ہے کہ اس آدی

ال طرح مادام لیزا خطرے میں پر سکی تھی۔ لیکن ریوالور کی کولی کے فکار انسان پر اس قدر دباؤ نہ پر تا کہ وہ اچل کر دور جا کرتا۔ وہ آدی کولی کھا کر پشت کے بل کرا ضرور تھا لیکن مادام لیزا کی قرقع کے میں مطابق وہ میرجیوں کے اوپر بی کرا تھا چر وہ میرجیوں پر الاحک ہوا نیچ پہنچ کیا تھا۔ مادام لیزا مشین کن سنجا لے تیزی پر الحک ہوا نیچ پہنچ کیا تھا۔ مادام لیزا مشین کن سنجا لے تیزی ہوتو اس

كي سرميول مك ويني سے پہلے بى وہ اور الى جائے۔ مادام ليزا سرميال چره كر اور ييني تو اور مزيد كوني آ دى موجود نه قعا شاید اور کوئی آ دی اس عارت میں تعا بی میں۔ مادام لیزا تنزى سے بھائتى مولى برآ مدے میں پیچى اور پھر ایک ستون كى اوث یس رک کی۔ وہ اب بوے چوکتے اعداز میں ادھر ادھر و کھے ری می اور پھر جب اے اطمینان ہو کیا کہ فارم ہاؤس میں اب اور کوئی زئرہ آدی موجود تیں ہے تو اس نے ایک طویل سائس لیا اور پھر وہ اظمینان سے برآ مے کے سامنے کھڑی اپنی کار کی طرف يدعة كى \_ اس كے چرے بركامياني كى محرابث نمايال تقى \_ "اده- مجے چیک کر لیا چاہے۔ لازما یہاں ایے کاغذات موجود ہوں کے جن ے معلوم ہو سکتا ہے کہ بارڈرک نے مرت وقت کے بولا تھا یا مجموث مادام لیزائے اچاتک سوچا اور پھر وہ تیزی ے والی مڑی اور اغدہ جا کر اس نے کروں کی عاثی لینا شروع کر دی۔ وہ باے ماہراند اعداز میں عاتی لے رسی تھی اور پھر

مران نے کار کولٹن ہاؤس کے سائے روکی اور پھر نے اتر کر اے لاک کرتا ہوا وہ کولٹون ہاؤس کے دروازے کی طرف پوھ کا۔ اس نے میک اپ کیا ہوا تھا اور لباس بھی قرینے کا پہنا ہوا قا۔ یہ ہاؤس خاصا بڑا تھا اور سمال مرسم کے فیتی اور جدید فیشن ك زليدات ك عليده عليده كادُنز موجود تھے۔ جن على ع بر كادُيْر ير فويصورت يلزكرل موجود كى- بركاد نز ير حورتى اور مرد المرارب من جوزيورات فريدن على معروف ته-ال ك اعد ك كارور مى كون على كور ع تي جن ك جمول پر مخصوص بو بینارم تھی اور بو بینارم پر کولٹان ہاؤس کے بیجر كراته ساته مركارى اجازت ناميجى بيجز كاشكل على موجود تقا-

اس كا مطلب تما كم كولتان واوس في إقاعده حكومت س

اجازے لے کران کے کاروز کو یکورٹی کے لئے رکھا ہوا تھا۔عمران

منی کا وَعْر ک طرف بدعة كى بجائے اس كيبن كى طرف بدھ كيا

ایک کمرے کی الماری ہے وہ ایک فائل برآ مدکرنے میں کامیاب
ہوشی جس میں نہ صرف کارین کا نام موجود تھا بلکہ مال کی سپائ
کے سلسلے میں حساب کتاب بھی درج تھا۔ یہ فائل دیکھ کر مادام لیزا
سمجھ گئی کہ ہارڈرک نے درست بتایا ہے۔ اسے یقین تو پہلے ہے
ہی تھا کیونکہ جس حالت میں ہارڈرک نے بتایا تھا اس حالت میں
جموث ہو لئے کا ایک فیصد بھی چائس نہیں ہوتا لیکن اب اے کمل
یقین ہوگیا تھا۔

" یہ کاری اینڈ کمپنی یقینا اس پہاڑی علاقے کی تعکیدار کمپنی ہو
گ ۔ ای سے ہارڈرک آر پی خریدتا ہوگا" ..... مادام لیزا نے کار
میں جیٹے ہوئے سوچا اور پھراس کی کاراس فارم ہاؤس نے نکل کر
مین روڈ کی طرف بوھنے گئی۔ مین روڈ پر پیٹنے ہی اس نے کار کا
رخ اس طرف موڑ دیا جہاں البرث سنٹر تھا۔ وہ اب جلد از جلد
چیف باس سے بات کرنا چاہتی تھی۔ تاکہ اس کمپنی کے خاتے اور
جیف باس سے بات کرنا چاہتی تھی۔ تاکہ اس کمپنی کے خاتے اور





جس پر بنجر کے نام کی مختی موجود تھی اور ایک ادھیز عمر آدی مولے شیشوں والی عیک لگائے بیٹا حماب کتاب میں معروف دکھائی وے رہا تھا۔

" "جناب کیا میں آپ کے دو جمع دو چار میں مداخلت کر سکا ہول" ..... عمران نے قریب پہنچ کر کہا تو مبنجر چونک پڑا۔ اس نے سراٹھا کر موٹے شیشوں میں سے اسے دیکھا اور پھر چونک کر اٹھ کھڑا ہوا۔

" بی ضرور - تشریف رکھئے - میرے لائق کوئی خدمت " ..... نجر شاید عمران کی وجامت سے متاثر ہو کمیا تھا۔

"جی ہاں۔ میں نے بوی مشکل سے آپ کے لائق خدمت و اور نیجر و اور نیجر فران نے ایک کری پر بیٹھتے ہوئے کہا اور نیجر کا خشک چیرہ اور نیجر اور خیک ہو گیا۔ شاید اسے عمران کا فقرہ مجھ تی نہ آیا تھا۔ شاید وہ حساب کرتے کرتے ہر تم کے طنزومزان کے ذوق سے عاری ہو چکا تھا۔

"کیا۔ کیا مطلب" ..... فیجر نے روکھے سے لیج میں پو چھا۔
"آپ نے خدمت پوچی تھی اور وہ بھی اپنے لائق تو وہ میں
نے وصور تکالی ہے ..... عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔
"ہونہ۔ فرما کیں " ..... فیجر نے اکنا کر پوچھا۔
"مادام روہاب کی فرمائش ہے کہ اسے ریڈ پرلز کے دی سینہ اور جا بین " .... عمران نے ای بار جیرہ لیج میں کہا۔
اور جا بین " ..... عمران نے ای بار جیرہ لیج میں کہا۔

"ادام روباب" ..... فيجر في اس طرح جران بوكر يوجها جيم ال في يدنام زعركي من يبلى بارسنا بو-"جي بال روباب جنبول فيشن شوك لئے آپ سے ريد

راز كے سيك خريدے تے ".....عمران نے كما-

"الم سے خریدے تھے۔ نہیں جناب۔ ہم سے کی مادام روہاب نے سید نہیں خریدے۔ ویسے آپ کو ریڈ پرالا کے سیٹ چاہئیں تو آپ کاؤئٹر پر چیک کرلیں"..... نمیجر نے ختک کہے میں کہا۔ "کیا آپ نے سرینا ہوئل میں ہونے والا فیٹن شو دیکھا

قا".....عمران نے بوجھا۔

"جی جیس۔ ان خرافات کے لئے نہ میرے پاس وقت ہے اور

ندی رقم "..... فيجرنے كها-

"بارک کے بعد یبال کا مالک کون ہے" .....عمران کا لیجہ "

اب بے ورفتک ہو کیا تھا۔

"اوہ ہارک کے بعد ان کے برنس پارٹنر ہیں جناب موگاف۔ وہ اندر کرے میں بیٹے ہیں" ..... نیجر نے اپنی جان چیٹرانے کے سے انداز میں کہا اور عمران اٹھ کر اس کرے کی طرف بوھ گیا۔ سے سے درائی سے مان سے مراک دربان موجود تھا۔

کرے کے دروازے پر ایک دربان موجود تھا۔ درمیر موگاف سے کہو کہ سنٹرل اٹلیل جنس کے اسٹنٹ ڈائریکٹر آئے ہیں'' .....عزان نے دربان سے قاطب ہوکر کہا۔ دربان نے عہدہ سنتے ہی جی واپس کری پر جیسے ہوئے کہا۔

"آپ ہارک کے برنس پارٹر ہیں".....عمران نے پوچھا۔ "جی ہاں۔ ہم دونوں عی اس کاروبار کے مالک ہیں اور ہارک كال كے بعد اب سارا كاروبار مجھے بى سنجالنا يو رہا ہے ليكن جناب میں پولیس کو پہلے بی بتا چکا موں کہ میں کاروبار کے سلسلہ شمستقل طور پر بیرون ملک رہتا ہوں۔ مجھے تو کرائس میں ہارک كال كى اطلاع مى مى اور شى دوسرے روز يهال پنچا تھا"..... موگاف نے جلدی جلدی خود ہی کہنا شروع کیا۔

"ادو\_ اليي كوكي بات نيس بيد ميرا مقعد يدنه تفاكه آپ نے بارک کوئل کیا ہے" .....عران نے محراتے ہوئے کیا۔ "اده\_ دراصل يهال كى يوليس بحى عجيب ب\_ انبيس سب \_ نیادہ جھ رہی فک ہے کہ ٹاید کاردبار پر بعنہ کرنے کے لئے من نے ای بارک کوئل کیا ہے۔ بوی مشکل سے الیس یقین آیا ے کہ یں نے ایا جیس کیا"..... موگاف نے قدرے اظمینان کا

الى لية بوع كما-"بولیس کا کام قل کی تعیش کرتا ہے۔ مارے تھے کا کام دورا -ہے۔ ہول سرینا میں مچھلے دنوں ایک فیشن بو ہوا ہے۔ اس میں شريك مول والله ياولات جوريد يراد جولى مكن ركى حى وه آپ کے کولٹون باؤٹ کی تیار کردہ تھی۔ یس نے اس کا ریکارڈ عك كرنا ب لين آب كا نجر ما دبا قاكريدريد يراز يولى يهال

جلدی سے آ مے بوء کر دروازہ کول دیا اور عمران سر ہلاتا ہوا اندر

يه ايك خاصا جديد فتم كا آفس تفاجس من ايك بورها آدى میز کے پیچے بیٹا ملی فون پرمعروف تھا۔عمران کو اندر داخل ہوتے و کھے کر اس نے چونک کر رسیور رکھ دیا اور پھر سوالیہ نظروں سے عمران کو دیکھنے لگا۔

"اسشنك دائر يكثر سنثرل الملي جن يورو"..... عمران في مصالحے کے لئے ہاتھ آکے بڑھاتے ہوئے کہا۔

"اوه اوه- خوش آميد جناب- خوش آميد" ..... عبدے كا اثر بوڑھے موگاف پر بیلی جیہا ہوا اور وہ بو کھلائے ہوئے اعداز میں کری ے اٹھ کھڑا ہوا اور اس نے جلدی سے عمران سے مصافحہ بھی کیا۔ "آپ کا نام موگاف ہے" .....عران نے پوچھا۔ " تى بال- بى بال- مرا نام موكاف ب- تشريف رفيس- كيا ينا پندكري كے آپ " ..... موكاف نے ب افتيار باتھ لئے ہوئے کہا۔ اس کے چرے پر کری پیٹائی کے تاڑات مودار ہو

"سوری\_ ڈیوٹی کے دوران میں صرف ڈیوٹی بی کرتاموں۔ وہا يانا دُيونى كے بعد ہوتا ہے" ..... عران نے كرى ي يہتے ہوئے خلک کیج بیل کیا۔

الما الماكان من الماكي - من سلط عن آنا من الله موكاف ن



تیار نہیں ہوئی حالاتکہ یہ بہیں تیار ہوئی تھی۔ میں نے سوچا کہ آپ ے مل لول ورنہ دوسری صورت یمی ہوسکتی ہے کہ میں منجر کو مع ريكارة كے بير كوارٹر لے جاؤں "..... عمران نے سخت ليج ميں كبار "اوه- اوه جناب- اليا مت كرين- جارا تو پورا كاردبار بي ، ڈوب جائے گا۔ ویسے جہاں تک مجھے یقین ہے نیجرنے جھوٹ نہ بولا ہو گا کیونکہ اے علم بی نہ ہوگا۔ میں فورمین کو بلاتا ہول۔ دہ يبال كا يرانا آدى ب اور وه بارك كا دست راست ربا ب"-موگاف نے پریشان ہوتے ہوئے کہا اور پھر اس نے جلدی سے انٹر کام کا رسیور اٹھایا اور ایک مجر دیا دیا۔

"فورمین ٹیلر کو فورا میرے دفتر تجیجو".....موگاف نے تمبر پریس كرت بى سخت ليج مين كبا اور رسيور ركاديا\_ چند لحول بعد دروازه كلا اور أيك ادهير عمر آدى اندر داخل موا

"يس مر" ..... آن والے نے جرت جرے لیے عل كبا-"بیٹھوٹیل".....موگاف نے ایک کری کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا اور ساتھ ہی وہ کچھ کہنا چاہتا تھا کہ عمران نے ہاتھ افعا کر اے روک دیا اور موگاف جرت بحرے انداز میں خاموش ہو گیا۔ "مر ٹیر۔ آپ کے لئے ایک اہم اطلاع ہے۔ یہ موگاف صاحب کو تو کھے علم بی میں ہے۔ البتہ بارک زعرہ موتا تو اس سے بات ہو جاتی۔ آپ نے جو رید پراندجواری سلائی کی ہے وہ جعل تکل الما المالية عران في ساده ع المح من كما-

"جعلى وه كيے مبين جناب بالكل وى مال تھا جو نمونے كے طور پر مادام ليزا كو بھيجا كيا تھا۔ پھر آپ كيے بيہ كبہ كے ين ".....فرين نير نے بري طرح بحر كتے ہوئے كبا۔ "میں مادام لیزا کی طرف سے بی آیا ہوں۔ آپ جائے ہیں

كم إدك كول قل موا" ..... عمران في في لجع من كما-" بچے معاوم ہے۔ کرانگانے اے مل کیا ہے۔ میں نے كرادك سے كيا بھى تھا كہ جس يارتى سے طويل عرصے سے اردبار تحیک چل رہا ہے ای سے کیا جانا جائے۔ تی پارٹی بہرحال کی بولی ہے سیکن ان پر تو ڈیل قیت اور دس ہزار پیس کا مجوت الراتفا اور چر بر ماه وس بزار ای اور نتیجه به نکلا که باس بارک بھی ک ہو گئے اور اب آپ کا بیا کہنا کہ مال جعلی تھا۔ یہ سب چکر انک ہے " انتہا کی جوشلے اور تیز کیج میں کہا۔ "آب کو کتا عرصہ ہو گیا ہے یہ کام کرتے".....عران نے

المساحقيرة ميز ليح من كها-"كون ساكام\_ريد راز جوارى كاكام تويس بياس سال \_ الربا موں۔ میری اکر کا یہاں ایک بھی آ دی جیس ہے۔ البت آر لا کا کام دو سال ے ہو رہا ہے اور آج کے کراتا نے بھی الکارے مبیں ک۔ آپ کو چکی بار مال سیلائی ہوا اور آپ کہدرہ اں کہ جعلی ہے۔ حالانکہ میں دعوے سے کہتا ہوں کہ جو نمونہ بھیجا كياتها اور في مادام ليزائ چيك كرك آرور ديا تحار يورا مال

"لو دیکھو اور ٹابت کرو" ..... ٹیلر نے ڈبہ کھول کر عمران کے مانے رکتے ہوئے کیا۔

عران نے ڈیے میں موجود ہار کا سیث اٹھایا اور غور سے اے دیکنے لگا اور پھر اس کی آ تھوں میں شدید جرت کے آثار ابھر

"اوه- يولو واقعي اصلي ہے۔ اس كا مطلب ہے كہ جميس غلط اطلاع دی کئی ہے۔ ٹھیک ہے ٹیلر صاحب۔ آئی ایم سوری۔ ش ادام لیزا سے بات کرتا ہوں اور آپ جنتا انعام کیں میں دینے كے لئے تيار ہوں ".....عران نے معذرت برے ليج س كبا-"ارے چھوڑیں۔ کیا اور کیما انعام۔ اور بیمی س کیم کرانگا نے ہمیں وسمی دی ہے کہ اگر ہم نے حرید مال بلیک کراؤن کو اللاني كيا تو وه يورے شاف كوموت كے كھاف اتار دے گا۔ اس لے میں نے فیملہ کیا ہے کہ اب ایک بی صورت میں مال سلائی او سکتا ہے کہ جب تک بلیک کراؤن اور کرانگا عمل سے ایک کا فاترس ہو جاتا۔ بس بیمرا فیلہ ہے اور اے آپ میرا آخری فيملم بحين" ..... ثلر نے تيز ليج من كيا-

"فیک ہے۔ آپ کا فیملہ درست ہے۔ کرانکا کا خاتمہ بی ایک دو روز عل ہو جائے گا۔ آپ بے قررین مال بہرمال ہم نے ہی لیتا ہے۔ لین ہمیں بداطلاع بھی لی ہے کہ آپ کو ظام مال ماس کرتے میں وخواری پیٹ آ رای ہے اور کرا تا اس ملے می

بالكل اى كوالى كا ب " ..... غير نے ميز پر مكا مارتے ہوئے كبار "ليكن اگريد ابت كر دول كاكه آپ جارے ساتھ دحوكه كر رے ہیں اور مال جعلی تھا اگر یقین نہیں تو منگواؤ ابھی ایک سیٹ اور پھر دیکھو'' .....عمران نے بھی چیلنے بھرے انداز میں کہا۔ " إلى بالكل \_ ليكن أكر مال سيح لكلا تو پير آب كو اس كى ذيل

قیت دینا ہوگی' ..... ٹیلر نے اپنی پرجوش طبیعت کے مطابق فورا بی چینج قبول کرتے ہوئے کہا۔

" بالكل دول كا\_ الجمي اور اى وقت دول كا\_ بلكه انعام بمي دول کا لیکن شرط یکی ہے کہتم میلی رہ کرسیٹ منکواؤ ".....عمران نے اے اور زیادہ پڑاتے ہوئے کیا۔

" بالكل - ميس يميس متكواتا مول " ..... ثير في كها اور جلدى س انركام كا رسيور افحايا اور پر تيزى سے ايك بنن دبا ديا۔ " شاكو ييشل ورك كا أيك سيث ليكر دفتر من آجاد الجي اور ای وقت' ..... فورین ثیر نے تیز لیے یس کیا اور رسیور رکھ دیا۔ "ابھی آجاتا ہے" ..... ٹیلر نے ہونٹ چیاتے ہوئے کیا اور پھر واقعى يا في منك بعد دروازه كملا اور أيك لمبا تؤنكا آدى باته ش ایک ڈید اٹھائے اعد داخل ہوا۔ اس نے ڈید فرین ٹیلر کے سانے

" تحیک ہے تم جاؤ۔ میں اے خود والی لے آؤں گا" ..... ٹیل الما الما الما الما موا والي علا كيا-

PAKSOCIETY:

نین دراصل جمیں یہ اطلاع ملی تھی کہ مال جعلی سپلائی کیا گیا ہے ادرائ سے ہمارا ملک بدنام ہو رہا ہے۔لیکن اب پند لگ گیا ہے کراطلاع فلط تھی'' .....عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "ادہ۔ تھیک ہو۔ تھینک ہو۔ مزید کوئی خدمت'' ..... موگاف نے نا ہوتے ہوئے کہا۔

"فكريداتا عى كافى بي "....عران نے كما اور الله كر موكاف ے ہاتھ طایا اور محر تیزی سے دروازے سے باہر الل میا اس کے المے ير جوش كے تاثرات نماياں تھے۔ اے دراصل اعدازہ بى نہ قا كم اس يبال اس م ك معاطات كاعلم موجائ كاروه تو يال اس كے آيا تھا كه ان ريد يراز كے متعلق معلوم كرے كم كيا الاباب نے البیں یہاں سے خریدا تھا یا باہر سے۔ اسے صرف معمول ساشرتنا کہ ایک مورت کے بینڈ بیک میں سے ایا بی میٹ ملا تھا اور اس کی لاش ای کولٹن ہاؤس کے سامنے سے ملی تھی کین یہاں ٹیلر کی برجش طبیعت کی دجہ سے ایک بالکل بی تیا المثاف موكيا تقا\_ چند لحول بعد اس كى كار خاصى تيز رفارى \_ دور تی ہوئی واپس وائش منزل کی طرف برحتی گئے۔ وہ کار جلانے كم ماتھ ساتھ اس بورے وحدے كے فاتے كا فاكه بحى ترتيب ایتا جا رہا تھا۔ تھوڑی تی دیے عل وہ وائش مزل کے آپریش روم یں واقل ہوا تو بلک دیروال کے احرام یں اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ ووعران صاحب-سيرث مروى نے پورا شمر جمان مارا ہے۔

رکاوٹ ڈال رہا ہے ''.....عمران نے کہا۔

د نہیں۔ کرانگا کا اس سلط سے بھی کوئی تعلق نہیں رہا کہ خام
مال ہمیں ہارڈرک دیتا ہے یا کوئی اور۔ اسے تو صرف مال چاہئے
اور آپ بے فکر رہیں آپ کو مال چاہئے ال جائے گا بس میرا اتنا
کہد دیتا تی آپ کے لئے کائی ہونا چاہئے ''..... ٹیلر نے منہ بناتے
ہوئے مگر انتہائی سخت کہے جمل کہا۔

"دراصل بم نبین چاہتے کہ آپ کو خام مال کے سلسے میں کوئی تکلیف ہو' .....عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

" تنکیف اکٹھا خام مال عاصل کرنے میں ہوتی ہے۔ لین اب
ہارڈرک نے وعدہ کیا ہے کہ دہ سارا مال ہمیں سپلائی کرے گا۔ ریڈ
اسکوائر والوں کونبیں کرے گا۔ کیونکہ وہ صرف انگوشیاں بناتے ہیں۔
ان کے پاس انگوشیوں کے علاوہ کاریگر ہی نہیں ہے۔ دوسرے جوارز
کے پاس بھی کاریگر نہیں ہیں جو ہم جسے بیٹ ہار تیار کر سکیں۔ ان
ہاروں میں، میں آسانی ہے نے شار ریڈ پراز فلسڈ کر سکیا ہوں'۔
ہاروں میں، میں آسانی ہے نے شار ریڈ پراز فلسڈ کر سکیا ہوں'۔
ہیلر نے پرجوش کیجے میں کہا۔

" فیک ہے۔ شکریہ "..... عمران نے کیا اور ٹیلر ڈب افعائے بریداتا ہوا دروازہ کھول کر باہر لکل ممیا۔

"ب سب كيا ہو رہا ہے جناب ميرى مجھ ميں و بي نيس آرہا".....موكاف نے پہلى بار زبان كولتے ہوئے كيا۔ "كوئى بات نيس - اب ہمارا ككر مطمئن ہو كيا ہے۔ كوئى كروبو

Section

الك سيث طا تقار اس كيس كاكيا موائي ".....عمران في بدك مراد من الكيام والمي الميار المي الميار الميا

"اده-لیڈی کراٹا کیس کا ذکر کر رہے ہیں آپ-اس کیس پر انتخاق التین جاری ہے۔ ہمیں معلوم ہوا ہے کہ اس عورت کا تعلق انظروں کے کسی بین الاقوامی کروہ سے تقا۔لیکن ابھی تک ایسے کوئی فراہ نہیں مل سکے جس سے اس کروہ کو بکڑا جا سکے لیکن آپ کیوں اچورے ہیں "..... مرحبرالرحمٰن نے کہا۔

"آپ نے وہ ریز پراز جواری کا بیٹ جو اس مورت کے بینڈ بکسے ملا تھا چیک کرایا تھا".....عران نے پوچھا۔

"اس کو چیک کرانے کی کیا ضرورت تھی۔ وہ مال خانے بی جمع کا دیا گیا تھا۔ اس کے بعد لیڈی کراٹا کے وارٹوں کے کلیم پر وہ اُٹیل دے دیا گیا تھا۔ اس بی کیا خاص بات تھی۔ بس ریڈ پراز ٹیلری کا سیٹ تھا" ..... سرمیدالرحن نے قدرے ناخوشکوار کیجے بی

"ر کس بر نشان فیان کے باس ہے" ..... عران نے کیا۔
"بال لیمن بری مجھ علی یہ بات نیس آئی کہ آخر آپ اس
عام ہے کیس کے بارے علی کوں پوچھ رہے ہیں۔ کیا کوئی خاص
بات ہے " ..... مرحدالر من نے جرت محرے لیے علی کیا۔
"بال سرحدالر من ۔ میرے محلے کو اطلاع کی ہے کہ ہمارے
کی ہے نشات کی ایک انتہائی جدید تم ہے آر پی کیا جاتا ہے

المين بيد مادام ليزا أنبيل كهيل نبيل ملى "..... عمران كرى يربينية الميك ذيرو في المين كهيل نبيل ملى "..... عمران كرى يربينية الميك ذيرو في المين ريورث دية الموسة كهار "الميما كمال ب- عمل في توسوچا تقا كركوارول كي نظري يوى تيز الموتى الموتى تيز الموتى تيز الموتى تيز الموتى الموتى الموتى تيز الموتى المو

بین تیز ہوتی ہیں''....عمران نے او سوچا تھا کہ کنواروں کی نظریں بین تیز ہوتی ہیں''....عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور بلیک زیو ب افتیار کھلکھلا کر ہنس پڑا۔ عمران نے مسکراتے ہوئے فون کا رسیور اٹھایا اور نمبر پرلیس کرنے لگا۔

"لیں۔ پی اے ٹوڈائر یکٹر چڑل اٹٹیلی جس بیورو" ..... دوسری طرف سے آواز سنائی دی۔

''ایکسٹو''۔۔۔۔عمران نے نخت کیج بیں کہا۔ ''اوہ۔ یس سر۔ تھم''۔۔۔۔ ایکسٹو کا نام س کر پی اے نے بوکھلائے ہوئے کہج میں کہا۔

"مرعبدالرحمٰن سے بات کراؤ".....عمران نے مخصوص کیج بی کہا اور بلیک زیرو بیس کر چونک پڑا کہ عمران اپنے ڈیڈی کوفون کر رہا ہے۔

ورنی مر- مولد آن کریں مر" ..... دومری طرف سے لی اے فی اے گھرائے موے لیج میں کہا۔

''سیں۔ سرعبدالرحمٰن بول رہا ہوں''۔۔۔۔۔ چند کھوں بعد سر عبدالرحمٰن کی ہاوقار آواز سالی دی۔

"مرعبدالحن\_ كولذن باؤس كے باہر ایک فير ملی ورت كوكول ماركر بلاك كيا عميا تفار جس كے بينڈ بيك عس سے ريڈ پراو جيوري

Seeffon

"اليي بات تبين سرعبدالرحن- يه ميرا فرض ہے- آپ ايا کریں کہ فوری طور پر گولڈن ہاؤس پر چھاپہ ماریں۔ اس کا اصل الك تو عل مو چكا ہے۔ موجودہ مالك موكاف ہے ليكن وہ اس مارے تھیل سے لاعلم ہے۔ لیکن حولان ہاؤس کا فورمین ٹیلر اصل أران ب اور اس كا أيك ساتحى سائن آيا ب شاكو- يه لوك ان ریڈ پراڑ کو میکل ورک کا نام ویتے ہیں اور جھے یقین ہے کہ کم از کم بال سيث ان كے ياس تيار ہو رہے ہيں اور شايد خام مال بھى او۔ ای طرح ریڈاسکوار جواری ہاؤس میں بھی آر کی انگوشیوں میں الراجا رہا ہے۔ سانی کی شکل کی خاص الکوشی ہے جس پر چھوٹے چوتے ریڈ یول کے ہوئے ہیں۔ اس کا مالک جسٹن بھی مل ہو چكا بيكن دبال سے بھى يہ مال ال سكتا ب- اى طرح چند اور چورز کے نام ش آپ کو بتا رہا ہوں۔ ان کے مالکان کو ہلاک کیا واچا ہے لیکن آپ کو وہال سے خاصی مقدار میں آر یی ال جائے فارلین اس جمایے کی مرانی آپ نے خود کرنی ہے۔ کیونکہ یہ المِمَالَى ابْم معالمه بي .....عمران في بادقار ليح ش كبار "اوہ ایس سرے تھیک یو سرے میں ابھی انظامات کرتا ہوں اور عل خود اس آ يريش كي عماني كرول كا" ..... سرعيدالحن في مرت

اور عران نے چند اور عران نے چند اور جولز کے نام بنا کر گڈ بانی کے کر رسیور رکھ دیا۔

" يا چر بي اليك زيرون كها

غیر ملکوں میں سلائی ہو رہی ہے جو دیکھنے میں بظاہر سرخ موتوں جیسی ہے اور ان سرخ موتیوں کو ریڈ پرلز جیولری میں لگا کر اسمل کیا جا رہا ہے۔ آر پی مشات کی ایک خاص حم کا نام ہے جے مرن موتیوں کی مناسبت سے ریڈ پرل بھی کہا جاتا ہے۔ یہ منتیات عالی منڈی میں سب سے زیادہ قبت پر فروخت ہو رہی ہے۔ ایک باکا سا اندازہ ہے کہ ایک کلوگرام آر پی کی مالیت ایک کروڑ ایکری ڈ الرز بے جو عام منتیات سے کہیں زیادہ ہے ".....عمران نے کہا۔ "اوه- اده- آر بي كمتعلق تو ريوريس ميرے محلے كو بھى فى محسیں۔ کچھ عرصے پہلے آر کی کی معمولی می مقدار ایک انگونگی کے خفیہ خانے سے مشم والوں نے پکڑی تھی۔لیکن پھر اس کا کھی بت نہ چل سکا۔ وہ انگوشی ایک غیر ملکی سے ملی تھی اور اس غیر ملکی نے جیل میں خود کشی کر لی تھی۔ لیکن میرے لئے سے ریڈ پراز اور آر پی والی بات بالکل نی ہے "..... سرعبدالرحن نے جرت بحرے لیج میں

"خشات کی ممکنگ کا تعلق چونکہ آپ کے محلے ہے ہاں لئے میں آپ کو اپنے محکے سے ملی ہوئی اطلاعات فرانسفر کر رہا ہوں كيونك ميس محكمول كے تعاول پر يفين ركھتا مول".....عمران في سجيدگ سے کہا۔

"اوه- تحييك يوسر- من ذاتى طور يرآب كا شكريه ادا كرنا ہول ا ..... سرعبدالرحن نے کیا۔

"اس میں ابھی ایک کلب میں موجود تھا کہ میں نے دہاں تعيلات في إلى - ايك غير ملى عورت جو ابنا نام مادام الشل بنا ربى می اور انتهانی خوبصورت سی بلیک باربر کلب آئی اور پر کلب ك مالك راؤنى سے اس كے وفتر مي جاكر كى۔ چر وہ اور راؤنى ا كفي المريط كار راولى في جات موسة كاوتر من س كبا كه وه رات كو واليس لوف كا\_ راؤني الجالي عياش آدى تما ليكن پر بلیک باربر کلب میں اطلاع آئی کہ راڈنی مرکبا ہے۔ اس پر راؤنی کا تمبر ٹو کارٹو اس کی لاش لینے میا۔ کارٹو میرا اچھا دوست ہے اس لئے میں وہاں سے اٹھ کر کارٹو کے پاس چلا گیا۔ کونکہ ملے فیر ملی مورت مادام ایشلے کی وجہ سے اس معالمے میں ویجی ہو کی تھی۔ باتی تغیالت کارٹو سے معلوم ہوئیں کہ ہارڈرک کافی مرصے سے لا بعد تھا چونکہ وہ اور راؤنی انتہائی ممرے دوست تے اس لئے راؤنی کو معلوم تھا کہ بارڈرک تھری ڈاؤن روڈ کے فارم اؤس میں چمیا ہوا ہے۔ چنانچہ اعدازہ ہے کہ وہ مادام ایشلے کو وہیں لے کیا۔ وہاں نیچے ایک ساؤٹر پروف کرہ بنا ہوا ہے وہال سے ماڈنی اور ہارڈرک کی لائیں کی ہیں اور کرے کے اغر ایک اور فنڑے کی اش بھی کی اور باہر سرچوں میں دو آ دمیوں کی الشیں ملی ہیں۔ شاید اس معافے کا جلد پند نہ چانا کہ ہارڈرک کا کوئی ساتمی سامان کی سال کے لئے وہاں کیا تھا جب ان لاشوں کا پا چا سین اس فیر ملی اوک کی لاش وہاں نہ ملی ہے۔ میں اہمی کارڈو

"نشیات کا چکر ہے۔ ابھی بتاتا ہول".....عمران نے مسرات ہوئے کہا اور ایک بار پھر اس نے فون کا رسیور اٹھا کر تمبر پریس ك في شروع كرويا-

" ٹائیکر بول رہا ہوں'' ..... دوسری طرف سے ٹائیگر کی آواز سنائی دی۔

"عمران بول رہا ہول" .....عمران نے سنجیدہ کہے میں کہا۔ "يس بال" ..... ٹائيگر نے کہا۔ "زر زمن دنیا عل کی بارڈرک نام کے مخص سے واقف ہو''.....عمران نے پوچھا۔

"اوہ اس باس- ہارڈرک بوا مشہور خنٹرہ تھا"..... ٹائیگر نے

" تحا كا كيا مطلب" .....عمران في يحك كراس كا فقره كافت ہوئے کیا۔

''ابھی تھوڑی در پہلے پت چلا ہے کہ تحری ڈاؤن روڈ کی سائیڈ یر ایک جدید فارم ہاؤس کے لیے بند ہوئے تبہ فانے سے بارڈرک اور بلیک باربر کلب کے مالک راؤلی کی اشیں ملی ہیں۔ قارم باؤس من تين اور افراد كى لاحس بحى لى ين" ..... الميكر نے

"اوه نوري تنصيل بتاد" .....عمران في اعتالي سجيده لي عي

"ایکسو" ...... عران نے مخصوص کیج علی کہا۔
"لیس مر" ...... جولیا نے مؤد بانہ کیج علی کہا۔
"صفور اور تئویر کو فورا گولڈن ہاؤس بھیجے۔ دہاں سرعیدالرحمٰن نے
ابھی چھاپہ مارتا ہے۔ ان دونوں نے اس چھاپ کے سلسلے علی او
کوئی رکاوٹ پیدا نہیں کرتی لیکن دہاں ایک فور مین ہے ٹیلر۔ جے
یقینا گرفار کیا جائے گا۔ ان دونوں نے اس چھاپ کے بعد اس
ٹیلو افوا کر کے دائش منول پیچانا ہے" .....عمران نے ایکسٹوک

وولیں سر۔ میں ایکی ہدایات دے دیتی ہول"..... جولیا نے مؤدبانہ کی میں کہا۔

ور کی بیش کلیل کی ڈیوٹی لگاؤ کہ دہ گرین پارک روڈ پر بے
ہوئے لکوری قلیش بی ایک برمعاش ہارڈرک کا فلیٹ طاش
کرے۔ ہارڈرک قل ہو چکا ہے۔ اس کے فلیٹ کی طاقی لینی
ہے۔ اور خاص طور پر دہاں سے یہ چیک کرتا ہے کہ کیا ہارڈرک
کہیں ہے کی تم کا خام مال خریدتا تھا۔ یا اس کا کسی کاردہاری قرم
سے کوئی تعلق تھا'' ..... عمران نے مخصوص کیج بیس کہا۔

"فیک ہے مر" ..... جولیائے کہا۔
"اور تم خود صالحہ اور فور شارز سمیت ائیر پورٹ کارگو، بری
جہازوں کے کارگو، ریلوے کارگو سے معلومات حاصل کرد کہ کیل
سے بھاری تعداد علی اصلی یا آرمیفیشل ریڈ پرلز جیولری باہر جائے
سے بھاری تعداد علی اصلی یا آرمیفیشل ریڈ پرلز جیولری باہر جائے

ے ل کرآیا ہوں' ..... ٹائیگر نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

دو تم اب ایبا کرو کہ اس فارم ہاؤس میں جا کر معلومات عامل

کرو کہ وہ مادام ایسلے کون تھی اور اس ہارڈرک کی اصل رہائش کا اسل مہائش کا مجمی معلوم ہے جمہیں' ..... عمران نے یو چھا۔

''باس- وہ گرین پارک روڈ پر ہے ہوئے لکوری فلیس میں گئیں اس میں کہیں رہتا تھا۔ فلیٹ کا نمبر لو مجھے معلوم نیس'' ..... ٹائیگر نے کہا۔ ''اس کا کوئی مخصوص اڈو'' ..... عمران نے پوچھا۔

"کوئی اڈہ نہ تھا ہائ۔ وہ اسکٹک کے دھندے میں ملوث تھا۔ بس اتنا معلوم ہے۔ زیادہ تر راڈنی کو بی اس کے ساتھ افعنا بیٹھنا دیکھا میا تھا" ..... ٹائیگر نے کہا۔

"اوكرتم ال مادام السلط كے متعلق تفيدات معلوم كرد بليك باريركلب كے اس كاؤنٹر مين سے اس كا حليه، فدوقامت اور وہ يقينا كمى كار من آئى ہوگى اس لئے پاركنگ بوائے سے بحى معلومات حاصل ہو كتى جن" ..... عمران نے تفصیل سے اسے سمجھاتے ہوئے كہا۔

"دلی باس- میں مطوم کرتا ہوں" ..... ٹائیگر نے کہا اور عمران نے اوکے کہد کر ہاتھ بوحایا اور کریڈل دیا در ایک بار پھر تبر ریس کرنے شروع کر وہے۔

"جوليا بول رعى مول" ..... رابط موت على جوليا كى آواز بال

REALING



ومدے میں موث ہے۔ اگر اس کا پہ چل جائے تو کم از کم ان د لوں کے جمم پرنے س بے جارے سور فیاض کو آساد بائے گا" .....عمران نے مسكراتے ہوئے كبا-" فیک ہے۔ میں معلوم کر لوں گا۔ لیکن آپ جھے بتا تیں تو ک کہ بیسارا کمیل کیا ہے۔آپ نے تو پوری سکرٹ سروس کو کام پراگا دیا ہے " ..... بلک زیرو نے اس بارمکراتے ہوئے کہا۔ "زياده تفصيل كا توعم ميس-تم نے بياتو س ليا بك بياجديد فنات كى سكائك كاكيس بيد مرا آئيديا بكراس كا خام مال يمال پاكيشيا ش ما ب اور مارؤرك اے كولٹان ماؤس اور يراز جوارز سميت چند مخصوص جوارز كوريد يراز كا على من سلالي كري جنیس ان جیارز کے کاریکر نہایت خوبصورتی سے سرخ موتوں کی حل وے كر ريد براز جوارى من فكا ديت بيں۔ وہ خام مال كمال ے حاصل ہوتا ہے۔ یہ ایمی مطوم نیس ہے پہلے یہ دھندہ کرانگا گروپ کرتا تھا لیکن پر بلک کراؤن ای وحدے علی کود پڑی۔ بلیک کراؤن کی کوئی مادام لیزا انجارج ب اس دحندے کی اور جمال تک میرا آئیڈیا ہے یہ مادام ایسلے بھی یہ لیزا ہو گی اور اس کا بارورک سے ملتا اور اے بلاک کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ بلیک کراؤن کی یہ مادام لیزا خاصی تیز مورت ہے۔ ان کی نظری مرف مال برنیس بلکه وه شاید اس کی پوری پیدادار پر بھی کشرول کرنا ط بح الن السيمران نے بری سجيدگ سے تفصيل ماتے موے کے لئے بک کرائی می ہو۔ اگر ایسی ریڈ پراز جیواری ڈلیور ہو چی ہو تو بك كرانے والى قرم كا نام اور جہال كے لئے مال بك كرايا مي ہو۔ اس کی تغییلات اور اگر ایمی شرقی ہوتو پھر اس ریڈ پراز جواری کو فوری طور پر روکنا ہے۔ اس سلسلے میں تم سیکل فوری کے کارڈ استعال كرعتى مؤ .....عمران في تيز لج من كها-"لیس سر" ..... دوسری طرف سے جولیا نے کہا اور عمران نے بغير مزيد کھ کے رسيور رک ديا۔ "كيا ايكسو اب مرف كرى توڑنے كے لئے رہ كيا ہے"-عمران نے محراتے ہوئے کہا۔ "اب میں کیا کروں۔ میں واقعی کری کا بی ایک حصہ بن کر رہ كيا مول " ..... بليك زيرو في انتالي سجيده لي عن كما-"تو چر تھیک ہے۔ کری چیوڑو اور میدان مل میں داوانہ وار کود يزو- وه كيا كيت بين آتش نمرود من كود پرداعشق وغيره- تم ايما كرد ك جب فيركو يهال لايا جائ وتم اس سے يه معلوم كروك كرانا كروب كا انجارج كون ب- وه لازماً اس جانا موكا".....عمران في المرات اوع كها-

"كرانكا" ..... بلك زيرون عيك كركها "بال- يه بليك كراؤن كى طرح كى أيك تنظيم ب- الرانكا گروب تم نے خود تو کراس ورلڈ آ دگا تریش کے میروی کی بات ی تی۔ اس نے بہال دو آدی لل کے ہیں۔ دو کی اس آر یی



FOR PAKISTAN

فمثک کردک حمیا۔

"ارے باپ رے۔ اپنا طیہ تو بدل اوں۔ اگر امال بی کو پت چلا كم ين فرقيوں كے مليے ميں ہوں تو وہ ميرے سركے ساتھ ميرى ماری بڑیاں بھی توڑ کر رکھ دیں گئ .....عران نے پوکھلاتے ہوئے لج میں کہا تو بلیک زیرونس بڑا اور عران تیزی سے ڈریٹک روم ک طرف بوه حمیا۔

شروآ فاق مصنف جناب مظهر كيم ايم اي كعران يريز كان قارتين كے لئے جو ناناول ورى ماصل كرنا جائي ين ايك في عليم " گولڈن بیتیج" تغيلات كے لئے الجي كال يج 0333-6106573 & 0336-3644440 ارسلان پبلی کیشنر <del>ارتاف بلنگ</del> مکتان "اده-ليكن اكر الياب تو پريكس مارك محكه كا تونيل بنا" ..... بليك زيرون سر بلات موئ كها-"ای لئے و کری کا حد بنتے جا رہے ہو جناب ایکنو صاحب فرائض خانوں میں تقلیم نہیں ہوا کرتے۔ جہاں تک مال ک اسکلک کا تعلق ہے علی نے ڈیڈی کو پیچے لگا دیا ہے لیان جہاں تک بلیک کراؤن عظیم کا تعلق ہے اس کا خاتمہ ہم آسانی ہے كر كے بيل" ..... عمران نے مند بناتے ہوئے كہا۔ " فیک ہے جناب میں مجھ کیا" ..... بلیک زیرونے قدرے شرمنده سے لیے مل کیا۔ "واه- اتى جلدى مجه كئاراى كئ تويدرك كبت بين كدكرى یر بیٹے ہوئے آدی زیادہ مجھدار ہوتے ہیں اور جو دائش منزل ک كرى ير بيٹے ہوئے ہول وہ سب سے زيادہ جھدار ہوتے ہيں"۔ عران نے محراتے ہوئے کیا اور اٹھ کمڑا ہوا۔

"اب آپ کیا کرنے کا موٹ رہے ہیں" ..... بلیک زیرو نے بنتے ہوئے کیا۔

"فی الحال تو عن المال فی کے پاس جا رہا ہوں۔ آج مح سلیمان نے بتایا تھا کہ امال کی طبیعت دات سے خراب ہے اور مجھے یاد کرتی ربی ہیں'' .....عران نے کہا اور تیزی سے مو کر بیرونی وروازے کی طرف بوء کیا۔ لین دروازے کے قریب جا کر وہ

الله جانا تھا اور پھر وہ دفتر میں آتی تھیں لیکن سے عورت یہال الله جانا تھا اور پھر وہ بھی صبح صبح بہرحال اس نے اٹھ کر بدی جلای خلال اس لئے لاس بلای جلای خلس کیا۔ شیو وہ پہلے ہی بنا چکا تھا۔ اس لئے لاس بن کر وہ واش روم سے لکلا اور پھر ڈرائنگ روم کی طرف بڑھ کیا ان فی چوکہ شادی نہ کی تھی اس لئے کوشی میں صرف مرد طازموں کے ماتھ ہی رہتا تھا۔ چند کھول بعد وہ ڈائنگ روم کا وروازہ کھول کے ماتھ ہی رہتا تھا۔ چند کھول بعد وہ ڈائنگ روم کا وروازہ کھول کرائدر داخل ہو تو بے اختیار چونک پڑا۔ کیونکہ سامنے صوفے پر کرائدر داخل ہو تو بے اختیار چونک پڑا۔ کیونکہ سامنے صوفے پر کرائدر داخل ہو تو بے اختیار چونک پڑتا تھا۔

سنجالتے ہوئے کہا۔

"جھے شائنا کہتے ہیں مسٹر کارین اور بی ایکر یمیا سے صرف

اپ سے ملنے کے لئے آئی ہوں' .....الاک نے اشختے ہوئے مسکرا

اپ سے ملنے کے لئے آئی ہوں' .....الاک نے اشختے ہوئے مسکرا

کرکہا اور ساتھ تی اس نے بوے بے تکلفات انداز بی مصافح کے لئے بھی ہاتھ بوھا دیا۔ کارین نے بوے گرجوش انداز میں مصافح سے بھی ہاتھ بوھا دیا۔ کارین نے بوے گرجوش انداز میں مصافح سے تی کئی رنگ سے مصافح کے ای کئی رنگ سے مصافح کیا اور اس کے چیرے پر اس مصافح سے تی کئی رنگ سے مصافح کے ای کئی رنگ سے مصافح کے ای کئی رنگ سے مصافح کیا اور اس کے چیرے پر اس مصافح سے تی کئی رنگ سے مصافح کے ای کئی رنگ سے مصافح کے ای کئی رنگ سے مصافح کے ای کئی رنگ سے مصافح کیا اور اس کے چیرے پر اس مصافح سے تی کئی رنگ سے مصافح کیا اور اس کے چیرے پر اس مصافح سے تی کئی رنگ سے دیا ہوں کئی دیگ سے مصافح کیا اور اس کے چیرے پر اس مصافح سے تی کئی دیگ سے تی دیگ سے تی کئی دیگ سے تی ک

مر کے۔ "اوہ ادہ۔ تخریف رکیس۔ تخریف رکیس مادام شاکا۔ آج شاید میرا زندگی کا ب سے خوش تست دن ہے کہ میں تل میں آپ جیسی حیرا زندگی کا ب مے خوش تست دن ہے کہ میں تل میں آپ جیسی حسین بوکی سے ملاقات ہو گئی ہے"...... کارین اب پوری طرح کاری مینی کا مالک کاری این ربائش گاه میں بیڈ پر لیٹا ہوا تھا كه كمرك كا وروازه كطلا اور أيك بلازم اعدر وافل موا\_ "باس - ایک غیر ملی ازگ آئی ہے آپ سے ملے"..... ملازم نے کہا تو کاری چھک پڑا۔ " غير مكى الركى \_ كون ب وه "..... كارى في چونك كر يو جما\_ "وه اینا نام نیس بنا ربی- کهدری ب که آپ سے ضروری کام كے سليلے مي فوري ملتا ہے " ..... ملازم نے كمار " تحك ب- اے ڈرائك روم عل لے جاكر اوب سے بھاؤ اور اے کھ چی کرو۔ ش تیار ہو کر آتا ہوں' ..... کاری نے کہا تو طازم نے اثبات على مر بلايا اور كرے سے كل كيا۔ ملازم کے جانے کے بعد کارین سوچے لگا کہ بے کون ورت ہو على ہے۔ اس كا كاروبار غير ممالك كى پارٹيوں سے ہى تا كين ان فراول کی طرف سے جو حورتی آئی جاتی رائی تھی الیس سکروی

ريشر محطى موچكا تقا\_

"تریف کا شکرید دیے بھے بھی آپ سے ملاقات کر کے بے صد مرت ہوئی ہے۔ آپ جیما وجیہ مرد پہلے بھی بری نظروں سے خیم میں گزرا۔ بھے یقین ہے کہ میرا آئندہ ایک ہفتہ آپ کا معیت میں انہائی خوشکوار بلکہ یاد گار گزرے گا" ..... مادام شائا نے بوے دلآ یز کہے میں مسکماتے ہوئے کہا۔

"اوہ اوہ۔ کیوں نہیں۔ بالکل۔ بہت بہت شکرید ایک ہفتہ ویے تو کم ہے لیکن پھر بھی فلیمت ہے۔ آپ یہیں میرے پال مختمریں گی مید میرے پال مختمریں گی مید میرے لئے واقی اعزاز ہوگا بہت برا اعزاز"۔ کارین نے فوراً کہا۔

" بھے تواعراض نہیں۔ لیکن اگر آپ کی سنز کو بیرے یہاں رکتے پر کوئی اعتراض ہوا تو پھر" ..... شائنا نے سکراتے ہوئے کہا۔
"اوہ ادہ۔ میں نے سنز وغیرہ کی طوطی ہی نہیں پالی۔ بی آ ذاد تشم کا آ دی ہوں اور زندگی تحض برائے تفریح کا قائل ہوں۔ آپ بے فکر رہیں یہاں آپ کو کوئی تکلیف نہ ہوگی۔ اور آپ یہاں ذرائنگ ردم میں کیوں ہیں آ کی بیرے ساتھ ادھر لوویگ ردم میں فرائنگ ردم میں کیوں ہیں آ کی بیرے ساتھ ادھر لوویگ ردم میں بیٹے ہیں۔ یہاں تو خواہ تواہ بوریت اور انتہائی حد تک اجنبیت کا بیٹے ہیں۔ یہاں تو خواہ تواہ بوریت اور انتہائی حد تک اجنبیت کا ساحیاس ہوتا ہے " ..... کارین ضرورت سے زیادہ ہی تیزی دکھا رہا تھا ایسا شاید شائنا کے بے پناہ حسن کی دید سے تھا۔

المراجع المراجع المراجع المراجع كون الموافع كورى مولى \_ المراجع كورى مولى \_

ان اے لے کر ممارت کے اعدد ایک بوے کرے میں آگیا۔
یاں صوفوں کی ترتیب بالکل کھر بلوشم کی تھی۔
"پہلے آپ بتا کیں کہ آپ ناشتے میں کیا پند کرتی میں تاکہ می فانسان کو آپ کے شایان شان بہترین ناشتے کا آرڈر دے دول"..... کارمن نے خوشا مدانہ کہج میں کہا اور شاکا نے بوی بے تعلی کے ساتھ پڑے ہوئے اشر کا کی رسیور اٹھایا اور بٹن دیا کر اس نے خانسان کو ناشتے کا آرڈد

13 / co / col-"آپ نے جس بے تکفی سے ناشتہ بنا دیا ہے اس سے مجھے لین ہے کہ سے ہفتہ میرے لئے واقعی انتائی خوش قسمت رین ہو ا" ..... كادى نے رسيور رك كرصونے پر بيٹے ہوئے كيا۔ "ال بالكل مراجى مي خيال ب- وي كيا برس كى بات التے سے پہلے ہونی جائے یا بعد من اسسانا نے کہا۔ "جيا آپ مناسب جين" ..... كارين نے كيا۔ "ایک بات ہے کہ عل ہے بات چیت کی ایک جگہ پر کرنا عائق موں جہاں کوئی ماعلت نہ ہو"..... مادام شاکا نے مسكراتے "اود\_ و پرائي مكو بدرم ي بوكا ب" ..... كارى نے -152920 "ادے۔ مجھے کوئی اعتراض فیں ہے"..... ثا کانے حما کر کیا

اور کاری کا چرو اس بری طرح پر کنے لگا جیے اے رعشہ ہو گیا بو اور آ محمول من يكلفت شيطاني چك اجرآئي تحي-

" پھرآ تیں۔ ناشتہ تو ہوتا بی رہے گا۔ پہلے واقعی برنس کی بات مو جانی جائے "..... کاری نے فورا اٹھتے ہوئے کہا اور شائنا بھی اثبات میں سر بلائی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی۔

"آپ نے ماطت کی بات کی ہے۔ میں آپ کو اپنے اس خاص بیدروم میں لے جاتا ہوں جو مل طور پرساؤیڈ پروف ہے۔ وہال کوئی مداخلت تہیں ہو عتی "..... کاری نے ہنتے ہوئے کہا۔ "اوہ گائے۔ تو آپ نے ساؤنٹ پروف بیٹرروم بھی بنایا ہوا ہے۔ يد مرك لئے واقعی نی بات ہے "..... ثا مًا نے ہتے ہوئے كہا-"دراصل ميري عادت ہے كہ جب ميں سوتا مول او ميں بركزيد پندنیں کرتا کہ کوئی مجھے جگائے جب تک میں خود نہ جاگ جاؤں۔ اس لئے میں نے بیڈروم کوساؤنٹر پروف بنایا ہے اور وہاں میں نے شلی فون کھٹن مجی تیس رکھا۔ حالاتکہ میرے واش روم تک میں ٹیلی فون کی مہولت موجود ہے''..... کاری نے ہنتے ہوئے کہا اور شائنا نے کوئی جواب دینے کی بجائے مرف محرانے یر بی اکتفا كيا\_ چند لحول بعد وه دولول سيرهيال الركر أيك ساؤيل يروف كرے كے وروازے يركئ كے -كارك ف مائيز ير لكا موا ايك بٹن بریس کر کے دروازہ کھولا۔

المالية تفريف ركيس عن النا الامول كو بدايات وے دول

کہ میں یہال خصوصی کاروباری مفتکو میں مصروف ہول تا کہ وہ میں وسرب کرنے کے لئے نہ آ عیں "..... کارین نے کیا اور ٹائا کے سر ہلانے یر وہ واپس سرھیاں چڑھتا چلا کیا۔ جبکہ شائنا الدر كرے ميں وافل موكئ \_ كره واقعي انتائي خوبصورت اور آرام دہ خواب گاہ کے انداز میں جایا گیا تھا۔

"ناسنس\_ بدياكثيات لوك نجان كيون اس قدر ياكل بي-پہلے وہ راڈنی اور ہارڈرک بھی ایے بی آدی تے اور اب یہ کارین الله عاسس" .... شائنا نے بوبواتے ہوئے کہا دراصل وہ مادام لیزا می۔ مادام لیزا ایک سائیڈ پر رکی ہوئی میز کے کرد موجود كرميول يس سے ايك ير بيش كئ \_ چند لحول بعد دروازه كھلا اور کاران مراتا ہوا اغدر داخل ہوا۔ اس نے دروازہ بند کر کے اے لاك كرنے كا بنن ويا ديا۔ شائكا خاموثى سے جيمنى اسے ايسا كرتے والمحتى راى كونك وه جس كرى يرجيمي في اس كا رخ دروازے كى طرف بی تفا۔

"آپ کیا پی گا" .... کاری نے ایک الماری کی طرف يرض ہوئے ہو تھا۔

"ا ع ع على المحاسل الله الله المام ليزا في كا-ور ير بعي كونو مونا جائے "-كارى نے خوشامان ليج من كيا-ورنیس \_ ابھی نیس اور بال یہال آکر بیٹو۔ پہلے کاروباری یات ہوجائے" ..... بادام لیزائے اس بار قدرے مرد لیے یس کیا و کاری چونک کر موا اور جرت سے مادام لیزا کو دیکھنے لگا۔ اس نے مادام لیزا کا بدلا بدلا لہد واضح طور پرمحسوس کر لیا تھا۔ "ارے مادام شائا۔ آپ سے کیا کاروباری بات کرنی ہے۔ بس آپ جو عم قرما دیں کی مجھے منظور ہوگا"..... کاری نے کری ک طرف برحة موسة كهار

"م بارورك كوآر في سلائي كرت مو-بدآر في تم كبال ي ليت مؤا ..... مادام ليزائ پہلے سے زياده مرد ليج عل كبار " ہارڈرک کو آر لی۔ اوہ۔ لیکن آپ کا ہارڈرک سے کیا اعلق. وہ تو مقامی آدی ہے ".... اس بار کاری نے بری طرح سے جو تکتے ہوئے یو چھا۔

"جويس يوچه ربى مول ال كا جواب دو" ..... مادام ليزا كالبجه يكافت انتائى كرخت موكيا اور ايما لجدين كركارين كا چرو فصے سے مجر سا حميا۔ وہ تو محمى اور بى موذ من يهاں آيا تھا۔ ليكن اس كم بخت عورت نے اس کا سارا موڈ بی خراب کر دیا تھا۔

" ريكهوشائا \_ اكرتم مجمئ موكرتم محمد پر رعب دال كر بجر معلوم كر سكو كى تو ية تمهارى بحول ب- على ايدا آدى تيس مول يكن اكرتم محبت اور بيارے چين آؤكى تو پر بوسكا ہے كہ بين تم ہے تعاون كرول اور ..... كارك في عصيل لمج على جواب دية وے کیا۔ لین محرفقرہ عمل ہونے سے پہلے می وہ بری طرح الما المحالة إلى الموكد اب مادام ليزاك ماته على ايك ريوالور جك ربا

فاادر مادام لیزا کا خوبصورت چیره جس پر چند کے پہلے کاری بری طرح ریشد علمی ہو رہا تھا اب کی مجو کے بھیڑے کی ظرح ستا ہوا قا۔ اس کی آ محمول میں مجی الی چک می جے کی شکاری کی أ محول مين اس وفت پيدا مولى ب جب كافى علاش كے بعد اے اوا مك فكار نظر آجاتا ہے۔

"كياركيا مطلب يدريوالور تت تت مم كون مو" ..... اب کاری پر چرما ہوا ہوں کا بجوت بالکل بی عائب ہو چکا تھا۔ رایالور اور مادام شاخا کے چرے کے تاثرات نے اے واقعی فوزده كرديا تقا-

"من جو بھی موں۔ آخری بار کہدری موں کہ مرے سوال کا و جواب دو دے۔ ورند تمباری چیس ظاہر ہے اس ساؤیڈ پروف كرے سے باہر نہ جا عيس كى" ..... مادام ليزائے خوتخوار اعداز しんとり こりん

"آر لی جوکاری پہاڑوں سے لکا ہے۔ میری وہاں جیسم اور ماریل کی کانیں ہیں۔ ان اس سے ایک کان میں سے بہت معمولی مقدار میں آر کی لک ہے۔ لین چونکہ یہ کوئی اتن میتی چر نہیں アノリン はと リーナアインと という زیادہ تیجہ ٹیں دی۔ البتہ ارڈرک نے اب مجھے آرڈر دیا ہے کہ عل اے زیادہ سے زیادہ آر لی سلائی کروں اور اس نے اس کی تیت ہی بوھا دی ہے۔ اس لئے ش موج رہا ہوں کہ باق کالوں

كالمجى سروے كراؤل \_ليكن حمين اس آر يى سے اتى كيا د لچى ب اورتم اس کے بارے میں اس انداز میں کوں پوچھ ربی ہو۔ آر پی كوئى اہم چيز تو ہے جيل ' \_ كارى نے جلدى جلدى بولتے ہوئے كما " كتنى كانيس بين تمهارى مكيت عن" ..... مادام ليزان بوجها "میں نے جوکاری کا پورا پہاڑی سلسلہ حکومت سے سوسالہ بے پر لیا ہوا ہے لیکن ابھی جیسم کی صرف جار کانیں ہی ملی ہیں''۔ کارس نے جلدی سے کہا۔

" بول \_ اس كے علاوہ تمبارا برنس كيا ہے" ..... مادام ليزانے

"اس کے علاوہ میرا امپورٹ ایمپیورٹ کا کاروبار ہے۔ وہ میرا اصل کاروبار ہے۔ اس کان کی کے وحدے میں تو میں چار پانج سال سے بڑا ہوں" ..... کاری نے کیا۔

"اوك\_تم في افي بريال كوليول سے توشع سے بحالي إلى-ورنہ اتن بات بتائے میں کہ وہ آر لی کی ع فریدتا ہے ہارڈرک نة آخ كوليال كماني تحين " ..... مادام ليزان مرد لي ين كبا-"آ - آ - آ تھ كوليال - اوه اوه - كيا بارڈرك ....." كارى كا رنگ اور بھی زرد پڑ گیا۔ وہ کاروباری آ دی قا اس لئے ظاہر ب اس كا واسطداس طرح كے چكرول سے بحى نديا تھا۔

" ال کے دل عل ماری تھیں اور اس ر والور کے چیبر ش بھی آ تھ کولیاں میں اور مری عادت ہے کہ

ين آخري كولى سے آدى كو مارتى موں۔ اس سے يہلے كى سات كيون ے اس كى بدياں تو رئى مون " ..... مادام كيزائے زيريا الج ين كيا تو كارين كا رعك زرد يو كيا-

"ممم- س- س- س "اس نے بکلاتے ہوئے کہا۔ "ميرا بيند بيك افعاؤ اس من موجود كاغذات يراييخ ومتخط كر دو ..... مادام ليزائے فراتے ہوئے كبا-

"كك - كك - كاغذات - كيا مطلب كي كاغذات - كيا ب ان من "..... كارى نے برى طرح چو كتے ہوئے كيا۔

"میں صرف تین تک گوں کی اور اس کے بعد چار کولیاں تو يك وقت چليس كى \_ أيك" ..... مادام ليزا كا لجيه اور زياده سخت مو کیا اور کاری نے بیل کی می تیزی سے درمیانی میز پر رکھا ہوا ہنڈ بيك اشايا اوراے كول كراس بن على اغذات كا بلنده بابر تكالا "بيكارى ايند مميني اور الريسكل اعر يرائزز ك ورميان فروفت کا قانونی معاہدہ ہے۔ جو چڑ اس می فروشت ہو رہی ہے وہ جگہ فالی ہے میں اس میں جوکاری پہاڑ کی سوسالہ لیز کے حقوق بعد عل درج كر دول كى-تم بى اى ير وتخط كرو"..... مادام ليزائ

-42 nZ1 "م\_م\_م\_ حر ...." كادى نے يرت برے ليے على كمنا مردع كيا- شايد اے محدى ند آرى كى كداس طرح مى يولى على سودے ہوتے ہیں کہ دومرے کے ایک زوردار دحاکہ ہوا اور

ساتھ بی کارین کے طلق سے بے اختیار چی فکل کی۔ اے کولی وحاکے کی آواز کے بعد سائیں کی آواز کے ساتھ اپنے کان کے قریب سے گزرتی موئی محسوس موئی تھی۔ "میں نے پہلی کولی ضائع کر دی ہے کاری الین دوسری ضائع

مبيس موكى - يه آخرى وارتك بي ..... مادام ليزان كها-"بب- بب ببت اجماء مل كرتا مول كاغذات ير مائن-مس كرتا مول "..... كارى نے بذياتى اعداز من وفيخ موس كما ادر جلدی سے جیب سے ملم نکالنے لگا۔ اس کا جم اب خوف سے اس طرح کانپ رہا تھا جیے خزال میں ہوا چلنے پر جنی پر لگا ہوا زرد پا کانیا ہے۔

"دستخط كرنے سے بہلے ميرى بات من لو۔ اگر تمهارے و سخطوں من ذرا برابر فرق بحی لکلا یا حومت اور رجر ایش آس نے اس پ شك كا اظباركيا تو چرتهارى موت الى جرتاك موكى كرتهارى روح بھی صدیوں تک بلبلاق رہے گا۔ تم دنیا کے کمی کونے میں بحى علے جاؤ۔ ہم سے جیس فاعے۔ تہارے جم کا ایک ایک رید علىده كرديا جائك كا" ..... مادام ليزائ فيض موس كما-"بب بب ببت بهر" ..... كادى كا داين اب واقتى خوف ك شدت سے ماؤف ہونے کے قریب کی چا تھا۔ "ركو\_ الجى دستخط مت كرو\_ رك جادً"..... يكافت مادام ليزا المادكارين في وعك كر باته دوك ليا-

"اطمينان سے بين جاؤ۔ من توحمين آزماري تحي" ..... يكافت ادام لیزائے مطراتے ہوئے کیا اور کارین کا کے ہوا چرہ تیزی سے بحال ہونے لگ کمیا۔

"اوه\_اوه مادام شاكا\_ يدكيها آزمانا تما" ..... كارى في حرال ہوتے ہوئے ہوجھا۔

"میں این دوستوں کو ایسے ای آزماتی موں۔ کیوں کیما تجرب ربا"..... مادام ليزائ أنتائي خوشكوار ليج من كبا اور كارى ب افتیاد کری پر بید کر باعد لگا۔ اس کا کائنا ہواجم اب معجل میا تھا اور چرہ بھی کافی مد تک بحال ہو چکا تھا لیکن چرے پر بہتا ہوا پیدائی تک اس کے کریان پرفیک رہا تھا۔

"بہت بھیا مک جربہ ہے مادام لیزا۔ میرے تو ہوش بی اڑ مے تے لین یہ بارڈرک-آر پی اور پھر یہ کاغذات۔ بیری تو بچے بچے يل نيس آ ربا ب "..... كارتن اب كافي حد تك معجل چكا تما اس لے اے ان باوں کا بھی خیال آ کیا تھا۔

ومب مجمع بناتی مول تم پوری طرح تفیک مو جادی مدام

-はこれこしをとりと " آپ بر ريوالور واليل ركه ليل اور آپ جيسي خويصورت حيينه كو مملا اس قدر خوناک رہوالور رکنے کی کیا ضرورت ہے" ..... کارس نے اس بار پر کون اعداد عل محراتے ہوئے کیا۔ وہ اب واقعی يورى لمرح سنجل چكا تقا-

"مم نے ویکھ لیا ہے کہ یہ ریوالور مجرا ہوا ہے اور اس میں ابھی سات کولیاں موجود ہیں اور میں نے بتایا ہے کہ میں آخری کول ول پر مارتی موں۔ میں نے حمیس اس لئے سنطنے کا موقع دیا ہے كرتمبارى حالت خوف سے بے حد خراب مو كئ تھى۔ تمبارا باتھ يرى طرح كانب ربا تفار الي صورت من اكرتم وستخط كرت ويقية وہ مشکوک ہو جاتے اور میں نہیں جاہتی کہتم مشکوک وسخط کرنے كے بعد ب موت مارے جاؤر اس لئے اب تلم اشاؤ اور اطمينان ے کاغذات پر وستخط کر دو۔ اور سنو۔ میں نے تین تک گنے ک وارتک دی سخی اور ایک گنا جا چکا ہے "..... مادام لیزا کا لہر ایک بار پھر انتہائی کرخت ہو گیا۔ کارین ایک بار پھر چرت سے مادام ليزاكود يكين لكا جيسے اسے مجھ ندارى موكدا فرووكس معيبت بن میس کیا ہے۔

"دو" ..... مادام ليزان انتهائى سرد ليج ش كها اوركارى نے المجات جميع كها اوركارى نے المجات جميع كها اور كارى نے كافت جميع كمايا اور جلدى سے ميز پر دكھا ہوا بين اشاكر اس نے كافترات كولے اور بجر جهال جهال اسے نام نظر آيا اس نے وہال اپنے دستخط كرنے شروع كر ويئے۔ يديے كافترات ديكي كركارى كو معلوم ہو كميا تھا كہ كافترات بالكل قانونى شے اور اب و تخطول كے بعد اس كے باتھ ميں كي بحر بحى ندر ہا تھا۔

" فیک ہے۔ اب اٹھ کر دیوار کی طرف مدر کر او" ..... مادام لیزائے غرائے ہوئے کہا۔

STATION

"م\_ م مجے مت مارو۔ م- م" ..... کاری بے افتیار محکمیاتے ہوئے کہا۔

" فکر نہ کرو۔ ابھی نہیں ماروں گی۔ ہاں۔ اگر بعد میں معلوم ہوا کہ یہ و سخط غلط میں تو چر" ..... مادام لیزائے انتہائی سرو لیجے میں

"ونیس نیس یہ وستھ بالکل سمج میں اور میں رجزیش آفس میں بھی جا کر بیان دینے کے لئے تیار ہوں' ..... کاری نے دیوار کی طرف مڑتے ہوئے کہا۔ مادام لیزانے جلدی سے آگے بوھ کر کا غذات اٹھائے اور ان پر دستھ چیک کے اور پھر مسکرا کر آئیس

دوبارہ اپنے بینڈ بیک بیل ڈال لیا۔

"شرے خیال میں تہارے رجزیش آف جانے کی ضرورت

نیس پڑے گی۔ باتی کام ہارے وکلا کر لیں کے اب تم دروازہ
کول کر باہر چلو اور پھر وہاں اپنے آفی میں فون کرو کہتم نے لیز
کے حقوق فروخت کر دیے ہیں اس لئے اب تمہارا ان سے کوئی
تعلق نہیں رہا اور اب وہاں موجود عملہ جانے اور ہم۔ ویے وہاں

انچارج کون ہے ۔۔۔۔۔ مادام لیزائے ہو چھا۔

انچارج کون ہے ۔۔۔۔ مادام لیزائے ہو چھا۔

انٹیاری سوانا انٹھارج ہے۔ وہ ماہر معدنیات ہے اور اس کی ہارڈرک کو جھے سے ملوایا تھا اور اس کی ہارڈرک کو جھے سے ملوایا تھا اور اس نے ہارڈرک کو جھے سے ملوایا تھا اور اس نے دروازہ نے میری اس سے ڈیل بھی کرائی تھی '۔۔۔۔۔ کاری نے دروازہ سے لیے ہوئے کہا اور مادام لیزائے سر بلا دیا۔ کاری کی پشت

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

افاق ہوئی برآ مدہ کراس کر کے پورچ ش کھڑی کار کی طرف بدھ

"ادام- ناشته ميز ير لكا ديا بي ..... اى كمح ايك دروازك ے فانمال نے تھتے ہوئے کہا۔

"فكريم مردي نے بوا بريور ناشتر كرليا ،- اب ناشتہ جا رائے ماحب کو کراؤ اے بخت فرورت ب تہارے بنائے ادے ناشتے کا ".... مادام لیزائے محراتے ہوئے کہا اور چرائی كارش بيف كى \_ دوسرے ليے اس كى كار چكركاث كر تيز رفارى ے دوڑنی ہوئی کھلے بھا تک کی طرف بوھ گی۔

کوی سے باہر تھی کو وہ وائی طرف بڑھتی جل کی۔ اس کے ہوٹوں پر بیری فاتحانہ مسکراہٹ تھی۔ کارین بالکل بی بودا اور کمزور ایت ہوا تھا اس لئے ساما کام آسانی ہے ہو کیا تھا۔ اس کا قتل و وانك مين شائل تعالين تمام كارروائي عمل مون ك بعد اورجس مینی نے یہ سودا کیا تھا لین انٹریشل انٹریرائزز وہ واقعی بارما کی یدی مشہور کمینی تھی۔ اب سے اور بات ہے کہ سے کمینی بلیک کراؤن کی ملکت تھی۔ اب کارین کی ملیت علی جیسم اور دومری جتنی مجی كانين تي ان سب ي حوق عمل طور ير بليك كراؤن كو خل مو کے تے اور دہاں سے تھنے والے ریڈ پرل بھی اب ظاہر ہے بلیک كادن ك ف في والل عن تيز اور في حم ك خيات آري

ے ریوالور کی نال لگا کر وہ خود بھی اس کے ساتھ بی کرے ہے بابرآ می اور پر وه دونوں سرمیاں پڑھنے لگے۔ "ابتم مجھے ناشتہ کراؤ کے کیونکہ مجھے یقین آگیا ہے کہ پاکیٹیا كے لوگ واقعى بے حدمهمان نواز ہوتے بين "..... مادام ليزانے محراتے ہوئے کہا۔

"م-م-م-ميري طبيعت يه حد خراب موري بي م جل جاؤ-فار گاڈ سیک چلی جاؤیس اب حمیس ناشتہ نیس کرا سکا اور نہ ہی میں اتن مت ہے کہ میں مہیں مزید جمیل سکوں۔ فار گاڈ سیک جاوک يمال سے "..... كاركن نے كما۔

" فیک ہے میں جا رہی مول لیکن ایک بات فور سے من لو اگرتم نے میرے متعلق کی کو پکھ بتایا تو پھر میں تین تک بھی نہ كوں كى - تم ساسل عن اكركوئى كم يوقع و تم نے كى كبنا ب كرتم نے افئى رضا مندى سے سودا كيا ب اور يدسووا وكلا ك ذريع بى موا ب- يدمب كه كرتم ملامت رمو ي مج ك تم" ..... يرصيال لاه كر دابداري ش ع كررت بوك مادام ليزائ كرخت ليح من كما اوركارى فيريلا دياراى كى مالت والعی بے صد خراب ہو رہی می۔

"اوك\_ كد باكى - اب تهارى دعكى تهارك ايد باته ين ے۔ جب بی جاہے کوئی غلط بات منہ سے تکال دیتا اور پھر اینا حشرد كم لينا".... مادام ليزائ تيز لج عن كما اور يرتيز تيز قدم

-0

"مطلب ہے کہ حمہیں ناکامی ہوئی ہے۔ ٹھیک ہے عمران کو نہاری رپورٹ مل جائے گی"..... بلیک زیرو نے کرخت کیجے میں کہا اور رسیور رکھ دیا۔ ای کیے ٹیلی فون کی تھنٹی ایک بار پھر نگا اُر

"ایکسٹو"..... بلیک زیرو نے رسیور اٹھاتے ہوئے کہا۔ "کیٹین کلیل بول رہا ہوں چیف"..... دوسری طرف سے کیٹین کلیل کی آواز سنائی دی۔

"لیں۔ کیا رپورٹ ہے"..... ایکسٹونے پوچھا۔
"چیف یں نے گرین پارک روڈ پر ہارڈرک کا قلیٹ ڈھونڈ لیا
ہے۔ لیکن وہ بالکل خالی پڑا ہوا ہے۔ صرف فرنجیر ہے اور پچھ بھی
میں۔ کافڈ کا کوئی پرزہ تک موجود نہیں ہے۔ دہاں کے جمالیوں
کے بیانات سے ظاہر ہونا ہے کہ ہارڈرک طویل مت سے یہاں
میں آیا" یہ بیٹین کلیل نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"او کے تم واپس اپ قلیٹ پر چلے جادی" ..... بلیک زیرو نے کہا اور رسیور رکھ دیا۔ اس کے چبرے پر ضصے کے تاثرات نمودار ہو گئے تھے۔ ہر طرف سے مسلسل ناکای کے تل پیغامات ال رہے کے تھے۔ ہر طرف سے مسلسل ناکای کے تل پیغامات ال رہے تھے۔ تموزی دیر بعد ایک بار پھر تھنی بچی اور بلیک زیرو نے پھر

رسیور اشا کیا۔ \*\*ایک فی "..... بلیک زیرو نے کہا۔ \*\*صندر بول رہا ہوں جناب۔ سرعبدالرحمٰن نے گولٹون ہاؤس پر ملی فون کی مختل بجتے ہی بلیک زیرہ نے رسیور افعالیا۔
"ایکسٹو" ..... بلیک زیرہ نے مخصوص کیج میں کہا۔
" ٹائیگر بول رہا ہوں جناب۔ عمران صاحب کو رپورٹ دین مخص۔ وہ نہ فون پرٹل رہ ہیں اور نہ ٹرائمیٹر پر" ..... دومری طرف ہے ٹائیگر نے مؤدبانہ کیج میں کہا۔
سے ٹائیگر نے مؤدبانہ کیج میں کہا۔
"" کیا رپورٹ ہے مختم طور پر بتاؤ" ..... بلیک زیرہ نے فکل کیجا۔

"سر-عمران صاحب نے بچھے اس مادام ایشلے کے بارے بیل معلومات حاصل کرنے کی ہدایات دی تھیں لیکن سر۔ اس کا کہیں پہ مسلومات حاصل کرنے کی ہدایات دی تھیں لیکن سر۔ اس کا کہیں پہ مسلومین چلا۔ بلیک ہاریر کلب کا وہ کا وُنٹر مین جس نے اسے دیکھا تھا وہ بھی قائب ہو چکا ہے سراور پارکٹ بوائے نے نتایا ہے کہ جب کار پر حورت آئی تھی اس وقت وہ چائے پینے کیا ہوا تھا"۔ ہائیگر

REVENC



چھاپ مارا تو ٹیلر نے فرار ہونے کی کوشش کی اور حملہ کیا جس پر اے کولی مار دی گئے۔ وہ ہلاک ہو چکا ہے۔ اب ہمارے لئے کیا تھم ہے ".....مفدر نے کہا۔

"واليس الي فلينس من بيني جاؤر مزيد بدايات وبي ليس كى " ..... بليك زيرو نے سخت ليج ميس كها اور ايك جي سے رسيور

"كال إ- آج مارك في معاملات خراب موت جارب ين "..... بليك زيرو نے بريواتے اوے كما اس كا موڈ اور زياده آف ہو گیا تھا۔ چند لمحول کے بعد ٹیلی فون کی تھنی ایک بار پھر ن "ايكسو" ..... بليك زيرون كها-

"عمران بول رہا ہول" ..... دوسری طرف سے عمران کی آواز

"كوكى ريورث على ب" .....عران قر سجيدى سے يو جما-"سوائے جولیا کے باتی سب کی رپورٹی ال چکی ہیں اور سب كى ريوريس زيرو ين" ..... بليك زيرو في الى بار اسل آواز على جواب دیے ہوئے کہا۔

" كتن زيرو لل بين" ..... عمران كا محراق مولى آواز سالى

افتی اوراس نے ایک بار پھر دسیور افعالیا۔ شائی دی۔ "اده-آب" ..... بليك زيرون كهار

"تین تو مل بی کیے ہیں۔ چوتھا میں خود ہول'..... بلیک زیرہ نے اس بارمسراتے ہوئے کہا کیونکہ وہ عمران کی بات مجھ کیا تھا۔ "سبحان الله بلكه ماشاء الله - اكرترتي كي يبي رفيار ربي تو ضرور الاندامتحان میں سیرے سروس کا نام روش کرو کے وہ مجی مسلسل ایوبلس زیرو کے ساتھ' .....عران نے کہا اور بلیک زیرو اس بار ملكملا كربس يرا اور پراس في مخترلفتون من الميكر، يمين كليل ادمندر کی ر بوریس عمران کو بتا دیں۔

"ہونہد اس کا مطلب ہے کہ اب مجھے خود بھاک دوڑ کرئی الے کا۔ میں نے سوما تھا کہ سکرٹ مروس کے ارکان کو حرکت مل الایا جائے۔ وہ ہر وقت یکی شکوہ کرتے رہے ہیں کہ انہیں کام مل دیا جاتا۔ لیکن اب کیا کیا جائے۔ جب ان کا چیف بی زیرو او اور وہ میں بلک تو پھر البیں قبر کمال سے ال سکتے ہیں"۔عمران

"ميرا خيال ب كدسارى خوش فستى آپ نے اپنے لئے الاث کرا رکمی ہے۔ آپ کے اقدامات تو کامیاب ہو جاتے ہیں لیکن ال سب اوم اوم د يمية ره جات ين ".... بليك زيرو في كما-" خوش متى تو الله تعالى كى طرف سے ملى ہے اور اس كے لئے الدت اور ریاضت کی بدی ضرورت ہوتی ہے۔ تم اے ممرز کو اس طرف بھی تو نگاؤ۔ وہ کیس باکلنے اور کھانے پینے میں بی خوش تشمی الل كرت رہے ہيں۔ بمرحال اب جوليا كى ربورث ياتى ربى كئ

ہے دیکھو وہ کیا رپورٹ ویق ہے ''.....عمران نے کہا۔
''اب آپ کا کیا پروگرام ہے ''..... بلیک زیرہ نے پوچھا۔
''اس مادام لیزا کا پت برصورت میں چلنا چاہئے اور اس آدی کا بھی جس سے ہارڈرک آر پی کا خام مال خریدتا تھا۔ میں خود آرہا ہوں پھر بیٹھ کر کوئی لائح ممل طے کرتے ہیں ''.....عمران نے کہا اور ابلاختم ہوتے ہی بلیک زیرہ نے رسیور رکھ دیا اور پھر تھوڑی دیر بعد عمران کی آمد کی اطلاع ملی تو بلیک زیرہ نے چھائک کھولئے کا بعد عمران کی آمد کی اطلاع ملی تو بلیک زیرہ نے چھائک کھولئے کا بیشن پریس کر دیا۔

" اب بناؤ مسرمسلسل زیرو صاحب جولیا کی طرف ہے کوئی رپورٹ سے کوئی رپورٹ سے مران نے آپریشن روم میں واقل ہوتے ہوئے پوچھا۔

''ابھی تک تو کوئی کال نہیں آئی'۔۔۔۔ بلیک زیرہ نے احرانا کھڑے ہوئے ہوئے کہا اور عمران نے کری پر بیٹھتے ہوئے بلیک زیرہ کو بھی ہوئے ہیا۔ زیرہ کو بھی بیٹھنے کا اشارہ کیا تو دہ اپنی مخصوص کری پر بیٹے گیا۔ '' جھے پہلے ہی سوچنا چاہئے تھا۔ اسمل میں فلطی جھے ہوئے اول کر لینا شلم انتہائی پرجوش ٹائپ آ دی تھا۔ جھے اسے پہلے ہی افوا کر لینا چاہئے تھا لیکن پھر ڈیڈی کو وہ مال نہ ملک۔ بہرحال ٹھیک ہے جو ہونا چاہئے تھا ہو گیا۔ اب واقعی کیر پیٹے رہنے سے کھے تنہ ہو گا'۔۔۔۔ عمران تھا ہو گیا۔ اب واقعی کیر پیٹے رہنے سے کھے تنہ ہو گا'۔۔۔۔۔ عمران سے بربرائے ہوئے کہا اور ایک بار پھر رسیور اٹھا کر تمبر پرلیں سے بربرائے ہوئے کہا اور ایک بار پھر رسیور اٹھا کر تمبر پرلیں

"ٹائیگر بول رہا ہوں''..... رابطہ قائم ہوتے ہی ٹائیگر کی آواز مالُ دی۔

"کتنی بار کہنا پڑے گا کہ ٹائیگر بولانہیں کرتے دھاڑا کرتے بی لیکن تم ہو کہ بس بولنے والے بی ٹائیگر ہے ہوئے ہو"۔عمران ن

ا بہر والے استاد کے سامنے ٹائیگر تو کیا ہر شربھی بول پڑنے

ا بھور ہو جاتے ہیں جناب " ..... ٹائیگر نے جواب دیا تو اس کے

فراہورت جواب پر عمران ہے اختیار کھلکھلا کر بنس پڑا۔

"سی تو استاد کو مسلسل بھڑوں کا استعال کرتے رہنا چاہئے

ناگر دھاڑتے کے ساتھ ساتھ ٹائیگر بولنا بھی بند نہ کر دے "-عمران

ناگر دھاڑتے ہوئے کہا تو دوسری طرف ٹائیگر بنس پڑا۔

نامسراتے ہوئے کہا تو دوسری طرف ٹائیگر بنس پڑا۔

"تمہاری رپورٹ بھے ل بچی ہے " ..... عمران نے کہا۔

"لیس باس میں نے بہت کوشش کی لیکن " ..... ٹائیگر نے

مظرت بھرے انداز بیں کہنا شروع کیا۔

مظرت بھرے انداز بیں کہنا شروع کیا۔

"تم قادم ہاؤس کے شے " ..... عمران نے اس کی بات کا شح

الرسط ہو چھا۔ اور اس وہاں اب کیا رکھا ہوگا۔ عمل نے تو بلیک ہار پر کلب عمل می ہو چہ سمجہ کی تھی۔ دیسے بھی مادام لیزا نے دہاں موجود سب افراد کو فتم سر دیا تھا۔ اس لئے دہاں سے کیا معلوم ہوسکتا تھا''۔ ٹائیگر نے کہا۔ اللا "..... اللكر نے كها۔

"فیک ہے میری کاریس آجاد"..... عران نے کہا اور ٹائیگر
الله کارے از کر عران کی کار کی سائیڈ سیٹ پر بیٹے گیا اور پھر
ان نے کار آگے بوھا دی۔ پھر تھوڈی کی طاش کے بعد آئیس وہ
سائیڈ روڈ سل کیا جس پر قارم ہاؤس تھا اور عران کار دوڑاتا ہوا اس
سائیڈ روڈ پر آگے بوھتا چلا گیا اور پھر پچھے دیر بعد آیک شاعدار قادم
ائیل اور کے سامنے آگیا۔ اس کا بھا تک بند تھا۔ عران نے کار

ارم ہاؤی سے ورا فاصلے پر روک دی۔ "تم سیس رکو۔ اور خیال رکھنا۔ ٹی اغد جا رہا ہوں".....عمران فرنائیر سے کہا اور پھر جیزی ہے آئے بندھ کیا۔

مران فارم ہاؤس کے عقب میں آیا اور پھر کہاؤٹڈ وال کے رفید موجود آیک ورخت پر چرحتا گیا۔ کو فارم ہاؤس خالی بھی ہو کی موجود آیک ورخت پر چرحتا گیا۔ کو فارم ہاؤس خالی بھی ہو کیا تھا لیکن اس کے باوجود عمران اٹی فطرت کے مطابق ہر ممکن امتیاط کرنا ضروری بجتا تھا۔ درخت کی آگے کی طرف بھی ہوئی المراخ ہے وہ دیوار پر چرحا اور پھر اعد کود گیا۔ اس کے کود نے سے لگا ما دھاکا ہوا اور عمران جنزی سے اور چی گھاس میں دیک گیا۔ ایک کود نے سے پیدا ہونے والے دھاکے کا چھ کین جب اس کے کود نے سے پیدا ہونے والے دھاکے کا چھ مول کی رقبل سائے نہ آیا تو عمران اٹجا اور پھر محاط اعماز میں جاتا ہوا فارت کی سائیڈ گل سے اس کے سائے کے درخ کی مائیڈ گل سے اس کے سائے کے درخ کی طرف بینے کے درخ کی طرف بینے میں جاتا ہوا فارت کی سائیڈ گل سے اس کے سائے کے درخ کی طرف بینے میں جاتا ہوا فارت کی سائیڈ گل سے اس کے سائے والے صے تک مختیج

"م فوراً فارم ہاؤی والے روڈ کے پہلے چوک پر پہنچو میں خود آرہا ہوں ".....عمران نے تیز لیج میں کہا اور رسیور رکھ دیا۔
"میں ذرا اس فارم ہاؤی کو چیک کر لوں۔ شاید ہارڈرک نے وہاں کوئی ریکارڈ رکھا ہو جس سے آگے بردھنے کا کوئی کلول جائے".....عمران نے کری سے اٹھتے ہوئے کہا اور بلیک زیرو نے اثبات میں سر بلا دیا۔

"اگر جولیا کی رپورٹ ایس میں ہوتو اسے میری طرف سے تین بار اس کے اس بار اس کے اور اگر یہ ریڈ پرلز بارہا کی خارن کے اور اگر یہ ریڈ پرلز بارہا کی خارن اسے اور اگر یہ ریڈ پرلز اوہ وہال سے ان ریڈ پرلز کو حاصل کریں اسے اس ریڈ پرلز کو حاصل کریں اس کے اس میران نے ہدایات وستے ہوئے کہا اور پھر وہ تیز تیز قدم بردھاتا ہوا آ پریشن روم سے باہرآ گیا۔

تھوڑی دیر بعد اس کی کار اس مؤک کی طرف دوڑی جا رہی تھی جہاں ٹائیگر نے فارم ہاؤس کی موجودگی کا بتایا تھا۔ چوک پر پہنچے ہی اس نے ایک سائیڈ پر رکی ہوئی ٹائیگر کی کار دیکھ لی تو وہ کار اس کے قریب لے کیا۔

"تم نے قارم ہاؤس و یکھا ہوا ہے ٹائیگر"..... عمران نے اپنی کار اس کے قریب روکتے ہوئے پوچھا۔ ""جی نہیں۔ و یکھا تو نہیں ہے۔ لیکن عمل اسے علاش ضرور کر

Region

ملية أكيار

"میں نے کار سائیڈ میں کر دی تھی کہ اگر کوئی چانک کی طرف سے نظے تو اس کی نظروں میں نہ آسکے لیکن آپ کی اس طرح میال آمد کا مطلب ہے کہ فارم ہاؤس خالی ہے" ...... ٹائیگر نے قریب آتے ہوئے کہا۔

"اب کہاں جانا ہے" ...... ٹائیگر نے پوچھا۔
"جہاں کی چل سکتے ہو چلتے رہو" ...... عمران نے مسکرا کر کہا تو

ٹائیگر نے رقار جیز کر دی۔ عمران نے جیب سے بیل فون تکالا اور
چیر لیے سوچے کے بعد اس نے اکھوائری کا نمبر پرلیں کر دیا۔
"ایس پلیز" ..... رابطہ ملتے تی ایک نسوانی آ واز سائی دی۔
"کارین اینڈ کمپنی کا نمبر دیں" ..... عمران نے کہا۔
"مولڈ آن کریں " ..... دومری طرف سے کہا گیا اور پھر چھ
کوں بعد اسے آیک نمبر نوٹ کرا دیا گیا۔ کارین اینڈ کمپنی خاصی
ہوی کمپنی فاہت ہوئی۔ کونکہ ان کا اینا چھوٹا ایکٹی بھی قدا۔ عمران

کینچتے اسے یقین ہو گیا کہ فارم ہاؤس خالی ہے کیونکہ مخصوص نم کا سکوت بتا رہا تھا کہ کوئی جاندار اس وقت یہاں موجود نہیں ہو سوائے اس کے اپنے اور پھر اس کا خیال درست ثابت ہوا۔ فارم ہاؤس واقعی خالی پڑا ہوا تھا۔ عمران نے ہاتھ میں پکڑا ہوا ریوالور ہویں مرکبا اور کمروں کی تلاقی لینی شروع کر دی۔

تھوڑی در بعد وہ ایک کمرے کی میز پر رکھی ہوئی فائل دیمی کر کے کر چونک فائل دیمی کرے کے چونک پڑا۔ میز کی دراز کھی ہوئی تھی اور یوں لگا تھا کہ جیے کی نے الاقی کے کر فائل کھولی اور پھراسے بڑھنے کے ایک دراز میں رکھنے کی بجائے وہیں میز پر بی رکھ ار وایس کا

عمران نے فائل کھولی اور پھر اس میں موبود کاغذات کے مطالعے میں معروف ہو گیا۔ دوسرے لیے اس کے لیوں پرمسراہت ابھرآئی۔ اس فائل میں ہارڈرک کے کمی کارین اینڈ کمپنی کے ساتھ حساب کتاب موجود تھے۔ وہ مختف تاریخوں میں کارین اینڈ کمپنی ہے کوئی مال خریدتا رہا تھا۔

عمران خورے فائل کا مطالعہ کرتا رہا۔ پھر ایک طویل سائس کے کر اس نے فائل کو بند کر کے موڈا اور جیب میں ڈال کر وہ واپس مڑا اور اس بار وہ سیدھا بھا تک کی طرف بڑھ میا۔ اس نے بھا تک کی چیوٹی کھڑکی اندرے کھولی اور باہر لکل آیا۔ اس کی کار وہاں موجود نہ تھی جہال وہ اے چھوڈ کر ممیا تھا لیکن ابھی وہ جرت سے ادھرادھر دکھے رہا تھا کہ ٹائیگر ایک درضت کی اوٹ سے ٹکل کر

Spellon

"كياكيا ايسيورث كرت بي آب" .....عران في يوجها اور جاب میں جزل فیجر نے روزمرہ ضروریات کی چیزوں کی ایک طویل کسٹ محنواتی شروع کر دی۔

"كيا كارس ايند مميني يهال مقامي طور يرجمي مال فروخت كرتي ع .....عران نے پوچھا۔

ودهین جناب مارا کام تو صرف اور صرف امپورث اليسپورث كانى ب " ..... جزل فيجر في كها-

"آر لی کے بارے یں جاتے یں کہ یہ کیا چر مولی ب .....عمران نے ایک خیال کے تحت یو چھا۔

"ار بی نیس جاب مجھے و علم نیس۔ میں تو پہلی بار یہ لفظ آپ سے بی س رہا ہوں'' ..... جزل نیجر کی جرت مجری آواز سانی دی اور عران اس کے لیج سے بی مجھ کیا کہ وہ درست کہد

"اجھا یہ بتا کیں کہ ایک مقامی آدمی بارڈرک آپ کی کینی سے كاروباركرتا ب- ووكيا مال خريدتا ب" ..... عران في چند لمح ظاموش رہے کے بعد پوچھا۔

"بارورك اده بال- وه ام عار لي خريدتا ع" ..... جزل وراجی و آپ کدرے سے کدآپ آر لی کے بارے علی

نے آپیڑ کے بتائے ہوئے غمر پریس کرنے شروع کر دئے۔ "كارس ايند مميني" ..... چند لحول بعد ايك كاروباري ي آواز

"مسر كارى سے بات كراؤ" ..... عمران نے ليج كو تكمان بناتے ہوئے کہا۔

"اوه-مسٹر کارین آج مجھٹی پر ہیں۔ان کی رہائش گاہ ہے فون آیا ہے کہ ان کی طبیعت اجا تک بکر گئی ہے۔ اس لئے وہ آج ممنی نہیں آرہے۔ آپ کمپنی کے جزل نیجر صاحب سے بات کر لیں'' ..... دوسری طرف سے کہا گیا۔

" محك ب- جزل فيجر بيات كراؤ".....عمران في كها-"يس \_ نام بول ربا موں جزل فيجر، كارين ايند مميني"..... چند لمحول بعد ایک جماری آواز سانی دی۔

"ميرا نام فياض ہے اور مي سنرل اللي جن كا سرنتندنك مول ".....عران نے لیے کو فیاض سے بھی زیادہ کرخت بناتے

"اوہ اوہ۔ لیل سر۔ لیل سر۔ عم س" ..... دوسری طرف سے جزل فيجرنے مؤدبانه ليج من كبا-"كيا آب عجم بنا كي إلى كرآب كى كينى كن حم كا كاروبار کرتی ہے ".....عمران نے پوچھا۔ ایورٹ ایکسپورٹ کا کاروبار کرتی ہے "..... جزل

انہوں نے مجھے کہا تھا کہ میں جوکاری میں اپنے آفس کو اس بات کی اطلاع کر دوں۔ اس لئے میں نے تنے کا لفظ استعال کیا تھا"۔ جزل میجرنے بوری وضاحت کے ساتھ جواب دیتے ہوئے کہا۔ "کون کی کمپنی سے سودا ہوا اور کب ہوا ہے"...... عمران نے چنک کر ہو چھا۔

"جناب کارس صاحب نے مرف فارن کمپنی کہا تھا اور جھے تو معلوم نہیں کہ کب تھا اور جھے تو معلوم نہیں کہ کب مودا ہوا۔ کارس صاحب کی طبیعت خراب تھی۔ اس کے انہوں نے زیادہ تفصیلات نہیں بتا تیں "..... جزل نیجر نے

دولین آپ کمپنی کے جزل نیجر ہیں اور آپ کوعلم بی نہیں کہ کمپنی کے جزل نیجر ہیں اور آپ کوعلم بی نہیں کہ کمپنی نے اتنا بروا سودا کس سے کیا ہے اور کب کیا ہے ".....عمران فے طفریہ لیجے میں کہا۔

ورست كه ربا بول جناب في بملاجهوث بولنے كى كيا فرورت ہے اور وہ بحى آپ جيے اہم عبد يدار كے سائے كارى مارے كارى مارے الى الى الى مارے كارى مارے الى الى مارے كارى مارے الى الى مارے الى الى مارے الى الى مارے بى آپ جيے اہم عبد يدار كے سائے معلوم ہونے پر الى طرح جران ہوا تھا اور پر شى نے ان كى ربائش گاہ پر ان كے ميكر فرى ہے بات كى تحى - انبول نے بھے بتايا كہ ميح ايك فير كى نظر فرى ہے الى فير كى الى تاكا كوشى پر آئى - كارى صاحب نے بہلے فريسوں ورت مادام شاكا كوشى پر آئى - كارى صاحب نے بہلے تو اليس ماتھ لے كر الى روم بى ميم الله لے كر الى كارى مات تيار كرنے كا كوسى روم بى ميم انبول نے خانسان كو ناشة تيار كرنے كا

جانتے اور اب ..... عمران نے ہونت چباتے ہوئے کہا۔
"آئی ایم سوری جناب۔ آپ کی بات سمجھ نہیں آئی تھی اس
لئے جو منہ میں آیا کہہ گیا۔ رئیلی ویری سوری "..... جزل فیجر نے
عدامت بحرے لیج میں کہا۔

"بہرحال کیا ہے یہ آر پی " ..... عمران نے پوچھا۔
"جناب۔ ہماری کمپنی نے جوکاری پہاڑی سلط ہے جب کالنے کا حکومت سے سومالہ پشد لے رکھا ہے۔ ان جب کی کانوں ہے ایک سرخ رگ کا مادہ بھی کہیں کہیں سے ماتا ہے جے مقای زیان میں آر پی کہتے ہیں۔ یہ پینٹ بنانے کے کام آتا ہے۔ پہلے تو مقای رنگ ماذ اسے خریدتے شے۔ ایک تو اس کی مقدار بہت تو مقای رنگ ماذ اسے خریدتے شے۔ ایک تو اس کی مقدار بہت تحوثی ہوتی ہے۔ دوسرا یہ انتہائی کم قیمت چز تھی۔ اس لئے ہم تحوثی ہوتی ہے۔ دوسرا یہ انتہائی کم قیمت چز تھی۔ اس لئے ہم نے اس کے ہم اس کے بعد وہی اسے پورا پورا خریدتے رہے سول ہے۔ اس کے بعد وہی اسے پورا پورا خریدتے رہے اسے تھی سے من اس کے بعد وہی اسے پورا پورا خریدتے رہے اسے تھیں ہے۔ دوسرا نے ہم اسے بیرا پورا خریدتے رہے اسے تھیں ہے۔ کی اور اس کے بعد وہی اسے پورا پورا خریدتے رہے اسے تھیں ہے۔ دوسرا نے ہم اسے تھیں ہے۔ کی اور اس کے بعد وہی اسے پورا پورا خریدتے رہے اسے تھیں ہے۔ دوسرا خریدتے رہے۔

"آپ تے کا لفظ استعال کر رہے ہیں کیا اب آپ آر لی اے فروخت نیس کرتے" .....عمران نے چوک کر پوچھا۔
"اوہ جناب۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے کمپنی کے مالک جناب کاری صاحب کا فون آیا تھا۔ انہوں نے بتایا ہے کہ انہوں نے جوکاری پہاڑی سلسلے میں جیسم کی کانوں کی لیز کے حقوق کی قارن کمپنی کو میں جیسم کی کانوں کی لیز کے حقوق کی قارن کمپنی کو فروجہ میں جیسم کی کانوں کی لیز کے حقوق کی قارن کمپنی کو فروجہ میں جیسم کی کانوں کی لیز کے حقوق کی قارن کمپنی کو فروجہ میں اور ماری کمپنی نے یہ کاروبار برد کر دیا ہے۔

Section

# باک سوسائی قائد کام کی بھی ا پیشاری قائد کائے گاری کے بھی کیا ہے۔ پیشاری قائد کا کائے گاری کے بھی کیا ہے۔

= UNUSUPE

میرای نک کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بولو ہر یوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشهور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ سائٹ پر کوئی بھی لنگ ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائلز ای کک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی ان سيريزازمظهر کليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجاتا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرم احمال کو ویس سائٹ کالنگ دیکر متعارف کرائیں

Online Library For Pakistan



Facebook fb.com/poksociety



کے متعلق ہم تفتیش کر رہے ہیں اور اس کے آپ کی کمپنی سے تجارتی تعلقات ہے اس لئے ہیں نے آپ سے معلومات حاصل کرنے کے لئے فون کیا تھا''.....عمران نے کہا۔ کرنے کے لئے فون کیا تھا''.....عمران نے کہا۔ ''اوہ شکریہ جناب۔ اب تو وہ سلسلہ بھی ختم ہو گیا ہے''۔ جزل شیحرنے کہا۔

" فیک ہے۔ اب آخری بات سی لیں۔ آپ سے ہونے والی اس گفتگو کا ایک لفظ بھی باہر نہ لکے اور آپ نے مسٹر کارس سے بھی کوئی بات نہیں کرئی۔ بھی گئے آپ۔ یہ سرکاری راز ہے ورنہ...." عمران نے اس بار خاصے مخت کیے شرکیا۔

"اوہ - سرآپ بے قرریں ۔ یس جھتا ہوں سر" ..... جزل فیجر نے کہا اور عران نے تھیک ہے کہ کر رسیور رکھا۔ وہ اب ساری صور تھال کچھ کیا تھا۔ یہ شاکا یقیقا مادام لیزا تھی اور اس نے لاز آ
جرآ کارین سے معاہدے پر وحظ کرائے ہوں گے۔ اس لئے اس کی طبیعت خراب ہوگی تھی۔ اگر اس نے ہا قاعدہ سودا کیا ہوتا تو پھر اس کی طبیعت خراب نہ ہوتی اور یہ کمپنی جے جزل نیجر فارن کمپنی اس کی طبیعت خراب نہ ہوتی اور یہ کمپنی جے جزل نیجر فارن کمپنی کہ راؤن

ووقع الله الله الله الله الله المرتباري ضرورت بالى تو من حبيس كال كر لول كا" ..... عمران نے سل فون آف كر كے بي بين ذالتے ہوئے كما تو نائيكر نے اثبات ميں سر بلا ديا۔ وہ آرڈر دیا۔ اس کے بعد اچا تک وہ اٹھ کر نیچے اپی خواب گاہ ش چلے گئے۔ وہ غیر مکلی عورت بھی ان کے ہمراہ تھی۔ پھر کافی دیر بعد جب وہ دونوں باہر آئے تو وہ غیر ملکی عورت ناشتہ کئے بغیر ہی واپس چلی کی۔ جبکہ کارین صاحب کا موڈ سخت آف تھا اور ان کا چرہ بھی اترا ہوا تھا۔ انہوں نے بھی ناشتہ نہیں کیا اور مجھے فون کرنے کے بعد وہ اپنے کمرے میں واپس چلے گئے ہیں۔ بس اتنا مجھے معلوم بعد وہ اپنے کمرے میں واپس چلے گئے ہیں۔ بس اتنا مجھے معلوم جانیا ہوں' ۔۔۔۔ آپ یقین کریں کہ اس کے سوا میں اور پچھ بھی نہیں جانیا ہوں' ۔۔۔۔۔ آپ یقین کریں کہ اس کے سوا میں اور پچھ بھی نہیں۔

"تو اس كا مطلب ب كروه سودا خواب كاه من بوار ظاهر ب آب كوكيا مطلب ب كروه سودا خواب كاه من بوار ظاهر ب آب كوكيا

"اوہ سر۔ میں کیا کہ سکتا ہوں کارین صاحب نے اب تک شادی تہیں گیا۔ ویے وہ کمپنی کے مالک ہیں جناب "..... جزل فیجر نے بوکھلائے ہوئے انداز میں کہا اور عمران اس کی مشکل ہجے میا کہ وہ کھل کے وہ کمیل کرسکتا تھا۔

"او کے ٹھیک ہے" ..... عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔
"مرکیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ اٹیلی جن کو ہمارے متعلق کیا شک ہوا ہے سر۔ ہم تو بالکل صاف ستمرا اور ہر جرم سے پاک برنس کرتے ہیں" ..... جزل نیجر نے کہا۔
برنس کرتے ہیں" ..... جزل نیجر نے کہا۔
برنس کرتے ہیں " متعلق تا کہ تی اطلاع نہیں ہے اور اگر معدتی تا ہم

"آپ سے متعلق تو کوئی اطلاع نہیں ہے اور اگر ہوتی تو ہم فون کرنے کی بجائے آپ کو ہیڑ کوارٹر بلوا کیتے۔ دراصل ہارڈرک

Section

"مادام- بانك ك مطابق ريد براز بيك كو برى كاركو سے

"ادام- برى كاركوش مارا خاص آدى موجود تا اس لے كوئى

بكراياتيا قا ادراے اللك ريد پراز كابركيا كيا قا"\_شاكان

"إل و عر" ..... مادام ليزائ كرفت لي على كيا-

کار لے کر اس جگہ پہنچ گیا جہاں اس نے اپنی کار چھوڑی تھی اور
پھر وہ عمران کی کار سے اتر کر اپنی کار کی طرف بڑھ گیا۔
ٹائیگر کے اتر تے بی عمران نے کار کی ڈرائیونگ سیٹ سنبال
اور اس نے کار آگے بڑھا دی اور اب اس کا رخ وزارت
معدنیات کے دفتر کی طرف تھا۔ وزارت معدنیات کا چیف سیکرٹری
مردار جہانگیر تھا جس سے عمران شناسا تھا۔ وزارت معدنیات کے
وفتر پہنچ کر وہ سیرھا چیف سیکرٹری کے کمرے کی طرف بڑھ کیا لیکن
وہاں جا کر جب اے معلوم ہوا کہ مردار جہانگیر غیر کمکی دورے پ
وہاں جا کر جب اے معلوم ہوا کہ مردار جہانگیر غیر کمکی دورے پ

اس نے فیصلہ کیا کہ پہلے اس مادام لیزا اور اس کے گروپ

اس دو دو ہاتھ کر لے پھر سر سلطان سے کہہ کر وہ ان کانوں کا مسئلہ بھی حل کرا دے گا لیکن اب اصل مسئلہ تھا مادام لیزا کی خاش کا۔ ایک بار تو اسے خیال آیا کہ وہ کارین کی رہائش گاہ پر جا کر اس کا حلیہ وغیرہ اور کار کا فہر معلوم کرے لیکن پھر اس نے ادادہ بدل کا حلیہ وغیرہ اور کار کا فہر معلوم کرے لیکن پھر اس نے ادادہ بدل دیا کیونکہ ظاہر ہے کہ مادام لیزا میک اپ یس دہاں گئ ہوگی اور دیا کیونکہ فاہر ہے کہ مادام لیزا میک اپ یس دہاں گئ ہوگی اور ایسے بھرم کاروں پر جعلی قبر پلیٹ لگا لیتے ہیں۔ یا ہوسکتا ہے اس نے چری کی کار استعمال کی ہو اس لئے اس نے دوبارہ کار کا رخ دیات کیا گئے تا س نے دوبارہ کار کا رخ دیات کی خوارہ کار کا رخ دیات کے چرے پر موجود ہجیدگی اس خوارش منزل کی طرف موڑ دیا۔ اس کے چرے پر موجود ہجیدگی اس بات کی خارجی کہ داس نے دل بی دل بی اہم فیط کر لئے شے بات کی خارجی کہ داس نے دل بی دل بی اہم فیط کر لئے شے بین کیا کی کر نے کے اس کا دائش منزل پنچنا ضرودی تھا۔

یل وال آربی موں۔ تم سب نے پوری طرح کے ہونا ہے۔ ہم نے ہر قیت پر وہ ریڈ پراز بیک حاصل کرنا ہے' ..... مادام لیزانے ی ہوئے کہا اور پھر ایک جھکے سے رسیور رکھ کر وہ دوڑتی ہوئی داوار میں نصب ایک الماری کی طرف برجی۔ اس نے الماری کے ایک فانے میں موجود مخصوص انداز کے دو بم نکالے یہ بم چھوتے چوٹے کیپولوں کی طرح کے تھے۔ بم جیک کی جب میں رکھ کر وہ پھی اور پھر بھا گی ہوئی واپس وروازے کی طرف بڑھی ای سی کہ ای معے دروازہ کھلا اور ایک ٹوجوان اعدر داخل ہوا۔

"اوہ البراف جلدی سے خصوصی کار تیار کراؤ۔ تم نے میرے ساتھ چلنا ہے" ..... مادام لیزائے فی کر کہا اور البرث سر بلاتا ہوا واليس مر كميا مادام ليزا اب دورت كى بجائ تيز تيز قدم الخاتى مرے سے باہر تھی اور چند محول بعد وہ گیراج میں بھی گئے گئے۔ ای مے ساہ ریک کی ایک کار گرائ سے الل کر اس کے قریب آ رک اور ماوام لیزا بیل ک ی تیزی سے دروازہ کھول کر سائیڈ سیٹ پر

"جلدی کرو۔ ہم نے کھاٹ پر پہنچنا ہے۔ شاگان بھی اینے ساتھوں سیت وہاں می رہا ہے۔ چیف کٹرولر کے وفتر عل مارا رید پراو کا باس ہے۔ وہ ہم نے ہرصورت میں واپس ماصل کرنا ہے۔ چاہ پوری عارت کو بی کول نہ اڑانا پڑے"..... کار باہر لكنے كے دوران مادام ليزائے البرث سے خاطب ہوكر اسے تفصيل

فكروالى بات نديم ليكن الجمي محص اس آدى كى كال ملى بك مال مرانبیورٹ جہاز تک پہنے گیا تھا کہ اچا تک پیش ایجنی سے تعلق ر کھنے والے آفیسران نے کارگو کی چیکنگ شروع کر دی اور پم انہوں نے سے بلیک باکس واپس منگوانے کا تھم دیا جب امارے آ دی نے قانونی مینجد کیوں کا سہارا لے کر انہیں ٹالنے کی کوشش ک تو انہوں نے چیف کنروار سے بات کی اور چیف کنروار صاحب بذات خود وہال دوڑے ہوئے آئے اور پھران کے علم پرریڈ پار كا باكس جبازے واليس منكوايا كيا اور اب يد بليك باكس روك ليا كيا ب اور ات خصوص حفاظت من ركها حميا بيكيل الجنى ك افراد واپس چلے گئے ہیں۔ وہ شاید حکومت کی مدد سے اسے حاصل كري كي "..... شاكان في كيا-

"اوه- اوه ايا تبيل مونا چائے- يه يبت بردا نقصان موگا-بہت برا۔ اس وفت کہاں ہے بلیک باس ''..... مادام کیزانے کی کر ہوچھا۔

"اس وقت وہ چیف کنرولر کے وفتر میں اس کی کسودی میں ے "..... ثاكان نے كيا۔

"اس كا وفترتم في ويكها مواع، ".... مادام ليزاف يوجها-"لیں مادام۔ کھاٹ پر ہے اور سے ایک بہت بدی عمارت ے ".... شاكان نے كيا۔ المان متاتے ہوئے کہا اور البرث نے اثبات میں سر ہلا دیا اور پھر طاقتور الجن کی کار انتہائی تیز رفاری سے سرکوں پر دوڑتی ہوئی گھاٹ ک طرف بوحق چلی گئے۔

"موسكما ب جارا تعاقب بوليس كى كاثيال كرير ال لئ والیم پرتم نے ند صرف اس کار کی تمبر پلیث بدانی ہے بلد اس کا رنگ بھی بدل دینا ہے "..... مادام لیزانے کہا۔

"لیس مادام۔ میں سمجھتا ہوں آپ بے فکر رہیں۔ آپ نے اچھا كيا كه اس خصوص كاركا بى تحم ديا تفار اس مي ايس انظامات موجود ہیں کہ سب کچے مرضی کے مطابق موسکا ہے "..... البرث نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

" تم نے جوکاری مشن کی رپورٹ نیس دی ابھی تک"۔ اجا تک مادام ليزان كمى خيال كے تحت يو چما-

"ميس ويى بتائے آرہا تھا۔ معاہدے كو قانوني شكل وے دى كى ب اور چیف باس کی طرف سے بھیجی جانے والی خصوصی فیم کے آنے پر ان کانوں کا براہ راست ہم چارج سنبال لیں مے"۔ البرث نے کیا۔

"اس کارس نے کوئی رکاوٹ تو پیدا جیس کی" ..... مادام لیزا

"وو مادام۔ رجریش آفیر نے فون پر اس سے معاہدے ک 

" گڈ شو۔ اس کا مطلب ہے کہ اب کام ہاری مرشی کے طابق ہو گیا ہے اور یہ بھی س لو کہ چیف باس میم کے ساتھ خود یاں آرہا ہے "..... مادام لیزائے کیا۔

"چیف باس خود آرہے ہیں۔ اوو کس وقت"..... البرث نے يى طرح چونكتے ہوئے كيا۔

"وہ چارٹرڈ طیارے سے آرے ہیں۔ تاکہ ان کانوں کا کوئی متقل بندوبست كرعيس اورسنو- مرى چيف باس سے بات مو ئ ہے۔ ہارے جانے کے بعد یہاں کے تمام کاروبار کے انجارج تم ہو گے۔ شاکان تہارا غبراً ہوگا"۔ مادام لیزانے کہا۔ "أده\_ حينك يو مادام\_ رئيلي هينك يو"..... البرث في سرت

-しんいきしん "چیف یاس کا پروگرام ہے کہ یہاں کمنی کا ایک برا اور با قاعدہ تجارتی وفتر بنایا جائے جو بظاہر جیسم کا کاروبار کرے گی اور آر لی خفیہ طور پر تکالے گا۔ ایس یقین ہے کہ اس پہاڑ میں آر لی کی کثیر مقدار موجود ہوگی گر یہاں سے آر لی بارما سیجے کا بھی كوكى مستقل بندوبت كيا جائ كا- تاكه طويل عرص تك يدكاروبار كيا جا كے اور ايك اور خو خرى جى ہے۔ چيف ہاس نے بتايا ہے كرانيول في كرافًا كا ندمرف فاتدكر ديا ب بكد كرافًا كروب اب بلی کراون عل یا قاعدہ مم ہو چکا ہے۔ اس کے اب بلیک

نے کہا اور البرث كا چرومرت سے كل افعا۔

"مادام- يه واقعي بهت بدى خو خرى ب- وي اب كماك آنے بی والا ہے '..... البرث نے کہا اور مادام لیزانے اثبات میں سر بلا دیا اور پھر واقعی تھوڑی دیر بعد کار کھاٹ پر پہنچ گئی۔ من

آفس کی دومنزلد شاندار عمارت دور سے بی نظر آربی تھی۔

"کار ایک سائیڈ پر روک دو۔ ہم نے شاگان کو تلاش کرنا ب "..... مادام ليزان كها اور البرث في كار أيك سائية ير روك دی۔ مادام لیزا دروازہ کھول کر باہر تھی بی تھی کہ ایک سائیڈ ہے ایک غیر ملکی نوجوان تیز تیز قدم افغاتا موا اس کی طرف بره آیا-نوجوان کے جم پر محمی رنگ کا سوٹ تھا اور اس کا جم بتا رہا تھا كه وه الزائى بحرائى من خاصا مابر بـ

"تم بی محص شاکان"..... مادام لیزانے اس کے قریب آنے يرسخت لج من كهار

"لیس مادام \_ ہم ایمی پنچ ہیں"..... شاگان نے کہا۔ " كنت آدى بي تمبارے ساتھ" ..... مادام كيزان يو چما-"جيدا دي اور دو كارين" ..... شاكان في كما

"چیف کشروار کا دفتر عمارت کی کون ی منزل پر ہے" ..... مادام

ليزائ يوجما-

الدارى كے واقيس ہاتھ پر تيسرا دروازہ ہے "..... شاكان نے كہا۔ "جہیں یقین ہے کہ بلیک باکس وہیں موجود ہے" ..... مادام يزائے يو چھا۔

"لیں مادام۔ ابھی تک تو وہیں ہے۔ میں نے اپنے آدی سے ات كى إلى نے بتايا ہے كہ چيف كثرواركو الجى كال آئى ہے كر حكومت كے افراد با قاعدہ طور يربي باكس لينے آ رہے ہيں۔ وہ ال ك انظار من بي ..... شاكان في كما-

"اجها تو سنو\_ البرك تم مجى من لو" ..... مادام ليزا ف البرث ے جی خاطب ہو کر کہا۔

"ليس ماوام- ميس من رہا ہول" ..... البرث نے سر ہلاتے -162-11

"میں، شاکان اور اس کے ساتھوں کے ساتھ اعد جا کر بلیک اس ماصل كرون كى يتم اس دوران كار بالكل سائف لے آنا۔ ش باکس سمیت تبهاری کار یس سوار بو جاوی کی اور شاگان کی کاریں ماری محرانی کریں کی اور اگر مارا تعاقب کیا کیا تو وہ تعاقب كرنے والوں كو الجمائيں كے اور ہوسكا ہے كہ يورے طلقے کی ناکہ بندی کر دی جائے اس لئے داستے میں تم نے کار کا لل تديل كرنا ب اور فيرجى في بحى داست في ماسك ميك اب كر لوں كى " .... مادام ليزائے كما اور البرف تے سريلا ديا۔ ورو شاکان- تمارے آدی کمال بین "..... مادام لیزائے

شاگان اپ ساتھوں کی طرف بردھ کیا اور پھر چند لمحول بعد وہ ملح واپس آگیا۔

"سنو-تبارے پاس سائیلنر لگا ریوالور ہے"..... مادام لیزا فے یوجھا۔

"سائيلنسر لگاريوالور۔ اوہ نيس مادام۔ اگر آپ پہلے تھم ديتن تو"..... شاكان نے يوكھلائے ہوئے ليج ميں كہا۔

"اچھا چلو تھیک ہے۔ بیل نے سوچا تھا کہ بغیر شور بچاہ کام
ہو جائے کیونکہ مجے یہ خیال نہ تھا کہ یہاں مثبین کنوں سے مسلح
سپائی بھی ہو سے ہیں جرحال تم اپ ساتھیوں سے کہد دو کہ جب
اندر سے فائرنگ کی آ واز سائی دے تو انہوں نے سب سے پہلے
ان سلح سپاہیوں کا خاتمہ کر کے ان کی مشین گنوں پر قبضہ کرنا ہے
ان سلح سپاہیوں کا خاتمہ کر کے ان کی مشین گنوں پر قبضہ کرنا ہے
کونکہ یہ مشین گئیں ہمارے لئے سب سے بڑا مسئلہ بھی بن سکت
ہیں ''سید مادام لیزائے آ ہستہ آ واز میں کہا۔

"وہ میں نے پہلے تی کہد دیا ہے۔ آپ بے قرر ریں"۔ شاگان نے کہا۔

"فیک ہے۔ آؤ" ..... مادام لیزانے کہا اور پھر وہ تیز تیز قدم افغالی سپاہیوں کے قریب سے گزرتی ہوئی اغدر راہداری بیل رافل ہوگئا۔ اس کے بیچھے شاگان اور اس کے تین آ دی بھی اغدر وافل ہو گئے۔ اس کے بیچھے شاگان اور اس کے تین آ دی بھی اغدر وافل ہو گئے انہوں نے اوور کوٹ پھن رکھے تھے۔ پیش کشروار کے وفتر ہو گئے ابر بھی ایک مشین سے بابر بھی ایک مشین سے بابر بھی ایک مشین

آ کے برجے ہوئے کیا۔

"وہ عمارت کے قریب موجود میں اور پوری طرن سلم میں"..... شاگان نے مادام لیزا کے ساتھ عمارت کی طرف جلنے موئے کہا۔

"مرف میں اور تم وفتر میں جائیں ہے۔ تہارے آدی راہداری
اور دروازے پر رکیس کے اور پھر فائرنگ کی آواز سنتے ہی انہوں
نے بھی فائرنگ شروع کر دیتی ہے۔ بم بھی بھیظنے ہیں تاکہ کوئی
سامنے نہ آسکے۔ یہال مسلح گارڈز ہوں ہے۔ تہبارے آدیوں نے
سسب سے پہلے ان گارڈز کا خاتمہ کرنا ہے لیکن یہ اس وقت شرون
بوگا جب ہم وفتر میں فائر کھولیں ہے۔ اس سے پہلے نیس تاکہ ال

چند لحول بعد وہ دونوں عمارت کے بین گیٹ پر پہنے گئے۔ گین ان پر چارمشین کن بردار بحری پولیس کے سپائی کھڑے تھے۔ لین ان کا اعماز بتا رہا تھا کہ وہ بس ڈیوٹی تی دے رہے ہیں۔ ظاہر ہے یہ وفتری عمارت تھی۔ یہاں کیا خطرہ ہوسکتا ہے۔ بس رسما ڈیوٹی نگائی کئی تھی اور وہ یہ ڈیوٹی تی دے رہے تھے انہوں نے مشین کئیں کا عمام وں وہ یہ ڈیوٹی تی دے رہے تھے انہوں نے مشین کئیں کا عمام سے کا عمروں سے لٹکائی ہوئی تھی اور الحمینان سے کھڑے سرے میں کی کا عموم سے سے انگائی ہوئی تھی اور الحمینان سے کھڑے سرے میں کئی میں اور کی اعمام کی اور الحمینان سے کھڑے ہیں میں کئی میں اور کی اعمام کی اور الحمینات سے کھڑے ہی میں کئی جا اور کی اعمام کیزا گیٹ کے قریب می دک گئی جب

ہلاتے ہی وہ تیزی سے دروازے کی طرف جھٹی۔ "ارے ارے۔ رک جائیں"..... لڑک نے بو کھلا کر اٹھتے

"فاموش بیطی رمولزی\_ ورنه"..... شاگان نے غراتے موسے کہا اور ساتھ بی اس نے کوٹ کی اوٹ میں موجود ریوالور کی جھلک الوکی کو دکھائی تو الرک سہم ی گئے۔ مادام لیزائے ایک جھکے سے وروازه کولا اور اندر وافل مو گئے۔ یہ ایک کافی برا اور خوبصورت وفتر قا۔ جس میں رکھی ہوئی ایک شاندار میز کے بیٹھے ایک ادمیز عمر آدمی میشا تھا۔ یہ چیف کشرور تھا۔

"كياركيا مطلب- آب آپ كون إل" ..... چيف كثروار تے چھک کر جرت مجرے اعداز میں اعدد داخل موتی موتی مادام لیزا ے خاطب ہو کر کیا۔ اس کا لیے خاصا کے تھا۔ "وہ بلک باس کبال ہے" ..... مادام لیزائے فراتے ہوئے

"اود حر حومت كى طرف سے تو" ..... چيف كتروار نے محمرا كر واكي طرف و يميح موسة كها اور اس كى اس اضطرارى حركت نے مادام لیزاکو بنا دیا کہ باکس ادھر ال موجود ہے اور پھر ایک قدم آ کے بدعے پر اے سائیڈ دیک پر دکھا ہوا بلیک پاکس نظر آ گیا۔ اور دوسرے کے اس نے انتہائی تیزی سے جیب سے ربوالور تکالا اور پر ایک فرقاک وہا کے کے ساتھ ای چیف کٹروار کی کرکری

من تھی۔ ساتھ ہی سٹول پر ایک باوردی چیڑای بھی بیٹا تھا۔ "چيف صاحب اندر بين" ..... مادام ليزان با وقار لج مي چرای سے مخاطب ہو کر کہا۔

"لیس مادام- آپ سیرٹری سے بات کر لیں" ..... دربان نے اٹھ کر بڑے مؤوباند انداز میں سلام کرتے ہوئے کہا اور ساتھ بی دروازه کھول دیا۔

مادام لیزا اندر داخل ہوئی۔ شاگان اس کے پیچھے تھا۔ اس نے اندر داخل ہوتے ہوئے مڑکر اینے ساتھیوں کو سر بلا کر مخصوص اشاره کر دیا تھا جس کا مطلب ٹھا کہ اس مسلح سیابی کو بھی سنبالنا ہے اور اس کے ساتھی نے اثبات میں سر بلا دیا۔ اندر ایک چھوٹا سا كرو تھا جس ميں ايك ميز كے يتي ايك نوجوان اوكى بيقى مولى تھی۔ اس کے آ کے فون رکھا ہوا تھا اور سائیڈ میں شہنے کا ایک وروازہ نظر آرہا تھا جس پر چیف کشرولر کے الفاظ ورج تھے۔ " بی فرما کیں" ..... اڑی نے چوتک کر مادام لیزا سے مخاطب ہو

" چیف سے کبو کہ ماوام ایشلے ان سے ملتا جا ہتی ہیں"۔ ماوام ليزانے كها۔

"سوری۔ چیف معروف ہیں وہ دو مکٹے تک کی سے نہیں ال عيد " الرك ن مرد لج ش كبا-المالانكالان ..... مادام ليزائ مؤكركما اور مرشاكان كمر

ای کمی باہر سے بھی فائرنگ کی آ دازیں انجریں اور مادام لیزا نے جسک کر وہ بلیک باکس اٹھایا۔ وہ خاصا وزنی تھا لیکن اس وقت مادام لیزا کو وہ کافذ سے بھی بلکا محسوس ہو رہا تھا۔ اب باہر با تحاشہ فائرنگ کی آ دازیں اور انسانوں کے جینے کی آ دازیں سائی دے رہی تھیں اور مادام لیزا باکس اٹھائے بمل کی می تیزی سے دروازہ کھول کر باہرنگلی۔

کاؤنٹر کے پیچے الاک مردہ پڑی تھی اور باہر راہداری میں ابھی تک فائرنگ کی آ وازیں سائی وے رہی تھیں پھر شاگان آگے آگے اور مادام لیزا ریڈ پراز کا باکس افعائے اس کے پیچے راہداری میں آئے۔ مسلم سیابی دروازے کے ساتھ بی گولیوں سے چھلنی ہوا میں آئے۔ ساتھ بی گولیوں سے چھلنی ہوا بیا تھا۔ راہداری میں بھی کئی افراد مردہ پڑے تھے۔

شاگان اور مادام لیزا دونوں دوڑتے ہوئے باہرا کے تو باہر بھی بے اس ملک ہو بھے تھے اور باہر محل کے تھاشہ فائرنگ جاری تھی۔ مسلح سابی ہلاک ہو بھی تھے اور باہر موجود لوگ پاگلوں کی طرح ہر طرف سے برسنے والی کو لیوں سے نہجنے کے لئے ادھر ادھر بھاگ رہے تھے۔ اب شاگان کے ساتھیوں کے باتھوں میں مسلح سابیوں سے تھی ہوئی مشین گئیں تھیں اور وہ مسبب ان سے مسلسل فائرنگ کر رہے تھے۔

ای لیے البرث سیاہ کار آ عرص اور طوفان کی طرح دوڑاتا ہوا البرث سیاہ کار آ عرص اور طوفان کی طرح دوڑاتا ہوا کی ال

کے کھلے ہوئے دروازے میں داخل ہوگئے۔ البرث نے خود ہی دروازہ کھول ویا تھا کیونکہ اے معلوم تھا کہ بھاری باکس اٹھانے کی وجہ سے مادام لیزا کو دروازہ کھولنے میں مشکل پیش آئے گی۔ مادام لیزا کے دروازہ کھولنے میں مشکل پیش آئے گی۔ مادام لیزا کے بیضتے ہی البرث نے کار موڈی اور پھر اے انتہائی تیز رفآری سے شہری طرف دوڑانے لگا۔

"اور تیز چلاؤ۔ جمیں پولیس کے وکنچنے سے پہلے یہاں سے لکانا ہے۔ اس اوام لیزائے چھٹے ہوئے کہا اور البرث نے ایکسلیٹر پر اپنے پاؤں کا پورا دباؤ ڈال دیا اور طاقتور الجن والی کار واقعی خوفاک رفتار سے دوڑنے گئی۔

مادام لیزانے بیک مرد پر شاگان کی دوکاریں بھی دوڑتی ہوئی ویکھیں اور پھر چند لمحوں بعد وہ پہلے چوک پر بھٹے گئے۔ البرث نے چوک سے کار کو موڑا جبکہ شاگان اور اس کے ساتھیوں کی کاریں پروگرام کے مطابق سیدھی آگے بوحق گئیں۔ اس سائیڈ پر درخوں کا ذخیرہ تھا اور البرٹ کار اس ذخیرے کے اعدر لے کیا۔

اس نے ذخیرے کے اندر جا کر کار روکی تو مادام لیزا نے جلدی

اس نے ذخیرے کے اندر جا کر کار روکی تو مادام لیزا نے جلدی

سے جیک کی جیب سے ایک چیٹا سا ماسک یاکس نکالا اور اسے
کمول کر اس میں سے ایک ماسک نکال کر اپنے سر اور چیرے پر
چرھایا اور پھر بیک مرد میں ویکھتے ہوئے اس نے اپنے دونوں
ہاتھوں کی مدد سے اسے تیزی سے جہتھیانا شروع کر دیا۔ چیرے
ہوئوں کی مدد سے اسے تیزی سے جہتھیانا شروع کر دیا۔ چیرے
کے نتوش ایڈ جسٹ کرنے کے بعد ماسک پر کی ہوئی بالوں کی وگ

فائے میں منظل کر دیا گیا۔
"اب ٹھیک ہے" ..... البرث نے مسکراتے ہوئے کہا اور مادام
لیزا نے بھی مسکرا کر سر ہلا دیا اور پھر در فقی کے جنڈ سے نگل کر
وہ دوبارہ اطمینان بحرے اعداز میں شہر کی طرف بوصے چلے گئے۔
اب آئیس چیکنگ کی کوئی فکر نہتی۔

# Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3

- Carlotte Street - planting to be

appearation to your and

Charles of the Park of the Par

کو اس نے دونوں ہاتھوں کی الکیوں کی مدد سے ایڈ جسٹ کیا۔ اب اس کے چبرے کے نفوش، رنگمت، بالوں کا رنگ اور شائل ممل طور پر بدل محے متھے۔ پر بدل محے متھے۔ اس دوران البرث نے کار کے مختلف بٹن دیا کر اس کا رنگ

تبدیل کرنے والی مخصوص منظی کار پر چرالی تھیں اور نبر پلید مجى بدل لى محى - اب كار ملك نظ رنگ كى موكى مى اور ند مرف اس كا رنگ بدل كيا تفا بكدششوں كى مدد سے اس كا ماؤل تك بدل كيا تھا۔ اب وه كى طرح بحى پہلى كار ندلك ربى تھى۔ "اب اس باس کا کیا کیا جائے مادام۔ رائے میں تو چیکنگ موكئ ".....البرث نے پریثان سے لیج میں كيا۔ " فكرنه كرو-سب فحيك موجائ كا" ..... مادام ليزان كها ادر اس نے پچیلی سیٹ پر رکھا ہوا ماس اٹھایا۔ اس کے مخصوص تالے كول كر ياكس كو كول ديا۔ اس كے اعد يا ي جو في بيك تق مادام لیزائے انہیں بھی کھولنا شروع کر دیا۔ ایک بیک کے اعد انگوشمیاں تھیں جبکہ دوسرے بیک میں لاکٹ سیٹ۔ تیسرے میں قلوبند اور دوسرے بیگول میں بندے اور ٹالیس موجود تھے۔ مادام نے ایک بیک کے اندر رکھے ہوئے سلوفین کے بوے بیک یں ساری جزیں احتیاط سے ڈالیس اور چرخالی بیکوں اور بلیک باکس کو كارے باہر احمال ديا۔ سيونين كا بيد لفافد اب خاصا جيونا ہو كيا التا المينان ع جيل سيت كے ني ب اور فقيد ائر پرائزز کے نام بک کرایا گیا تھا اور بک کرانے والی مینی شاگان ائر يرائزز تحى \_ جوليائے وہ بيك والي منكوانا جابا تو آفسرنه مانا۔ لین جولیا کی کال پر چیف کنروار آیا اور اس کے بعد وہ بیک واپس علوا لیا گیا۔ لیکن چیف کثروار نے اے جوایا کے حوالے کرنے ے صاف اتکار کر دیا اس کا کہنا تھا کہ جب تک برید کا ایڈمرل تصوصی طور برحكم نه وے كا بيك انبيل نبيل ديا جا سكا البت اس نے يكها كدوه بيك يهال ركف كى بجائ افي ذاتى كودى بن ريج ا۔ پھر جولیائے مجھے کال کر کے صورتحال بتائی تو میں نے اے ویں رکنے کے لئے کہا تاکہ یں ایدمرل سے بات کر کے بیک ک والی کے آرڈر کراؤں۔ جولیا کے ساتھ وہاں تؤی تھا۔ میں نے الدرل سے رابط قائم كيا تو وہ جلكي مفتول پر تھے۔ الدمرل كيا الريا تمام آفسران اي مفتول پر تھے۔ چنانچہ ميں نے سرسلطان ے بات کی تو سرسلطان نے کہا کہ وہ انظامات کرتے ہیں اور پھر تھوڑی ور بعد ان کا فون آیا کہ حکومت کی طرف سے خصوصی آرور كا دية ك ين ادرية لري آرورز الجي والش مزل الله ما كي ك ابى چد لے پہلے يہ آرور پنج بي اور ش موج عى رہا تنا كرخود يه آرور لے كر دبال جاؤ كہ جوليا كا فون آ كيا۔ اس نے ممایا که ده اور تور کیفے ش موجود تے کہ اچا کف فائر تک کی آوازیں سائی دیں اور جب وہ کینے سے جو عمارت کی دوسری منزل یہ ہے نے بنے و ساہ رعک کی ایک کار انجائی تیز رفاری سے شرک طرف

عمران جیسے ہی آپریش روم میں وافل ہوا۔ بلیک زیرہ کا چیرہ د کیے کر وہ چونک پڑا۔ ''کیا ہوا''……عمران نے چونک کر پوچھا۔ ''عمران صاحب۔ خضب ہو گیا۔ ڈاکہ ڈال کر بحری کارگو کے

"عران صاحب فضب ہو گیا۔ ڈاکہ ڈال کر بری کاری کے چیا چیف کنٹرولر کے دفتر سے ریڈ پرلز باکس اڑا لیا گیا ہے۔ ابھی جولیا کا فون آیا ہے " ..... بلیک زیرو نے متوحش سے لیجے جس کیا۔
"ریڈ پرلز باکس اور چیف کنٹرولر کے دفتر سے۔ کیا یہاں کری پر بیٹھے بیٹھے تمہیں اب دن جس کیی خواب نظر آنے لگ مجے بیٹے بیٹھے تمہیں اب دن جس کیی خواب نظر آنے لگ مجے بیل کے اس کی کیا۔

"اوہ۔ میں آپ کو تفصیل بتاتا ہوں۔ آپ کے جانے کے بعد جولیا کی کال آئی کہ ایک اخیک ریڈ پراز بائس بحری کارگو کے شرائیوں جہاز پر بارما کے لئے بک کرایا گیا تھا۔ جہاز چلنے ہی کرالا تھا کہ جولیا نے اسے چیک کرلیا۔ یہ بیک بارما کے کمی فرینڈز

Section

جا ربی تھی اس کے پیچے دو کاریں اور تھیں اور وہاں ہر طرف الشی بی لاشیں بھری ہوئی تھیں چیف کنٹرولر اور اس کی سیکرئری کی جی گولی مار دی گئی تھی اور وہ ریڈ پرلز باکس غائب تھا۔ جولیانے بچے فون کرنے سے پہلے پولیس کو الرث کیا اور پھر جھے کال کیا۔ وہاں کے لوگوں کا بیان ہے کہ کوئی غیر ملکی عورت ایک غیر ملکی مرد کے ساتھ چیف کنٹرولر کے کرے میں جاتی دکھائی دی اور اس کے بعد ساتھ چیف کنٹرولر کے کرے میں جاتی دکھائی دی اور اس کے بعد راہداری اور عمارت سے باہر خوفاک فائرنگ شروع ہوگئیں۔ بیک راہداری اور عمارت سے باہر خوفاک فائرنگ شروع ہوگئیں۔ بیک

"مونہد اس کا مطلب ہے کہ مادام لیزا خاصی تیز جا رہی ہے اور ہماری سیکرٹ سروس اب واقعی زیرد ہوتی جا رہی ہے" ..... شران نے انتہائی خنک لیجے میں کہا۔

"عمران صاحب مجھے اس بات کی تو لوقع ہی زخی" ..... بلک زیرد نے ندامت مجرے لیج میں کبار

"تم نے خود اس چیف کٹرولر سے بات کرنی تھی۔ تہیں ایدمرل اور دوسرے لوگوں سے کہنے کی کیا ضرورت تھی" .....عمران نے انتہائی تلخ لیجے میں کہا۔

"میں نے جولیا کی کال ملنے ہی پہلے اس سے بات کی تھی لیکن وہ ایکسٹو کے عہدے سے واقف ہی نہ تھا"۔ بلیک زیرو تے کہا۔ "اوہ۔ تو یہ بات ہے۔ ایسے عہدیداروں کو واقعی ختم ہو جانا مالیے".....عمران نے سر بلاتے ہوئے کیا۔

"اب بیمحترمہ جولیا صاحبہ کہاں ہیں''.....عمران نے طنویہ کیے میں یوچھا۔

"وہ وہیں کھاٹ پر ہے۔ میں صفرر اور کیٹن کلیل کو دہاں ہمیجنا جاہتا تھا کہ آپ آ محے" ..... بلیک زیرو نے کہا۔

" فیک ہے۔ اب اس مادام لیزا کو دافق سبق مانا چاہئے۔ وہ بہت تیز جا رہی ہے اور اتی تیز رفاری مجھے پند نہیں ہے۔ یں کماٹ پر جا رہا ہوں۔ تم صفار اور کیٹن کلیل کو وہاں ویٹنے کے کماٹ پر جا رہا ہوں۔ تم صفار اور کیٹن کلیل کو وہاں ویٹنے کے آرڈر کر دو''..... عمران نے کہا اور ایک جھکے سے اٹھ کر بیرونی دروازے کی طرف بڑھ کیا۔

چند لحول بعد اس کی کار فاصی تیز رفاری سے گھان کی طرف
بدھتی جا رہی تھی۔ رائے میں پہلیس کاروں نے جگہ جگہ پکٹک کر
رکمی تھی اور وہ کاروں کو چیک کر رہے تھے لیمن عمران نے سیش
ایجنی کا خصوص کارڈ دکھا کر اپنے لئے رائے بنا لیا۔ اس نے سیش
فررس کا خصوص کارڈ خود بھی رکھا ہوا تھا اور تمام مجروں کو بھی مہیا کر
دیئے تھے۔ تاکہ پولیس اور دومرے تھے سے خواہ گؤاہ کی جیک
جیک سے نجات ال سکے۔

چنانچ کیش فرس کا بھی کارڈ اس کی کارکو ادے کراتے ہوئے چیک یں آ کے برحانے یس معاون ثابت ہوا اور تعوری در پور عران کھاٹ پر کائے کیا جہاں پولیس کاروں کے ساتھ ساتھ ایمولینس اور بحربہ سمیت حکومت کے اعلیٰ ترین حکام اکٹھے تھے۔ چھوٹے سے اڑکے کی طرف بوھ گیا جو ہاتھ میں جوتے پالش کرنے کے سامان کا تھیلا اٹھائے بوے خوفزدہ انداز میں عمارت کی دیوار سے لگا کھڑا تھا۔ اس کے چبرے پر گبرے خوف و ہراس کے تاثرات نمایاں تھے۔

"بينے كيا بات ہے۔ تم اس قدر گھرائے ہوئے كيوں ہو"۔ عمران نے اس كے قريب جاكر اسے پيار سے پكيارتے ہوئے كہا۔ عمران كو اس لڑكے كے چرك پر اليے تاثرات نظر آئے تنے جيكے اس نے بير سارا واقعدائي آنكھوں سے ديكھا ہو۔

"وور وہ بڑے ظالم آدی تھے۔ وہ یہاں کورے رہے اور انہوں نے اندھا دھند کولیاں چلا کر سب کو مار ڈالا'۔....لڑکا واقعی بے صد خوفزدہ تھا اور عمران کے پیکارنے پر اس نے بیکیاں لے کر رونا شروع کر دیا۔

"تم گجراؤ تیں۔ یہ لو کچھ رقم۔ باتی دن آرام کرنا"۔ عمران نے جیس کے جیب سے پانچ سو روپے نکال کر اس کی جیب میں ڈالے ہو ہوے کیا۔ لاکے کے چیرے پر اطمینان کے تاثرات نمایاں ہو گئے۔ وہ خوفردہ ہونے کے ساتھ ساتھ بقینا اس لئے بھی پریشان تھا کے۔ وہ خوفردہ ہونے کے ساتھ ساتھ بقینا اس لئے بھی پریشان تھا کہ ان حالات میں اب اے مزید کوئی کام لینے کی امید باتی نہ ری تھی۔

"بہت بہت محرب جناب۔ ورنہ آج میری اعظی ماں اور مجھے رونہ آج میری اعظی ماں اور مجھے رونہ آج میون کے بیار کے ایک میں کہا۔

زخمیوں کو ایمبولینس میں میں اپنیال پہنیا دیا گیا تھا اور اب لاشوں کے فوٹو وغیرہ لے کر انہیں بھی پوسٹ مارٹم کے لئے میتال بھیا جا رہا تھا۔ عمران نے ایک سائیڈ پر کار روکی اور پھر وہ جیسے ہی کار سے باہر آیا اے دور ایک سائیڈ پر جولیا اور تنویر کھڑے نظر آگئے عمران تیز تیز قدم اٹھا تا ہوا ان کی طرف بڑھ گیا۔

"صفدر اور كينين كليل نبيس بنج الجى" ......عمران نے قريب جا كركہا۔

" نبیس وہ ابھی نبیس آئے" ..... جولیانے کہا۔ " تم نے کاروں کے رنگ، ماڈل اور نبر تو دیکھے ہوں

مے :....عمران نے پوچھا اس کا لجہ بے مد بجیرہ تھا۔

"بال- میں نے اوپر کی کھڑکی ہے دیکھا تھا۔ میاہ رنگ کی بالکل نے ماڈل کی راؤتھ کارتھی۔ اس کے بیچے دو کیڈلاک کاریں تھیں۔ ایک بیڈلاک کاریں تھیں۔ ایک براؤن رنگ کی اور دومری بلکے نظے رنگ کی لیکن ان کی نمبر پلیٹوں پر کوئی سیاہ سا مادہ لگا ہوا تھا اس لئے نمبر چھے نہیں پڑھے جا سکتے تھے" ..... جولیا نے کہا۔ اس لیے معقدر اور کیپٹن کھیل بھی دہاں پہنچ مجھے۔

"وہال راہداری میں کوئی آ دمی جو زندہ فائ کیا ہو"۔ عمران نے ادھرادھر دیکھتے ہوئے کہا۔

ورنبیس \_ انہوں نے اچا تک مشین منوں سے گولیوں کی بارش کر وی \_ ایک بھی نہیں بچا'' ..... جولیا نے کہا اور عمران سر بلاتا ہوا ایک

Stellon

اور دوسرے کمے اس نے جلدی سے منہ پر اس طرح ہاتھ رکھ لیا مے یہ بات اے نہ کرنی جائے تھی مر اس کے منہ ے نکل کی

"دیکھو۔ کھرانے کی ضرورت میں اور یہ لو یہ دی برار رویے یں یہ تم ایل مال کو دینا۔ وہ تمہارے کے کرم کیڑے خریدے كن اسد عران في جيب سے نونوں كى ايك كذى تكال كر الا كے ك جب مين والح موع كهار

"بيد يدنوت آپ مجھ دے دے ياں۔ مم-م- مر ...." الرك كى عالت وافتى خراب موكى محى - شايد اسے يفين نه آرما مو كدكوني آدى اتى بدى رقم اے بھى دے سكتا ہے۔ "الى- ية تمارك كرم كرون كے لئے بين- اچھا اب مجھے کان میں بتا دو کہ یہ شاگان کون ہے اور تم اے کیے جائے ہو' .....عمران نے برے زم اور منے کچے میں کہا۔

"جناب یہ یعقوب ٹاؤن کے جیکال کے پاس آتا ہے۔ جيكال بهت بوا بدمعاش ب جناب- ال كا نشيات كا بهت بوا اؤه ہے۔ اور جناب۔ جب بیشاگان وہاں آتا ہے تو پر لیقوب ٹاؤن کے کئی کمروں میں رونا پیٹنا شروع ہو جاتا ہے۔ جیکال کے آدی تین جار جوان لڑ کیوں کو زیردی افعا کر لے جاتے ہیں جناب\_ میری ماں کبتی ہے کہ یہ بہت ظالم لوگ ہیں".....الا کے نے آخر لك رك كركيدى ويا-

"اوہ کہال رہے ہوتم" .....عمران نے چونک کر ہو چھا۔ "لیعقوب ٹاؤن میں ماری جمونیری ہے جناب'.... اؤکے نے فورا بی جواب دیا۔

"تم روزاند يبيل كام كرتے مؤ" .....عمران في يو چها-"بال جی- سیس کام کرتا ہوں"..... اڑے نے کہا۔ اب اس كے چرے يرقدرے المينان كے تاثرات الجرآئے تھے۔ " كتن آدى تنے دو-تم نے كيا ديكھا ہے۔ مجھے تفسيل سے بناؤ"..... عران نے اے پیارتے ہوئے کہا۔

"آب ہولیس کے آ دی تو میں بیل" لڑکا ایک بار پر تجرا کیا "ارے نبیں مے۔ میرا بولیس سے کوئی تعلق نبیں۔ میں تو بید مینی کا آوی ہوں۔ وہ لوگ جو مال کے کئے ہیں وہ ہاری مینی ے بیر شدہ تھا'' .....عمران نے کہا اور لڑکا جو بیر کے متعلق شاید كر نه جانتا تحار البنة اس يقين موكميا تحا كدعمران ببرحال يوليس والالميس ہے۔

"جناب وہ چھ آ دی تھے۔ انہول نے اوور کوٹ پہن رکھے تے۔ جب وہ آئے تے تو سات تے ایک ان کا لیڈر تھا اور اے وو لوگ شاگان کے نام سے بکار رہے تھے۔ ساہ رمک کی کار دوسری طرف سے آئی تھی جناب اور وہ لیڈر پہلے چلا میا تھا اور چناب۔ میں اس شاکان کو جانا ہوں۔ وہ بہت خطرناک اور عالم الما المال عن المال عن المال عن كما على المال عن كما

"تم فکر نہ کرو۔ سب فیک ہو جائے گا۔ شاباش۔ اب ٹر جاؤ اور کسی سے کوئی بات نہ کرنا"..... عمران نے اسے تعلی دیتے ہوئے کہا اور پھر واپس مڑا۔ اس کے ساتھی اس کے پیچھے خاموش کھڑے ان کی باتیں من رہے تھے۔

" آؤ چلیں۔ ایک کلیو ملا ہے۔ ہمیں یعقوب ٹاؤن کے جرکال کے اڈے میں جانا ہے'.....عمران نے آگے بڑھتے ہوئے انہالی سجیدہ کہے میں کہا۔

"جیکال۔ وہ کون ہے" ..... جولیا نے چوک کر پوچھا۔
" ہے ایک دادا ٹائب آ دگی" ..... عمران نے مرد البج میں کہا ادر
پھر تیز تیز قدم اٹھا تا ہوا وہ اپنی کار کی طرف بوھ گیا۔ جولیا اس بار
اس کے ساتھ آئی تھی جبکہ باتی ساتھی تیزی ہے اپنی اپنی کاروں کی
طرف بوھ گئے۔

"یہ اب تم ان تحرفہ کلاس ٹائپ فنڈوں کے پاس جاؤ گے"۔ جولیا نے سائیڈ سیٹ پر جیٹھتے ہوئے کہا۔

" تحرد كاس بيتم في كي كهدويا" .....عمران في سجيده ليج بن يوجها-

"ایفقوب ٹاؤن تو بہت خریب لوگوں کی بہتی ہے۔ ظاہر ہے وہاں کا خنڈہ تحرؤ کلاس تی ہوگا"۔ جولیائے مند بناتے ہوئے کہا۔ "یہ تحرؤ کلاس نہیں ہیں۔ بلکدان کی کوئی کلاس بی نہیں ہوتی۔ "سیانیا ہے معاشرے کے وہ ناسور ہیں جنہیں تحرؤ کلاس کہ کرنظر

ائداز کر دیا جاتا ہے''.....عران نے کہا اور جولیا خاموش ہوگئی۔ عران کی کار انتہائی تیز رفاری سے شہر کے شال میں نی ہوئی بستی یفقوب ٹاؤن کی طرف اڑی جا رہی تھی۔ تنویر اور صفدر کی کاریں اس کے پیچے تھیں۔

"آخر کیا بات ہے۔ آج تم ضرورت سے پھھ زیادہ بی سجیدہ ہو' ..... جولیانے چند لحول کے بعد پوچھا۔

" بھے خیال آرہا ہے جوالیا۔ کہ ہم لوگ اپنی جائیں ہفتیلی پر دکھ کر ملک کی سلامتی کے لئے ہوئی ہوئی تنظیموں سے لڑتے ہیں۔ لیکن جس ملک کی سلامتی کی خاطر ہم یہ سب کھ کرتے ہیں اس ملک میں جیکال جیسے خنڈوں کو کوئی کچو نہیں کہا جاتا جو ملک کے اعد مشیات کھیلا کر اور غریبوں کی عربی لوٹ کر اس ملک کی سلامتی کی مشیات کھیلا کر اور غریبوں کی عربی لوٹ کر اس ملک کی سلامتی کی جڑیں اندر تی ائدر سے کھوکھی کرتے رہے ہیں اور اب بیل نے فیمل کرلیا ہے کہ جن دوں میں مارے پاس کوئی کام نہیں ہوگا۔ تو فیمل کرلیا ہے کہ جن دوں میں مارے پاس کوئی کام نہیں ہوگا۔ تو فرر شارز، سنیک کلرز اور ایکشن ماسرز کی طرح ہم بھی قارغ دوں میں مار کی طرح ہم بھی قارغ دوں میں ان لوگوں کی صفائی کا کام کریں گئے۔ ۔ ۔ ۔ ۔ مران نے کر شت سے بی بی کی اور جولیا مسکرا دی۔ اس کی آگھوں میں چک کی انجر سیک جنور

ورقم مینے دو جار اور اس ملک میں پیدا ہو جا کی او میرا خیال بے کہ بہاں اس مم کے بدمعاش ایک لو بھی زندہ شدویں '۔ جولیا نے کہا۔

"ميكرث سروى كا برممبر مجه جيها ہے۔ بس صرف پڑى إ ير عن كى دير ب ".....عمران في كما- وه بدستور سجيده تما اور كم اس وقت تک کار میں خاموثی رہی جب تک کار لیقوب ٹاؤن کی حدود میں وافل نہ ہو گئے۔ بیاستی واقعی غریوں کی بستی تھی ہر طرف وحول اڑ رہی تھی۔ جمونیریاں بغیر کسی طانک اور ترتیب کے بنائی گئ تحسیں۔ درمیانی کلیاں انتہائی گندی اور جکہ جکہ گندہ یانی پھیلا ہوا تھا۔ ان ملیوں میں نک دھڑ مگ اور میلے کیلے بچے مٹی سے بی کھیلتے

"جیکال کا اڈہ کہاں ہے" ..... عران نے کار روک کر ایک بوڑھے سے پوچھا۔

" بچے۔ بچے۔ جناب۔آ کے علے جائیں۔سب سے بدی جونبرای جس کے اور ساہ رنگ کا جنڈا ہے وہ جیکال کا اڈہ ہے ".....ال بوڑھے نے انتہائی خوفزدہ کہے میں کہا اور عران نے فکریہ ادا کیا اور ایک جھکے سے کار آ کے برحا دی۔ کیلتے ہوئے سے کاروں کو رات دیے کے لئے مث جاتے لین ان کے چروں پر جرت نہ محى۔ اس لئے عمران مجھ كيا كہ يبال اكثر كاري آتى جاتى رہتى ہوں کی اور اے معلوم تھا کہ یہ کاریں ان فریوں کی بھی میں كوں آتى جاتى بين اس لئے اس نے باعتيار موند بھنے لئے۔ کار تک ی کل میں جیسے ہی ایک موڑ پر کھوی سائے ایک خاصا کملا میدان تھا جس کے ایک کنارے پر دہ بڑی کی جھوٹیری تھی جس پر

ساہ رنگ کا جنڈا لہرا رہا تھا۔ اس میدان میں جے لیے والے فندے نما نوجوان چست لباس پہنے کرمیوں پر بیٹے ہوئے تھے ورمیان میں انہوں نے لکڑ ہوں کا الاؤ جلا رکھا تھا۔ کاروں کو و مکھتے ای وہ سب ملخت اٹھ کھڑے ہو گئے۔ ان کے چرول پر جرت كاثرات تق

عمران نے کار ایک طرف روکی اور جولیا کو نیچ آنے کا اشارہ كرتے ہوئے فيے ار آيا۔ تور اور مغدر كى كاريں بھى ان كے يجية آكررك ليس اور بحروه ب الحقي بى في ازے۔ جوليا كو د کھے کر ان لوگوں کے لیوں پر بری معنی خزمسراہث امجر آئی۔ ظاہر ے جولیا فیر ملی تھی اور فیر ملی شاید اس اڈے کے بوے گا کب - LUNZ 10 Z

"بی" .... ایک لے والے آدی نے آگے بوجے ہوئے عمران سے خاطب ہو کر کہا۔ کو اس نے لفظ تو جی کہا تھا لیکن اس کا لبريد مداكر تا-

"جيكال كبال ب" .....عران نے بدے مرد ليے ميں يو جما۔ "تم بتاؤ کیا بات ہے۔ اس نائب ہوں اور برا نام روک ے" .....اس آدی کا لیجداور زیادہ اکثر ہو گیا۔ "لبا مال جائد جيكال ع بات موعن بي عران في كما و کتا" ..... رول نے چاک کر پر چھا۔ وركها لو ب كدلميا مال جائد اورسنور وقت ضائع كرن كى

انتباری کی جملکیاں غائب کر دی تھیں اور وہ اب ممل طور پر نارل

"باں چلو".... جيكال نے كبا اور چر وہ أيس لئے ہوئے جھونیروی میں داخل ہو گیا۔

"میں اور جولیا اندر جائیں گے۔ تم سب میس باہر رکے رہو'' .....عمران نے دروازے پر مؤکر تنویر، صفدر اور کیٹن ملیل سے كبا اور ساته بى الى في آكه ديا كر مخصوص اشاره مجى كرديا اور وه سر بلاتے ہوئے ویں وک مجے جمونیری خاصی کشادہ تھی اس کے كى سے تے۔ ايك كشاده سے بن كرسياں ركى مولى تھيں۔ "ہاں بولو۔ کون سا مال جاہے۔ اور کتاا"..... جيكال نے البیل کرسیوں پر بیٹے کا اشارہ کرتے ہوئے کیا۔ "تم شاكان كوكب سے جانتے ہو" ..... عمران نے مرد لج

" كيا \_ كيا مطلب \_ ش شاكان كودس برسول سے جانا مول\_ وہ میرا دوست ہے " ..... جیکال نے جران ہوتے ہوئے جواب دیا۔ ویے اس کے چرے پر پیدا کرنے والے تا اُرات بتا رہے تے کہ اے عران کے اس موال پر جرت ہوتی ہے۔ "و كموجيكال- ماداكام بهت بوا ب- وى كرور والركاسودا ہوسکا ہے۔ ہس شاگان کی فی فی اور پرشاگان نے ہس تمباری ب دی۔ لین ہم پہلے پوری مل کر این چاہتے ہیں۔ شاگان کے

ضرورت مبيل بي .....عمران كالبجداور زياده مرد موكيار " فحیک ہے۔ آؤ اعد" ..... روکی نے کہا اور جمونیزی کی طرف بردھ کیا۔ جولیا اور باتی ساتھی بھی اس کے پیچھے چلتے ہوئے جونبروی کی طرف بڑھ مے لیکن امجی وہ سب جھونپروی کے دروازے سے م کچھ دور بی تھے کہ دروازہ کھلا اور سیاہ رنگت خاصے مخوں جم اور يلے دانوں والا كريمه صورت آدى بابرنكل آيا۔ اس كے جم ي ساہ رنگ کی بنیان تھی اور نیچے اس نے جینز پہن رکھی تھی۔ بیك کے ساتھ ہولشر میں ایک ریوالور لنگ رہا تھا۔ اس کی آ جھوں میں واقعی سانب جیسی چک تھی۔

" كيا بات ب روكى -كون بين بيه ..... آنے والے نے غور ے عمران اور اس کے ساتھیوں کو دیکھتے ہوئے یو جھا۔ جولیا پر تو اس کی نظریں جیسے چیک کر رہ گئی تھیں اور آ تھوں میں موجود شيطاني چمک اور بره کي محل-

"تم جيكال مو" .....عران نے مرد ليج عل إجها\_ " ہاں۔ میں جیکال ہوں۔ بولو کون لوگ ہوتم"..... اس نے قریب آتے ہوئے بوے مغرورانہ کیج میں کہا۔ " مسي شاكان نے بيجا بے تمبارے ياس ".....عمران نے كما-"اوو - اجما بولوكيا بات ب" ..... جيكال في جوعك كركها-"الما مال ليما ب- اندر چلو" .....عمران في كما اور جيكال في ا مرا المال كروال ن ال ك لم على موجود ب

متعلق ہمیں پوری معلومات نہیں ہیں''.....عمران نے برے سجیدہ لیج میں کہا۔

"اوہ۔ تو پھر پہلے اس کے متعلق معلومات حاصل کرنی تھیں پھر میرے پاس آنا تھا''..... جیکال نے سخت اور اکھڑے ہوئے لہج میں کہا۔

" ہمارے پاس وقت بے حد کم ہے اور تمہارا چرہ بتا رہا ہے کہ تم مجروے کے آ دی ہو۔ اس لئے ہم تمہاری بات پر مطمئن ہو جا کی گے اور ابھی ای وقت سودا کر کے رقم دے کر واپس چلے جا کیں گے۔ مال ہمیں ایک ہفتے بعد چاہئے" ......عمران نے تھوں لیجے میں کہا۔

" آئی فکر نہ کرو۔ شاگان بہت مجروے کا آوی ہے۔ بہت بڑا آدی ہے۔ ہم فود سوچو کہ جو آدی چار جوئے خانوں کا بالک ہو وہ کم حیثیت کا نیس ہوسکنا اور بھر اس کا کلب بھی ہے۔ لائن کلب لیکن یہ اور بات ہے کہ وہ اس کلب کا مالک ہوئے کے باوجود کیاں نیس جاتا۔ وہ جوئے خانوں میں رہتا ہے اور شاگان تو اس کا اصل نیس جاتا۔ وہ جوئے خانوں میں رہتا ہے اور شاگان تو اس کا اصل نام ہے ورنہ سارے لوگ اے بلیک ٹائیگر کے نام سے جانے ہیں بولو آب بات مجھ میں آئی " ...... جیکال نے کہا۔ جان ہوگا۔ کین جان ہوگا۔ کین جان ہوگا۔ کین جان ہوگا۔ کین اسے بالکل ایسا آدی واقعی مجروے کے قابل ہوگا۔ کین ہمیں تو بتایا گیا تھا کہ وہ کلب میں ہی رہتا ہے " ...... مراان نے سر ہمیں تو بتا ہے " ...... مراان نے سر ہمیں تو بتایا گیا تھا کہ وہ کلب میں ہی رہتا ہے " ...... مراان نے سر ہمیں تو بتایا گیا تھا کہ وہ کلب میں ہی رہتا ہے " ...... مراان نے سر ہمیں تو بتایا گیا تھا کہ وہ کلب میں ہی رہتا ہے " ...... مراان نے سر آگی ہوگا۔

"ارے نیس۔ فلط بتایا گیا ہے۔ وہ تو سپریم کلب کے یے اپ جوئے فانے میں ہوتا ہے" ..... جیکال نے کہا۔ "اگر ہم یہاں سے واپس جا کر اے سودے کی اطلاع دیتا چاہیں تو وہ وہاں مل جائے گا" ..... عمران نے کہا اور اس کا ہاتھ کوٹ کی جیب میں پہنچ گیا۔

"بالكل مل جائے كا اور اگر كميں كيا بھى موكا تو ويں والى اللہ ائے كا اور اگر كميں كيا بھى موكا تو ويں والى آئے كا۔ وہ بليك اللَّيْكُر كا اصل اڈہ ہے۔ ليكن اب بولوكون سا مال اور كنتا جائے ..... جيكال نے اس بار قدرے اكمائے موئے ليج ميں كيا۔

"ا پنی جان کی قیت بناؤ۔ تاکہ میں وہ قیت یہاں کے ان غریوں میں تقسیم کر دول جن کی عزنوں سے تم کھیلتے رہتے ہو"۔ عمران کا لہم ایکافت غراہت آمیز ہو گیا۔

"کیا۔ کیا مطلب۔ تہاری یہ جرأت کہ جیکال کے سامنے الی بات بولو۔ جس تو شاگان کی دجہ سے چپ تھا" ..... جیکال نے لیکنت اچھل کر بولٹر سے ریوالور ٹکالتے ہوئے کیا لیکن دوسر سے لیے دھا کہ ہوا اور اس کے ساتھ بی ریوالور اس کے ہاتھ سے ٹکل کر دور جا گرا۔ ابھی دھا کے کی گونج ختم بھی نہ ہوئی تھی کہ باہر بھی فائریک کی جیز آ وازیں اور انسانی چیوں کی آ وازیں سائی دی۔ عران کے ریوالور سے نگلے والی گوئی نے جیکال کا ریوالور اڑا دیا عران جی ریوالور سے نگلے والی گوئی نے جیکال کا ریوالور اڑا دیا تھی جی نہیکال کا ریوالور اڑا دیا تھی جی نہیکال کا ریوالور اڑا دیا تھی جی نہیکال کا ریوالور اڑا دیا تھی جی ایکن جیکال کا ریوالور اڑا دیا تھی جی نے ریوالور ہاتھ سے نگلتے تھی جی ایکن جیکال خاصا جیز کا بہت ہوا۔ اس نے ریوالور ہاتھ سے نگلتے ہوں جی ایکن جیکال خاصا جیز کا بہت ہوا۔ اس نے ریوالور ہاتھ سے نگلتے

بی ایکخت انجیل کرعمران پر چھلانگ لگائی لیکن دوسرے کیے وہ بری طرح چیختا ہوا پشت کے بل فرش پر جا گرا۔ عمران نے اپی طرف آتے ہوئے جیکال کے سینے پر بس ہاتھ سے تھیکی دی تھی۔ اس کے ساتھ بی جھونیٹری دھاکوں اور جیکال کے طبق سے نگلنے والی چیخوں سے کوئے آئی۔جیکال گولیاں کھا کر بری طرح بجڑک رہا تھا۔ اس کا چرہ تھا۔ لیکن عمران مسلسل فریکر دہائے چلا جا رہا تھا۔ اس کا چرہ چٹانوں سے بھی زیادہ سخت ہو چکا تھا۔ جولیا کے جسم میں اس کا چرہ دیکھ کر بی سردی کی تیز اہریں کی دوڑنے لیس اور پھر آخری گولی دیگھ کر بی سردی کی تیز اہریں کی دوڑنے لیس اور پھر آخری گولی عمران نے پھڑکتے ہوئے جیکال کی سر پر ماری اور جیکال کی محویزی کھووں میں تقسیم ہوگئی۔

"آؤ جولیا۔ اس درندے کا کی انجام ہونا چاہے تھا۔ اگر میرے پاس وقت ہونا تو جس اس کی ایک ایک ہٹی توڑ دینا"۔ عمران نے کہا اور تیزی سے جمونیزی سے باہر آیا تو جیکال کے ساتھی زین پر لاشوں کی صورت جس پڑے تھے اور اس کے ساتھی ریوالور لئے بھیل کر بوے چوکے انداز جس کھڑے تھے۔ لوگ اب کہیں نظر نہ آ رہے تھے۔ شاید وہ سب خوف کے مارے جھپ کے تھے۔

''چلو''.....عران نے کہا اور پھر وہ بھاگتا ہوا اٹل کار میں بیٹا اور پھر جولیا کے بیٹھتے تی اس نے کار آگے بیٹھا دگ۔ اس کی کار اور پھر جولیا کے بیٹھتے تی اس نے کار آگے بیٹھا دگ۔ اس کی کار

ہوئے اور پھر تینوں کاریں آ ندھی اور طوفان کی طرح دوڑتی ہوئی بتی سے باہر جانے والی سڑک پر بوسے لکیں۔

اس وقت کی بالکل سنسان ہو چکی تھی۔ بیجے تک اپنی جمونیروں ش دبک مجے تھے۔ شاید پوری بہتی پر دہشت طاری ہو گئی تھی اور عمران اس کی وجہ جانتا تھا۔ بہتی ہے باہر نکلتے ہی عمران نے کار کا رخ اس مؤک کی طرف موڑ دیا جدھ میریم کلب تھا۔

" تم نے بوے مریقے سے معلومات حاصل کر لیس ورند میرا خیال تھا کہ اس جیکال کی ایسی خاصی پٹائی کرنی پڑے گی کے جوالیا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"وقت نیس تفا اور ایسے اوگوں سے پچھے معلوم کرنے کے لئے خاصی ورد سری کرنا پرتی".....عمران نے کہا اور جولیا نے سر ہلا دیا۔

کاری مخلف سروں سے گزرتی ہوئی تھوڈی دیر ہوئی کلب کے سامنے پہنے کئی اور عمران نے کار ایک طرف دوکی اور پھر نیچے اتر نے سے پہلے اس نے سیٹ کے نیچے موجود فانے سے ایک اور ریوالور ٹکال کر جیب میں ڈال لیا اور باہر لگل آیا۔ پھراس نے جولیا سیت سب ساتھیوں کو کاروں میں ہی دینے کا کہا اور خود اکیلا جز تیز قدم اشانا آگے بڑھ گیا۔ کلب میں ذیر ذمین دنیا کے افراد کا خاصا رش تھا۔ عمران سیدھا کاؤٹر کی طرف بڑھ کیا۔ دستور کی کو پید نہ چلے۔ ہمیں مادام لیزا نے جیجا ہے۔

شاكان كويبال بابرخاموثى سے بلوا لو۔ انتبائى اہم مئلہ ب حوالے كے لئے بلك كراؤن ".....عمران نے كاؤنٹر مين ہے دھے سے کے میں کیا۔

"اوہ اچھا"..... كاؤنٹر مين نے برى طرح چو تكتے ہوئے كبا اور مجراس نے کاؤنٹر کے بیچے رکھا ہوا انٹر کام اٹھایا اور اس کا رسیور افحا كرايك تمبرديا ديا-

ودلیں "..... دوسری طرف سے ایک بھاری آ واز سائی دی۔ "باس- میں کلب کاؤنٹر سے بول رہا ہوں مادام لیزا کے آدی آئے ہیں۔ انہوں نے حوالے کے لئے بلیک کراؤن کہا ہے وہ کوئی اہم ترین مسلے پر بات کرنا جاہے ہیں۔ انہوں نے کہا ہے کہ کی کو یت ند ملے اور آپ مہال آ جا کیں۔ بیضروری ہے" ..... کاؤنٹر مین نے مؤدبانہ کیج میں کیا۔

" كنة آدى ين" ..... دورى طرف سے يرت برے الح میں کہا گیا اور جواب میں کاؤنٹر مین نے بتایا کہ آنے والا اکیلا

و مجھے رسیور دو' .....عمران نے کہا اور پھر ہاتھ پوھا کر رسیور كاؤنثر من كے باتھوں سے جھیٹ لیا۔ "ميلوشاكان- يس الكريدر بول ريا مول- مادام ليزا كا اختائی اہم یفام ہے۔ چیف پاس کا ستلہ ہے۔ جلدی سے یہاں الما الماء الماء إن والمين موسل ورد مادام ليزامين خود كال كر

لیس منلہ اہم ہے۔ جلدی آجاؤ۔ ہری اپ "..... عمران نے البالى سجيده لج من كما اور ساته عى رسيور كريدل ير ركه ديا- اس نے ایک واؤ کھیلا تھا اور اب وہ اس کا متیجہ دیکنا جاہتا تھا۔ اس کی کوشش می که بهال پر بنگامه کمژا کرنے کی بجائے کی طرح اکیلا ثاكان باتحدة جائے تو كام جلدى موسكة ب اور پرشايد اس كا داؤ عل میا کیونکہ تحوری در بعد کاؤنٹر کی سائیڈ راہداری سے ایک نوجوان جيز تيز قدم اشاتا بال كى طرف يجيا اورعران اس ك آئے کے اعدازے بی مجھ کیا کہ بی شاکان ہوسکتا ہے۔ "كون ب" ..... اس في كاؤنثر شن س كما اور كاؤنثر من في

عمران کی طرف اشاره کر دیا۔ "شاكان- بابركار من مادام ليزا خود موجود بين- خاموتي س ایر آجاد ".....عران نے بدے برامرار اعاد مل سرکوی کرتے ہوئے کہا۔ اس کا اعداز ایا تھا کہ جسے وہ مادام لیزا کی موجودگی کی اات كاؤنر من ع بى جميانا جابتا ہو۔

"اوه\_ مرتم\_ يس نے پيلے و حبيس نيس ديكما"..... شاكان نے جرت بحرے کی شمل کیا لیکن اس کے قدم بیرونی دروازے کی طرف بود کے تھے۔ عمران نے جان بوچھ کر اس کی بات کا كوكى جواب شدديا البت اس في اس طرح مر بلايا يص اس بات كا جاب اے مادام لیزاعی دے گا۔ بال سے باہر کل کر عران نے ابی کار کی طرف اشارہ کیا جس کی سائیڈ سیٹ پر جوایا بیقی نظر

آربی تھی۔

" بیرتو" ..... شاگان کے لیج میں جرت کا عضر نمایاں تا۔
" نتم جاکر پوچھ لو" ..... عمران نے سرد لیج میں کہا اور پر بیے
ای شاگان کار کے قریب پہنچا۔ عمران نے جلدی سے آگے بڑھ کر
پچھلا دروازہ اس طرح کھول دیا جیسے وہ جاہتا ہوکہ شاگان کار کے
اندر بیٹھ کر بات کرے۔

دولیکن میں ' ..... شاگان کا دماغ شاید ابھی تک اس صورت حال کو مجھ نہ سکا تھا کہ عمران کا ہاتھ لیکفت حرکت میں آیا اور اس کے ساتھ بی شاگان بول اچھل کر اندر سیٹ پر جا گرا جیے عمران نے ساتھ بی آ دمی کی بجائے کی گیند کو اندر اچھالا ہو اور عمران بھی ساتھ بی اندر تھس کیا اور شاگان ابھی سیدھا بھی نہ ہو پایا تھا کہ عمران کا ہاتھ ایک بار پھر گھونے کی صورت میں آ کے بوھا اور اس کی مڑی ہوئی انگی کا بک پوری قوت سے شاگان کی کیٹی پر پڑا اور سیدھا ہوتا ہوا شاگان کی جو کہا اور سیدھا جو کی ایک کا بہت پوری قوت سے شاگان کی کیٹی پر پڑا اور سیدھا جو کی اس کا جسم بے حس و ہوتا ہوا شاگان کی گئی کے بر بڑا اور سیدھا جو کی اس کا جسم بے حس و ہوتا ہوا شاگان کی گئی ہی ہوگیا۔

"اس کا خیال رکھنا" ...... عمران نے باہر نکلتے ہوئے جولیا ہے
کہا اور جولیا نے سر بلا دیا۔ جولیا نے پہلے بی ریوالور ثکال لیا تھا
اور وہ چیچے کی طرف ہٹ کئی تھی۔ عمران نے باہر ٹکل کر دروازہ بند
کیا اور پھر وہ محوم کر ڈرائی تھی سیٹ پر آیا اور دوسرے لیے اس ک

ٹاگان چھلی سیٹ پر آڑے ترجھے انداز میں بے ہوش پڑا ہوا فاریہ عمران کی ہی ذہانت تھی کہ وہ اس قدر جوم میں سے شاگان اس طرح اغوا کرنے میں کامیاب ہو گیا تھا کہ کمی کو کانوں کان فرک نہ ہوئی تھی۔

"اب اے کہاں لے جانا ہے" ..... جولیا نے پوچھا۔
"و کھنتی جاؤ" ..... عمران نے کہا اور پھر اگلے چوک سے اس نے کار دائیں طرف جانے والی سؤک پر موڑ دی۔ یہ وہی سؤک تھی جس پر ہارڈرک کا فارم ہاؤس تھا اور پھر سائیڈ روڈ سے ہوتی ہوگی ال کی کار فارم ہاؤس تک پھٹھے گئی۔

عران نے کار روک اور پیچ از کر وہ دوڑتا ہوا قارم ہاؤی کی طرف پڑھا۔ قارم ہاؤی کا چہا تک بئر تھا۔ عران کو بیتین تھا کہ ابھی یہ قارم ہاؤی کا چہا تک بئر تھا۔ عران کو بیتیں لے آیا یہ قارم ہاؤی خال ہی بڑا ہوگا۔ اس لئے وہ شاگان کو بیتیں لے آیا تھا گیاں پو بھی احتیا طا اس نے کال تیل کا بٹن دیا دیا اندر کھیں تھی گئے گی آ واز سائل دی لیمن کوئی روٹل کا ہر نہ ہوا تو عمران نے آگے بڑھ کر چھا تک کی چوٹی کھڑی کو دبایا تو وہ کھل گئی اور عمران کے ایوں پر مسکراہ نہ ریک گئی۔ وہ خود ہی کھڑی کھول کر باہر آیا کے لیوں پر مسکراہ نہ ریک گئی۔ وہ خود ہی کھڑی کھول کر باہر آیا تھا اور جب سے بید گئی ہے گئے آیا تھا اور جب سے بید گئی ہے گئے آیا تھا اور جب سے بید گئی کھی ہی کھی گئی ہے اور گئی کھی گئی ہی کھی گئی ہی ہی کوئی نہیں آیا۔ عمران نے اندر وافل ہو کر چھا تک کھولا اور پائی سے بیائی کھولا اور پائی ہی کھی ہی ہی کوئی نہیں آیا۔ عمران نے اندر وافل ہو کر چھا تک کھولا اور پائی ہی ہی ہی کوئی نہیں آیا۔ عمران نے اندر وافل ہو کر چھا تک کھولا اور پہر آ گیا۔

تم لوگ ادھرادھرجیپ کر گرانی کرو گے''..... عمران نے او فی آواز میں اپنے ساتھیوں سے کہا اور خود کار میں بیٹے کر کار اغر لے کیا برآ مدے کے سامنے کار روک کر وہ یٹچ اترا۔ اس بار جولیا بھی نیچ آگئ۔

" پچانک کے بٹ بند کر دو۔ لاک کرنے کی ضرورت میں۔ میں اے اندر لے جاتا ہول' ..... عمران نے جولیا سے کہا اور پھر جھک کر اس نے چھپلی سیٹ پر بے ہوش پڑے ہوئے شاگان کو باہر محسینا اور آے افحا کر کاندھے پر لاد لیا۔ جولیا بھانک کی طرف بدھ می تھی۔ عمران بے ہوش شاگان کو اٹھائے ایک بدے کرے میں آ گیا۔ اس نے شاکان کو ایک کری پر بھایا اور پھر اوم اوم و کھنے لگا اور پھر اسے ایک کونے میں پڑی ہوئی ری کا ڈھر نظر آ میا۔ وہ تیزی سے ادھر لیکا اور اس نے پہلے ری کی مدے شاگان کے ہاتھ پشت پر کر کے اس کی کلائیاں باعص اور پراس كے جم كوكرى سے اچى طرح باعده كراس نے باتى دى سے ال کے بیروں کو بھی باعدھ دیا۔ جولیا اس دوران واپس آ چکی تھی۔ " لي تشدد كا يروكرام ب " ..... جوليائ فتك لي عن كها " نبیں ۔ لیکن نجانے بیر شاگان کیلی فطرت کا مالک ہو اس کئے احتیاطاً میں نے اے باندھ دیا ہے"۔ عمران نے محرات ہوئے کہا اور اس کے ساتھ بی اس کا ہاتھ کھوما اور دوسرے کے کمرہ چٹاخ كى زور دار آواز ے كوئ اشا- عران كا بحريور تھے شاكان كے

چرے پر پڑا تھا۔ پہلے تھیڑ کی می فی ابھی ختم نہ ہوئی تھی کہ عمران نے دومرا تھیٹر جڑ دیا اور اس بار شاگان کی آ تکھیں کمل کئیں۔ اس کے بونوں کے کونوں سے خون کی پہلی می کلیر بہدلکی تھی۔ "بید بید یہ سے می کا سے مطلب کون ہوتم".... شاگان

"بيد بيد بيد ككد ككد كيا مطلب كون ہوتم"..... شاگان في ہوش ميں آتے ہى متوحش نظروں سے جوليا اور عمران كے ماتھ ماتھ كمرے اور اپنے بندھے ہوئے جم كو ديكھتے ہوئے كہا۔ "عزدائيل كا نمائندہ۔ جانتے ہوعزدائيل كون ہے".....عمران في مرد ليج ميں كہا۔

" يتم جمع كبال لے آئے ہو۔ اور وہ مادام ليزا۔ اوہ تم نے ميرے ساتھ دحوكہ كيا ہے " ..... شاكان نے ہوئ بينج ہوئ كبار اس كا چرہ بتا رہا تھا كہ وہ اب وائى طور پر سنجل كيا ہے اور اس كا چرہ بتا رہا تھا كہ وہ اب وائى طور پر سنجل كيا ہے اور اس كے اتى جلد سنجل جانے ہے دی عمران مجھ كيا كہ وہ خاصا سخت جان آئى جلد سنجل جانے ہے دی عمران مجھ كيا كہ وہ خاصا سخت جان آئى جلد سنجل جانے ہے دی عمران مجھ كيا كہ وہ خاصا سخت جان آئى جارت ہوگا۔

"سنوشاگان۔ مجھے مادام لیزاکی رہائش گاہ کا پہد چاہے"۔ عمران نے سخت کیج میں کہا۔

" ادام لیزا۔ یس تو نیس جانتا کی مادام لیزا کو "..... شاگان نے ہونٹ سینے ہوئے کہا۔

"کوئی بات نیس - آگرتم نیس جائے تو پرتم ہمارے لئے فنول ہواور میں وقت ضائع کرنے کا عادی نیس ہوں".....عمران نے مرد کیج میں کیا اور اس نے ریوالورسیدھا کیا دومرے ہاتھ ال كے بازو پر پردى تھى۔

"ابھی ہے۔ ابھی تو گئتی شروع ہوئی ہے" ..... عران نے کہا اور دوسری کولی شاگان کی کلائی پر پڑی اور پھر واقعی عران پر بھیے وحشت کا دورہ پڑ گیا ہو۔ وہ ایک قطار کی صورت میں بازو پر کولیال برسائے جا رہا تھا اور شاگان ہے ہوش بھی ہوا لیکن اکل ہی کولیال برسائے جا رہا تھا اور شاگان ہے ہوش بھی ہوا لیکن اکل ہی کولی اے پھر ہوش میں لے آئی اور پھر جب نوویں کولی ران میں کولی اس میں اور پھر جب نوویں کولی ران میں کی تو شاگان بری طرح تی پڑا۔ اس کا جسم نیسے میں ڈوب کی

"بید بناتا ہوں۔ وسم کالونی۔ کوئی قبر افعارہ" ..... شاگان

قبریانی الفاظ بیل فیضے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی اگلی کولی

نے اس کی پیشانی بیل موراخ کر دیا اور عمران ایک جینے سے واپس

مڑا اور وروازے کی طبرف اس طرح بڑھ کیا جسے اس نے کی

انسان پر نشائہ بازی کرنے کی بجائے کی دیت کی بوری پر فائر گل

کی ہو۔ اس کا چرہ اس فدر پھریلا ہو رہا تھا کہ جولیا کو اپنی

آگھوں پر یفین نہ آرہا تھا کہ یہ عمران کا بی چرہ ہے۔ اس نے

افتیار جمرجری کی اور عمران کے بیچے دروازے کی طرف مرد

گی۔ عمران نے قادم ہاؤی سے فکل کر مضوص انداز میں باران دیا

تو قادم کی دونوں سائیڈوں پر چیسی ہوئی کاریں آگے بڑھ آکی بڑھا

اور عمران آئیں اپنے بیچے آنے کا اشارہ کرتا ہوا کار کو آگے بڑھا

ے جھٹکا دے کر اس کا چیمبر کھولا جیسے کولیوں کی تعداد چیک کر رہا ہو اور چھر چیمبر بند کر کے اس نے بڑے سرد مہرے انداز میں ریوالور کی نال شاگان کی دونوں آ تھوں کی درمیانی جگہ پر رکھی تو شاگان کی آ تھیں تیزی ہے میشنے لکیں۔

''تخمبرو۔ تخمبرو۔ رک جاؤ۔ فار گاڈسیک۔ گولی نہ چلانا۔ میں بتاتا ہول''..... شاگان کا اعتاد جواب دے گیا تھا اور وہ ہذیانی انداز میں چیخے لگا۔

''چلو رک گیا۔ اب بتاؤ اس کا پتھ''.....عمران کا لہم پہلے ہے بھی زیادہ سرد ہو گیا۔

" مجھے پہ معلوم نہیں۔ وہ بس مجھے فون کرتی ہیں' ..... شاگان نے ایک بار پر سنجلتے ہوئے کہا۔

"أكرتم الني سأتنى يعقوب ٹاؤن كے جيكال اور اس كے په ساتھوں كى الشين وكھ ليتے تو شايد كى بولئے كا فيط كر ليتے كين اب ججے بجرسو كوليال تمبارے جم من اتارنا پڑيں كى۔ دراصل برا مسئلہ ہے كہ ميں جب كى كو مارتا ہوں تو سوكوليوں سے كم پر راضى شين ہوتا اور تم خود سوچو كہ ايك سوكولى كھا كرآ دى بلاك ہوتا ہے تو ننائوے كوليوں سے اس كے جم كاكيا حشر ہوتا ہوگا"......عمران كا لہداور زيادہ سرد ہوگيا۔

Section

"اوسكا ب البيل كهيل سے مخرى موكى مو ميرا خيال ب كم مون لائك مؤل ير چهاي بى اى چكر ش يدا موكا اور ويس سے البيل ديد يراد كے بارے ش علم موا موكا"..... چيف باس نے كها۔

"موسكا ك باس وي اب ميس آر في كوكى اور هل مي المرابع من المرابع المراب

"بال \_ الكِن م فكر ندكرو \_ اب آد في محل طور پر شروع سے
الدے باتھ آكيا ہے ال لئے اب كوئى پرابلم فين ہے \_ پہلے
چوك آدنى جين صرف ريم پرائرى هيپ عن بى يہ ل سكا تما اس
لئے يہ سلسلہ ابنانا پڑا ۔ عن نے پورى پلائك كر ئى ہے" \_ چيف
نے باس كہا ليكن اس سے پہلے كہ اس كا فقره محمل ہوتا \_ سائيڈ ميز
پر پڑے ہوئے فون كى محتى نے الحى اور ليزا چونك كر الحى اور اس
نے ميز ك قريب جاكر رسيور افعا ليا \_

### Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3

"تم نے واقعی حرت انگیز ذہانت سے سارا منعوبہ کمل کر لیا ہے لیزائی..... صوفے نما کری پر پیٹے ہوئے بھاری جم کے فیر کمی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" تحییک یو باس و یہ بید ملک انتہائی ائتی تم کے لوگوں سے مجرا ہوا ہے اور یہاں کے تمام لوگ ہی انتہائی ائتی ہیں۔ اس لئے مجھے کمی دشواری کا سامنانہیں کرنا پڑا" .....سامنے کری پر بیٹی ہوئی لیزائے مسکراتے ہوئے کہا۔

چیف ہاس تحوزی در پہلے ہی یہاں پہنچا تھا۔ وہ چونکہ خصوصی چارٹرڈ طیارے ہے آیا تھا اس لئے وہ جلد بھی کیا تھا۔ جبکہ جس نیم کو وہ ساتھ لے کر آرہا تھا وہ عام جہاز ہے آرہ ہے اور ان کے یہاں کہنچے میں ایمی چو کھٹے باتی ہے۔ ''وہ پاکیشیا سیکرٹ سروس والے تو پھر نظر کیل آئے''…… ہاس

المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة

ے "..... مادام لیزائے تیز کیج بیر کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے رسیور رکھ دیا۔

"کیا بات ہے" .... چیف اس ان لیزا یا ت من کر اچل کر کھڑا ہو کیا۔

"میرا خیال ہے کہ شاگان کو زبردی افوا کیا عمیا ہے اور افوا کرنے والے مقامی اور غیر مکی لڑک ہے لیکن کون ایسا کر سکتا ہے"...... لیزانے ہونٹ کانٹے ہوئے کہا۔

"اوو اود به يقينا الى ويل فرس كا كام مو كاد انبول فراس كا كام مو كاد انبول فراس كمات مركونى ايدا آدى وهو تكالا مو كا جو شاكان كو جانبا موكا جو شاكان كو جانبا موكا جو شاكان كو جانبا موكا جو شاكان يرس كا مقاى آدى به اور اب وه لوك يقينا الى به تمهارا پده معلو كري كر حميس خيال ركمنا جائة تقاد مقاى آديول كو ميك اب كر لينا جائة تقا اور سنو جميس اب فورا يه جكه جور و ين جائه اوراى وقت "..... جيف باس في انجائى تيز ليد على باس في انجائى

"آپ فیک کردرے میں ہال ۔ لیکن مجے معلوم ہوتا جاہے کہ بہر کے اور ساتھ بی اس نے میز کے کہا اور ساتھ بی اس نے میز کے کنارے پر لگا ہوا ایک بٹن دیا دیا۔

"لين" ..... دوسرے ليے دروازے پر البرث مودار ہو كيا۔ "البرث۔ مارى اس كوفى پركى بحى ليے ريد ہوسكا ہے اور ميں جائتى مول كدريد كرتے والے فكاكر نہ جائيں۔ ايك بحى فكا 'دلیں' '..... مادام لیزانے جان بوجد کر اپنا نام نہ بتایا۔ ''میں شاگان کا نمبر ٹو اینڈرین بول رہا ہوں۔ مادام لیزا سے بات کرائیں'' ..... دوسری طرف سے تیز کیج میں کہا گیا۔ بات کرائیں۔ میں لیزا بول رہی ہوں۔ شاگان کہاں ہے'' ..... مادام

لیزانے اس بار خاصے بخت کیج میں کہا۔

"مارام- باس شاكان جوئے خانے ميں تھے كہ أنيس كاؤشر ے كال كيا كيا اور وہ كى كو بتائے بغير باہر يطے كے۔ جب وہ ا فی در تک واپس نہ لوٹے تو میں نے کاؤنٹر مین سے معلوم کیا تو اس نے بتایا کہ ایک مقامی آدمی آیا تھا اس نے مادام لیزا کا حوالہ دے کر باس کو باہر بلایا تھا اور باس اس کے ساتھ بلے گئے ہیں۔ كاؤنر من نے يہ بھى بتايا كه باك اے پيجانے نہ تے تو مي چوتک بڑا اور پھر میں أ إبرآ كرمطومات كيس تو محص ايك سال والے نے بتایا کہ تین کاری آئی تھیں جن عل سے ایک کار میں ایک غیر ملی لڑی بیٹی تھی۔ جبکہ باتی دو کاروں میں مقای آوی تھے۔ اور باس شاگان کو اس لڑک والی کار کی چھپلی سید يراس طرح بھایا گیا جیے زبردی کی گئ ہو اور پر کاریں واپس چل کی چنانجہ میں نے سوچا کہ آپ کو کال کر لول " ..... اینڈرین نے تفصیل -1/2 n Z lz

المان المراب المركز المراب المراب المراب المراب المراب المرابي المراب

Street for

ایک دروازہ تھا جو بند تھا۔ البرث نے دروازہ کھولا تو سامنے
سیرصیاں نیچ جاتی دکھائی دیں۔ سیرصیاں از کر وہ سب ایک تہہ
خانے بیں پہنچ اور پھر البرث نے ایک دیوار بیں میکنوم کے ذریعے
خنیہ دروازہ کھولا اور چیف باس اور مادام لیزا کو دوسری طرف جانے
کا اشارہ کیا۔ اور وہ دونوں آگے بڑھ گئے۔ اور پھر تھوڑی دیر بعد
جب وہ دونوں سیرصیاں چڑھ کر اور پہنچ تو وہ واقعی ساتھ والی کوشی
میں موجود تھے۔ تھوڑی دیر بعد البرث بھی اپنے چار ساتھیوں سمیت
میں موجود تھے۔ تھوڑی دیر بعد البرث بھی اپنے چار ساتھیوں سمیت
دہاں بھی کیا۔ ان کے ہاتھوں میں ایک ایک دیر کن موجود تھی۔
دہاں بھی ریز کئیں۔ میں ضروری سامان شفٹ کر لول اور البرث

" کوئی ضرورت نیل سامان شفت کرنے گی۔ زیرو ریز کن سے بیل آئیں ہے اس کر دول گی۔ اور سنونم سب بدستور اس کوئی بیل ربو۔ وہ لوگ بھینا بھے طاش کرنے آ جی گے اور جب بھے نہ یا کمیں کے تو دہ لازیا جہیں پاڑ کرتم پر تھرد کرتے کی کوشش کریں گے اور اس دوران بیل ان پر ریز کن فائر کر دول گی۔ لیکن تم اکیا اعراب دوران بیل ان پر ریز کن فائر کر دول گی۔ لیکن تم اکیا اعراب دیا اس دوران بیل ان پر ریز کن فائر کر دول گی۔ لیکن تم اکرکوئی باہر جلے جا کمی اور گرائی کریں اگرکوئی باہر رہ جائے تو یہ جھے فرائم بھر پر اطلاع ویں گے " ...... لیزا اگرکوئی باہر رہ جائے تو یہ جھے فرائم بھر پر اطلاع ویں گے " ..... لیزا نے جیز تیز لیج بیل مادام۔ جسے آپ کا تھم " ..... البرث نے کہا اور پھر اس کے " ایس مائے کا تھم دیا تو وہ تیزی سے کوئی کے نے اپ کا تھم " ..... البرث نے کہا اور پھر اس نے اپنی کے کا کھم دیا تو وہ تیزی سے کوئی کے نے اپ کا تھم دیا تو وہ تیزی سے کوئی کے نے اپ کا تھم دیا تو وہ تیزی سے کوئی کے لئے اپنی ساتھ وں کو واپس میلئے کا تھم دیا تو وہ تیزی سے کوئی کے

كرن جائے۔ من اپنے تحفظ كے ساتھ ساتھ أميس زندہ كرفاركنا عامتی مول " ..... ليزان تيز ليج من كيا-"أوه مادام- زنده والى بات تو شايد ممكن نه مو- البنة ساتھ والى كوفى بحى جارے پاس ہے۔ ہم خفيد رائے سے ادھر معل ہو كئے بين "..... البرث نے پريشان موتے موسے كما-"تمارے پاس زیروریز کن تو ہے۔ تم نے بتایا تھا مجھے"۔ لیزا "اوو\_ لی مادام\_ زیرو ریز کن ہے اور ایک نیس بلکہ دی ریز حميس ين مارے يال" .....البرث نے كما۔ " فیک ب جلدی سے مجھے اور چیف باس کو ساتھ والی کوشی يس شفت كرو اور چر وه ريز كتيل جميل لادو جلدى فورا"..... ليزا نے ویضے ہوئے کہا۔ ورس مادام \_ آئي " ..... البرث نے كما اور يم تيزى سے ايك طرف کومزار "رسك لين كى ضرورت نيل ب ليزا" ..... چيف باس نے "اوونيس باس- الي كوكى بات نيس- اتى معولى يات مى كيا ديك بوسكا-آية" ..... ليزائ حمات بوع كما اور مم چیف باس اور مادام لیزا دولول تیز تیز قدم افحات البرث کے بیجے دوات ہوئے ایک راجاری میں آئے۔ راہاری کے افتام ک

بیرونی دروازے کی طرف بڑھ گئے۔ دوس نہ

"آخرتم بيرسك كيول لينا جائن مؤ"..... چيف باس نے موث كائے ہوئے كہا۔

" آپ بے فکر رہیں ہائی۔ میں نے یہاں کے لوگوں کو چیک
کر لیا ہے۔ وہ بالکل ہی احمق لوگ ہیں۔ میں ان کا تماشہ دیکنا
چاہتی ہوں۔ دیے بھی اگر آئیس فرے نہ کیا گیا اور کوشی خالی ہوئی
تو پھر وہ لوگ مستقل ہمارے پیچے گئے رہیں کے اور ہمارا سارا
پروگرام ہی گڑ ہو ہو جائے گا" ...... لیزائے بڑے مطمئن انداز میں
کہا اور چیف ہائی کندھے اچکا خاموش ہو گیا۔ البرث واپس جا چکا
تھا۔ ظاہر ہے درمیانی خفیہ راستہ بند کر دیا گیا ہوگا۔

"آئیں بال۔ دوسری مزل کے آیک کرے ہے ہم آسانی

ے پہلے والی کوشی کا محن اور بیرونی مظر دکھے کئے ہیں " ..... لیزا

نے کہا اور پھر وہ چیف باس کو ساتھ لئے دوسری مزل پر جانے وال

سیر جیوں کی طرف بڑھ گئے۔ دوسری مزل میں آتے تی انہوں نے

سیر جیوں کی طرف بڑھ گئے۔ دوسری مزل میں آتے تی انہوں نے

مب سے پہلے اس کے کروں کی ممل چیکٹ کی اور پھر ماوام لیزا

کو ایک کرے میں آیک ڈنیہ فاند ل کیا۔ اس نے ریڈ پراز سے بحرا

ہوا سیاونین کا بیک اس ڈنیہ فانے میں چیپا دیا اور پھر وہ چیف باس

کے پاس دوسرے کرے میں آگئے۔ وہ انجی کرے میں آئی بی

من کی کہ اچا تک اے تیز ہوگا بھیکا ساتھوں ہوا۔ اس نے بدا ہے اور اس

چکرائی اور پھر کئے ہوئے ہیتر کی طرح کرتی چلی گئے۔ ہے ہوش ہونے سے پہلے اس نے چیف ہاس اور اپنے دوسرے ساتھیوں کو بھی گرتے دیکھا تھا۔ پھی تی در بعد اس کے دماغ میں ردشی کا نظر ساچکا اور تیزی سے بھیلا چلا گیا۔ ہوش میں آتے تی اس نے دیکھا وہ ای کرے میں تھی جہاں اس کا چیف ہاس اور اس کے باتی ساتھی موجود ہے۔ وہ سب بھی گرے ہوئے تھے۔ انہیں بھی ابھی ہوش آیا تھا اور وہ فرش سے اٹھنے کی کوشش کر رہے تھے۔ ابھی ہوش آیا تھا اور وہ فرش سے اٹھنے کی کوشش کر رہے تھے۔ ابھی ہوش آیا تھا اور وہ فرش سے اٹھنے کی کوشش کر رہے تھے۔

" بیش فررس نے شاید یہاں ہے ہوشی کی کیس پھیلائی تھی۔ ان کے علاوہ سے کام کون کرسکتا ہے " ...... چیف نے مند بنا کر کہا۔ "اوہ مگر ....." مادام لیزا نے کہا اور اس نے اپنی ریسٹ واج دیمی اور چروہ ایک بار چر چونک پڑی۔ دیمی اور چروہ ایک بار چر چونک پڑی۔ "کیا ہوا" ..... چیف ہاس نے ہو چھا۔

"جم مرف تين من كك ب بوش رب إلى" ..... مادام ليزا في كما-

"جرت ہے۔ ہمیں مرف تین من کے لئے بے ہوش کیا میا تما بات کھ بھو جو دیں آئی اور اگر یہ بیش فورس کا کام ہے آ پر آئیں آو اب تک یہاں کھی جانا چاہے تھا لین ....." چیف ہاس نے جرت محرے لیج میں کیا۔ عمران سريزين من أيك دليب اورمنفرد تيز رفار كمانى

ر اون (صدوم) مراون (صدوم) مراون (صدوم)

وہ لحد ..... جب عمران کو ساتھیوں سمیت مثن بار ماکی بجائے ایکر یمیا میں جا کر کمیا میں جا کر کمیا میں جا کر کمل کرنا پڑا لیکن \_\_\_؟

-----

وه لحد .... جب عمران الني ساتعيون سيت الكريميات ناكام والس أحميا

وہ لحد .... جبٹا نیکر الگ سے ایکر یمیا پہنچا اور وہ بھی کامیاب ہونے کے باوجود تا کام واپس لوٹ آیا۔ بینا کائی کیا تھی جو عمران اور پاکیشیا سیکرٹ مروس کے ساتھ سماتھ اس بارٹا میکر کے جھے میں بھی آئی تھی۔

فرومين .... جس في عران اور نا ميكر كانا كمل من كمل كيا ليكن \_\_

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

جرت اور سينس كي مي مرايول ش دولي مولى انتهالى جرت الكيزكهانى \_

ارسلاان بيلي كيشر إدقاف بلزيك مان 106573 6106573 ارسلاان بيلي كيشر إدكيك مان 106573 61065

" فرنیس می میش فورس کی طرف سے فائر نہیں کی گئی ہے۔ اگر ایا ہوتا تو اب تک ہم ان کے قبضے میں ہوتے" ..... مادام لیزا نے ہونٹ مھینچے ہوئے کہا۔

"تو چركس في كيا تقايد" ..... چيف باس في بو جهاد
"هم سفطى موكى ب- هم في اس ربائش كاه كوميح طريق
س چيك نبيس كيا ب- يبال كوكى نه كوكى ضرور موجود ب اور وه
اس كمرك يس مجى آيا تقا" ..... مادام ليزا في كبار
"كون-كيا مطلب" ..... چيف باس في كهاد

" كمرے ميں ہكى ہكى يوڈى كلون كى خوشبو موجود ہے اور يہ كلون ہم خوشبو موجود ہے اور يہ كلون ہم ميں ہے كوئى استعال نہيں كرتا۔ جب پہلے ميں اس روم ميں آئى تھى تو يہال موجود شقى" ..... مادام ليزا نے مونك ميں آئى تھى تو يہال موجود شقى" ..... مادام ليزا نے مونك ميں ہے كہا۔

"اوه-كون موسكا ب وه" ..... چيف باس نے تثويل برے ليج عن كبار

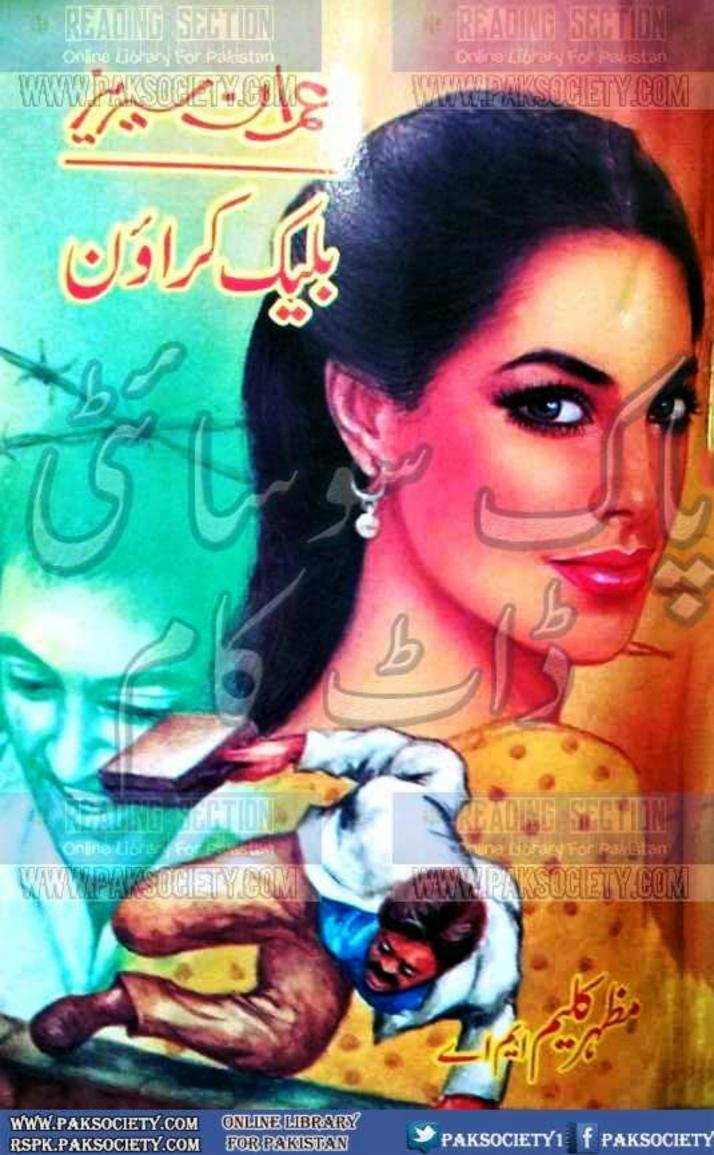
"وہ جو بھی ہے ابھی ای عمارت میں کمیں چمیا ہوا ہے۔ پہلے ہم اس میش فورس سے نیٹ لیس پھر اسے ڈھوٹٹریں مے" ...... مادام لیزائے کہا تو چیف ہاس نے اثبات میں سر بلا دیا۔

حصداول فتم شد

التواوالاوب لافتولوك معالمات

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN







بلیک کراون

M-572-2 النوارالاوب لافيريري تغلق رودُ \_ كونله توليخان \_ ملتان Mob: 0314-6134488

ارسلان ببلی کیشنر ادقاف بلنگ ملتان

# Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3





فبهاوالاوب لافيريوى تغنق روذ به كونله توليفان به ملتان Mob 0314-6134488

محرم قار مین-سلام مسنون- میرے نے ناول بلیک کراؤن کا دومرا اور آخری حصہ آپ کے ہاتھوں میں ہے۔ ناول جس طرح مودج کی طرف بوء رہا ہے مجھے یقین ہے کہ اے برھنے کے لئے آپ يقينا بے چين ہو رہے ہوں كے ليكن ناول برھنے سے ملے اپنا ایک خط بھی پڑھ لیں جو دلچیں کے لحاظ سے کی بھی طرح

لاہور۔ من آبادے آصف کامران لکھے ہیں۔ آپ کے ناول ادی پند کے عین مطابق ہوتے ہیں۔ لیکن آب سے فکوہ ہے کہ آپ کے سرانے طرز کے ناولوں میں ایکشن اور مزاح کا حسین احزاج موتا تقا وہ اب نے ناولوں میں کم وکھائی دیتا ہے۔ آپ ماہ كرم يرائے طرز كے ايكش اور مزاح كو بھى مد نظر رهيس اور تيز رین ایشن، سینس اور ایرونجرے مزین ناول لکھیں۔ ہاری دعا مے کہ اللہ آپ کو طویل حیات وصحت عطا فرمائے اور آپ جارے لے ای طرح سے لکھتے رہیں۔

محرم أصف كامران صاحب ناولول كى ينديدكى اور خط ككف کا بے مد شکرید آپ قارئین ہی مصنف کا اٹا شہوتے ہیں۔ آپ اور دیگر قار کین کی فر اکش سر آجھوں ہے۔ جہاں تک ایکشن، مزاح اور ایدو فی کا تعلق ے تو میرے ہر ناول میں یہ سب کھ بدرجہ اتم جمله حقوق دانمى بحق ناشران محفوظ هيي

اس ناول کے تمام نام مقام کردار واقعات اور بیش کردو يجوئية وتطعى فرمني بين بعض نام بطور استعاره بين كمريتم كي جزوى ياكلى مطابقت من القاقية وكى جس كے لئے پبلشرز مصنف يريز لطعي ذ صداريس مول ع\_

ناخران ---- محمارسلان قريشي ---- فرعلى قرشي ايدوائزر ---- محد الثرك قريشي كميوزتك اليرينك محمرامكم انصاري طالع ---- ملامت اقبال پرنتگ پریس ملتان

Price Rs 130/-



Phone 061-4018666

READING

# Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3

عران نے کار رسم کالونی کے پہلے چوک پر پہنے کر ایک سائیڈ پر روگ دی اور خود باہر آ گیا۔ جولیا بھی اس کے ساتھ عی کار سے الل آئی۔ چند محول بعد صفور اور تنویر کی کاریں بھی دہاں پہنے کئیں اور وہ بھی عمران اور جولیا کو کارے باہر دیکھ کرخود بھی باہر آ گئے۔ "ستوے ہم نے اس کالونی کی کھی تبر اشارہ پر دیا کرنا ہے۔ ایک بین الاقوای مجرم تعلیم بلیک کراؤن کی مادام لیزا مارا ٹارکث ے۔ اب میری بات غور سے سنو۔ مادام لیزا کو یقنینا علم نہ ہوگا کہ الی پرریڈ ہورہا ہے۔ اس لئے وہ اپنی جگمطس ہوگی اور نجائے ال اولی میں کتے افراد ہوں۔ اس لئے میں اور جولیا ماسک میک اپ ر کے کوئی کے اعر جائی کے اور تم لوگ باہر سے قرانی النا- اگر ضرورت بدی تو می حمیس رید کاش دے کر بلا لول السيد عران نے اليس مرايات ديے ہوئے كيا-"ال كا مطلب بكرتم ال مادام ليزاكو زعمه بكرنا وإح

موجود ہوتا ہے۔ یہ پہوئیشن پر بی مخصر ہوتا ہے کہ کہاں سسپنس آ: چاہئے اور کہاں ایکشن کی ضرورت ہوتی ہے اور ربی بات ایڈ و فج کی تو ایڈو فچر تو بہرطال ہر ناول میں موجود ہوتا بی ہے۔ امید ہے آپ مطمئن ہو گئے ہوں کے اور آئھ و مجی خط لکھتے رہیں گے۔ اب اجازت دیجئے

والسلام مظهر کلیم ایم اے





ہو'' ..... جولیا نے کہا۔

"بال ادر بیضروری ہے۔ اس ہے ہم بلیک کراؤن تنظیم اور اس کے چیف باس کے متعلق تفییلات حاصل کر سکتے ہیں۔ اس کے بعد اس تنظیم کا کھل خاتمہ آسان ہوجائے گا۔ میں اس سارے تھے کو ہیشہ کے لئے فتم کرنا چاہتا ہوں"..... عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"لیکن قصد کیا ہے کھ اس کا بھی تو پہ چلے"..... صفدر نے کہا۔ کہا۔

"بينشات كا چكر بداتنا لوحمين معلوم بدباق تفيلات المين بين تفيلات المين بين معلوم بدباق تفيلات المين بين بين بين من المين المردع كردي وي بين المائي عدالت لكاني برد كي "..... عمران في من منات موالت لكاني برد كي "..... عمران في مند منات موسك كها.

" التى عدالت ركيا مطلب" ..... جوليات جرت برك ليج الل كهار

" تہادا مجی ال سے واسط نیس پڑا۔ اس لئے تم اس کا مطلب نیس مجھ مکتیں۔ یہ شوہر اور بیوی کے درمیان ہونے والے جھڑے مثنانے کے لئے لگائی جاتی ہے" ..... مران نے کہا اور اس باراس کے ساتھی مشرا دیئے۔

بران عالی المرددده برنے لگا ہے" ..... جولیا نے برا ما مد بناتے ہوئے گیا۔

READING

ورورہ پڑنے پر ہی تو یہ عدالت لگائی جاتی ہے۔ بہرحال صفدہ میں جا کر کوشی نمبر اٹھارہ کا جائزہ لو۔ ہوسکتا ہے انہوں نے میروئی طور پر محرانی کا انتظام کیا ہو۔ میں اور جولیا اس دوران میک میرکی لیتے ہیں'' .....عمران نے کہا اور صفدر سر ہلاتا ہوا آگے بڑھ

" پیچانے والا سئلہ تبیں ہے۔ میں اندر داخل ہونے اور مادام لزاے ملنے کے لئے میک اپ کرنا جابتا ہوں۔ ہم نے بارما کے باشدوں جیسا میک اپ کرتا ہے تاکہ این بی ملک کے لوگوں کو والمراس كا جذبه مم وطنى جاك يدع ".....عمران في مكرات اوے کیا اور پھر وہ دوبارہ کار کے اندر بیٹے گیا۔ اس نے سیث کے م موجود باس سے ماسک باس تکالا اور اس می سے ایک الك تكال كراس نے اسے چرے اور سر ير جا كرا اے بيك مرد کی مدد سے ایرجسٹ کیا۔ اب وہ شکل، نقوش اور رکھت کے لحاظ ے واقع بارما کا ایک باشدہ لگ رہا تھا۔ اس کے بعد جولیا کے والك ير ماسك يرحاكر اس في خود اس المرجست كيا اور بر مرف ے مطمئن ہو کر وہ باہر تکلنے ہی لگا تھا کہ کار کا پچھلا دروازہ كلا اورمندر اعد واعل موكر بيد كيا-

"مران صاحب کھی کی ہا قاعدہ محرانی ہو رہی ہے میں نے

مندرم ہلاتا ہوا کارے نیچ اتر کیا۔

"عمران \_ ایک بات تو بتاؤ".....صفدد کے جانے کے بعد جولیا نے مکافت انتہائی سجیدہ لہج میں کہا۔

"آیک ہات۔ کیا مطلب۔ ایک سے زیادہ بتانے کی اجازت نیں ہے".....عمران نے چونک کر جواب دیا اور جولیا ہے اختیار محمادی۔

"وفیس فی الحال آیک بات کا ہی جواب دے دو"..... جولیا نے دوبارہ شجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔

"اچھا پوچھو۔لیکن تم بھی ایک ہی بات پوچھنا".....عمران نے حراتے ہوئے کہا۔

"میں نے محسوں کیا ہے کہ تم جلد ہی کسی لؤکی سے شادی کرنے دالے ہو اور وہ بھی اپنی کسی رشتہ دار لؤکی ہے۔ میں صرف اتنا پہنا جاہتی ہوں کہ وہ لؤکی کون ہے' ..... جولیا کا لہجہ بے حد مجیدہ تھا۔

"تم نے محسوں کیا ہے۔ واہ بہت خوب"..... عمران نے ملائے ہوئے کہا۔

"تم نے میری ہات کا جواب نہیں دیا" ..... جولیا نے کہا۔
"جواب تو دے دیا ہے اور کیا بتاؤل" ..... عران نے شرارت مرے کچے میں کہا۔ مرے کچے میں کہا۔ ""میں۔ واضح طور پر بتاؤ" ..... جولیا نے ہونٹ کا نیخ ہوئے جار غیر ملکیوں کو مادک کیا ہے''.....مندر نے کہا۔ ''اوہ۔ کیا وہ بارما کے باشندے تنے جیسے اس وقت ہم میں''.....عمران نے چونک کر ہوچھا۔

"ہاں۔ بالکل وہ آپ جیسے تھے"..... مندر نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

" فیک ہے۔ اب میری بات من لو۔ میں اور جولیا کار میں اندر جائمیں مے۔ جبکہ تم اپنے ساتھیوں سمیت باہر رہو کے اور جب میں ریڈ کاشن دوں گا۔ جب تم نے سب سے پہلے ان گرانی کرنے والوں پر قابو بانا ہے بھر اندر آنا ہے " ...... عمران نے کہا۔ "میرا خیال ہے کہ اگر ان عمرانی کرنے والوں پر ہم پہلے قابو

الم مراخیال ہے کہ اگر ان طرائی کرتے والوں پر ہم پہلے قابو پالیں تب آپ اعد جائیں۔ ورنہ ہوسکتا ہے کہ مین موقع پر کوئی منلہ کھڑا ہو جائے''.....مفدد نے کہا۔

"چاو فیک ہے۔ لین اس طرح اگر اعد والے چاک پڑے و".....عران نے کہا۔

"دفیل - علی نے ان کی پوزیشنیں چیک کی بیں ان پرآسانی سے قابو پایا جا سکتا ہے۔ وہ ایک زیر تھیر کوئی کی دیوار کی اوٹ علی استے موجود بین" .....مندر نے کہا۔

"اکر ایا ہے ہو گرفیک ہے۔ جاؤ پہلے ان کا بندوبست کر آؤ اور سنو۔ والی بہال آنے کی ضرورت کیل واج فراسمبر پر کاش دے دینا۔ ہم بہال سے عل پڑیں سے" ..... عمران نے کہا اور

READING

"متم نے خود واضح بات تہیں گی۔ یہ لفظ محسوس تو بڑا وسیع لفظ ے "....عران نے بات ٹالنے کے سے انداز میں کہا۔

"میں نے لفظ محسوس اس کئے استعال کیا ہے کہ تمہارا رویہ جھ ے ملفت بدل کیا ہے۔ پہلے تم بات بات پر خداق کرتے تھے کو یہ فداق مجھے بے حد برامحسوں ہوتا تھا لیکن اب کافی دنوں سے تہارا رویہ بدل سامیا ہے تو مجھے بول محسوس ہونے لگا ہے جیے تم اس بارے میں کوئی فیصلہ کر مچکے ہو اور میں تمہارے خاندانی رسم و رواج كو مجى جائق مول\_تمهارى والده لازماً اين بى خاندان كى كى لڑکی کو اپنے اکلوتے بینے کی بیوی بنانا جاہتی ہوں گی'..... جولیا کے لیے میں بے بناہ سجیدگی گی۔

"م چونکہ بے مد سجیدہ ہو گئ ہو۔ اس کئے میں بھی حہیں سجيد كى سے جواب دے رہا ہوں۔ تم ہر لحاظ سے اچى لاكى ہو۔ کین مس جولیانا صاحبہ جاری زند کمیاں ملک وقوم کے لئے وقف ہیں مارا برسائس ملک کی امانت ہے اورجس کی پر ماری زعر کیاں كزررى ين ياكزري كى-اس يح ير مارك ذاتى احساسات و جذبات كوكى حيثيت نبيس ركعت اس لئے ميں اس زعرى ميں شادى جیے بھیزے پالنے کا قطعی قائل جیں موں۔ بیان لوگوں کا کام ہے جو كم اذكم يكرث مروى معلق فين إن اور يريم على سے كى کی زعدگی کا چراخ مرف ایک کولی کا مربون منت ہے اور درجوں

READING

ولاں ہر کے مارے اردکرد بری رہی ہیں۔ باتی رہی خاق كرنے والى بات - تو وراصل يه غداق صرف ذين كو باكا بياكا ركف اور کارکردگی میں سجیدگی کی کرد جھاڑنے کے لئے ہوتا تھا۔ میرا قطعاً معدنين رباكه من تبارك ياكى اورك جذبات واحساسات كو جروح كرول ليكن جب چيف ايكسٹو نے مجھے بتايا كه ميرا يہ مان تہارے جذبات و احساسات کو مجروح کر رہا ہے تو میں نے ناک سے سات کیریں تکالی تھیں اور اگر کبو تو تمہارے سامنے آفویں کیر بھی نکال سکتا ہوں'' ..... عمران نے کہا۔ جواب کے آفاز میں تو وہ بے حد سجیرہ تھا لیکن آخر میں آ کر وہ مجر پڑی عاركيا تحا

"مطلب ہے کہتم اب ہم سے وہ خواب بھی چھین لینا چاہے اوجو ما ری پھر ملی زندگی میں بھی بھی بھول کھلا دیتے ہیں تھیک عِلْمَادِي مِنْ " .... جوليا نے كاندھ اچكاتے ہوئے كما-واهدكيا خوبصورت وائيلاك ب-كون كاللم عليا ب--مران نے کہا اور جولیا بے اختیار مسکرا دی۔

اليه ذائيلاك نيس حقيقت بيا ..... جوليا نے مون كافت

" کین اہمی تو تم خواب کہ رہی تھیں" .....عمران نے چونک کر کا اور جولیائے بچائے جواب دیے کے کار کا دروازہ کھولا اور باہر اللي اور عران ب اختيار ايد سر ير باته پير نے لكا- اى كى

عران کی کلائی پر ضربیں گلے آلیں تو اس نے چونک کر ریست واج کا وغریش باہر مھنے لیا اور اس کے ساتھ بی ڈائل پر ایک ہندسہ صلے

"لیس عران انڈ تک۔ اوور" .....عران نے کہا۔

"مغدر بول رہا ہوں عمران صاحب۔ ہم نے چاروں کو ایرجسٹ کر لیا ہے اور خود مجلی اوز کیٹنیں سنجال کی ہیں لیکن ایک بات اور می بتانا عابتا مول میں نے محسوس کیا ہے کہ ساتھ والی لمحقد کو لی جس کا تبر ایس ہے اس کی دوسری منزل کے ایک كرے من ايك فيرهى ورت اور ايك فيرهى مردموجود بيں۔ فير ملی عورت کے باتھوں میں ایک کن بے بیے ریو کن ہوتی ہے اور اس کی نظریں مجی کھی تمبر اشارہ پر جی ہوئی ہیں۔ اوور ' ..... صفدر

"اوه- آج شايد محسومات كا عالى دن منايا جا ريا ہے- بيلے جولیائے بھی بھی کہا ہے کہ اس نے محسوس کیا ہے اور اب تم بھی محول كردب بور اوور" ..... عمران نے كيا اور دومرى طرف س اےمفدر کا لکا سا تبعبد سالی دیا۔

"مس جوليانے جو صول كيا موكا وہ عن جانا مول \_ البت عن نے جو عوں کیا ہے وہ بھی درست ہے۔ کو اس کو کی کی دومری منزل ك كرك ك شف كرة إلى لين جب الحد فك موا أو عل نے اس کا بغور جائزہ لیا ہے۔اوورائ ..... صفرر نے بنتے ہوئے کہا۔

READING

واقم نے مجی ورست محسوس کیا ہے۔ اب سارا کھیل مجھے بھی محوں ہونے لگا ہے۔ یہ غیر ملکی عورت یقیناً مادام لیزا ہو کی اور اے یقینا ماری آمدی اطلاع مل کی ہاس گئے وہ ریز کن لئے مادی محسوسات کو غیر محسوسات میں تبدیل کرنے کے لئے تیار بینی ہے۔ تم ایا کرو کہ کوئلی غبر اٹھارہ کے ساتھ ساتھ انیس کی تحرانی می كرور اب من يملے كوشى غير انيس كومحسوس كرول كار إوور"-

"اوه من مجه كيا- يبلي آب كفي نبرانيس يرريد كرنا جائ ال- اس كا عقبى طرف محلى موئى ب\_ اوور "....مندر في كبا-"اوك\_ان محسوسات كاشكريد اوور ايند آل ".....عمران في مراتے ہوئے کیا اور پھر واج ٹراسمیر آف کر کے اس نے اپنا الك اتارنا شروع كرويا

"کیا کر رہے ہو ماسک کول اتار رہے ہو" ..... جولیا نے کار على يقط اوع جرت جرے ليج عل كيا-

"میں نے محسوں کیا ہے کہ".....عمران نے کہنا شروع بی کیا فاكر جوليان انتائى عصل لهج من اع نوك ديا-"سنو عران \_ حميس ميرا غراق الراف كا كوني حق كيس ب- -ولياكا لجرواتي ب مدخصيلا تفا-

"الكل يى بات يس في محدول كى تقى لو تم ناداش موكيس-برحال معدر کی کال سے صورتھال بدل می ہے۔ کوئی تبر اشارہ میں

FOR PAKISTAN

مارے لئے جال بچایا گیا ہے۔ اس لئے اب پروگرام بدل دیا ے میں نے ' .....عران نے کیا۔

"تو ميس محى ماسك اتار دول" ..... جوليان كها-

"بال" ..... عمران نے مختمر سا جواب دیا اور جولیا نے بھی ماسك اتارنا شروع كر ديا اورعمران كارآ كے برحالے كيا۔ چراس نے کوئی تمبر انیس کی سائیڈ روڈ یر کار موڑ دی اور اے بوے اطمینان سے جلاتا ہوا اس کے عقب میں لے ممیا ادھر چھوتی سڑک متمى-عران نے كار آ كے جاكر ايك زير تقير كوئى كى عقى ديوار كے ساتھ روکی اور پھر کارے نے اتر آیا۔

"آ دئ ".....عران نے جولیا سے خاطب ہو کر کہا اور جولیا بھی سر بلاتی ہوئی نیچ از آئی۔ کوئی قبر انیس کی عقبی دیوار خاصی میکی محمی اور دوسری منزل کی اس طرف کوئی کھڑی بھی دیکھی اس لئے عمران جولیا سمیت بوے اظمینان سے چانا ہوا عقبی و بوار کی طرف یوے کیا اور پھر چند لحول بعد بی وہ دونوں اس دیوار کو یار کر کے كوشى كے اعد بي كئے۔ چد لے ديوار كے ساتھ ديك كر انہوں نے دیوار سے کودنے کا روعل چک کیا اور پر عران تیزی سے آ کے برہ کی جولیاں کے بیجے گا۔

كوشى كى مقى طرف سيوري كے بائب اور جهت تك جا رہ تے چنانچ عران ایک پائپ کی طرف بدها اور پر وہ کی پر تیلے بندكى تزى سے اور چاما كيا۔ ظاہر بجوليا نے بحى اس ك

وردی کی اور چند لمحول بعد وہ دونوں کے بعد دیگرے جیت پر پہنج

" نیچے وہ لوگ موجود ہیں۔ انہیں پیروں کی دھک محسوس نہیں اولی چاہے'' .....عمران نے سرکوشی کرتے ہوئے کہا۔

" بجمع مجمانے کی ضروت تہیں ہے۔ میں جانی ہول' ..... جولیا نے ہما ما منہ بناتے ہوئے کہا۔

"اده- احيما احيما- بين بحول حيا تفاكه تم محسوس كرسكتي مو"-مران نے مسکراتے ہوئے کہا اور جولیانے ہونٹ مسیح کئے اب وہ الل مع كو يجينا ربي تقى جب اس في عمران سے يد بات كى تھى لینکداب عمران ایک نے انداز سے اے مسلسل زج کرنے پرال كيا تمار سيرحيول كے وروازے سے فكل كر وہ انجائى احتياط سے يرميال اترت موس في ينج اور پران كے كانوں مل كى كے این کرنے کی بھی می آواز سائی دی اور عمران نے جیب سے ریالور تکالا اور آہتہ آہتہ راہداری میں چانا ہوا اس کرے کی مرف یدھے لگا جہاں سے باتی کرنے کی آوازی آرای میں۔ ولیا جی اب بے مدمقاط ہوگی تھی۔

الدوازہ بند تھا لیکن اس کی سائیڈ میں موجود کھڑی کے بث مطلح السئے تھے اور عران نے کوری کے پاس رک کر آہتہ آہتہ سر الع برحایا كرے بيل ایك مرد اور ایك تورت موجود تھے۔ اور والول كی ان كی طرف سائيد متى اور ان كی نظري دوسرى طرف يحى

FOR PAKISTAN

ہوئی تھیں۔

"میرا خیال ہے لیزا۔ وہ لوگ شاگان سے یہاں کا پہتہ معلوم خیس کر سکے۔ ورنہ اب تک لازماً وہ یہاں پہنچ جاتے''.....اس مرد نے قدرے تیز آ واز میں کہا۔

" مجھے بھی اب میل محنوں ہونے لگا ہے چیف باس "..... اس لڑکی نے کہا۔

"مریحی محسوس کر رہی ہے" ...... عمران نے مو کر دھیے لیجے بنی جولیا کے کان میں کہا اور جولیا اس یار بے افتیار مسکل دی۔

"انجائی ہوشیار رہنا۔ بیرحسوس کرنے والے لوگ جھے کچے زیادہ بی تیز لگ رہے ہیں" .....عمران نے کہا اور پھراس نے ریوالور کو کھڑی کے کھلے ہوئے بیٹ کے ساتھ رکھا اور دوسرے لیے کمرہ کوئی سطحے کے زوروار دھاکے سے کوئی افعا۔ اور کوئی جلتے ہی مران بیکی کی می تیزی سے لیکا اور اس نے پوری قوت سے لات مران بیکی کی می تیزی سے لیکا اور اس نے پوری قوت سے لات مارکر بند وروازہ کھولا اور ریوالور لئے اغرر داخل ہو کیا۔

مارکر بند وروازہ کھولا اور ریوالور لئے اغرر داخل ہو کیا۔

مارکر بند وروازہ کھولا اور ریوالور لئے اغرر داخل ہو کیا۔

و منوار میں ہی جسوں ہونے لگا ہے مادام لیزا۔ میں ہمی تو سنوار عمران نے ریوالور کا رخ ان دولوں کی طرف کرتے ہوئے کہا اور محرے میں موجود دولوں افراد کی آ تکھیں جرت سے اس قدر پھل محتی کہ جمران کو خطرہ محسوں ہوئے لگا کہ اگر بھی صورتحال رہی تو گھر چرے پر آ تکھیں ہی آ تکھیں دہ جا تیں گی۔

ایکر چرے پر آ تکھیں ہی آ تکھیں دہ جا تیں گی۔

ایکر چرے پر آ تکھیں ہی آ تکھیں دہ جا تیں گی۔

ورج كون مؤاسد مادام ليزان الماكي الماكي الماكية موع

کہا۔ ریز من اس کے ہاتھوں سے نکل کر دور کونے میں جا گری تھی اور اس کے ساتھ کھڑے چیف باس کے چیرے پر ابھی تک جیرت کے تاثرات نمایاں تھے۔

"اوہ اچھا اچھا۔ تعارف بھی ضروری ہے۔ دراصل ہم دلی ائٹ کے لوگ ہیں اس لئے بغیر تعارف کے ہی بات چیت شروئ کر دیتے ہیں۔ ویسے تعارف کی میرے خیال میں ضرورت بھی نہیں کر دیتے ہیں۔ ویسے تعارف کی میرے خیال میں ضرورت بھی نہیں کیونکہ میں جانتا ہوں کہ تمہارا نام لیزا ہے۔ اور یہ چیف باس ہو اور اس تجھوگی کہ کس کا چیف باس ۔ تو نیس بڑے اطمینان سے می جواب دے کر انعام حاصل کرنے کا حقدار بن جاؤں گا۔ بس میرا جواب ہوگا۔ بلیک کراؤن اور تم چیخ کر انعام کا اعلان کر دو گا۔ بس گیا جواب ہوگا۔ بلیک کراؤن اور تم چیخ کر انعام کا اعلان کر دو گئی۔ گئی۔ میرا جواب کی زبان بڑی روائی سے جل پڑی تھی۔ گئی۔ میں میرور کوئی غلوجی ہوئی ہے مسری سے مادام لیزا نے ویٹ کی میرا کی تھی۔ میرا کہ میں ہوئی ہے مسری سے مادام لیزا نے ویٹ کی میرا کی کرفت لیج میں کہا۔

"ابس می ایک مرض ہے جو میں۔ ای لئے قومس جولیانا بھی ایک من جولیانا بھی ایک مرض ہے جو میں۔ ای لئے قومس جولیانا بھی ایک میں میں اس میں ہوئے گیا۔
"قم آخر کیا بکواس کر رہے ہو اور تم کون ہو" ..... چیف یاس سنے میکفت ضعے سے چین ہوئے گیا۔

"تم التھے چیف ہاس ہوکہ اپنی ہی تنظیم کو بکواس کہ رہے ہو۔ ایکے تم نے یہاں آ کر میرا اچھا خاصا خرچہ بچادیا ہے۔ ورن پہلے عمرا خیال تھا کہ بیس مادام لیزا کے ساتھ ہی مون منانے کے لئے

جب بارما جاؤل گا تو تم سے ملاقات ہوجائے گی' ..... عمران نے کہا۔ اس کے لیوں پر بری شرارت مجری مسکراہد دوڑ رہی تھی۔

"عمران۔ وقت ضائع کرنے کی کیا ضرورت ہے' ..... جوایا نے سخت لیجے میں کہا۔ اس شاید عمران کا بنی مون والا فقرہ پند نہ آیا تھا لیکن اس سے پہلے کہ اس کا فقرہ کمل ہوتا۔ مادام لیزا لیکافت آیا تھا لیکن اس سے پہلے کہ اس کا فقرہ کمل ہوتا۔ مادام لیزا لیکافت اس طرح اچھی جسے بھی چیتی ہے اور عمران اور جوایا دونوں ہی ضرب کھا کر ہے افتیار کی قدم چیچے ہٹنے پر مجبور ہو گئے۔ اس لیے ضرب کھا کر ہے افتیار کی قدم چیچے ہٹنے پر مجبور ہو گئے۔ اس لیے جیف باس نے لیکافت ودوازے کی طرف چھلانگ دگائی لیکن دوسرے لیے وہ بری طرح چینا ہوا پیشت کے بل واپس فرش پر جا

" کہ کی کہاں جا رہے ہو مرشر چیف یاس۔ پہلے فیصلہ تو ہونے دو

کہ کی کی ساتھ ہی مون منانا ہے " ...... شران نے سکراتے

ہوئے کہا۔ ادھر مادام لیزا نے ان پر چلانگ لگا کر قلابازی کھائی
ادر ایک بار پھر وہ انجیل کران پر ضرب لگائے کے لئے برجی۔
" چولیا " ..... مران نے تی کر ایک طرف ہٹے ہوئے کہا اور
جولیا جس کے ہاتھ سے ریوالور پہلی ہی ضرب کی وجہ ہے گل کر
دور جا کرا تھا۔ عمران کی آواز شنے ہی لگفت انجیل کر ایک طرف

ہٹی اور انجیل کر اپنے اوپر آئی ہوئی مادام لیزا کو اس نے کی لئو کی
طرح کھوم کر لات جنا وی اور مادام لیزا کو اس نے کی لئو کی
طرح کھوم کر لات جنا وی اور مادام لیزا گو اس نے کی لئو کی
مرح کھوم کر لات جنا وی اور مادام لیزا گو اس نے کی لئو کی
مرح کھوم کر لات جنا وی اور مادام لیزا چین ہوئی بلیت کر شیخ

Section

عران کا مطلب بھی چی تھی کہ اے اس مادام لیزا کو سنجالنا ہے۔ چیف ہاس نیچ کرتے ہی کسی گیند کی طرح اچھلا اور اس نے لیکفت محوم کر عمران کے پہلو پر ضرب لگانی چاہی لیکن عمران اس سے بھی زیادہ تیز رفتاری ہے محوما اور اس بار چیف باس کے طلق سے ذرئے ہوتی ہوئی بحری جیسی خرخراہث کی آ وازنگل اور وہ فرش پر گر کر اس طرح ہاتھ ہیر چٹنے لگا جیسے اس کے جسم سے کوئی جرا موح کو باہر مھینے رہا ہو۔

"" رام سے پڑے رہومٹر چیف ہاں۔ بی ذرا اطمینان سے محسوسات کی جگ و کھنا چاہتا ہوں" ..... عران نے کہا اور چیف ہاں واقعی چند لیے پھڑ کئے کے بعد ساکت ہو گیا۔ عران کی گوتی اوگی لات کی زور وار ضرب نے چیف ہاس کی ریڑھ کی ہڑی کے بیک وقت کی میرے توڑ دیے تھے۔

ادھر جولیا اور مادام لیزا کے درمیان واقعی زور دار لڑائی جاری قل مادام لیزا کے لڑنے کا انداز بتا رہا تھا کہ وہ کی صورت شل . بھی جولیا ہے کم نہیں ہے اور پھر واقعی اس نے جولیا کو بدے ماہرانہ انداز میں مارشل آرٹس کے خوفناک داؤ میں پھنسا لیا تھا۔ جولیا کا سر مادام لیزا کی دونوں بیروں میں جکڑا زمین پر نکا ہوا تھا اور اس کی دونوں بیروں میں جکڑا زمین پر نکا ہوا تھا اور اس کی دونوں باتھیں مادام لیزا نے پکڑ کر انہیں خالف سمتوں میں دیا رکھا تھا اور عمران ہون جینچے خاموش کمڑا تھا۔ ایک لیے کے لئے اس نے سوچا کہ دہ آ می بڑھ کر جولیا کو اس خوفاک داؤ

ے نجات ولا دے لیکن پھر وہ رک حمیا۔ کیونکہ اگر وہ ایبا کر دیتا تو پر جولیا باتی تمام عرخود پر اعتاد نه کر باتی اور ای کم جولیا نے یکفت زمین بر بھی ہوئی اپنی دونوں کہدیاں تیزی سے محما کر زور دار ضرب مادام لیزا کی پنڈلیوں پر ماری اور مادام لیزا بے اختیار چینی مولی نیچ جا کری۔ یہ اس واؤے بیخ کا سب سے مشکل ترین دفاع تھا لیکن جولیائے واقعی اسے بدے ماہرانہ انداز میں استعال

"ویل ون جوالیا۔ لیکن میرے پاک اتا وقت میں ہے کہ میں مبرے سے محسوسات کا انظار کرتا رمول "..... عمران نے کہا اور عمران ك اس فقرے نے واقعی جوليا كے جم من بيسے ياره سا بمر دیا۔ مادام لیزائے کرتے عی کروٹ بدل کر جولیا کو اسے جم کے نے دیانا جایا لین جوایا نے اپنے جم کو زور سے بیچے کی طرف جی دیا اور اس کے دونوں میر پوری قوت سے مادام لیزا کی تھوڑی یر بڑے اور مادام لیزا کے ملق سے بے اعتیار جی قل کی اور اس كى كرفت خود بخود جواياكى نامكون يرسة فتم موكى اور جوايا ندمرف المحل كر كمرى موت من كامياب موكى بكداس في كى لوك طرح محوم كر پورى قوت سے سيندل كى أو مادام ليزا كے جڑے ي ماری اور چر یکفت جمک کر ای نے لیزا کے ضرب کما کر مزت ہوئے جم کو دونوں ہاتھوں میں پکڑا اور اے ایکفت ڈرا سا اور افغا كر چكر دے كر ينے چيكا كر مادام ليزا پدى طرح مزى ديكى

البتة اس كا چره جوليا كے سامنے آگيا چر جوليائے انجل كر دونوں ور جوڑ کر بوری قوت سے اس کے چرے یہ مار دیے اور مادام لیزا كے ملق سے خوفاك ويخ نكلى۔ جوليا كى نوك دار ايديوں اور جوتے كا ضرب في واقعى ماوام ليزاك چرك كا مجرته بنا كر ركه ديا ال کی ناک پیک کئی تھی اور دونوں گالوں میں خوفناک سوراخ بن مجئے تے اور مادام لیزا ایک کھے کے لئے پیڑی اور پرساکت ہوگی۔ "بس بس تم في الواس يهاري كو بالكل عى فيرمحسوس بنا ديا ب ال كا چره تك بكار ويا بي ".....عران نے جوليا كو پكر كر ايك طرف ہٹاتے ہوئے کہا کیونکہ جولیا اس کے چبرے پر دوبارہ ضرب لگانے کے لئے اچھلنے ہی والی تھی اور جولیا ہائتی ہوتی ایک طرف مث لل اس كا چرو خون كى حدت سے ساہ يو كيا تا- كونك ال ف ایٹ آپ کو لیزا کے جس داؤ سے بچایا تھا اس کا تار اہی عك الى كے چرے ير موجود تھا۔ يہ اليا خوفاك داؤ تھا كہ جوليا میشر کے لئے موت کی تاریکیوں میں ڈوب عتی تھی۔عمران نے وائ فراسمير كا وند بن كمينيا اور بمرجيدى والل برسياه نظ چكا-مران نے کری کومدے لگا لیا۔ الميكو- عمران كالتك\_ ادور" .....عمران في كها-اللى مفدد المديك يو ادور ..... دوسرى طرف سے مقدد في

ف جواب دیے ہوئے کہا۔ " كرده كر مرفدة قالوش آيك بين-اب ش كوش ش جاد با

دورتا ہوا بچھلی طرف بڑھ کیا۔

عمران کو یقین تھا کہ وکھی کے اندر لازما کوئی موجود ہوگا اور اگر وہ مامنے کے رخ شیج کودا تو ہوسکتا ہے کہ وہ نشانہ بن جائے اور مكل جكه يروه آساني سے نشانه بن سكتا تھا۔ اس لئے بجائے فيجے کونے کے وہ چھکی طرف کیا اور پھر عمارت شردع ہونے سے کچھ فاصلے پر وہ جان یو جھ کر سائیڈ گئی میں زور سے کود گیا۔ اس کے ال طرح كودف سے احما خاصا دهاكه بوا اور عمران جابتا بھى بى تھا۔ چنانچہ کوونے کے بعد وہ کندھے سے کن اتار کر تیزی سے مارت کی دیوار کے ساتھ چیک گیا۔ چونکہ بیسائیڈ کی سامنے اور وصل الله وونول طرف محلق منى اس لئے وہ فيصله ندكر يا رہا تھا كه الاارسے چیکا ہوا دونوں طرف برے چوکنے انداز میں دیکھ رہا تھا۔ ای کے اس کے حماس کانوں میں عمارت کے مانے کے درخ ک کے قدموں کی آواز سائی دی اور اس کے لیوں پر مظرابث دالات کی۔ وہ جلدی ہے آ مے بوھتا کیا اور پر عارت کے کوتے 4 جا کردک کیا چند لحوں کے بعد ایک آدی کے سامنے کے ساخ مع مائیڈ پر آنے کی آہٹ سائی دی۔ پھر ایک غیر ملک نے سر باہر الل كرسائيد كل من جمالكا بي تما كم عران في ريد كن كا ويكروبا الما-ريزكن سے مرخ رعك ك شعاع تكل اور جما كتے ہوئے فير ملى المراع بالاى دورے لے ایک فی کے ساتھ ی ای فیرانی

مول۔ میرا خیال ہے کہ اندر ایک دو آ دی ہی ہون کے کیونکہ ہمیں ٹریپ کرنے کے لئے وہ زیادہ آ دمی اندر نہ رکھ سکتے تھے۔ بہرحال تم ہوشیار رہنا۔ ہوسکتا ہے میرا خیال غلط ہو۔ اوور'' .....عمران نے سنجیدگی سے کہا۔

"آپ اکیلے جائیں گے۔ اوور"..... دوسری طرف سے صفدر نے چونک کر یو چھا۔

"فی الحال تو اکیلائی ہوں اس لئے اکیلائی جانا پڑے گا۔ اوور اینڈ آل" ..... عمران نے جولیا کی طرف دیکھتے ہوئے مسکرا کر کہا اور جولیا بھی مسکرا دی۔

READING

کے کرنے کا دھا کہ سنائی دیا اور عمران اچھل کر آگے آیا۔ وہ غیر مکی بھل کے کرنے کا دھا کہ سنائی دیا اور عمران نے دوبارہ ٹریکر دبا دیا اور اس بار کن سے نکلنے والی شعاع اس کے جسم سے ظرائی اور وہ دوبارہ زمین پر گر کر ساکت ہو گیا۔

عمران چند کے خامون کھڑا رہا۔ پھر آگے بڑھا اور آہت استہ سائیڈ سے ہو کر سامنے والے برآ مدے کی طرف برھنے لگا۔
کین برآ مدہ خالی بڑا تھا۔عمران برآ مدے میں وافل ہوا۔ وہ بے حد چوکنا اور حقاط تھا۔ کین پھراسے معلوم ہو گیا کہ کوشی خالی بڑی تھی تو اس نے تقریباً پوری کوشی گھوم کر چیک کی۔ کیونکہ وہ جیس جاہتا تھا کہ اور کی تھی کو کہ اور کی تھی ہوا تا دی نگل آئے۔ کیونکہ الی صورت میں وہ آسانی سے ہت ہوسکا تھا۔ کین جب پوری کوشی تھان مارنے کے آسانی سے ہت ہوسکا تھا۔ کین جب پوری کوشی تھان مارنے کے اس اور کی تھی کی جو کن کا شار ہو کر سامنے کے درخ مظومتی ہوا پڑا تھا اور کی تی آدی نہیں ہو تھی دہ تین ہو گیا کی طرف برجتا گیا۔

اس نے بھالک کی جیوٹی کھڑی کھولی اور پھر باہر لکل کر اس نے مندر اور اپنے ساتھیوں کو ہاتھ اٹھا کر لائن کلیٹر ہوئے کا مخصوص اشارہ کیا اور ای لمح سامنے موجود آیک بڑے درخت کی اوٹ سے مندر لکل کر جیزی سے اس کی طرف بڑھا۔

"میں بھاکک کھول رہا ہوں۔ تم ان جاروں آ دیموں کو کار یں ذال کر عبال لے آؤ اور تور اور کیٹن کلیل کو بھیج کر ملحقہ کوئی سے

Section

ادام لیزا اور اس کے چیف باس کو بھی اٹھا کر یہاں لے آئی۔ عران نے صفور کو ہدایات دیں اور پھر صفور کے واپس مز جانے پر دو واپس اعراقی اور اس نے پھاٹک کا برا کنڈا کھول دیا اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتا واپس کوٹھی میں چلا گیا۔ اے اب اس بلیک باکس کی تلاقت کی جو ماوام لیزا گھاٹ سے واپس لے آئی تھی اور پھر اس نے وہاں تلاقی لینی شروع کر دی لیکن اس بلیک باکس اور ریڈ پرل نے وہاں تلاقی لینی شروع کر دی لیکن اسے بلیک باکس اور ریڈ پرل نے وہاں تلاقی لینی شروع کر دی لیکن اسے بلیک باکس اور ریڈ پرل کے وہاں شرور بل مجھے تھے۔ وہ

" الميل مطلب بيدريد برل كهال فائب مو محد البيل تو يبيل مطلب بيدريد برل كهال فائب مو محد البيل تو يبيل معنا بال كا بيات من كر مب كو زردست جفكا لگا كرديد برل كا بليك باكس وبال سے فائب تھا۔

"آخر کیال جا سکتا ہے وہ بلک باس۔ اے لو مین ہونا چاہئے تھا"..... جولیا نے ہونے چیاتے ہوئے کیا۔ "ای و میں در سے اس اس اس مندر جاتے

" کی تو بھے بجو نیس آ رہا ہے" ..... عران نے ہون چاتے السئے کیا۔

"ال محارت كے فيح ايك تبد فائد ملا ہے۔ من في ال تبد فائد ملا ہے۔ من في ال تبد فائد كا ہے۔ من في اور ايك فائد كل چيك كيا ہور ايك كارڈ ملا ہے " ..... كيان كليل في كيا اور ال من ايك كارڈ ملا ہے " ..... كيان كليل في كيا اور ال من ايك كارڈ اور ريد برل ثال كر عمران كى طرف بوها دي -

عمران نے اس سے کارڈ لیا اور اسے فور سے دیکھنے لگا۔ کارڈ پر صرف ایک نام لکھا تھا۔" کرانگا"۔ کرانگا کا نام دیکھ کرعمران ب اختیار ہونٹ جینج کر رہ گیا۔

" كبال ب وه تهد خاند مجم وكهاؤ" ..... عمران في كبا تو ليبنن علل نے اثبات میں سر بلایا اور اے لے کر ایک تبدخانے میں آ حمیا۔ عمران نے نہایت باریک بنی سے اس تبہ خانے کی علاقی کی تو اے وہاں سے چندالیے کلیو ملے جن سے بعد چلا تھا کہ وہاں کوئی آ دی چھیا رہا تھا اور اس نے تہہ خانے سے اویر والی محارت میں کوئی کیس بھی فائر کی تھی جو بے ہوش کرنے والی کیس بی ہو عتی

" ہونہد تو ہارے یہاں کئنے سے پہلے کرا تا نے اپنا کام دکھا دیا ہے۔ وہ یہاں سے بلک یاس لے کیا ہے" .....عمران نے ہونٹ مسیخیت ہوئے کہا۔ اے کرانگا کے بارے میں تفیلات معلوم

"اب كياكرنا ب- بم پہلے بيك كراؤن كى مادام ليزاك يج بما کے رہے ہیں اب ہمیں کراٹا کو تاش کرنا ہوگا"..... جولیا نے ہونٹ چیاتے ہوئے کیا۔

" إلى- كرافكا كو يميل برمورت عن وحويدنا مو كار ريد يرل اس کے پاس میں اور ہم اے کی صورت عی رید برل بہاں ہے معران نے کیا۔

"ان سے پوچھ کیتے ہیں"..... جولیانے لیزا، چیف ہاس اور مفاوج آدی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

"ال-اب يمي كرنا موكا".....عمران في كبا اور بحراس في مب سے مملے مفلوح آدمی کی زبان تھلوانے کا فیصلہ کیااور اس آدا نے جلد بی زبان کھول دی۔ اس نے بتایا کہ جب وہ مادام كم ياته الى ربائش كاه ين آئے تھے تو اجا ك البيس تيز بومحسوس الل كا۔ وہ كچے در كے لئے بے ہوش ہوئے تھے ليكن جلد بى الكل بوش آكيا تفاركس كي سجه من فيس آربا تفاكه وه كيس ومحى الدوا كول ب بوش ہوئے تھے۔ اس كے بعد البيل يہ سوچنے مِعْ كَا مُوقِع عَى نه ملا نقا اور بيرسب بو كيا نقار اس آ دى كے كہنے عُمالِن رید راز جو سلوفین بیک میں تھے اور وہ بیک مادام نے الك خير فانه تلاش كر ك اس ميس ركها تقار اس كے بعد وہ بيك اللكياتها وه وكحدة جان تها\_

مران نے سکرٹ مروس کے ممبران کو فوری طور پر کرانگا ک والم على دور الما اور وه خود والش منزل روانه مو كيا- بليك كراوك الناتر ہو چکا تھا لین ریڈ براز سے بحرا ہوا سلوفین بیک ہاتھ معال جانے كا عران كو افسوى مورم تفار اس نے فيعلد كر ليا تفا رود برمورت على كراتكا كو حلاش كرے كا اور اس سے تمام ريد -82 pose SUNX "آپ اس شاگان کو مزید شولتے تو شاید اصل بات سامنے امال بہرمال کوئی نہ کوئی بات الی ضرور ہے جس کی ہمیں ہمیے نہ اللہ بہرمال کوئی نہ کوئی بات الی ضرور ہے جس کی ہمیں ہمیے نہ الرقاد بی الرقاد بی الم مید مانے کے لئے تیار نہیں ہوں کہ ان معمول ریڈ پراز کے لئے بارما کی ایک شظیم اس قدر بردا سیت اب الدا کھوں کروڑوں ڈالرز کے اخراجات کرے"۔ بلک زیرو نے الراقاد کی ایک زیرو نے

"مرا خیال تفاکہ لیبارٹری تجزیے سے اصل صورتحال سانے اُبلے گا۔ اس لئے میں نے شاگان کو مزید پوچھ بچھ کئے بغیر الکردیا تھا".....عمران نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ "الداس کرا تگا کا کیا ہوا۔ اس کے بارے میں بچھ پہت اللہ اس کرا تگا کا کیا ہوا۔ اس کے بارے میں بچھ پہت

المن الا براس جگر سے معلومات اکشی کی ہیں جہاں جہاں سے این الا براس جگر سے معلومات اکشی کی ہیں جہاں جہاں سے الله بہال پنچا تفار ٹائیگر کی رپورٹ کے مطابق کراتگا میک اپ ملی آیا تھا۔ ٹائیگر کی رپورٹ کے مطابق کراتگا میک اپ ملی آیا تھا۔ اس کارٹر رکھا تھا۔ اس کارٹر کے میں ٹائیگر سے جہ تھا معلومات حاصل کیں تو اسے بد چلا الرائٹ کانی دنوں سے مادام لیزا کے بیچے رکا ہوا تھا اور وہ اس الرائٹ کانی دنوں سے مادام لیزا کے بیچے رکا ہوا تھا اور وہ اس الرائٹ کانی دنوں سے مادام لیزا نے رستم کالونی والی الرائٹ کانی دنوں سے مادام لیزا نے رستم کالونی والی الرائٹ کرائٹ کی تو کرائٹا نے بھی اس کے ساتھ والی کوشی ہائر کر اللہ سے کہا کہ وہ ساتھ والی کوشی ہیں ایسا سیٹ اپ کیا کہ وہ ساتھ والی کوشی ہیں ایسا سیٹ اپ کیا کہ وہ ساتھ والی کوشی ہیں ایسا سیٹ اپ کیا کہ وہ ساتھ والی کوشی ہیں ایسا سیٹ اپ کیا کہ وہ ساتھ والی کوشی ہیں

## Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3

"میری مجھ میں اب تک بے بات جیس آ ربی عمران صاحب کہ آفران مادام لیزا کوریڈ پاڑکواس طرح منات کے انداز میں ين ے لے جانے كاكيا قائمہ ما قائس بلك زيرونے - ئے بیٹے ہوئے عمران سے خاطب ہو کر کہا۔ وہ دولوں اس وقت اش مزل کے آپریش روم عل موجود تھے۔ عران کے سامنے نہ مرف لیارٹری کی تجزیاتی رپورٹی موجود میں بلکہ اس نے خود می ان پراز کا وائش منزل کی لیبارٹری میں جو یہ کیا تھا اور ان سارے تجريات سے ببرمال مكى بات مائے آئى تى كر يہ عام ما ريد یرل ہے جس میں واقعی مشات کے اثرات موجود ہیں۔ " يى اسل بات ب طاهر-جى نے محص بى الحق مى دال رکھا ہے۔ میں نے خود محی اس باعث پر فاصا مغر کمایا ہے لین كولى بات يجه على حيل آلى" ..... عمران في الحص موسة ليم على

موجود مادام لیزا اور اس کے ایک ایک ساتھی پر تظرر کھ سکے۔ اس کا ارادہ مادام لیزا سے ریڈ پراز سے مجرا ہوا بلیک باکس حاصل کرنا تھا۔ مادام لیزا جب اینے چیف باس کے ہمراہ اس ربائش گاہ میں پہلی تو كرانگا اس ربائش كاه ير حمله كر كے ان سب كو بلاك كرنے اور بلیک باس حاصل کرنے کی پلانگ کرر اِ تھا۔ یہ اتفاق بی تھا کہ مادام لیزا کو ہمارے بارے میں پہتہ چل عمیا اور اس نے کو تھی خال کر کے فورا ساتھ والی کونھی شل شفٹ بونے کا پروگرام بنا لیا۔ كرانكا كومجى علم موكيا تفاكه مادام ليزا اور اس كے چيف ياس كو پڑنے کے لئے میں اور پاکیشا سکرٹ مروس بھی چی ہے اور ب اس كى خوش مستى محى كد مادام ليزا ريد براز دالا بيك لے كر خود ال اس كى ربائش كاه من يو كالى كادام ليزا دبال سے بم ير حمله كرنے کا پروگرام بنا رہی تھی۔ کرانگا ای رہائش گاہ کے ایک تہد خانے بی جھیا ہوا تھا۔ اس نے مادام لیزا اور اس کے ساتھیوں کو اندر آئے د یکما تو اس نے فورا رہائش گاہ میں بے ہوئی کی کیس پھیلا دی۔ ب بلی سیس تھی جو انتہائی وو اڑ تھی لیکن اس کیس سے بے موس وے والا آ دی زیادہ سے زیادہ تمن سے جارمنوں تک بے ہوس روسكن تحاركراتكانے فيعلم كياك وہ مادام ليزا اور بليك كراؤن ك یاس کو یکوند کے بلکہ وہ البیل عارے رحم و کرم پر چوڑ کر جانا جا بنا تی اس لئے اس نے بللی کیس کا استعال کیا اور گرتب خانے ے خاموش سے لکلا اور مارام بیزا کا رکھا اوا الموفین بیک اشایا اور تہد

READINE

فانے کے خفیہ رائے سے لکل گیا۔ اے یقین تھا کہ ہم بلیک کاوک کے چیف باس اور مادام لیزا کو زندہ تبیس چھوڑی گے۔ وہ رك بغيرايك شمرے دوسرے شمر اور پھر ايك كھاك ير بي كيا اور مروبان ایک مجھیرے کی مستی میں سوار ہو کر کافرستان روانہ ہو کیا۔ ٹائیگر نے کا فرستان میں اینے جانے والے انڈر ورلڈ کے افرادے اس کے بارے میں جب چھان بین کرائی تو پہ چلا کہ کالگا کافرستان پہنچ کر رکا تبیں تھا بلکہ اس نے ریڈ پرلز والا بیک المريميا كوريير كيا اور پھر نام اور حليه بدل كر ده خود بھى ايكريميا النبوكيا-كرانكا كا تعلق بارما سے تھا۔ اس كا ريد برل لے كر الما كى يجائے ايكريميا جانا مجھے كھنك رہا تفار جب نائيكرنے مجھے یر ماری تفصیل متائی تو میں نے ایکر یمیا میں موجود ٹرومن سے الله کیا اور اے ساری تفصیل بتا کر بیہ معلوم کرانے کے لئے کہا الركات امل على عبد كون اور وه ا يكريميا كون كيا ب اور ال م ریز راز ایر میا ای کول مجوائے این".....عران نے ساری ميل متاتے ہوئے كہا۔

"و کیا ایمی تک آپ کو ٹروین نے کوئی رپورٹ نہیں دی است. بلیک زیرونے کما۔

النمار من ای کی رپورٹ کا منظر ہوں البت میں نے بارما اللہ میں ای کی رپورٹ کا منظر ہوں البت میں نے بارما اللہ میں اللہ میں کا اللہ میں اللہ میں کا اللہ میں ا

یں بھی موجود ہے۔ اوور'' ..... دوسری طرف سے ٹرویین نے تفصیل بناتے ہوئے کہا اور عمران اور بلیک زیرو کے چرے پر جرت کے تاڑات اجرتے سے تاڑات اجرتے سے کے تاڑات اجرتے سے کے ا

"دھات۔ کون کی دھات۔ اوور' ..... عمران نے بوچھا۔
"شیں نے کئی لیبارٹر یوں میں تجزید کرایا ہے لیکن کی دھات کے بارے میں علم نہیں ہو سکا البتہ پرائیوٹ لیبارٹری میں تجزید کرنے بارے میں علم نہیں ہو سکا البتہ پرائیوٹ لیبارٹری میں تجزید کرنے والے میرے ایک دوست جس کا نام سٹیون ہے کا اصرار ہے کہاں میں انتہائی قیمتی دھات شامل ہے۔ اوور''۔ ٹرومین نے جاکمان میں انتہائی قیمتی دھات شامل ہے۔ اوور''۔ ٹرومین نے جاکمان میں انتہائی قیمتی دھات شامل ہے۔ اوور''۔ ٹرومین

"پوری تفصیل بتاؤ کہ تمہارے دوست سٹیون کو اس دھات کی موجودگی کا کیے علم ہوا۔ اوور''.....عمران نے پو تچا۔
"اس نے ذاتی طور پر اپنی قائم کردہ لیبارٹری میں آر پی چیک کیا ہے اور چونکہ اس کا تعلق معدنیات دریافت کرنے والے ایر پہتے ہے اس لئے اس نے خصوص طور پر بتایا ہے کہ آر پی کرایک محصوص فرر پر بتایا ہے کہ آر پی کوئیک محصوص فر پر بتایا ہے کہ آر پی کوئیک محصوص فرا کی محصوص فرر پر بتایا ہے کہ آر پی کی مدد سے فوت کی کھور کر بتایا ہے کہ آر پی اس فوت کی مدا ہے فوت کی ہے۔ اگر کی محموص فرر ہے ہوں کی مدد سے فوت کی ہے۔ اگر کی محموص فرر ہے کہ اس کی محصوص فرر ہے کہ اس کی ہور سے کی مور پر بھی استعمال کیا اس محموص فرر پر بھی استعمال کیا ہے۔ اس کی خوات ہیں جمی و حالا جا سکتا ہے۔ اس کی خوات ہے کہ و حالا جا سکتا ہے۔ اس کی کھور پر بھی استعمال کیا ہا سکتا ہے۔ اس کی کہنے کے مطابق ہے دھات بورونی اور پالیٹیم کے بعد مطابق ہے دھات بورونیم اور پالیٹیم کے بعد میں میں دھات بورونیم اور پالیٹیم کے بعد مطابق ہے دھات بورونیم اور پالیٹیم کے بعد

بات ہوتی ای کمے ٹول ٹول کی آواز سنائی دی تو عمران نے چونک کر جیب ہے سیل فون ٹکالا اور اسکرین پر ڈسپلے دیکھ کر چونک پڑا۔ اسکرین پڑ فون کال کی بجائے اس میں موجود جدید ساخت کے لانگ رہے ٹرانسمیٹر پرکال کا کاشن آ رہا تھا۔

"اوہ ایکریمیا سے کال ہے" ..... عمران نے کہا اور پھر اس نے رائمیر کا بٹن آن کر دیا۔

" میلو میلو میلو فروشن بول رم مول- اوور" ..... فراسمیر آن موت عی فروشن کی آواز سنائی دی۔

"عمران المذكك يور ادور" ..... عمران في مخصوص ليج بس جواب دية موسك كهار

"مران صاحب آپ کے کہنے پر علی نے ایک ریڈ پرل مامل کیا اور پھر علی نے اس پرل کو ایکریمیا کی ایک خصوصی ایبارٹری عمل نے اس پرل کو ایکریمیا کی ایک خصوصی ایبارٹری عمل نے جا کر چیک کرایا ہے۔ ریڈ پرل کے بارے عمل ایک ٹی بات سامنے آئی ہے۔ اوور" ...... ٹرو عن نے جواب دیا۔
"کون کی ٹی بات۔ اوور" ..... مران نے جرت بحرے لیج

"لیبارٹری ش اس کی ڈیپ چیکٹ کی تو ید چلا ہے کہ یہ دراصل آر پی خشیات نہیں ہے لکہ کوئی اخبائی فیتی دھات ہے۔ دراصل آر پی خشیات اور عام سے رید بہل کی مثل عمل سیلائی کیا جاتا تھا۔ مجھے یہ اطلاعات بھی لی جی کہ اس کرای مشیم کا سیٹ اپ پاکیٹیا

READING



تیسری طاقتور ترین دھات کلاریم ہنڈرڈ ہے اور اسے کوڈ میں ی انکے بھی کہا جاتا ہے۔ اوور''..... ٹرومین نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

" المحک ہے۔ میں دکھ لوں گا۔ تم یہ بتاؤ کہ کرانگا کے بارے میں کیا پتہ چلا ہے۔ اوور " ...... عمران نے سجیدگی سے پوچھا۔
میں کیا پتہ چلا ہے۔ اوور " ..... عمران نے سجیدگی سے پوچھا۔
" اسے ٹرلیس کیا جا رہا ہے۔ جلد تی اس کے بارے میں آپ کو شبت رپورٹ دول گا۔ اوور " ..... ٹرومین نے جواب دیا۔
" اسے جلد سے جلد ٹرلیس کروٹرومین۔ اس کا ملنا بے حد ضروری
ہے۔ آگر تمہارے دوست کے کہنے کے مطابق ریڈ پرل واقعی قبتی
مطابق ریڈ پرل واقعی قبتی

ہے اور جمیں ہر حال میں وہ سارے ریٹر پرل واپس پاکیٹیا لانے
ہیں۔ اور اللہ میران نے اختائی خت لیج میں کہا۔
" ہیں حمران صاحب۔ آپ فکر نہ کریں۔ میں نے پورے
ایکری با میں اپنے آ دمیوں کا جال پھیلا دیا ہے۔ جمعے ایک چھوٹا سا
بھی سراغ مل کیا تو ہم اے کی بھی صورت میں ہاتھ سے جائے
نہ دیں مے۔ اوور " ..... ٹرومین نے کہا۔

یدی مقدار لے کرنگل کیا ہے جو صرف اور صرف یا کیشیا کی امانت

"اوکے۔ میں تمباری رپورٹ کا منظر رہوں گا اور ستو تمہیں ایک اور کام بھی کرنا ہے۔ اوور" ..... عمران نے کہا۔ "کیا کام۔ اوور" ..... ٹروشن نے کہا تو عمران اے تفعیل

READING

بنانے لگا۔ اور پھر اس نے اوور اینڈ آل کہہ کر رابط ختم کر دیا۔
"آر پی منشیات میں بھی استعال ہوتا ہے اور یہ کلارہم ہنڈرڈ بی ہے۔ یہ کیمی ہے مکن ہے ".....عران نے بربرات ہوئے کہا۔
"اگر ایہا ہو بھی سبی عران صاحب تو لیبارٹری تجزیے میں وہ اسات تو بہرطال سامنے آئی جاتی "..... بلیک زیرو نے کہا۔
"ہوسکتا ہے اس گلاؤیم کے شامل ہونے کے بعد اس وحات کی فاصیت وقتی طور پرختم ہو جاتی ہو۔ میرا خیال ہے بھے اس سلط کی فاصیت وقتی طور پرختم ہو جاتی ہو۔ میرا خیال ہے بھے اس سلط میں مواور سے بات کرنی ہوگی ".....عران نے کہا اور اس کے منام داور سے نبر تیزی ماتھ ہی اس کے بید کھوں بعد اس کا رابط سر داور سے نبر تیزی سے بیلی کرنے شروع کر دیے چند کھوں بعد اس کا رابط سر داور سے نبر تیزی سے بوجا تھا۔

"علی عران بول رہا ہوں۔ کیا آپ جمعے لیبارٹری میں پچھ وقت است سکتے ہیں۔ ایک اہم مسئلے پر بات کرنی ہے".....عران نے مجیدہ کیجے میں کہا۔

"اوہ تمہاری اس قدر سجیدگ بتا رہی ہے کہ کوئی انتہائی اہم ترین مسلمہ ہے۔ فیک ہے آ جاؤ۔ میں تمہارا انظار کر رہا ہوں "۔ دوسری طرف سے سر داور نے بھی انتہائی سجیدہ لیجے میں کہا تو عمران نے الحک کہہ کر رسیور رکھا اور کری سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے اپنی المرائی کے تجزیات والی قائل موڑ کر جیب میں رکھی اور پھر وہ المائن میزل کی ایر پھر وہ دائل موڑ کر جیب میں رکھی اور پھر وہ دائل موڑ کر جیب میں رکھی اور پھر وہ دائل موڑ کی جیب میں رکھی اور پھر وہ دائل موڑ کی طرف ہودہ میا جہاں دو ریڈ پرل موجود

تھے۔ تھوڑی ور بعد اس کی کار وائش مزل سے نکل کر سر داور ک اس مخصوص لیبارٹری کی طرف دوزی چلی جا رہی تھی۔ "اب بتاؤ كيا بات ہے۔ مجھے تو ايك ايك لحد كا فا مشكل موكيا تھا"..... سر واور نے عمران کے وفتر میں واقل ہوتے ہی انتہانی پریشان کیج میں کہا۔

"ارے ارے۔ اس عربی یہ حالت کہ ایک ایک لحد کانا مشكل موربا ہے۔ ميں توسمجا تھا كہ يسول اور كيميكازنے آپ كو بوڑھا کر دیا ہوگا کر ..... عمران نے سکراتے ہوئے کہا۔ "كوئى مُدان مبين عظ كاريس في تمهارا فون ملن ير البهائي ابم ترین کام روک دیے ہیں کونکہ تہاری سجیدگی نے جھے اس بات ک ابیت کا احساس کرا دیا تھا۔ اس کے اب بھی ای طرح سجیدہ ريو " ..... مر داور نے عصيلے ليج عل كيا۔

"اوك\_ تو بمريب يه بحرياتي ريورشي د كم يس بحراك بات ہوگئ".....عران نے محراتے ہوئے جیب سے قائل تکال کرسر داور کی طرف پوھاتے ہوئے کیا۔اے واقعی احماس تھا کہ سر داور نے فوری طور پر اس سے طاقات کے لئے یقینا اہم ترین کام روک دیے ہوں کے اس لئے وہ بھی بچیدہ ہو گیا تھا۔

" مس چز کی تجویاتی رپورٹ ہے ہے" ..... مر داور نے قائل كولت بوئ جرت برے ليج ش يو چا۔ الم مران على سي النصيل موجود إلى المران

نے کہا اور سر داور سر ہلاتے ہوئے تجزیاتی رپورٹ پر جھک مگئے۔ كافى ديرتك اے و يكھنے كے بعد انہوں نے سر اٹھايا۔ "يوقوعام ساريد برل إس من كلاؤيم شامل كيا حميا إ اور بی- کلاؤیم ایک عام ی وحات ہے۔ جس طرح سے لوہے کے ذک لگ جاتا ہے سے کلاؤیم بھی الی بی وحات ہے جس کے زعا۔ مِن چند مخصوص محميكار ملاكر ايسے اى پراز يا تعلى وائمنڈز بنائے جا عے ہیںاور بس کیا خاص بات ہے اس میں "..... سر داور کے لجے میں جرت تھی اور عمران نے انہیں مختر طور پر اس کا اس منظر

مانا خروع كرديا\_ "كال إس عام عديد برل كے لئے اس قدر بواسيك اب- یہ کیے مکن ہے۔ مرے خیال میں و اس ریڈ پرل ک مارکیٹ میں کوئی خاص قیت ہی تیں ہے"..... سر داور واقعی بری

- きときしり

"آپ کے پاس آنے کی ایک خاص وجہ ہے۔ جھے اطلاع کی ہے کہ اس میں کوئی انتہائی میتی اور نایاب وحات مس کی جا رہی ہے۔ لین جرت اس بات پر ہے کہ اگر اس میں وحات ہوتی تو يقيع ليبارثري تجويد سے اس كا مراغ فل جاتا ليكن اطلاع رست ے" ..... عران نے جیدہ لیے ش کیا اور سر داور کے چرے ہ بينى كارات الجرآك-" تہاری بات درست ہے۔ لیبارٹری تجویے کا مطلب ای کی

ابدى جانتا مول "....عران نے كبا-

"بس بس۔ اب مزید شرمندہ نہ کرو' ..... سر داور نے کہا اور رید برل لے کر وہ تیزی سے کری سے اٹھ کر عقبی دروازے میں عائب ہو مجتے اور عمران نے میز پر موجود ایک سائنس میگزین افعا کراس کا مطالعہ شروع کر دیا کیونکہ اےمعلوم تھا کہ تی لی آرایس جوبدائمانی و عیده موتا ہے اور اس يركم ازكم دو كھنے تو ببرحال لگ ى جائي مح كيكن اسے بير اطمينان ضرور ہو كيا تھا كه اس كے طنز ل وجہ سے میں جڑیہ اب سر داور خود کریں مے اور اس طرح اس جڑیے کے رزائ سو فیصد درست ہوں گے درنہ لازماً وہ اے اپنے ك ماتحت كے حوالے كر دينے اور عمران كے ذبن ميل لامحالم معش ک ره جاتی اور پھر واقعی تقریباً وهائی تھنے بعد سر داور والی ا مرے میں داخل ہوئے اور عمران ان کے چیرے پر موجود جوش و قروش و کھے کر بی سمجھ کیا کہ ٹی پی آر ایس تجزیے نے کوئی اہم دلورث دے دی ہے۔

 ہوتا ہے کہ اس میں موجود تمام اجزا اور ان کے تناسب کے بارے میں معلوم کیا جا سکے۔ اگر ایسی کوئی بات ہوتی تو یقینا تجزیہ میں ظاہر ہو جاتی''.....مر داور نے کہا۔

"آپ بہت بڑے سائنس دان ہیں اس لئے اتی جلدی بتیجہ نکال لیتے ہیں میں نے تو آپ کے مقابل سائنس کی صرف ابجد تل پڑھی ہوئی ہے اس لئے میں اتی جلدی بتیج پر نہیں پہنچ سکا۔
میرا خیال ہے کہ کمی خاص قارمولے کے تحت اس دھات کو اس اعداز میں اس کلاؤیم میں شامل کیا میا ہے کہ اس کی اصل خاصیت اعداز میں اس کلاؤیم میں شامل کیا میا ہے کہ اس کی اصل خاصیت تی تبدیل ہوگئ ہے۔ اس لئے میرا خیال ہے۔ اگر اس کا ٹی پی آر ایس پر تجزید کیا جائے تو شاید کوئی شبت بتیجہ نکل آئے "..... عمران ایس پر تجزید کیا جائے تو شاید کوئی شبت بتیجہ نکل آئے" ..... عمران ایس پر تجزید کیا جائے تو شاید کوئی شبت بتیجہ نکل آئے "..... عمران ایس پر تجزید کیا جائے تو شاید کوئی شبت بتیجہ نکل آئے "..... عمران ایس پر تجزید کیا جائے تو شاید کوئی شبت بتیجہ نکل آئے "..... عمران ایس پر تجزید کیا اور سر داور کے چیرے پر بھی می شرمندگی کے تاثرات نمودار

"اوہ اوہ - آئی ایم سوری عمران - رسلی ویری سوری ۔ واقعی مجھے
اس طرح فوری طور پر نتیج دیس ثکالتا چاہئے تھا اور تمہارے اس طنز
کے بعد اب یہ تجزیہ میں خود کروں گا اور پھر اس کی ممل رپورٹ
بناؤں گا۔ اس کا نمونہ کہاں ہے" ..... سرواور نے کہا اور عمران نے
مسکراتے ہوئے جیب سے دو ریڈ پرل ثکال کر سر داور کی طرف
بوھا دیا۔

"ویے میں نے طور میں کیا تھا۔ حقیقت موض کی تھی۔ آپ جیسے عظیم سائنس دان کے مقالم میں واقعی میں سائنس کی صرف

Seellon

" کلارسیم ہنڈرڈ۔ یہ کون ک وحات ہے۔ میں تو یہ نام ہی پہلی بارس رہا ہوں''.....عمران نے جرت بحرے کیج میں کہا۔ اے واقعی بدنام من کر جرت ہو رہی تھی۔ کیونکہ آج سے پہلے اس نے مجی میہ نام ندسنا تھا اور ند بی رسالے یا کتاب میں پڑھا تھا۔ "بيد دحات ارضى نبيل ب- مطلب ب كداس كرة ارض ك مبیں ہے بلکہ یہ ایک غیر ارضی دھات ہے۔ بارما میں ایک قدیم شہاب ٹاتب کرنے کے بعد سائنی تجزیے کے دوران یہ دھات اے آئی تھی اور ای شیاب ٹاتب کے نام پر بی اس کا نام بھی رکھ دیا گیا۔ اس دھات کا حزید تجزید کیا گیا تو معلوم ہوا کہ اس وحات کی انتهائی قلیل ترین مقدار می اس قدر توانائی کا ذخره موجود ہے کہ ٹاید اس قدر توانائی اس پورے کرہ ارض پر بھی نہ یائی جا سکتی مور مثلاجس قدر توانائی کا اعدازه سورج میں لگایا میا ہے۔ اس سے بھی زیادہ توانائی اس کی قلیل مقدار ٹس موجود ہے۔ اس توانائی کو اس دھات سے تکالنے اور پھر اے کنٹرول کرتے پ آج كل ايكريمياك ايك انتال خفيد ليبارثري من ب يناه كام مو رہا ہے۔ اگر بدلوگ اس ريمري عن كامياب مو كے تو يول مجھوك اس کلاریم بندرڈ کی معمولی معدار دی سالوں تک اس پورے کرہ ارض کی توانائی کی تمام ضروریات پوری کر علی ہے اور تم جائے ہو کہ یے دور توانائی کا دور ہے" ..... مر داور نے کہا ۔عمران چرت برے اعداز عل ان کی بات کن رہا تھا۔

Szerion

"كال ہے۔ اس قدر اہم دھات جے ہم اس دنیا كامتنقبل بى كام اللہ عام ى جرم تنظيم كر رہى ہے۔ بى اور اس بركام ايك عام ى جرم تنظيم كر رہى ہے۔ دوات يہال پاكيشيا ہے بھى حاصل كر رہى ہے اور بار ما ہے بھى اور فشیات كے انداز میں اسے سمگل كر رہى ہے۔ يہ كيے ممكن اور فشیات كے انداز میں اسے سمگل كر رہى ہے۔ يہ كيے ممكن ہے۔ يہ كيے انداز ميں اسے سمگل كر رہى ہے۔ يہ كيے ممكن ہے۔

"النبيل بير كمى عام مجرم تنظيم كا كام مو بى نبيل سكار ال ك يكي يقينا الكريميا كى حكومت مو كى اور جهال تك ال ك ياكيثيا الد بارما س برآمد مون كى بات ب تو مجهد يقين ب ك چونكد ال يرمرف الكريميا من كام مورما ب تو يقينا الكريميا في اب النابه مرف الكريميا في الميثيا اور بارما من اليه شهاب تا تبول كا مارن لكا ليا مو كا جن من بيد دهات موجود ، وكى "..... مر داور في مراف المير من بيد دهات موجود ، وكى "..... مر داور في

"کیا روسیاہ یا کمی اور بوے ملک کو اس کاعلم نیس ہے"۔عمران ف چند کمح خاموش رہنے کے بعد یو چھا۔

روا مرس ایکریمیا نے اسے ٹاپ سیکرٹ رکھا ہوا ہے۔ جمعے بھی اس کے علم ہو گیا تھا کہ بیرا ایک پرانا دوست الکر واشن ایک لیمارٹری میں اس لیے علم ہو گیا تھا کہ بیرا ایک پرانا دوست داکر واشن ایک لیمارٹری میں اس پر کام کر رہا ہے اور ایک سائنس کافران میں اس سے ملاقات ہو گئی تو اس نے بچھے یہ تفصیل بتائی ادر ساتھ تی ہو وہ رہے الرائھ تی ہے وعدہ بھی لے لیا کہ میں اس بارے میں کی دوسرے الرائھ تی ہے وعدہ بھی لے لیا کہ میں اس بارے میں کی دوسرے سے فرکر نہ کروں گا۔ میرے لئے بھی چوکہ یہ ایک انتہائی انگیز بات

محى اس لئے ڈاکٹر واسٹن سے اس بارے میں خاصی تفصیل سے بات ہوئی تھی اور اس کے ذریعے بات ہوئی تھی اور اس کے ذریعے اس کا مراغ لگانے میں اس کا مراغ لگانے میں اس کا مراغ لگانے میں تاکام رہتا'' ..... مرداور نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اب بات مجھ میں آگئ ہے۔ یقیناً یہ مارا سیٹ اپ حکومت ایکریمیا کا بی ہوگا۔ اس نے عام ی مجرم تنظیم بلیک کراؤن کو اس ایکے درمیان میں ڈالا اور اسے مشیات بلکہ نقلی سرخ موتیوں کے اعماز میں سپلائی اس لئے کرایا جا رہا تھا تاکہ روسیاہ یا کی دوسرے بڑے ملک تک اس کی محک نہ وقتی سکے اور یقیناً اس کے موجد بھی ڈاکٹر واسٹن جیسے سائنس دان بی ہوں مے۔ اب آپ یہ بتا کی کہ کیا اس قیمی اور تایاب دھات سے پاکیشیا کوئی فائدہ افعا سکا کہ کیا اس قیمی اور تایاب دھات سے پاکیشیا کوئی فائدہ افعا سکا کے باتیس "سیمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"افعایا تو جا سکا ہے لین ....." مر داور کھے کہتے کہتے خاموش و محد

"وليكن يرآب كا انكنا اس بات كا فبوت ب كد وال ميس كجد كالا ب" ..... عمران في جوك كر يوجهار

"منلہ سے کہ اول تو یہاں ایک لیبارٹری بی موجود نہیں ہے جس میں اس پر کام کیا جا سکے اور اگر اس کے لئے ٹی لیبارٹری بنائی جائے تو پاکیٹیا کے وسائل اس کی اجازت نہ دیں مے لیکن توانائی کا جس قدر بحران ہارے ملک میں ہے اس قدر بحران شاید

Section

ال کی اور ملک میں ہو۔ تو انائی کی کی وجہ ہے بی ہم صنعت اور دورے میدانوں میں انتہائی ہماندگی کا شکار ہیں۔ اس لئے اس کی خردرت سب سے زیادہ ہمیں ہے۔ اور پھر یہ دھات ہمارے ملک سے بی اسمثل ہو کر بار ما جا رہی ہے اور دہاں سے ایمریمیا۔ ملک سے بی اسمثل ہو کر بار ما جا رہی ہے اور دہاں سے ایمریمیا۔ اس پر پہلا حق بھی ہمارا ہے۔ گر اب کیا کیا جا سکتا ہے سوائے مبر کرنے کے اسس مر داور نے قدرے مایوسانہ لیج میں کہا۔ کرنے کے اسس مقدار میں بہ دھات ارساتھ بی خاصی مقدار میں یہ دھات ایر سے ایکری حاصل کر لی جائے اور ساتھ بی خاصی مقدار میں یہ دھات بیری حاصل کر لی جائے اور ساتھ بی خاصی مقدار میں یہ دھات بیری حاصل کر لی جائے تب یا کیشیا اس سے فائدہ اٹھا سکتا ہے ورنہ بیری حاصل کر لی جائے تب یا کیشیا اس سے فائدہ اٹھا سکتا ہے ورنہ بیری حاصل کر لی جائے تب یا کیشیا اس سے فائدہ اٹھا سکتا ہے ورنہ بیری حاصل کر لی جائے تب یا کیشیا اس سے فائدہ اٹھا سکتا ہے ورنہ بیری حاصل کر لی جائے تب یا کیشیا اس سے فائدہ اٹھا سکتا ہے ورنہ بیری حاصل کر لی جائے تب یا کیشیا اس سے فائدہ اٹھا سکتا ہے ورنہ

میں''.....عمران نے سنجیدہ کبیج میں کہا۔ ''ہال کیکن ایبا ہونا ممکن ہی نہیں ہے''..... سر داور نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"کیول ممکن جیس ہے۔ اس ڈاکٹر واسٹن سے ریسری عاصل کی اعلاق ہے۔ اگر ایکر میا ہمارے ملک سے خفیہ طور پر لیہ دھات امکا کرا سکتا ہے تو پھر بھلا ڈاکٹر واٹسن کی ریسری کیول عاصل فیل کی جائے ہیں۔ عمران نے کہا۔

"فاكثر واستن كا نام وبن سے نكال دو۔ كيونكہ ڈاكثر واستن اب زغرہ فيس ہے۔ وہ ايك فضائى مادثے ميں بلاك ہو چكا ہے ادر مجھے تو يہ بھى معلوم فيس ہے كہ ڈاكثر واستن كس ليبارثرى ميں الر مجھے تو يہ بھى معلوم فيس ہے كہ ڈاكثر واستن كس ليبارثرى ميں الل بركام كرتا تما اور ظاہر ہے يہ كام اكيلے ڈاكثر واستن كے بس كا

مجی نہیں تھا۔ یقینا پوری قیم ہو کی اور اگر ایکر يميانے اس دھات كو دوسرول کرا نظروں سے اوجھل رکھنے کے لئے اس قدر تک و دو کی ب تو ظاہر ہے اس نے اس لیبارٹری کو خفیہ رکھنے کے لئے کس قدر وسائل استعال ند کئے ہوں مے اور آخری بات بید کہ نجانے اس پر ہونے والی ریسرج مس مقام پر پینی ہو۔ ممل ہوئی ہے یا نہیں اور اگر عمل نہیں ہوئی تو نجانے اس کو عمل ہونے میں کتنا عرصہ لگ جائے " ..... مر داور نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"ريسري ممل ہونے يا نہ ہونے كى بات دوسرى ہے۔ باتى میری تو زندگی ای خفیہ لیمارٹریاں ٹرایس کرنے میں گزر کئی ہے۔ ببرمال فیک ہے۔ میں دیکھوں کا کداس سلسلہ میں کیا کیا جا سکا ب- اب مجھے اجازت دیں''.....عمران نے محراتے ہوئے کہا اور اٹھ کھڑا ہو۔ تھوڑی در بعد اس کی کارسر داور کی لیبارٹری سے نکل کر دوبارہ والش مزل کی طرف یوسی چلی جا رہی تھی اور اس کے دین جل سلسل کاریم بندرو کا نام بی کونے رہا تھا۔ اےمعلوم تھا کہ مادام لیزا کے پاس محاری تعداد میں ریڈ پرل موجود تھے جو كانكا اے اور اس كے چيف باس كوب بوش كر كے لے أوا تما اور اب اس دهات کے سامنے آنے پر اسے یعین ہو گیا تھا کہ مادام لیزا اور اس کے چیف کا تعلق بارما سے فیس بلکہ ایکر يميا سے تھا اور اگر مادام لیزا اور اس کے چیف باس کا تعلق بارما ہے بی تھا تووہ ایکریمیا کو بارما سے ریلے پل فراہم کر رہے تے اور میں کام

دوری مجرم عظیم کرانگا کر رہی تھی جس کا سربراہ کرانگا تھا۔ یہ کرانگا کون تھا اس کا صدودار بعد کیا تھا اس کے بارے یس فی الحال عران كے ياس كوئى معلومات نہ تھيں۔ اس كے ذہن ميں بس ايك بى بات می که کرانگا یا کیشیا سے ریڈ پراز لے گیا ہے جنہیں وہ ہر مورت میں واپس یا کیشیا لانا ماہتا تھا۔ اب چونکہ بارما کے ساتھ ا يريميا كا نام بھى سامنے آ كيا تھا اور كرانگا كو بارما كے فارن الجن جي رئيس جيس كريا رب تے اس كے عران كے خيال مي کرانگا بارما تہیں بلکہ یہاں سے کافرستان اور کافرستان سے وَالرَّيكِث المكريميا روانه موا مو كار اس لئة عمران اب والش منزل جا کرا مکر مین فارن ایجنوں کی ڈیونی لگانے کا سوج رہا تھا تا کہ وہ المريميا من كراقًا كو ثريس كري اور أكراس اس بات كا جوت ال جاتا كم كرانكا ا يكريميا يس كيا ب تو يه ثابت موجاتا كم كرانكا كا علق بارما سے نہیں ایر یمیا ہے ہے اور وہ ایر یمیا کے لئے ای رفي پار عاصل كرديا ہے۔

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

ہوٹ چاتے ہوئے یو چھا۔

"مر میں نے پوری اکوائری کر لی ہے۔ بارما میں یہ مکنگ فارمولا بلیک کراؤن کے چیف کے پاس تھا وہ مادام لیزا کے ساتھ مادا جا چکا ہے۔ اس لئے مکنگ فارمولا وہاں کی کے ہاتھ نہیں لگ مکنگ فارمولا وہاں کی کے ہاتھ نہیں لگ مکنگ

"دہاں مال کتنا میکڑا گیا ہے ".....ادھیڑ عمر نے یو جھا۔
"پاکیشیا اور بارما دونوں جگہوں پر مال کی بے حد معمولی ی
مقدار میکڑی گئی ہے کیونکہ سیٹ اب بی ایما کیا گیا تھا کہ جو مال
تیار ہوتا تھا وہ فوری طور پر یہاں سپلائی کر دیا جاتا تھا"...... نام نے
جماب دیتے ہوئے کہا۔

"فرید کتنا مال ابھی وہاں سے حاصل ہونا رہتا ہے"..... ادھر مرنے پوچھا۔

"جیف سب سے اچھی بات بہی ہوئی ہے کہ یہ ساری کارروائی
اُٹری سلائی کے بعد بی ہوئی ہے۔ ویسے تو بلیک کراؤن وہاں سے
فیات سلائی کرتی رہتی تھی لیکن ہمارے مال کی آخری کھیپ یہال
فیات سلائی کرتی رہتی تھی لیکن ہمارے مال کی آخری کھیپ یہال
فی جانے کے بعد وہاں یہ سب کارروائی ہوئی ہے اور مادام لیزا
اراس کے چیف باس کو کراٹھا نے ہلاک کر دیا ہے اور ان کے
بال جنتے بھی ریڈ پرلز تھے کراٹھا وہ سب یہاں لانے میں کامیاب
فی جند کی کہ اس بار مادام لیزائے
مارا فام مال تکال لیا تھا جو ریڈ پرلوکی شکل میں ڈھال کر وہ بارما

## Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3

میز کے بیچے ریوالونگ چیئر پر بیٹے ہوئے ادھیز عمر انھایا اور فردوازے پر دستک کی آواز سنتے ہی چونک کر سر اٹھایا اور دروازے کی طرف دیکھنے لگا۔
دروازے کی طرف دیکھنے لگا۔
دروازہ کھلا اور ایک ایکر کیمین ٹوجوان اندر وافل ہوا۔
دروازہ کھلا اور ایک ایکر کیمین ٹوجوان اندر وافل ہوا۔
دروازہ کھلا اور ایک ایکر کیمین ٹوجوان اندر وافل ہوا۔
دروازہ کھلا اور ایک ایکر کیمین ٹوجوان اندر وافل ہوا۔
دروازہ کھلا اور ایک ایکر کیمین ٹوجوان اندر وافل ہوا۔
دروازہ کھلا اور ایک ایکر کیمین ٹوجوان اندر وافل ہوا۔
دروازہ کھلا اور ایک ایکر کیمین ٹوجوان اندر درا تھا۔ کیا معلومات بین ایسان کی کراؤں تنظیم کا بارا دروان بھیوں پر پورا سیٹ آپ ہی شم کر دیا گیا ہے اور دروان بھیوں پر پورا سیٹ آپ ہی شم کر دیا گیا ہے اور دروان بھیوں پر پورا سیٹ آپ ہی شم کر دیا گیا ہے اور دروان بھیوں پر پر کاردوائی سنٹرل انھیل جنس نے کی ہے۔ فیکٹریاں دروان بھیوں پر یہ کاردوائی سنٹرل انھیل جنس نے کی ہے۔ فیکٹریاں

دوسری طرف کری پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ "دیری بیٹر۔ وہ مکسنگ فارمولا اس کا کیا ہوا".....درور عرف

مجنی جاہ کر دی گئی ہیں''..... توجوان جس کا نام نام تھا۔ میز کی

Senton



لے جانا جاہتی تھی تاکہ وہ ہم سے اس مال کے لئے بار کینگ كر سكے اور ہم سے پہلے سے زيادہ معاوضہ وصول كر سكے\_كرانگا كے كہنے كے مطابق بليك كراؤن كے چيف كو اصل بات كا يد چل يك تھا کہ ریڈ برل میں مشات میں اکد ایک میتی وحات ہے جے ہم اس سے اونے ہونے دامول خرید رہے ہیں اس لئے مادام لیزانے چیف باس کے کہنے پر جوکاری پہاڑوں سے سارا خام مال نکلوا لیا تھا جے انہوں نے کسی جگہ سٹور کیا تھا اور پھر وہ سارا مال ایک ساتھ بارہا لے جانے کی تیاری کر رہے تھے۔ کرانگا ان کے بیجیے تھا۔ اے ساری حقیقت کاعلم ہو گیا کہ مال مادام لیزا کے پاس ب اور وہ اس مال کے لئے ہم سے منہ ماتگا معاوضہ وصول کرنا جائن ب تو اس نے میرے کہنے یہ چیف باس کو جو یا کیٹیا پہنیا ہوا تھا مادام لیزا کے ساتھ فتم کر دیا اور ان کے پاس مال سے مجرا ہوا جو بيك تحا وه حاصل كرليا تفا اور پراس نے ياكيشيا سے نكلنے بن ایک کھے کی مجمی ویر نہ لگائی اور سندری رائے سے مائی گیروں کی محتتی میں سوار ہو کر کا فرستان بھٹے گیا اور پھر اس نے کا فرستان میں ایے ساتھیوں کے ساتھ ایک خاص چکر چلایا۔ اس نے اپنے میک اب میں اپنی جگہ اپنے ایک سائمی کو کراٹا کے کاغذات پر بارما روانہ کر دیا اور خود اپنے آدمی کے میک اپ میں مال لے کر ا مکریمیا آ حمیا۔ اس نے کافرستان میں مال کو مختلف پیکٹوں میں يك كيا تما اور ان پيكول كو ايكريميا الك الك چول ير اور الك

الك كورير سروس سے روانہ كر ديا تھا اور اس كا بيجا ہوا سارا مال یال بحفاظت چی چکا ہے۔ اب یا کیشا میں اس مال کی تحوری ی عقدار بھی موجود تیس ہے "..... ٹام نے کہا۔

"کیا حمہیں پورا یقین ہے کہ اب وہاں مزید مال باتی تہیں رہا "..... ہاس نے پوچھا۔

"لیس سر۔ یہ دیکھنے اسمیس سیشن کی طرف سے ملنے والی فائنل ر پورٹ۔ انہوں نے تقدیق کر دی ہے کہ اب وہاں دونوں جلبوں ر مارے مطلب کے مال کا ایک ذرو بھی باتی جیس رہا"..... نام تے جیب سے ایک لفافہ تکال کر باس کی طرف بوحاتے ہوئے کہا اور باس نے سر ہلاتے ہوئے وہ لفافہ ٹام سے لیا اور اسے کھول کر ال على سے ايك كاغذ تكالا جس يركبيور نائي تحرير نظر آدى كى-وہ كائى دير مك فورے اے يرحنا ربار كراس نے اطمينان مرا طويل سالس لين موسة كاغذ تهدكر ك والس لفاف من وال

"اس بات كى حميس كس نے ربورث دى ہے كه مادام ليزا اور الك كراؤن كے چيف باس كو بلاك كر ديا كيا ہے اور اے بلاك الني والا كرا تكانى بي ..... ياس في يوجما-"كراتا في سارى تنسيلات خود عى بتالى بين بال" ..... ام منے جماب ویا۔ "ہوسکتا ہے کہ وہ قلط رپورٹ دے رہا ہو۔ وہ ا عربین شرور

مؤدبائه تحار

"ہنڈرڈ ون لیمارٹری کے چیف ڈاکٹر تھامن سے میری بات کراؤ فورا"..... باس نے سخت کیج بیل کہا اور رسیور رکھ دیا۔ ایک باد گراس نے تام کی اسیس سیکٹن کی دپورٹ لفافے سے نکالی اور اسے پڑھنے بیس مصروف ہو گیا۔ چند لحول بعد سفید رنگ کے فون کی میڑنم میٹن نکے ایکی اور باس نے ہاتھ بڑھا کر رسیور اٹھا لیا۔

گامٹرنم میٹن نکے ایکی اور باس نے ہاتھ بڑھا کر رسیور اٹھا لیا۔

"لیم" ..... باس نے تیز کیج بیس کہا۔

"واکثر تقامس لائن پر بیس باس"..... دوسری طرف وی نسوانی آواز سنائی دی\_

"ميلو ڈاکٹر تھامن ميں ميكارلے بول رہا ہوں"..... ادھير عمر فرم ليج ميں كيا۔

 ہے لیکن اس کا تعلق بہرمال ایک مجرم تنظیم سے ہے اور یہ بھی ممکن ہے کہ اس نے مادام لیزا سے حاصل ہونے والے تمام ریڈ پراز میں شدیئے ہوں۔ اس بات میں نہ دیئے ہوں۔ اس بات کا پتد لگانا ہے حد ضروری ہے کہ کیا تمام ریڈ پراز ہم تک پہنے کے کا پتد لگانا ہے حد ضروری ہے کہ کیا تمام ریڈ پراز ہم تک پہنے کے بیل میں کہا۔

"اس کی تقدیق کا آیک طریقہ ہے باس کہ ہم کرانگا کو اغوا کریں اور اسے ڈارک سیل میں پہنچا دیں اور پھر اس سے سارے حالات معلوم کر لئے جا کیں" ...... ٹام نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ "او کے۔ کتنی دیر ہیں رپورٹ جھے مل جائے گی"۔ باس نے اثبات ہیں سر ہلاتے ہوئے ہو تھا۔

"زیادہ سے زیادہ تین جار محفوں میں باس"..... نام نے بااعتاد کیے میں کہا۔

"فیک ہے۔ جاؤ اور کھل رپورٹ حاصل کرو۔ یس اس معالمے ہیں آیک فیصد بھی رسک نہیں لیٹا چاہتا۔ ہیں تہاری رپورٹ کا انتظار کروں گا" ..... باس نے کہا اور ٹام کری ہے افغا اور سلام کرے وروازے کی طرف مڑھیا۔ جب اس کے عقب ہیں وروازہ بند ہو گیا تو باس نے باتھ بوھا کر میز پر رکھے ہوئے تین مختف رگھوں کے فوز ہی سے سفید رنگ کے فون کا رسیور افغا کر میٹن پریس کر دیا۔

ور مری طرف سے ایک نسوانی آواز سنائی دی لجب

Seeffon

" ٹھیک ہے تلاش جاری رکھیں" ..... ڈاکٹر تھامن نے کہا۔ "ریسری کب تک فائنل ہو جائے گی ڈاکٹر" ..... میکارلے نے نعا۔

"اہمی دو تین ہفتے عزید کیس کے" ..... دومری طرف سے جواب دیا گیا اور میکارلے نے اوک کہد کر رسیور رکھ دیا۔ پھر اس نے میز کی دراز کھولی اور اس میں سے ایک فائل ٹکال کر وہ اس کے مطالعے میں مصروف ہو گیا۔ فائل کے مطالعے میں اسے نجانے کئا وقت لگ کی اک کہ میز پر موجود مرخ رنگ کے فون کی تھنٹی نے کتنا وقت لگ کیا کہ میز پر موجود مرخ رنگ کے فون کی تھنٹی نے انتی اور میکار لے نے چونک کرسر اٹھایا اور پھر ہاتھ بردھا کر رسیور اٹھالا۔

کونکہ ٹام نے بات ہی الیم کر دی تھی۔ پھر جب تک دروازے پر وظک کی آواز نہ سنائی دی میکار لے مسلسل بی سوچنا رہا کہ آخر ، کون می خلش پیدا ہو گئی ہے جو ٹام اسے فون پر ڈسکس نہیں کرنا

"الی کم ان" ..... میکار لے نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔ دوسرے کمجے دروازہ کھلا اور ٹام اندر دافل ہوا۔ اس نے میکار کے کوسلام کیا اور چرمیز کی دوسری طرف کری پر بیٹھ گیا۔ "ال اب بتاؤ کیا بات ہے" ..... میکار لے نے ہون چباتے اور تکا

"باس ویے تو خطرے والی کوئی بات نہیں۔ بلیک کراؤن کا چیف مکسک قارمولا بتائے بغیر بی ختم ہو گیا ہے لیکن اس معالمے شک کراڈا نے ایک نام ایدا لیا ہے جس پر جھے پریٹائی لائل ہو گئ ہو اور بیا ایر ایر سے ایر ایر بھے پریٹائی لائل ہو گئ ہو اور بیا کی سروس کے لئے کام کرنے والے اور بیا اور بلیک کراؤن کے چیف باس تک بھی اور شاگان کو بھی اس نے پکڑ لیا تھا اور چراس کے بارے جس معلومات عاصل کر کے کا قدر اور بال کے ماتھیوں نے کے دریے بی اس موجود تھا۔ عران اور اس کے ماتھیوں نے کہا کہ کیٹ باس موجود تھا۔ عران اور اس کے ماتھیوں نے کا دیک کراؤن کا چیف باس موجود تھا۔ عران اور اس کے ماتھیوں نے اس دیک کراؤن کا چیف باس موجود تھا۔ عران اور اس کے ماتھیوں نے کے کا کھیل محاصرہ کر لیا تھا وہ مادام لیزا اور بلیک کراؤن

كے چيف كو ہلاك كر كے اس سے ديد يول ماصل كرنے آيا تھا۔ بہتو اتفاق تھا کہ کرانگانے پہلے تی اس رہائش گاہ کے ساتھ والی رہائش گاہ حاصل کر لی تھی جے مادام لیزائے اپنا شمکانہ بنایا تھا۔ مادام لیزا اور چیف باس کو جیسے تی پت چلا کہ وہ یا کیشیا سیرٹ مروس کے میرے میں آ رہے ہیں۔ وہ فوری طور پر اس رہائش گاہ کو چھوڑ کر ساتھ والی کوتھی میں شفٹ ہو گئے تھے جو ان کے خیال ك مطابق خالى مى وه اى بات سے بے فر سے كركرانكا اى رہائش گاہ میں موجود ہے۔ کراٹا کے کہنے کے مطابق وہ ایک تہد خانے میں تھا اور اس نے اس ممارت میں اور جس ممارت میں مادام لیزا اور چیف باس موجود تما پہلے بی وہال کی آ وازیں سننے اور انیں مائزیک کرنے کے انظامات کر لئے تھے۔ اس لئے جیے ای اس نے دیکھا کہ مادام لیزا، بلیک کراؤن کا چیف باس اور بال سب لوگ اس رہائش گاہ میں آ رہے ہیں جہاں وہ چھیا ہوا ہے تو اس نے ان کے وہاں وکہتے تی برطرف بے ہوش کر دیے والی محیس پھیلا دی۔ بیکیس فوری اثر کرنے والی تھی۔ حیس سمیلتے ہی بلیک کراؤن کا چیف باس، مادام لیزا اور ان کرسائمی بے ہوش مو م اور جرك الله خان يد خان يد الله اور خفيه جكه ي چمیایا موا رید پرلز کا سکوفین بیک افغا کر وہ واپس اس تبد خانے مى كنى كيا-ته فان عى بابرجان ك لئ ايك اور خيه راست القا۔ وہ ریڈ پل کے کرفرا دہاں سے کل کیا تھا اور پر وہ رکے

بغیرایک شیرے دوسرے شیر اور پھر دوسرے شیرے سمندری سز كرتا موا كافرستان كبي تقا اس كے بعد اس نے مال كو فيكانے لكايا اور پر خود مجی ایر يميا چنج كيا"..... نام نے تفصيل بناتے موت

"مم نے تو مجھے ڈرا دیا تھا ٹام۔ جب اس عمران کو اس دھات كاللم بى ميس بوق ميس كيا خطره ب- باتى ربا كرانا تو ده بيك ال کے خلاف کام کرتا رہے۔ ہمارا مشات سے کیا تعلق اور کرانگا كو بھى معلوم نبيس كه اصل حقيقت كيا ہے۔ وہ مجى تو أے منات كى ایک خاص متم بی سمحتا ہے جس کے ہم اکلوتے گا کم میں اور كي السيم ميكار لے في انتهائي مطمئن ليج من كما-

"باس آپ اس علی عمران اور یا کیشیا سکرٹ سروس کے بارے مل جانے میں ہیں۔ میں نے عران کا نام سامنے آنے پر پاکیشا مل فوری طور پر اینے مخصوص ایجنوں کو چوکنا کر کے اس بلک الاون والے کیس کے بارے میں رپورٹ طلب کی اور ان سے یدر اور مل ہے کہ عمران نے ریڈ برل کا باقاعدہ لیبارٹری جزیہ للا ب اور اس لیبارٹری تجزیے کے تحت یہ نشات ابت میں اولا۔ اب ان کے نظار نظرے یہ مشات کا کیس نیس ریا۔ اب وہ الال ال كى تهديك كافتح كى كوشش كري م اورجى تم ك يد لاک بیں مجھے یفین ہے کہ جلدی آئیں امل حقیقت کا علم ہو العلام اس كے بعد وہ كياكرتے ہيں۔ يہ آپ بہر طور يہ مجھ

کے بیں'' ..... ٹام نے تیز کیے بی جواب دیتے ہوئے کہا۔
"آخرتم اس عمران اور پاکیٹیا سکرٹ سروس سے اس قدر
سرحوب کیوں ہو۔ کیا اس ترتی پزیر ملک کی سکرٹ سروس مافوق
الفطرت ملاحیتوں کی مالک ہے۔ کیا بگاڑ لے گی یہ سروس ہمارا۔
یہاں ایکریمیا بی بے شار سرکاری ایجنیاں ایسی موجود ہیں جو
ایک لیے بیں ان کا خاتمہ کرسکتی ہیں'' ..... میکار لے نے انتہائی تلخ
لیے بیں کیا۔

"يقينا ايجنسال موجود إلى باس مجھے اس سے الكارتيس ب اكر آپ نے عمران اور پاکیٹیا سکرٹ مروس کے بارے میں کچھ بوچھنا ہے تو آپ ایکریمیا کے مدد سے پوچھ لیں جب بھی کوئی بن الاتوامي مئله پيدا موتا ہے تو صدر اور ايكريمين حكومت ياكيشيا كى عى منت كرتے بيل كه ال مطلع ير ياكيشيا سكرث مروس كو حركت على لایا جائے۔ اگرآپ مدد ماحب سے بات نیس کر سکتے تو سیروی ڈینٹس سرمیتھی سے ہات کر لیس وہ آپ کو بتا کیں گے کہ عمران اور پاکیٹیا سیرٹ مروس کیا کر علق ہے۔ ہاس پیدلوگ واقعی اس اعداز میں کام کرتے ہیں کہ آدی کو اس بات پر یقین کرنا پڑتا ہے کہ ب نوك مافوق الفطرت ملاجيتون كے حامل بين "..... تام في كها-" موں کے تہارا تعلق چاکہ بس فیلڈے ہے۔ اس لئے م ائیں بہر طور پر بھے مجتے ہو۔ لین اس کا ایک حل ہے۔ وہ ہے کہ ہم ك الله عارب سيكن كا على خاته كروي جس كا مابط بم

PAKSOCIETY:

READING Section

ے قار اس طرح کمی کو بھی معلوم نہ ہو سکے گا کہ کرانگا، ایکر یمیا آنے کے بعد کہاں چلا گیا۔ جب لنگ ہی ختم ہو جائے گا تو خطرہ بی ختم ہوجائے گا''……میکار لے نے کہا۔

"بال سے بھی ایک حل ہے۔ اگر آپ اجازت دیں تو بی آ مائی

ے بیسب کچھ کر لول گا۔ ہمارے ماتھ لنکڈ سیشن کا چیف کرانگا

قا جو اس پوچھ کچھ کے دوران میرے ہاتھوں ہلاک ہو چکا ہے۔

بالی دی افراد اور جیں۔ ان کا خاتمہ بھی ہو جائے گا لیکن اس کے

ادجود ہمیں اس لیبارٹری کو بھی الرئ رکھنا پڑے گا جہاں اس پر کام

ادجود ہمیں اس لیبارٹری کو بھی الرئ رکھنا پڑے گا جہاں اس پر کام

ادبوا ہے اور اس کے ماتھ ماتھ حکومت کے اعلیٰ ترین حکام کو بھی

ال کی رپورٹ دینا ہوگی تاکہ اگر پاکیشیا سیرٹ مروس یہاں آ کر

الکی لائن پر لگ جائے تو اس سے نمٹا جا سے "..... نام نے

الکی لائن پر لگ جائے تو اس سے نمٹا جا سے "..... نام نے

الکی ایس دیتے ہوئے کہا۔

"المبارث كى تم فكر نه كرو جھے بھى نہيں معلوم كہ ليبارش كبال اللہ اور شايد صدر اكريميا كو بھى معلوم نه ہورى الله نجانے كئے الكول سے ہؤكر وہاں تك في تيني ہوكى اگر اليا نه ہوتا تو يقينا اب تك روسياہ، شوكران، كريث لينڈ اور كارمن كے الجن اس كا كھون لك روسياہ، شوكران، كريث لينڈ اور كارمن كے الجن اس كا كھون لا يون بر رابط ہے اور يون نبركى طرح بھى ويس نبيس كيا جا سكا۔ اس لئے اس طرف يون نبركى طرح بھى ويس نبيس كيا جا سكا۔ اس لئے اس طرف سوان نبركى طرح بيلى ويس نبيس كيا جا سكا۔ اس لئے اس طرف سوان نبركى طرح بيلى ويس نبيس كيا جا سكا۔ اس لئے اس طرف سوان نبركى طرح بيلى ويس نبيس كيا جا سكا۔ اس لئے اس طرف سوان نبركى طرح بيلى كام البند تم كر لو۔ اور بيلى تم بياں آئے تو تم اللہ اللہ اللہ تا كار دور سوان كيا ہوں كہ اگر ياكھيا سكرے سروس يہاں آئے تو تم اللہ تا كار دور سوان كيا اللہ تا كار ياكھيا سكرے سروس يہاں آئے تو تم

این سیمن سمیت اس سے الرا بھی سکتے ہو۔ مجھے تمہاری ملاحیوں ر ممل اعماد ہے کہ تم ان سے نمٹ لو مے " ..... میکار لے نے کہا۔ "آپ کے اس اعماد کا شکرید۔ اس کے باوجود میری درخواست ہے کہ آپ بلیک کوئین کو اس مشن پر تعینات کر دیں کیونکہ بلیک كوتين اوراس كے ساتھى، عمران اور ياكيشيا سكرث سروس كى الرك لوگ ہیں۔ میں البتہ بلیک کوئین کی مدد کروں گا اور مجھے یفین ہے كه بليك كوئين كروب ياكيشيا ميكرث مروس كوند صرف روك دے كا بلكه موسكما ہے كه وہ ان كا خاتم كرنے ميں محى كامياب موجائے اور اگر ایا ہو جائے تو آپ یقین کریں کہ بیہ ماری تاریخی کامیابی موکی "..... ام نے کہا۔

"بلیک کوئین اور اس کا گروپ بید کون ہے۔ میں تو نہیں جانا · 12 -4/5-22-14....."=1 "آپ جان بی جیس عدر اس کے لئے آپ کو بکروی ویس سے کہنا پرے گا۔ وہ آپ کے کنے پر بھینا آرور کر دیں كر باتى تغييلات على براه راست بليك كوكين كو ينا دول كا"- نام

"ادك\_ اكرتم كيت بولو عن يكروى وينس سے كه ديا ول "..... ميكار لے في اور سفيد رنگ كے فون كا رسيور افغا كر اس نے دومری طرف موجود اپنی سیروی کو سیروی وینس سے بات كانے كے كے كروسور دكوريا۔

"او آپ نے حمی فیصلہ کر لیا ہے کہ آپ کلاریم ہنڈرڈ دھات کا کریمیاے واپس عاصل کریں گئے "..... بلیک زیرو نے سانے بھے ہوئے عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔ وہ دونوں اس وقت دائش الل كا يكن روم عن موجود تق

المين على في فالى كلاريم منذرة كاكيا كرنا ب- بي توده الرة بى چاہے جو اس ير ايكريميا يس كى جا رى ج- يہ المرق في جائے تو اس كے بعد سوجا جا سكا بكراس سے ياكيشا كا مفاد افعا سكما ب اور كس طرح افعا سكما بي ..... عمران في

" يكن ال بات كاكس طرح بد بط كاكدريس عمل موكى ع المل الم بات يك يدريرج كبال بورى ب اور ال كا المريك ون بي ..... بليك زيرو في كبا-" كى دومسط على موجاكي لويس بين بين بين من ديمل مو

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

ن قدرے شرمندہ سے کہے میں کہا۔ "تم نے بید معلومات کیے حاصل کی میں پوری تبصیل بناؤ۔ ادر".....عمران نے بوجھا۔

"مرااور میرے ساتھیوں کا کرانگا گروپ سے فکراؤ ہوا تھا۔ ہم
نے ان کا ایک آ دی پکڑ لیا تھا۔ ای سے یہ ساری معلومات حاصل
اللَّ تھیں۔ مزید یو چھ کچھ کرنے پر اس سے یہ شہاب ٹاقب وال
بات معلوم ہوئی تھی اور اس نے یہ بھی بتایا ہے کہ کرانگا کے بارے
نما ایک آ دی کے پاس تمام معلومات موجود ہیں۔ اگر اس آ دی کو
برائی ایس تمام معلومات موجود ہیں۔ اگر اس آ دی کو
برائی اور وہ یہ بھی جانتا ہے کہ کرانگا اب کہاں ہے "...... شروشن

"کیانام ہے اس آدی کا".....عمران نے پوچھا۔
"اس کا نام نانان ہے اور وہ بارما میں سنفرل انگیل جس کا افرے".....فرومین نے کہا۔

"اوسک اب تم اس بات کا کھوج نگاؤ کہ یہ دھات ایکریمیا ملک لیبارٹری تک پہنچائی جا رہی تھی۔ اوور''.....عمران نے اسے ہایت دستے ہوئے کما۔

"اوسكر عران صاحب من اس بارك على معلومات عاصل المن كر عران صاحب من اس بارك على معلومات عاصل المن كر أب كو ربودث ويتا مول- الد" الد" من وعرى طرف سے فروشن نے جواب دیا اور عمران نے الد" سند. وومرى طرف سے فروشن نے جواب دیا اور عمران نے

جائے '…..عمران نے الجھے ہوئے کہے میں کہا اور پھر اس سے
پہلے کے ان کے درمیان مزید بات چیت ہوتی۔ ٹرائسمیر کی سیٹی ک
خصوص آ داز آپریشن ردم میں کونچ آٹھی اور عمران نے چونک کر
فریکوئٹسی ڈسلے کی طرف دیکھا۔ فریکوئٹسی ڈسلے کے مطابات ایر یمیا
سے ٹرومین کی کال تھی۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر ٹرائسمیٹر آن کر دیا۔
"بہلو ہیلو۔ ٹرومین کالنگ۔ ہیلو ہیلو۔ اوور' …… ٹرائسمیٹر آن
ہوتے ہی ٹرومین کی آ داز سنائی دی۔

"عران آ شرنگ ہو۔ اوور" ..... عران نے کہا۔
"عران صاحب بی نے رید پرلو کے سلط میں ایک اہم
بات معلوم کر لی ہے۔ رید پرلو کی شکل میں انتہائی تایاب سائنی
وحات بارہا اور پاکیشیا سے ایکر یمیا اسمگل کی جا رہی تھی اور یہ
سائنی وحات قدیم شہاب ٹافت کے کلاوں سے حاصل کی جا رہی
تھی اور پھر اسے با تاعدہ ایک فیکٹری میں عام سے رید پرل کے
ساتھ اس طرح کمس کیا جاتا تھا کہ لیارٹری تجربے میں بھی وہ
ساتھ اس طرح کمس کیا جاتا تھا کہ لیارٹری تجربے میں بھی وہ
دحات مظاہر نہ ہوتی تھی۔ اوور" ..... ٹرومین نے پرجوش لیج میں

" مجھے یہ مطومات پہلے ہی ال چکی میں اور پھے۔ اوور"۔ عمران نے کہا۔

"اوہ حمران صاحب\_آئی ایم سوری۔ میں نے سوچا کہ شاید ہے مطومات آپ کے لئے فائدنہ مند ثابت ہول اوور"..... فرد مین

Section

اور کے کہد کر ٹرائم مر آف کر دیا۔

"ناٹان۔ انٹیلی جنس آفیسر۔ یہ نام میرے لاشعور میں موجود ے ".....عران نے رسیور رک کر بربراتے ہوئے کیا اور پھر اچا ک وه المحل يزار

"اوه\_ اوه\_ يقيماً يه وي نانان موكار بالكل وي موكا"\_عمران نے میکفت بری طرح چو تھتے ہوئے کہا اور پھر اس سے پہلے کہ بلیک زیرو کھے یو چنتا عمران نے جلدی سے فون کا رسیور اٹھایا اور تیزی سے قبر پریس کرنے شروع کر دیے اس کی انفی سلسل مبر ریس کے چل جا رہی تھی اور بلیک زیرو استے زیادہ تمبر پریس ہوتے و کھے کر مجھ کیا کہ عمران قارن کال کر دہا ہے۔

''لیں بلیک شار''..... رابطہ قائم ہوتے ہی ایک سیاے ی آ داز سنائی دی۔

"الكل رايرث سے بات كرنى ہے"..... عمران نے مجى اى طرح سائ کچ یس کیا۔

"وه شدید بیار میں اور سیتال میں واقل میں"..... دوسری طرف سے جواب دیا گیا۔

"مبيتال كالمبروے ديں" ..... عمران نے كما كو دوسرى طرف سے ایک قبر بنا دیا گیا اور اس کے ساتھ بی رابط فتم ہو گیا۔ عران نے کریدل دبایا اور ایک بار مرتبر پریس کرنے شروع کر دیے۔ "ليس- ايل ايس ئى بول ربا بول" ..... مابط قائم موت عا

READING

ایک مخت ی آواز سنانی دی۔

"الل رابرث ے بات کرنی ہے۔ پاکیٹیا ے برس آف احمد بول رما مول "....عمران نے ای طرح سجیدہ کہے میں کہا۔ "ہوللہ آن کریں" ..... دوسری طرف سے کہا گیا اور عمران اوف بيني خاموش مو كيا-

"ملو- بيلو يرس \_ الكل رابرث كو چيك كر ليا كيا ب-أما ميں-كيا بات كرنى ہے آب نے ان سے "..... اس بار دوسرى مرف سے ایک اور آواز سنائی دی البتہ کبجہ سیاٹ کی بجائے مؤدبانه تقال

"الك بارمائى نواد آدى جس كا نام نانان ب- يد بهل بارماكى تشمور سرکاری ایجنسی بلیک آئرن سے متعلق تھا اور مافیا کا بھی ایجنٹ فلاس نے بلیک آئرن کی مافیا کے ہاتھوں تباہی میں نمایاں کردار اللکیا تھا۔ اس کے بعد سے غائب ہو کیا تھا اور اس کے بعد اس کے متعلق اطلاع ملی تھی کہ یہ کسی اور ملک کی سرکاری الجبی سے معلق ہے۔ ویسے وہ بارما کا بی رہائی تفالین اس کا ایر بمیا آنا مانا لکا رہتا ہے۔ کیا یہ معلوم ہوسکا ہے کہ آج کل وہ باریا یا المريما مل كل ايجن ب ..... عران نے انتاني جده لي عل تعميل متات موئ يوجها-

"اولا آن کریں" ..... دوسری طرف ے کیا کیا اور رسیور پ فالموق طاري مو مي \_ پر تقريباً يا في من بعد وي آواز دوباره

سنائی دی گئے۔

''ميلو پرنس-كيا آپ لائن پر بين' ..... بولنے والے نے كبار "لين' .....عمران نے كبار

"ناٹان ایکریمیا میں بارہا کی ایک مجرم تنظیم کراٹا کا ایجن ہے اور اس کا تعلق کراٹا کے منظیت سیکن سے ہے۔ اس کے ماتھ ساتھ ناٹان ایکریمیا کی ایک سرکاری خفیہ ایجنی میکار لے کے لئے محل کام کرتا ہے اور اس کے بارے میں یہ بھی پتہ چلا ہے کہ وہ اصل میں سارے کام بی میکار لے ایجنی کے لئے کرتا ہے جے امل میں سارے کام بی میکار لے ایجنی کے لئے کرتا ہے جے عام طور پری اے کہا جاتا ہے" ..... دوسری طرف سے کہا گیا۔ ، عام طور پری اے کہا جاتا ہے" ..... دوسری طرف سے کہا گیا۔ ، عام طور پری اے کہا جاتا ہے" ..... دوسری طرف سے کہا گیا۔ ، عام طور پری اے کہا جاتا ہے" ..... دوسری طرف سے کہا گیا۔ ، عام طور پری اے کہا جاتا ہے" ..... دوسری طرف سے کہا گیا۔ ، عام طور پری اے کہا جاتا ہے" ..... دوسری طرف سے کہا گیا۔ ، عام طور پری اے کہا جاتا ہے" ..... دوسری طرف سے کہا گیا۔ ، عام طور پری اے کہا جاتا ہے" ..... دوسری طرف سے کہا گیا۔ ، عام طور پری اے کہا جاتا ہے" .... دوسری طرف سے کہا گیا۔ ، عام طور پری اے کہا جاتا ہے" ..... دوسری طرف سے کہا گیا۔ ، عام طور پری اے کہا جاتا ہے" .... دوسری طرف سے کہا گیا۔ ، عام طران نے پوچھا۔ ، عام اس نے پوچھا۔ ، عام طرف نے پوچھا۔ ، عام سے کہا کہا جاتا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا کہا ہے کہا

"اس کے یارے میں ہادے پاس زیادہ تغیبات نہیں ہیں۔
مرف اتنا معلوم ہے کہ ک اے ایر یمیا کی خید ایجنی ہے۔ جس
کے ذمے سرکاری خید سائنی لیمارٹریوں کو نایاب اور جیتی سائنی
مواد کی سپلائی ہے۔ ایما سائنی مواد جو مارکیٹ میں نہل سکتا ہو۔
اس کے چیف کا عہدہ سیکرٹری آف ڈیٹس کے برابر ہے۔ اس کا
ایک سرگرم ایجٹ ہے تام جو تمام معاملات کو ڈیل کرتا ہے۔ تام
اس ناٹان کا ذاتی دوست ہے "..... دوسری طرف سے کہا میا۔
"نام کے بارے میں حرید تغیبات" ..... عمران نے یو چھا۔
"نام کے بارے میں حرید تغیبات" ..... عمران نے یو چھا۔
"نام کے بارے میں حرید تغیبات" ..... عمران نے یو چھا۔
"نام کے بارے میں حرید تغیبات" ..... عمران نے یو چھا۔

READING

واتی ایک منٹ کی خاموشی کے بعد بولنے والے کی آواز دوبارہ منائی دی۔

"بيلو پرنس-كيا آپ لائن پر ين"..... بولنے والے كا لبجه اى طرح مؤدباند تھا۔

"ليل" .....عمران نے سنجیدہ کہے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ "الم مل مل مانان کے ساتھ بلیک آئرن میں تفا۔ بلیک آئرن ك فاقے كے بعد وہ كرا تكا كے ساتھ كام كرنے لكا۔ ساتھ بى ال نے بارما کے سنٹرل انٹیلی جنس آفس میں سروس جوائن کر لی۔ وہ الما میں سنفرل انتیلی جنس آفیسر کے طور پر بھی کام کرتا رہا ہے اور اللا كے لئے بھى كام كرتا رہا ہے اس كے علاوہ وہ ا يكر يميا ك السيكرث الجنسيول من بهي كام كرتا ربا ب- انتال فعال، تيز اور ہوشیار ایجنف سمجما جاتا ہے۔ بظاہر برنس کرتا ہے اور بلیک کوئین الإريش كا اہم حصد وار ہے۔ كار يوريش كى مربراہ بليك كومن كا الالالے فرید بھی ہے" ..... دوسری طرف سے کہا گیا۔ اليه بليك كوئين وي تونيس جو يهله ايكريميا كي ايك خفيد الجنك بكريكرث من كام كرتى تفي ".....عران نے چوك كر يو جما-ال كے لئے مجھے بليك كوئين كا دينا فكوانا برے گا- ويے الله اب کے سوالات کی تعداد مسلسل برحی چلی جا رہی ہے"۔ المرى طرف سے كيا كيا۔ "ار آپ معد کی بات کردے ہیں تو پر معد کی قر

مت كري وہ ہو جائے گئ ".....عمران نے سات لہے میں كہا۔ "اوكے۔ بحر مولد كريں "..... دومرى طرف سے كہا كيا۔ "ميلو رئس" ..... اس بار تقريباً دس منك كے بعد آ واز سائی

"لين" .....عمران نے كہا۔

"دبیک کوئین وی لؤی ہے جو پہلے بگ سیرٹ کی ایجن تھی۔
اس کے کرفیٹ پر بے شار کارنامے ہیں۔ یہ انتہائی تیز طرار، فعال
اور ہوشیار ایجن ہے۔ اب ایکریمیا ہی اس کے گروپ کو با قاعدہ
سرکاری حقیت دے وی کئی ہے اور اس کا گروپ بلیک کوئین
گروپ کہلاتا ہے جو سیرٹری آف ڈیٹس کے ماتحت کام کرتا ہے
گروپ کہلاتا ہے جو سیرٹری آف ڈیٹس کے ماتحت کام کرتا ہے
اور کی بھی مشن کے سلسلے ہیں محومت ایکریمیا اس کی خدمات ہے
فائدہ اٹھا سکتی ہے۔ بہت بڑی اور منظم منظیم ہے۔ ویے بظاہر بلیک
فائدہ اٹھا سکتی ہے۔ بہت بڑی اور منظم منظیم ہے۔ ویے بظاہر بلیک
انہا کارپوریش ڈائمنڈز کا کاروبار کرتی ہے اور تمام ایکر بمین
ریاستوں میں بلیک کوئین ڈائمنڈز کی شاہیں پھیلی ہوئی ہیں اور بے
ریاستوں میں بلیک کوئین ڈائمنڈز کی شاہیں پھیلی ہوئی ہیں اور بے
انہا کامیاب برنس کر رہی ہیں وہ اب ارب پتی خاتون ہے اور
انہا کامیاب برنس کر رہی ہیں وہ اب ارب پتی خاتون ہے اور
سے دیمری طرف سے کہا گیا۔

"اب سیجی بتا دیں کہ ی اے کا چیف کون ہے".....عمران نے پوچھا۔

"ك اے كے چف كا نام قر آپ كو بتايا جا سكتا ہے كين وو

Specifon

کہاں ہوتا ہے اور ی اے کا ہیڑ کوارٹر کہاں ہے اس کے بارے میں مارے پاس معلومات نہیں ہیں'' ..... دوسری طرف سے جواب

"اوكرآب چيف كا نام بنائين".....عمران في كبار "اس كا نام ميكارل بي السيد دومرى طرف سے جواب ديا

"او کے مینک یو۔ بل مجبوا دو' .....عران نے کہا اور رسیور

مربیا متیجہ تکالا آپ نے "..... بلیک زیرو نے جومسلسل خاموش بیٹا ساری محفظوس رہا تھا یو چھا۔

كيا جاسكا بي الله درو في ايك طويل سانس ليت موك

" إلى "..... عمران في جواب ديا-

"تو پھراس كا پيتەكون چلائے گا"..... بليك زيرون يو چھا۔ " ٹائیگر مادام لیزا کوٹریس نہ کر مکنے کی وجہ سے اپنے آپ کو مكلى فيل كررما ب- اب جب تك اس سلط كو ده خود ايخ بانحول ے حتم نہیں کر دیتا اس وقت تک اے سکون نہیں ملے گا اس لئے يكام اب اے ى كرنا برے كا" ..... عران في مكراتے ہوئے

" الى - ويے بحى نائير ايے كاموں من مبارت ركحتا ب دو آسانی سے بیسب کھے کر لے گا' ..... بلک زیرونے کہا۔ "اس ساری تفصیل سے جہاں تک میں سمجھا ہوں۔ اس ی اے کے چف میکارلے نے لاز أاس بات كا بد جلا ليا ہو كا كم یا کیشا میں ک ای کا کیس میرٹ مروں کے پاس بھی چکا ہے اور وہ یاکیشیا سکرٹ سروس کی کارکردگی کے بارے میں بھی اچھی طرح مانتے ہیں اس لئے لازیا ان کے ذہن میں بی خطرہ موجود ہو گاکہ پاکیشیا سکرٹ سروس ریڈ پرازی واپس کے لئے ایکر میا میں کام خرے کی اور پاکیٹیا سکرٹ مروس کے پاس قربانی کا مرف ایک ى بكرا ب اور ده ب على عمران - الل في الل يكر ع ير الله إكبر وعدے کے لئے انہوں نے یقیعاً وہاں بہت ی جمریاں تیز کر رکھی

ہوں کی اور ٹائیگر کو زیادہ مشکلات بیش نہ آئیں کی جبکہ وحمٰن مرے لئے بس چھریاں بی تیز کرتے رہ جائیں گے"..... عمران في محرات موت كما اور بليك زيرومكرا ديا-

"كيا ثائيكر اكيلا جائے كا" ..... بليك زيرون يو چھا-"ال اس بے جارے کو اکلے بی کام کرنا پڑے گا۔ کیونکہ مكرث مروس اس كے ساتھ تبيس جا عتى"..... عران في مطرات اوئے کیا اور بلیک زیرو بے اختیار بس پڑا۔

"تم بس رب مو" .....عمران في مسكرات موع كبا-"آب نے ٹائلرکو بے چارہ کہا تواس پر ملی آگئ۔ اچھا ایک ات تو بتا میں کہ پہلے خاقان نے جب آپ و تفصیل بتاتے ہوئے عال كا عام ليا تقا تو آپ نہ چو كے تھے ليكن اس بار روين سے ال كا نام سنت الى آپ نے اس سارے كيس كا بيك كراؤند اى معلوم كرايا" ..... بليك زيرون كبا-

"خاقان نے مرف ناٹان کہا تھا۔ انٹلی جس آ فیرز نہ بتایا تھا مان تو سيكروں مو كتے ين لين جس مان ك وج ے من جوالا قا اس کے متعلق آخری معلومات میں ملی تعیس کہ وہ بارہا کی اعملی مو مجل میں اب آفیر ہے۔ اس لئے جیے بی روین نے اعلی من آفير نانان كها من جونك را تما" ..... عران في تفعيل بنات السنة كما اور يمركرى سے الله كر وہ بيرونى دروازے كى طرف مز کیا۔فلیٹ پر کھنے بی اس نے سلمان کر ڈرانگ روم عمل بلالیا۔

"جی صاحب" ..... سلیمان نے انتہائی سجیدہ کہے میں پوچھا كونكه عمران كالبجه ب حد سجيده تعا-

ووجمهیں معلوم ہے کہ خوش فقمتی زندگی میں ایک ہی بار وروازہ كفتكمناتى ب ".....عمران في انتهائي سجيده ليح مين اس س مخاطب

" كَتُكْمِتَاتَى مِوكَى مَن زمانے مِن آج كل تو كال بيل بجائى جاتى ب اور وہ مجى بكى كا بل برحانے كے لئے"..... سليمان نے اى طرح سجيده ليج مي جواب ديا اورعمران اس كے خوبصورت فقرے پر بے اختیار مسکرا دیا۔

" چلو كال يىل بى سى ـ تو مبارك موكد خوش قسمى ئے تمبارے وروازے پر کال بیل بجا دی ہے" .....عران نے کہا۔ "اف کتی بوی فریجٹری ہے۔ بے جاری بوی بیکم صاحبہ مر قسمت کے کلھے کو کون منا سکتا ہے ".....سلیمان نے انتہائی غمزدہ ے کیج یس کیا تو عمران بے اختیار چونک پڑا۔

"كيا-كيا كبدرب مو- على حميس مباركباد وے رہا مول اور تم نے منوں باتیں شروع کر دی ہیں۔ بیااں بی کوئم کس لئے ب جاری کبدرے ہو۔ وہ کیوں ہونے لکیس بے جاری۔ بولو۔ جواب دو" .....عران نے غصے سے آ تکھیں تکالتے ہوئے یو چھا۔ "بے چاری تو ہو کئیں۔ ان کا کتا ارمان تھا کہ اکلوتے بیٹے كريرير الاعلى ك- جاعرى بولة أيل كى- بيارى

مارے کول مول سے بوتوں بوتوں کو کھلائیں گ۔ مر واقعی قسمت كالكما كوفي تبيس منا سكتا" ..... سليمان كالبجد اور زياده ممكين موكيا ادر مران کے نتھنے حقیق غصے سے پھولنے پکنے لگے۔ "ية أخر مهيل موكيا كيا ب- كيا اب تمبارك اعصاب ال لدر کرور ہو گئے ہیں کہ صرف مبارک باد دیے سے تمبارا وی توازن مكر جاتا ہے۔ بولو ".....عمران كے ليج ميس واقعي غصه تحا کوکدمظداس کی امال فی کا تھا جے سلیمان مسلسل بے چاری کم

بلاجارها تفا "جرحال انسان سوائے صبر کے کیا کر سکتا ہے" ..... سلمان ف ایک لمیا سائس لیتے ہوئے کہا۔

"اب اگر بکواس کی تو سر توژ دوں گا۔ سیدھی طرح بناؤ کیا کہنا و بہ ہوتم" ..... عران نے زج ہو کر بری طرح جلائے ہوئے -16 rs

"اب آپ کے لئے کوئی مناسب رشتہ علاق کرنا پڑے گا۔ الياب كوكيما لركا بسد ب\_مونچوں والا، كلين شيو، باريش- قد المامون ودمیاند مو یا محکنا مجی چل جائے گا۔ موٹا ہو یا دبلا شاید اس علی آپ کوفرق نہ بڑے گا۔ ویے اگر آپ بند کری تو بندہ اللہ الل فدمات مجمی پیش کرسکتا ہے۔ ایسے ایسے لذیذ کھانے کھلاؤں گا كسين مليمان نے كہنا شروع كيا-"قر تمهارا دماغ واقعی خراب ہو چکا ہے۔ اوکے جاؤ۔ جاکر

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

## باک سوسائی قائد کام کی بھی ا پیشاری قائد کائے گاری کے بھی کیا ہے۔ پیشاری قائد کا کائے گاری کے بھی کیا ہے۔

= UNUSUPE

میرای نک کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بولو ہر یوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشهور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ سائٹ پر کوئی بھی لنگ ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائلز ای کک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی ان سيريزازمظهر کليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو بیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجاتا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرم احمال کو ویس سائٹ کالنگ دیکر متعارف کرائیں

Online Library For Pakistan



Facebook fb.com/poksociety



"جی بال آپ نے کہا ہے کہ خوش سمتی نے میرے دروازے ر کال میل بجانی ہے اور خوش سمتی مؤنث ہوتی ہے اور کال میل فاہر ہے آپ نے ہی بجائی تھی جس پر میں نے فلیت کا وروازہ فولا تھا۔ بے جاری بوی بیٹم صاحبہ کو کتنا ارمان تھا اکلوتے لاکے كر يرسموا سجائے كا" ..... سليمان نے كبا اور دوسرے ليح وہ بكل لای تیزی سے واپس کی ک طرف بود کیا اور عران جو جرت ے منہ کھولے بیٹا ہوا تھا ہے اختیار قبتبہ مار کر بس بڑا۔ اس کے ٹایر تھور ٹی بھی نہ تھا کہ سلیمان اس قدر ماضر جواب ہو چکا ہے كر عمران جيے تخص كو بھى ايك خواصورت نداق سے زج كر كے رك

"سلیمان۔ ادھر آؤ".....عمران نے چند کھوں بعد زور سے أوازوية موع كبا-"فی صاحب" ..... سلیمان نے ایک بار پھر دروازے پر آکر انجانی مجیدہ لیج میں کہا لیکن اس کی آسیس شرارت کی بنا پر چک -4200

"تمیاری گزشته اور آئنده دس سالول کی شخواه، اوور نائم اور الى وفيرو مب منبط" .....عمران نے منه بناتے ہوئے كہا-"اكرائى سے يہ عالم ب تو عن باز آيا۔ عن افي آفر والي 

باغرى چولى مى سر پھوڑو۔ مى نے تو سوچا تھا كہ بے جارہ رنى ك أس من نجانے كب سے خوار مورما ہے۔ اسے رقى كا مولع دے بی دیا جائے مراب مجھے کیا معلوم تھا کہ صرف رق کاس کر ى تمبارا دماغ خراب ہو جائے گا"..... عمران نے ہون مجنج

"میری ترقی تہیں جناب میری تو تنزلی ہو جائے کی مرکبا كرول اب ات عرص كا ساتھ ہے۔ اب آب كوكى دوسرے کے حوالے کرنے کو بھی ول مبیں جابتا۔ چلو میں بی بھت اوں گا۔ مچر بات کروں بوی بیکم صاحبہ سے''.....سلیمان مجی واقعی عمران کو يوى طرح ذي كرنے يرك كيا تا۔

" مونبد تمبارا مطلب ہے کہ میں عورت بن چکا ہوں۔ مرتمبیں کیے یہ خیال آیا۔ کیا عمل نے زیور پکن رکھے ہیں، زنانہ لباس پہن رکھا ہے یا زنانہ میک اپ کر رکھا ہے۔ آخر حمیس یہ خیال آیا كيے۔ بولو۔ جواب دو مجھے "..... عمران نے عصيلے ليج ميس كبا كيونكد سليمان كى آخرى بات سے اتنا لو وہ سجے كيا تھا كه سليمان اے مورت قرار دے کر خودے شادی کی بیش کش کر رہا ہے۔ "جب کوئی خود عی اقرار کر لے کہ وہ عورت ہے تو دومرول کو اس پریقین کرلینا جائے۔ آخراعتبار بھی تو کوئی چیز ہے"۔ سلمان -182 MZ182

"على نے كہا ہے كہ على ووت مول "..... عران نے جران مو

"آ فركيسي آفر" ..... عمران بے اختيار چونک پڑا۔
"وو اپنے رشتے والی۔ صرف آفر سے اگر اتنا نقصان ہوسكتا ہے تو بعد میں كيا ہوگا" ..... سليمان نے جواب ديا اور عمران ايك بار پھر زور سے قبقبہ مار كرنس پڑا۔

"بہت خوب۔ آج تو بہت تیز جا رہے ہو۔ بہرطال میں نے تہاری تخواہ تہہیں نقصان پہنچانے کے لئے ضبط نہیں کی بلکہ اس خیال سے ضبط کی ہے کہ تخواہ نہ ملنے کی وجہ سے تہمارا ذہن تیز ہو کیا ہے۔ کہتے ہیں کہ ادیب جتنا غریب ہوتا ہے اتنا ہی زیادہ معیاری اور اعلیٰ ادب تخلیق کرتا ہے "......عمران نے ہنتے ہوئے کہا۔

"آپ کا قصور نہیں ہے جناب۔ بعض لوگ ہوتے ہی ایسے ہیں کہ ترتی اور جیائے ترتی اور ہیں کہ ترتی اور جیائے ترتی اور خوش تعمی کی ہاتھی کرتے ہیں اور بجائے ترتی اور خوش تعمی کے دوسرے کے جھے کی تخواہ بھی منبط کر لیتے ہیں۔ آپ کا اس میں واقعی کوئی قصور نہیں ہے".....سلیمان نے کہا اور عمران خلاف عاوت ایک ہار پھر کھلکھلا کر بینے پر مجبور ہوگیا۔ کیونکہ سلیمان واقعی آج بہت تیز جا رہا تھا۔

"اچھا چلو بتا ویتا ہوں۔ ایکریمیا میں ایک مشن درچیں ہے۔ مشن بے حد دلچیپ ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ بیمشن تمہارے ذمہ لگا دول۔ بولو۔ کرو مے کام' .....مران نے کہا۔ "مہلے مشن کی تفسیلات بتا کیں۔ اگر میرے معیار کا ہوا تو ضرور

ام کروں گا اور اگر آپ کے معیار کا ہوا تو بھر سوائے معذرت کاور کیا کہد سکتا ہوں''.....سلیمان نے ترکی بہ ترکی جواب دیا اور ان ایک بار چھر ہنس بڑا۔

"بينو من حمين تفعيل بتاتا بول".....عران في مسرات

"آپ او چی آواز میں بولتے جائیں میں من رہا ہوں۔ میرا الناکے کھانے والامشن ہی نہ خراب ہو جائے''.....سلیمان نے الارتیزی سے واپس مرسمیا۔

ملمان ادحر آؤ''.....عمران نے اس بار قدرے تعید کیج

"کا صاحب" ..... سلیمان نے چند لحول بعد آیک بار پیم الانے پر تمودار ہوتے ہوئے کہا۔

ر المب میں نے فیصلہ کر لیا ہے کہ تم نے یہ مشن ممل کرنا ہے۔ بھسے محران نے اس بار فیصلہ کن کہیج میں کہا۔ "فی بہتر" ..... سلیمان نے اس طرح سنجیدہ کہے میں کہا اور اس انگل میکن کی طرف جانے کے وہ بیرونی دروازے کی طرف

"اسارے پہلے تفصیل تو س لو۔ اس قدر تیزی دکھانے کی المسائل ہے ۔ المسائل ہے اسد عمران نے چینے ہوئے کہا۔ "عمل تو اپنے وکیل کے پاس جا رہا تھا"..... سلیمان نے

一人とれこり

'' وکیل کے پاس۔ بیہ وکیل کے پاس تم کیوں جارے ہو''۔ عمران نے جیران ہوکر پوچھا۔

"ہر بوے آدی کا آیک خاندانی وکیل ہوتا ہے۔ جب آپ برے آدی بن جائیں کے تو آپ کو بھی رکھنا پڑے گا''……طیمان نے کہا۔

"اجھا بوے آدی صاحب کین تم وکیل کے پاس کیوں ما رہے تھے"......عمران نے کہا۔

"من خاق نیس کررہا۔ میں واقعی جہیں ایکریمیا ایک اہم مثن پر بھیجنا چاہتا ہوں' .....عران نے سجیدہ کیجے میں کہا۔ "مگر اس مشن پر آپ کیوں نہیں جا رہے۔ کیا ایکریمیا میں آپ کے قرض خواہوں کی تعدا بہت بڑھ گئی ہے'' ..... سلیمان نے

اللي ليت موت كها-

"گروہ خوش تشمتی اور ایک بار دروازہ کھنکھٹانے والے محاورے اکا ہوگا".....اس بارسلیمان نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "جلی جائے گی واپس رو دھوکر".....عمران نے مسکراتے ہوئے

"تو آپ نہیں چاہتے کہ میں ترقی کروں''..... سلیمان نے نیلے لیج میں کہا۔ "اس کا مطلب ہے کہتم مثن پر جانے کے لئے تیار ہو''۔

الن في مكرات موت كبار "أكيلا جانا رد ع كا يا....." سليمان في سنجيده موكر بوجهار "يا كا كيا مطلب من ساته نبين جاؤل كا"..... عمران في

المرامطب آپ سے نہ تھا۔ آپ بھی تو اکیے نہیں جاتے۔ ام سرامطلب آپ سے نہ تھا۔ آپ بھی اب میں عزید کیا ام سرامطلب تھا کہ کیا مس جولیا بھی اب میں عزید کیا اول۔ آپ بہرطال سمجھ وار جین' ..... سلیمان نے کہا اور عمران

الموالي المحك ہے۔ جولیا تمہارے ماتھ جائے گی اور تنویر بھی''۔
المحك ہے۔ جولیا تمہارے ماتھ جائے گی اور تنویر بھی''۔
المران نے كہا تو سليمان، تنوير كا نام فئے تى چونک پڑا۔
المردى جناب۔ يدمشن ميرے معیار كا نيس ہے۔ آپ كی
المردی جناب۔ يدمشن ميرے معیار كا نيس ہے۔ آپ كی
المردی كا شكریہ'' ..... سليمان نے جلدى ہے كہا اور تيزى ہے كئ

کی طرف مڑنے ہی لگا تھا کہ عمران بول پڑا۔

کلی فون کی ممنی بجتے ہی کری پر تقریباً ہم دراز ایک نوجوان ا الريين اوى جس تے جنور ريو شرف اور اس پر ليڈيز جيك چين رق می اتھ بوھا کر سامنے مور پر بڑے ہوئے فون کا رسیور افغا لا لاک کے چرے پر انتہائی تخی اور سجیدگی کے تاثرات دکھائی "لیں۔ بلک کو تین بول رہی ہوں"..... الری نے انتہائی محکم - West-1 "ادام- ام صاحب آپ سے بات کرنا چاہے ہیں"۔ دومری طرف سے اس کی سیرٹری کی آواز سنائی دی۔ "اده- اجما بات كراو".... بلك كوئين في ال بارزم لج "ميلو بليك كويمن - عام يول ريا مول" ..... چيد لحول بعد عل دوری طرف سے ٹام کی چیکٹی ہوئی آ واز سالی دی-

"ميرى بات سنو" .....عمران كالبجد لكلخت ب حد سجيده موكبا "جی صاحب" ..... سلیمان نے فورا ہی مڑتے ہوئے کہا۔ "میں کل ایک اہم مٹن کے سلط میں ایر یمیا جا را ہول ".....عمران نے سجیدہ کیج میں کہا۔ " تھیک ہے جناب" ..... سلیمان نے کہا اور مر کر کچن کی طرف

Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3





FOR PAKISTAN

"کیا بات ہے نام آج بہت چبک رہے ہو۔ کیا ترتی ہوئی ب ..... بلك كوتين في محرات موت ب تكلفانه لهج من كبا-"ترقی عی مجھو حمبیں سیرٹری وینس کی طرف سے احکامات آ ال ای محے موں مے۔ میں نے اینے چیف سے اس کے لئے خاصی برزور سفارش کی تھی'' ..... ٹام نے ہنتے ہوئے کہا۔ "اوه تمهارا مطلب كبيل اس ياكيشيا سيرث مروس والي متن ے و نیں " ..... بلک کوئن نے چیک کر کیا۔ "بال- كيول كبيل الكار تو تيل كر ديا تم ي "..... نام ك

"انكار- وه كمس كئے- ملك ميں تو سوچ ربى تھى كہ سيرثرى ویفس سے ل کر احتاج کروں کہ کیا اب بلیک کوئین کروپ کے پ بینے کیا ہے کہ تحرف کاس ممالک کی سیرٹ مروم کے خلاف کام كرتا كرے - حرتم كه دے يوكرتم في فصوص طور ير اس ك سفارش کرائی ہے۔ کیوں کیا کوئی خاص بات ہے" ..... بلیک کوئین 一点かれとりこうこ

"اس کا مطلب ہے مہیں پاکیٹیا سیرٹ مروی کے بارے بی م المحام نيس - محصے يون كر واقعى حرت مورى بي ..... ام ك ليج عن واقعي حرت كا-

"میں نے اکثر نام تو سا ہوا ہے۔ کی مخرے کا بھی نام لیا الما المالية على المحالين بمرمال وه عوايك عام ما بماءه

مک۔ سین تمہاری سفارش اور تمہارا کبجہ بتا رہا ہے کہ کوئی خاص بات ہے گھر آ جاؤ يمال ميرے بيل من- اس موضوع بر كل كر ات ہوجائے " ..... بلیک کو تین نے سجیدہ کہے میں کہا۔ "فیک ہے میں آرہا ہوں" ..... دوسری طرف سے کہا گیا اور

ال کے ساتھ بی رابط ختم ہو گیا تو بلیک کوئین نے بھی رسیور رکھ دیا۔ اے نام کے بارے میں کی کو چھ کہنے کی ضرورت نہ تھی لوکدسب اس کے بارے میں اچھی طرح جانے تے اور پر تقریباً

آدھے کھنے بعد دروازے پر دستک ہوئی۔ "لیل کم اِن" ..... بلیک کوئین نے چونک کر کہا۔ دومرے سمح

دروازه کحلا اور ٹام مسکراتا ہوا اندر داخل ہوا۔ "قو آج آرام كرنے كا مود ب- اس لئے وفتر فيس كيس-مل نے پہلے وفتر فون کیا تھا"..... ٹام نے اغدر داخل ہوتے تی ایک طرف ہے ہوئے ریک کی طرف بوضح ہوئے کہا جہاں کی

يوسل رهي موتي تحيي-"لبل آج موو نيس تها دفتر جانے كا"..... بليك كوكين نے مرات ہوئے کیا اور سامنے رکھے ہوئے شراب سے مگاس کو افغا كراس نے اس سے س ليا اور گاس دوبارہ ميز پر ركھ ديا۔ اس ك عادت مى كدوه الى مخصوص شراب سے بحرا ہوا گلاس سائے ركھ کی اور پھر جب ول جاہتا وہ اس میں سے سے لی لی۔ " والتى على عران اور پاكيشا كرث مروى ك بارے ش

تفصیل نہیں جانتیں'' ..... ٹام نے شراب کی بوتل میز پر رکھ کر فور مجمی بلیک کوئین کے سامنے صوفے پر جیٹھتے ہوئے کہا۔ ''بال یاد آ ممیا علی عمران ہی نام تھا۔ میرے شعور میں نہ آرہا

بن يرب يو من مران ان نام محار ميرك معور ين ندار با تفاليكن مين في توسنا به كه وه كوئي مخره سا آدى ب- كيا واتق وه كوئى اجميت ركفتا بي ياتم مجھ چارانے كے لئے يه باتيں كر رب مؤسس بليك كوئين في منه بناتے ہوئے كہا۔

"هیں ایر میمن سیرٹ مروس کے ریکارڈ روم سے اس کی فائل لے آیا ہوں۔ اسے پڑھ لو۔ پھر جمہیں خود ہی اس کی ابمیت کا اثدازہ ہو جائے گا" ..... ٹام نے سنجیدہ لیجے میں کہا اور پھر کوٹ کی اثدارہ ہو جائے گا" ..... ٹام نے سنجیدہ لیجے میں کہا اور پھر کوٹ کی اثدرونی جیب سے اس نے ایک مڑی ہوگی فائل تکال کر بلیک کوئین کی طرف بڑھا دی اور شراب کی بوش اٹھا کر منہ سے لگا لی۔ بلیک کوئین نے فائل کھولی جس میں کمپیوٹر ٹائی کے کئی صفیات موجود کوئین نے فائل کھولی جس میں کمپیوٹر ٹائی کے کئی صفیات موجود تھے۔ وہ پہلے تو بے زاری کے اتداز میں پڑھتی رہی لیکن پھر آ ہت آ ہت اس کے چیرے پر حیرت کے تاثرات محودار ہونے لگ کئے آ ہت اور سامنے بیٹے ہوئے ٹام کے چیرے پر سخراہت ریکھے گی۔ اور سامنے بیٹے ہوئے ٹام کے چیرے پر سخراہت ریکھے گی۔ اور سامنے بیٹے ہوئے ٹام کے چیرے پر سخراہت ریکھے گی۔ اور سامنے بیٹے ہوئے ٹام کے چیرے پر سخراہت ریکھے گی۔ اور سامنے بیٹے ہوئے ٹام کے جیرے پر سخراہت ریکھے گی۔ اسلامیتوں کا حال ہے " ...... پوری فائل پڑھنے کے بعد بلیک کوئین مالس لیتے ہوئے کہا۔

" افق الفطرت والى تو كوكى بات تين اس شل- جهال تك على محما مول وه خود احق بن كر دومرول كو احق ما دينا ہے۔ مثلاً

Section

اور دوسرے ہر شعبے میں بنیادی حیثیت توانائی کو حاصل ہے۔ اس

لے کاریم ہنڈرڈ پر خفیہ طور پر مزید ریسرے کرنے کا فیصلہ کیا حمیا

تاكه اس ميس موجود ب پناه اور لامحدود تواناني كو ذخيره كيا جا سكے

اور اے کشرول کیا جا تھے۔لیکن مسلد سے تھا کہ سے وحات اس

مباب ٹاقب سے انتہائی قلیل مقدار میں رستیاب مولی میں۔ چنانچہ

ويكل سيلائث فضا من بعيجا حمياجس مين صرف ايس آلات نصب

کے مجے جو بوری دنیا میں موجود قدیم شہاب ٹاتب تلاش کریں اور

چران میں سے جن شہاب ٹاتب میں کلاریم ہنڈرڈ دھات موجود

ہواس کی نشائدی کریں اور یہ بھی بتا دوں کہ ہر شہاب ٹاقب میں

ودتم مجمع مرف بيه بنا دو كه بيعمران اور پاكيشيا سيرث سروس كيا واقعی ایکریمیا آئیں مے، اگر آئیں مے تو کب تک ان کی آمہ

"میں حمیس اس کیس کا پس منظر وضاحت سے بتا دیتا ہوں كيونك من شروع سے اس كے ساتھ مسلك رہا ہوں اور جھ سے زیادہ اس کے بارے میں کوئی ٹیس جانا۔ یہ بات تو تمہیں معلوم ہے کہ جاری تنظیم ی اے لین میکارلے ایجنی اس لئے قائم کی گئ محمى كدا يكريميا من موجود خفيه مائنى ليبارفريون كواليي دها تنس اور دومرا مواد سلائی کیا جا سکے سے عام زبان میں نایاب کہا جاتا ہے مختریہ ہے کہ بارما میں ایک فہاب ٹاقب پر کے جانے والے تجزیے سے ایک نی فیر ارضی دھات سامنے آ کی ہے۔ جے اس مباب اتب کے نام پر کلاریم مشرو کا نام دیا گیا۔ اس دھات پر ہونے والے تحقیق تجزیے سے معلوم ہوا کہ اس وحات میں بے بناہ توانائی کا ذخیرہ موجود ہے۔

اس قدر توانائی کراس دهات کی معمولی عقدار سے پوری دیا کی توانائی کی ضرورت سینکووں سالوں تک پوری کی جا سی ہے اور تم جائل ہو کہ موجودہ دور توانائی کا دور ہے۔ پوری ویا عل ایک لحاظ ے لوانائی کا بحران ہے اور پوری دنیا کے دفاع، مواصلات

PAKSOCIETY1

موقع ہے کیونکہ میکرٹری ڈیٹس نے مجھے جس مدتک بریف کیا ہے وو تو انتبائی ممل بات ہے۔ میری مجھ میں تو کوئی بھی بات نہ آئی ب " ..... بليك كوتين في انتال سجيده لي مي كبار

كاريم بنزرة موجوديس بول-اس کا تاسب سویس سے ایک ہے۔ یعنی سوشہاب واقب میں سے ایک میں یہ وصات پائی جاتی۔ اس میل سیلائف نے پاکیشیا اور بارما میں ایسے دو بوے قدیم شہاب عاقبوں کا سراغ لگایا جو يمال كے پہاڑى ملاقوں يس موجود تھے اور ان يس كلاريم مندرو کی خاصی مقدار موجود تھی۔ وہاں سے کلاریم ہنڈرڈ کو تکالنے اور یماں ایر یمیا کھانے کے لئے حکومت ایکر یمیا نے ماری تنظیم ی اے کا انتاب کیا۔ کلارہم بنٹروڈ ٹی ایک فاق بھی ہے کہ اگر اے شماب وقب عظيمه كيا جائ تويد ضائع موجاتي ب-اس لي اس میں ایک مخصوص دھات کلاؤیم فاص تاسب سے اور ایک خاص فارسو لے کھے عمل کی جاتی ہے جس سے بریڈ راو ک

شکل میں تبدیل ہو جاتی ہے۔ کلاؤیم ایک عام ی دھات ہے۔ صور تحال مید تھی کہ اتن بری مقدار میں کلارسیم ہنڈرڈ کو اگر عام طریقے سے ایمریمیایس لایا جاتا تو یقیناً روسیای اور دوسرے ممالک کے ایجن چونک رائے اس لئے پاکیٹیا سے حاصل ہونے والی ی ایج کوریر پرازی شکل دے کر پاکیشیا سے بار ما بجوایا گیا اور مجروبان سے ایکر يميا معل كيا حماران كے لئے ہم نے دو جرم تنظیموں کو ہاڑ کیا تھا جس میں ایک بلیک کراؤن گروپ تھا اور دوسرا گروپ کرانگا کا تھا۔

وونوں پاکیشیا سے امارے لئے ہی ریڈ پرل حاصل کرتے تھے۔ چونکہ اس دھات کو ہم نے دنیا کے دومرے ممالک سے خفیہ ر کھنا تھا۔ وہاں سے اس وحات کو تکالنے اور اسے کمس کرنے کے لتے یا قاعدہ فیکٹری بنائی کی اور پھراسے منشیات کے طور پر ریڈ پرل كي شكل ميں يبال لے آيا جاتا رہا۔ اس طرح يه انتبائي محفوظ طریقے سے یہاں پنجنا شروع ہو کی اور کی کو اس کی کانوں کان خربحی نه ہوسکی کہ دراصل پاکیٹیا اور بارما سے کیا چڑ ایکر يميا بھج ربی ہے۔ ای دوران عمران کو بلیک کراؤن کے لئے کام کرنے والی لیڈی ایجنٹ مادام لیزا کا پت چل حمیا اور پرعمران اور اس کے ساتھی ہاتھ دحوکر مادام لیزا کے بیچے پڑ گئے۔ مادام لیزائے ریڈ ہاڑی بہت بوی تعداد حاصل کر لی تھی اور وہ اے لے کر تکانا جا ہی تھی لکن عرادہ اور اس کے ساتھوں نے پاکیشا میں اس کا ناطقہ بدر

ركا تفا اور اے كى طور ير رير برل سميت نكلنے كا كوئى موقع نه ديا جارہا تھا۔ مادام لیزا کی مدد کے لئے بلیک کراؤن کا چیف خود بھی إكثيا الم كلا ادهراك اورمسله بيه مواكه بارما من بليك كراؤن عظیم کرانگا گروپ کی وشمن بنی ہوئی تھی کیونکہ بلیک کراؤن عظیم یہ جائی می کہ بارما اور یا کیشیا سے ملنے والی می ایکے دھات خود حاصل کرے اور اس کا پورا معاوضہ اے ہی ملے اس لئے بلیک کراؤن کا چف برصورت میں کرانگا اور اس کے گروپ کوئم کر کے سارا مال فود حاصل کر کے جمیں سلائی کرنا جابتا تھا۔ مادام لیزا پاکیشیا میں کام کر رہی تھی اور ادھر بلیک کراؤن کا چیف بارما میں کرانگا کے يني لكا موا تفار كرانكا كواس بات كا پيد جل كيا تفاكه پاكيتيا من مادام لیزا پورا مال مضم كرنا جائتى ہے تو اس نے ايك جال چلى اور الى عكدات مبراوكوات ميك اب من بارما من جيور ديا اورخود ميك الب كرك مادام ليزاك يجي باكينيا في ميار ال ف باليشامي مادام ليزا ير نظر ركمني شروع كر دى- ادهر بارما مي بليك کراؤن اور کرانگا گروپ میں شمنی ہوئی تھی۔ بلیک کراؤن، کرانگا کے کروپ پر ہماری پڑ رہا تھا اس نے پوری قوت لگا کر کرانگا کے كروب كوحتم كر ديا-چونکہ وہ میں جاتا تھا کہ اصل کراٹا یاکیشیا عمل ہے اور باریا

على موجود كالكاء كما لكا كا فبرال إلى الله وه يكي عجما تفاكداس نے ک تا کو بھی باک کر دیا ہے۔ مادام لیزانے پاکیشیا علی کا انگا

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

لے جانے والا کراتگا ہے اور کرانگا ہارے گئے کام کرتا ہے اس

لئے بھے اس بات کا یقین تھا کہ عمران مارا مراغ ملنے پر یہال کا

را فرور كرے گا۔ شايد عمران كو اس بات كا بھى علم ہو كيا ہے كه

ریڈ پرلز عام جیس ہیں بلکہ ان میں آیک ایس دھات موجود ہے جو

ان انتبانی میتی اور ناماب ترین دهات ہے۔ مجھے خطرہ ہے کہ بیالی

عران بے حد شاطر آ دی ہے۔ اس کا ریکارڈ ہے کہ وہ این ملک

کا دوالت کسی دوسرے کو استعال جیس کرنے دیتا اس کئے ہوسکتا

ے وہ اس کے حصول کے لئے یہاں آئے اور بیاجی امکان ہے

کہ عمال آکر وہ کلاریم ہنڈرڈ کی بجائے اس ریسرج کو لے

السے جو يبال اس وحات يركى جا رسى ہے۔ اس طرح اس توانانى

ت پاکیٹیا بھی مستفید ہو سکے گا اور پاکیٹیا کے متعلق یہ بات سب

مانتے ہیں کہ اگر اے وافر مقدار میں توانائی کا ذخیرہ مل جائے تو

ا بذات خودسر یاور بن سکتا ہے۔ ایٹی توانائی، ک ایک توانائی کے

مقالم میں ایک ای ہے جیے سورج کے سامنے چراغ ".... ٹام

"مونبد يوتو واقتى انتانى اجم مئله بيكن كيا باكيشيا س مزيد

ورفیس برحن اتفاق ہے کہ کراتگائے دہاں سے تقریباً سارا

كلاريم بغرو يبال كافيا ديا تفاج مادام ليزاك باس تما" ..... نام

تے کیا اور بلک کو کن نے اطمینان مجرا طویل سائس لیا۔

كاريم مندرو الجي عاصل كرنا بي ..... بليك كومين في يوجها\_

نے بوری تعمیل ہے ہی مظر بتاتے ہوئے کیا۔

كى بحارى مقدار حاصل كرى تحى، بليك كراؤن كا چيف مادام ليزا ك مدد کے لئے پاکیٹیا پینے کیا لیکن ان کے پیچے پاکیٹیا سکرت مروں یر چی تھی اور پھر ایک مقام پر پاکیشیا سکرٹ سروس نے مادام لیزا سمیت اس کے ساتھیوں اور چیف باس کو تھیر لیا۔ وہ ان تک بھی يك تقد اتفاق سے كرانكا بھى مادام ليزاكى اس ربائش كى ساتھ والى ربائش گاه يس موجود تحال بليك كراؤن اور مادام ليزا كو جب پت چلا کہ انہیں پاکیٹیا سکرٹ سروی نے محمر لیا ہے تو وہ پاکیٹیا ميرث مروس كا شكار كرنے كے لئے اپنى رہائش كاہ كے ساتھ وال ربائش گاہ میں چل کی جہال کراٹا پہلے سے موجود تھا۔ بلیک کراؤن - كا چيف اور مادام ليزا جيے ي اس رمائش كاه يس آئے، كرانا نے وہاں بے ہوش کر دینے والی کیس فائر کر دی اور خاموثی سے ان كے پاس موجودى ان كے لے كر كال كيا۔ اس كے جانے كے بعد جب بلیک کراؤن کے چیف، مادام لیزا اور ان کے ساتھیوں کو ہوش آیا تو انہیں اس بات کا پت بی نہ کل سکا کدان کے پاس موجودی انک فائب ہو چک ہے۔

ای کے عمران اور اس کے ساتھ دہاں کا گئے گئے اور پھر انہوں نے بلیک کراؤن کے چیف، مادام لیزا اور ان کے تمام ساتھیوں کو ہلاک کر دیا۔ عمران کو مادام لیزا کے پاس موجودی انکا کی علاق تحى \_ لين وه و كرانكا لے كر كال چكا تقار بيرمال عران كو وہاں ے جدانے کلو ملے ہیں جن سے اے عم ہو چکا ہے کری انگ



ب اس كا حليه قدوقامت، اس كى ربائش گاه، اس كا فون تمبر، افرو- ان میں سے یکھ بھی اس فائل میں موجود تبیں ہے۔ اس لے الرحم بيكوائف مجھے مبياكر دولو يقين ركھوكه ميں اليلي ياكيشا با کرای کا خاتمہ کر دوں گی۔ گروپ کو لے جانے کی ضرورت ہی الل ع " ..... بلك كوتين في انتهائي اطمينان بفرے ليج من كبا-"اكر تمباري جكه كوكي اوريه دعوي كرتا تويس ضرور اس كالمصحك الاتا كيونكه اكر اس عمران كوفيل كرنا اتنا آسان موتا توشايد اب تك الحول جيس تو بزارول بار وه ضرور مل مو چکا موتا ليكن تمباري ما میون پر مجھے اعماد ہے کہ تم اس کے مقابلے میں اگر زیادہ مہیں اوالو برحال اس ہے کم بھی جیس ہو اور دوسری بات ہے کہ میں ممارے ساتھ چلوں گا۔ میں اس سے پہلے کی بار یا کیٹیا جا چکا اللاا اس لئے میرے وہاں زیرزشن ونیا کے افراد سے بھی رابطے الا اور میں وہاں بنہاری مجر پور مدد کرسکتا ہوں۔ باقی رسی اس کے الس من تفصيلات تو وه من آج بي مبيا كرلول كائسينام في

" فیک ہے۔ تبارے ساتھ جانے پر جھے کوئی اعتراض نہیں البتہ میں اپنے گروپ کے ایک تجوٹے سے سیکٹن کو آج ہی البتہ میں اپنے گروپ کے ایک تجوٹے سے سیکٹن کو آج ہی البال روانہ کر دین ہوں تاکہ وہ وہال کوشی، کاریں، اسلی اور دوسرے سامان کا جارے جانے تک بندویست کر لے لیکن ایک ایت میں پہلے ہی واضح کر دول کرتم نے میری پلانگ پر عمل کرنا ہات میں پہلے ہی واضح کر دول کرتم نے میری پلانگ پر عمل کرنا

" دیکھوٹام تم نے جو پکھ بتایا ہے۔ بیسب ابھی مفروضوں پر بی ہے۔ ہوسکتا ہے عمران کو اس کا علم بی نہ ہو اور ہو بھی سبی تو چونک ود ایک چیوٹا سا اور پس ماندہ ملک ہے۔ اس کئے وہ اس کے حصول کو اینے لئے فائدہ مند نہ سمجھے اور دوسری بات ید کہ ہوسکا ب كه وه كلاريم منذرة سے زيادہ اس ريسرج ميں دلچيل لے اور ریسرچ ابھی جاری ہے۔ جب پیکمل ہو گئی تو جب ہی وہ اے حاصل كرے كا اور نجانے يدكب عمل مور اس لئے است طويل عرصے تک ایکریمیا جو انسانوں کا جنگل ہے۔ یہاں اس انداز میں چیکنگ نبیں کی جا سکتی کہ جب عمران اور اس کے ساتھی یباں آئي تو ان كے خلاف كام شروع كر ديا جائے " ..... بليك كو تين

"تو اس سلط مل تمبارے ذہن میں خیال ہے"..... نام نے بونٹ چباتے ہوئے پوچھا۔

"مرا خیال ہے کہ ہمیں خود پاکیٹیا جا کر اس عمران کا خاتمہ کر دینا چاہئے اس طرح بنیاد ہی ختم ہو جائے گی" ...... بلیک کو کمن نے کہا۔

"تمہاری بات ذہن کو گی ہے۔ ٹیک ہے۔ اگر یے عران ختم ہو جائے تو سمجھو کہ کلاریم ہنڈرڈ نانوے فیصد کی حد تک محفوظ ہو جائے گی" ...... نام نے کہا۔

اس علی عمران کے بارے میں جو ذاتی تغییلات میں۔مطلب



ب" ..... بليك كوئين نے محراتے ہوئے كہا۔ " بالكل، من تو وبال تمهارا ما تحت مول كار انتهائي مؤدب ادر تابعدار ما تحت "..... نام نے کہا اور بلیک کوئین بے اختیار کھلکھلا کر

"اوكرتم تغييلات حاصل كروين ايخ طور پر انظامات كرنى مول- پرسول ہم يمال سے روانہ ہو جاكيں كے" ..... بليك كوكين نے کہا اور ٹام سر بلاتا ہوا اٹھا اور تیزی سے مڑ کر بیرونی دروازے کی طرف برے کیا۔

المير نے كار كل نما عارت كو تين بيس كے سامنے بلك باركك من روكي اور پر دروازه كول كر وه ينج از آيا- اس وقت ادا يكريمين ميك اب من اى تقار اے ايكريميا پنچ ہوئے الجى الن چو کھنے بی گزرے تے اور اس نے یہاں آتے بی ب ت پہلے ایک اشید ایجٹ کے ذریعے ایک کوفی اور کار کا الدواست كيا چر بازار سے اسے چواس كا ضرورى اسلى اور ميك ال كا سامان اور لياس وغيره خريد كر اس في مقاى ميك اب كيا-الل پہنا اور اسلی جیب میں ڈال کر اس نے کار کی اور سیدھا اوین پیلس کی طرف چل پڑا۔

اس نے یہاں فوری طور پر ڈائریکٹ ایکٹن کرنے کا فیملہ کیا الله اسے وراصل نام کی حاش می ۔ کیونکہ عمران نے معلومات مہیا ركت والى اليجنى عمطوات حاصل كرك اع تفيلات مالى مل اس كے مطابق اصل آدى ام تما جوى اے كا ايم آدى





تفارى اسے چونكد أيك خفيه تنظيم تھى اس كئے ظاہر ب اس ك چیف اور اس کے بیڑ کوارٹر کوٹریس کرنے میں کافی وقت لگ جاتا۔ اس لئے اس نے ٹام کی تلاش بلیک کوئین کے ذریعے شروع کرنے کا پروگرام بنایا تھا اور چونکہ پروگرام وہ پاکیشیا سے بنا کر ہی روانہ موا تھا اس لئے اس پروگرام میں کام آنے والے کاغذات اس نے

ملے بی تیار کررکھے تھے۔

اس وقت اس کا نام ڈیکورا نھا اور وہ بدنام زمانہ تنظیم مانیا کگ کا اہم آ دمی بنا ہوا تھا۔ ما فیا کنگ ما فیا ٹائپ کی منظیم تھی جس کی ان دنوں ایکر یمیا میں شہرت مافیا ہے بھی زیادہ تھی اور کہا جاتا تھا کہ مافیا کتک پوری دنیا میں ہونے والے برے برے جرائم کی بہت ب ہوتی ہے۔ مافیا کنگ کا خصوصی کارڈ اور اس بارے میں تفصیلات اس نے پہلے ہی حاصل کر لی تھیں اس لئے اسے یقین تھا کہ بلک كوئين اس سے ملنے ميں ذرا بھی نہ الكيائے گی۔ بليك كوئن كاربوريش كے وفتر ميں فون كرنے ير اسے بتايا كيا تھا كه مادام آج وفتر تشریف میں لے آئیں اور این رہائش گاہ یر بی بی چنانچہ وہ سیدھا کو تمن پیلس پہنچا تھا۔ پھانگ کے سامنے دو س آدى موجود تے جن كى تيزنظرين ٹائيكر يرجى موئى تيس-"مادام سے کبوکہ مافیا کھ کا ڈیکورا آیا ہے" ..... ٹائیگر نے

ان دولوں ملے دربانوں کے قریب بھی کر انتہالی تھمانہ لیج میں

"افیا کنگ"..... دونول دربان مافیا کنگ کا نام س کر بری الرن چک پڑے۔

"ال مافيا كلُّ- ميرا خيال بيكه اب مجمع مزيد دو برانا مبين بلتا ہوا تیزی سے مرا اور محالک کی سائیڈ میں بے ہوئے لیبن کی طرف يده كيا\_ چند محول بعد وه بابر آيا-

"تشريف لائے جناب مادام سے براہ راست فون پر بات كر سن "..... اس سلح دریان نے باہر آ کر کہا اور ٹائیکر سر ہلاتا ہوا أسكم يزها اور يبن من داخل مو كيا- يهال ميز ير صرف أيك فون الاموجود تقاجس كارسيور الك ركها حميا تخار

"ملود يكورا بول رما مول- الرياجيف آف مافيا كنك"- المنكر نے فالص ایکر کی لیے میں بات کرتے ہوئے کہا۔

"بليك كوس بول ربى مول- آب كس كت مجه س ملنا جاج مخت اورتحكمانه تحا-

"مانا كل كريكاله جيف جيواركا ايك الهم خفيه پيغام آپ عك بينا بي المراح كها-"كيا بينام ب جكوار محصون شكرسكا فنا" ..... بليك كوكن

一点なるがら " یہ پیغام ایا ہے جوفون پرفیس دیا جا سکا"..... ٹائیگر نے

"اوكے- كاغذات وربان كے حوالے كر دو اور انظار كرؤ" دوسرى طرف سے سخت لہج میں كہا كيا اور اس كے ساتھ بى رابط حتم ہو گیا۔

"كاغذات مجم دے دي جناب" ..... پاس كفرے دربان نے جو لاؤڈر کی وجہ سے ساری مفتکوس رہا تھا، مؤدبانہ کہے میں کہا اور ٹائیگر نے کوٹ کی جیب سے ایک لفافہ تکال کر دربان کے حوالے كر ديا اور خود كيبن سے لكل كر ائى كاركى طرف برھ كيا۔ اور كار من آكر بيف كي بحر تقريا آدم كفظ ك انظار ك بد وربان دوبارہ کیبن سے باہر لکلا اور اس کے ساتھ ایک خورد ا مکر کی نوجوان بھی تھا۔ اس کے ہاتھ میں وی لفافہ تھا جو ٹائیکر نے دربان کو دیا تھا۔ وہ تیز تیز قدم افغاتا ہوا کار کی طرف آگیا۔ "مادام نے آپ سے ملاقات کی معطوری دے دی ہے جناب میں آپ کو لینے آیا ہوں کونکہ اندر ایسے انظامات ہیں کہ آپ بغیر میری موجودگی کے ایک قدم بھی آ کے نیس پڑھ سکتے۔ لیکن اس ے پہلے میں وض کر دول کہ اگر آپ کے پاس اسلی ہوتو برائے كرم دربان كو دے ديں كيونكم اللي كى موجودكى ميں آپ كى كار ما تک کو بھی کراس نہ کر سے گی۔ والی پر اسلی آپ کو دے دیا جائے گا'۔۔۔۔ اس توجوان نے کار کے قریب آ کر تیز تیز بولنے

"تہارا نام" ..... ٹائلگر نے اس کے ہاتھ سے لفافہ والس لیت

"مرا نام راونی ہے۔ اور میں مادام کا سیکل سیرٹری ہوں جناب "..... نوجوان نے کہا۔

"اوك\_كار من بيفو" ..... نائيكر في سر بلات موت كما اور جب سے ایک مطین پافل تکال کر اس نے باہر موجود دربان کی فرف بوحا دیا۔

"اور اسلح تونيس بيئ ..... راوني نے يو چھا۔ "مسرراونی۔ میں کوئی کرا بڑا آدی جیس ہوں۔ مانیا کنگ کا اليا چيف مول مجے۔ اس لئے آئدہ ميرے سامنے الى بات نہ لمنا ورندتم وومرا سالس بمي ند لے سكو كے" ..... نائير نے غراتے

"موری سر مرا بر مقعد نہ تھا۔ میں لو آپ کے فائدے کے 2 كدرما في " ..... راوى ن قدرے مرحوبات ليے على كما اور اس کے ساتھ بی اس نے دربانوں کو معالک کھولنے کا اشارہ کر دیا۔ دربان نے کیبن میں جا کرشاید کوئی بنن دبایا تو بواسا جازی سائز کا بھا تک بغیر کوئی آواز تکالے خود بخود محلیا چلا کیا۔ ٹائیکر نے کار آکے بوحاتی اور پر ایک وسط و مریش لان کراس کر کے اصل ادت كى سائد ي ب او يد بدے سے إداق على لے جاكر روک دی۔

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

''کون ہے''..... دروازے کے اوپر کی ہوئی جال میں ہے بلیک کوئین کی آواز سنائی دی۔

"مادام مهمان تشریف لائے ہیں" ..... داؤنی نے انتہائی مؤدبانہ البح میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اوك المين اعربين دو اورتم والين سط جاء " ..... بلك كوئين في جاء " ..... بلك كوئين في جاء " ..... بلك كوئين في كما اوراس كرما ته تاب " ..... دراز في في كالي الرف في المرف في المرف في الموسق مؤد بانه لي المرف في الموسق مؤد بانه لي المره فاصا برا تقال الرائي المره فاصا برا تقال الرائي المره فال المرائي المره فال المرائي المره فالى تقال المرائي المره فالى تقال المرائي المره فالى تقال المرائي المرا

"کیا آپ سے ای طرح طاقات ہوگا".... ٹائیگر نے مد بناتے ہوئے کہا۔ "آب تخریف رکھی علی جو مدد علی کا اور مدد

"آپ تخریف رکیس علی چند منت علی آری مول" ..... بلک کوئین کی دوستاند آواز سنائی دی اور ٹائیگر آیک کری پر پیٹ گیا۔ تمر

READ NO

کی پر پیٹے بی اچا کے جیت پر سے مرخ رنگ کی تیز روشی نکل اور ٹائیگر کو یول محسول ہوا جیسے وہ اس تیز روشی ہی نہا ما گیا ہو۔
الر ٹائیگر کو یول محسول ہوا جیسے وہ اس تیز روشی ہی نہا ما گیا ہو۔
ال نے اچل کر کھڑا ہونا چاہتا گر دوسرے لیے اسے یول محسول ہوا جیسے اس کے ذہن پر کسی نے سیاہ چادر ڈال دی ہو۔ پھر یہ سیاہ چادر جس تیزی سے اس کے ذہن پر پڑی تھی۔ ای تیزی سے قائب ہوگی اور ٹائیگر نے تیزی سے اٹھنا چاہا گر دوسرے لیے اس کے ذہن ہی دہ کے اس کے ذہن ہی دہ اس اس اس کے ذہن ہی گرہ تی دوسرے کی اس کے ذہن میں دھا کہ میا ہوا کیونگہ اب اسے احساس ہوا تھا کہ بید وہ کمرہ بی نہ تھا جس میں وہ بیٹھا تھا۔ بلکہ یہ کوئی دوسرا کمرہ تھا جس میں وہ بیٹھا تھا۔ بلکہ یہ کوئی دوسرا کمرہ تھا جس میں ہو جود تھے اور ٹائیگر ایک شی ہر طرف تشدد کے انہائی جدید آ لات موجود تھے اور ٹائیگر ایک فرلادی پلید فارم کے اوپر موجود کری پر بیٹھا ہوا تھا۔

یہ کری کھل طور پر او ہے کی تھی اور اس کے چاروں پائے اس پلیٹ فارم بیں نصب ہے۔ ٹائیگر کے جم کے گرد فولاوی راڈز موجود ہے اور یہ اس قدر بھل ہے کہ ٹائیگر کے لئے معمولی ی مرکت کرنا بھی مشکل ہو رہا تھا۔ کرے بی کوئی آ دی موجود نہ تھا اور سامنے ایک فولادی درواڈہ تھا جو بیٹر تھا۔ ٹائیگر نے بے افتیار ہونے کی ہوئی کر کے جکڑ دینے کا ہونے بیٹی کے کی اس طرح بے ہوئی کر کے جکڑ دینے کا مطلب تھا کہ بلیک کو کی اس کی طرف سے مشکوک ہوگئی تھی اور ہو مکل ہے اس نے اس کو اس کو رف موٹی کرنے کے بعد مافیا کھ سے مران ہو کی تھی اور ہو مران کے بارے بیس تھیدی ہوئی کی ہو۔ بہرمال اس طرح اس کی مران میں مرح اس کی مرد بہرمال اس طرح اس کی مرد بہرمال اس طرح اس کی مران کی تھی دور تو بلیک کو کین کو قابو کر

بمي واقف بي-

"تمباری بات ورست ب ام ملین بهرحال بدایشیائی ب اگر يه عمران ميس بي تو پير لازما اس كا كوئى اور سائلى موگا"..... بليك کوین نے کہا اور ٹائیگر ٹام کا نام س کر چونک پڑا۔ اب وہ بھی فور ے اس توجوان کو دیکے رہا تھا۔ وہ اس کی طاش میں بلیک کو مین کے پاس آیا تھا اور بلیک کوئین نے شاید اے خود بی یہاں بلوا لیا تھا۔ " تمہارا نام کیا ہے مٹر" ..... نام نے اس بار براہ راست نائیکر

ے تاطب ہو کر کہا۔ "و يكورا"..... ٹائيگر نے جان بوجھ كر فرضى نام بتاتے ہوئے كيا تاكہ وہ لوگ خود عى سارے حالات اسے بتا ديس اور اس كے نام بتاتے بی کرہ بلیک کوئین کے انتہائی مترم قبینے سے کوئ افعا۔ "ويكما تم نے ام كس قدر خواصورت شاق كيا ہے اس في مديقينا مران عى ب ..... بليك كوتين في بنت موت كبا-وونیس بلک کوئین مد عران نیس ب- دیکھومسر تبارے جرے رموجود میک ای حتم ہو چکا ہے اور مانیا کگ ے جمی اس بات کی تقدیق کر لی کی ہے کہ ان کے کی ایریا چیف کا نام و یکورا فیس ہے اور نہ ای انہوں فرائے کی آ دی کو بلیک کو تین کے یاس جیجا ہے۔ تم نے جو کاغذات تار کرائے ہیں وہ بی جل ابت ہو بھے یں اگر تم عران کے سامی ہوتہ میں عل کر بتا دو کوئلہ اس طرح تم خصوس رعایت کے حقدار بن جاؤ کے ورنہ جس کری پرتم بیٹے

ك اس سے نام كا پنة معلوم كرنا جابتا تھا كر وہ خود ان كے كئنے

ٹائیگر نے کردن محما کر کری کی پوزیش کو اچھی طرح چیک کرنا شروع كرويا تاكه اس سے رہائى كى كوئى صورت لكل سكے ليكن كوئى ایا پوائف اس کے وہن میں شاربا تھا۔ ابھی وہ اس اوطر بن میں بی معروف فقا کہ سائے والا فولادی وروازہ ایک دھاکے ہے كلا اور ٹائيگر نے چونک كر ديكھا تو دروازے سے ايك انتبالي خویصورت اور نوجوان ایمریمین لڑکی اغدر داخل ہو رہی تھی جس کے جم پرسیاہ دنگ کا چست لباس قلر اس کے پیچے ایک ایمریین نوجوان تھا جس کی فراخ پیٹائی اور آ محصول کی چک اس کی ذہانت کو ظاہر کر رہی تھی۔ اس کے جم یہ ماؤن دیگ کا موث تھا۔ "بونبد تو يه ب تبارا على عران جي كي م تعريش كر رب تے ".....اس لڑی نے اس توجوان سے عاطب ہو کر کیا اور لڑی ک آواز س كرى ٹائيگر كومعلوم موكيا كريد بليك كوئين بـ " لكنا و يه ايشيائي ب اس كا فدوقامت اور جمامت بحي عران ميى ى بيكن اس كے چرے يدو بات يس ب جو مران ك لتے مخصوص ہے اور پھر اس کے چرے کے خدوخال بھی اس سے خاصی مد تک مخلف ہیں'' ..... اس لوجوان نے فور سے ٹائیگر کو د يكي موع كها اوراس كى بات سنة عن الميكر بحد عما كرند مرف ال كالحيش ميك اب ماك كرويا كيا ب ملك يول عرال ب ااور چھ نہ تھا۔

" كرتم أو مانيا كل ك آدى بن كرآئ تي "..... الى بار بل کوئین نے تیز کیج میں کیا۔

"يرب كي مرف آپ سے ملاقات كے لئے كيا كيا ہے کولکہ جمیں معلوم ہوا تھا کہ آپ کی اجبی سے کی صورت بھی القات ميس كرتيس اور ووسرى بات بدكه ميس بدمعلوم ندفقا كه بليك ومن يا آب على عران كو جائة بين "..... نائير في كما-"مبيس كيے معلوم ہوا كہ ميرا بليك كوئين سے تعلق ہے اور بل کوئین میری تم سے ملاقات کروا عتی بین "..... نام نے اور

نیادہ چرت برے لیے عل کیا۔ "العميل أو عران صاحب كومعلوم موكى- ين اس بارے يس ولا الله المول في محمد المرس بلك كوتين ع جاكر طول اور ان کے ذریع آپ سے تاکہ آپ دونوں تک ان کا

فاس بيفام بنجايا جاسك ..... التكر في كبا-

"كيا ينام ب وو" .....اى بار بليك كوتين في يوجما-"كيا آپ اى مالت شى جھ ے دو يوام پوليس ك"-

" آئی ایم سوری مسر کرامت علی- تمیاری حیثیت متحکوک ہے۔ ال لئے ہم حبیں کوئی روایت ولی وے محتے۔ بال تمارا عفام نے کے بدہم فیل کر کے یں کہ تہارے ماتھ کیا سوک کیا ہو بیتہارے لئے موت کی کری بھی بن عتی ہے" ..... ٹام نے اس بار انتهائي سجيده ليح من كها-

"كياتم وى نام موجس كا تعلق ى اك سے ب "..... نائير نے جواب دینے کی بجائے الٹا موال کر دیا اوری اے کا نام سنتے ى الم ب التيار الحيل باد اس كے جرك باشديد رين جرت ك تا رات اجر آئے۔ بلك كوئين كے چرے يہ بحى جرت ك تاثرات موجود تھے۔

"تم-تم محصاورى اے كوكيے جانتے ہو" ..... نام نے انجال しんびきしたころ

"من نے جو پوچھا ہے پہلے اس کا جواب دے دو اس کے بعد میں آپ کے تمام موالوں کے جواب دے دوں گا"..... ٹائیگرنے انتبائي اطمينان مرك ليح من كها

"بال میں نام ہول اوری اے سے متعلق ہول"..... نام نے ہونٹ چاتے ہوئے کہا۔

"تو مرزام من درامل آپ سے ملے کے لئے بیک کوئین ك ياس آيا تقا- ميرا نام كرامت على ب اور عي على عمران كا نمائدہ موں " ..... ٹائیگر نے بوے بااحاد کچ علی کیا۔ اس نے موجودہ پڑیشن سے خٹنے کے لئے ایک خاص پانگ سالی تھی كونك اے جس اعداد جس كرى ير جكرا كيا تا اور جس اعداد كى سال مشیری موجود تی اے دیکھتے ہوئے زور آزمائی عاقت کے

"آپ انکار کر سکتے ہیں۔ میں آپ کا پیغام عمران تک پہنچا دول گا"..... ٹائیر نے کہا۔

"كياتم عمران سے ہارى براہ راست بات كرا عظم ہو"۔ چند محول کی خاموثی کے بعد ٹام نے کہا۔

"ال كيول تبيل" ..... المسكر في كما-"او کے فول قبر بناؤ"..... نام نے کہا۔

"مرف ون تمر بتانے سے آپ کی بات عمران صاحب سے شہو سکے گی۔ مجھے سلے خود بات کرنی ہو گی' ..... ٹائیکر نے کہا۔ "كيا ايها بندوبت موسكا ب بليك كونين" ..... نام في بليك

ومن سے فاطب ہو کر کیا۔ "ال كيون فيس ليكن تم اس عد كيا بات كرنا جاسي مؤار بليك الوين نے كيا۔

" میں اس کی بات عران سے کنفرم کرانا جابتا ہوں۔ کیونکہ ب البائي اہم بات ہے۔ تم جائن تو ہو' ..... نام نے کیا اور بلیک کوئین البات میں سر بلاتے ہوئے مڑی اور دیوار پر لکے ہوئے ایک سونے مینل پرموجود ایک بنن کو دیا کراس نے کی جمس کو وائرلیس فون فیں لانے کے لئے کیا اور پھر والی آکر ٹام کے ساتھ کوری ہوگئ چند لحول بعد دروازه ایک بار پر کملا اور ایک نوجوان باتھ ش

جائے " ..... ٹام نے اس بار انتہائی سخت کہے میں کہا۔ "فیک ہے جناب میے آپ کی مرضی۔ عمران صاحب نے آپ کے نام پیغام دیا ہے کہ آپ نے پاکیٹیا سے جو کااریم بندرز وحات کرانگا کی مدوے حاصل کی ہے۔ انہیں اس سے کوئی ولچی تبیں ہے۔ البت عمران صاحب چاہتے ہیں کہ اس پر جو ریسرج ک جائے اس سے پاکیٹیا کو بھی مستفید ہونا چاہئے کیونکہ بہرحال پاکیٹا ک دحات پر یہ ریسری کی جا رہی ہے "..... ٹائیگر نے برے مطمئن کیج میں کہا اور ٹام اور بلیک کوئین دونوں جرت سے ایک

دومرے کی شکلیں ویکھنے گئے۔ " كلاريم مندرد- كيا مطلب يدكيا چر ب اوركيى ريري-میں تمباری بات نیس سمجا"..... نام نے کہا اور ٹائیگر بے اختیار איט גיו-

"مرا خیال ہے کہ آپ میے لوگوں کو اس طرح کی بات نیس كرنى جائد عران صاحب كويد محى معلوم بكد اس كلاديم مندرڈ دھات پر کس لیارٹری میں ریسری ہوری ہے اور بے ریسری کہاں کی سی کی ہے لین عران صاحب یدیس جاہے کہ اس اہم ترین ریسری میں کوئی رفتہ اعمادی کر کے دیا کو اس افالی دریافت سے محروم کر دے اس کے انہوں نے آپ کے پاس مرے وریع باقاعدہ پیغام مجھوایا ہے "..... اللّٰ نے انتال بااحماد ليح ش كبا\_

وائرلیس فون چیں اٹھائے اعدر وافل ہوا اور اس نے فون پیس بلیک كوتين كودے ديا۔

"اب نمبر بتاو" ..... بليك كوئين في كها اور ثائيكر في كهدوج كرايكسٹو كانمبر بتا ديا۔

"پاکیٹیا کا رابطہ نمبر کیا ہے" ..... بلیک کوئین نے نام سے مخاطب موكر يوجها\_

"میں بتا دیتا ہول" ..... ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے کہا اور ساتھ بی رابطہ نمبر بتا دیا اور بلیک کوئین نے نمبر پریس کرنے شروع کر ویئے۔ جب دوسری طرف سے مھنی بجنے کی آواز سنائی دی تو اس نے خود بی آ کے برے کرفون پی ٹائیگر کے منہ اور کان سے لگا دیا۔ مھنٹی بیجنے کی آواز کمرے میں سائی دے ری تھی۔ اس کا مطلب تما كداس فون چيس مي لاو در محى موجود تما\_

"ليرا"..... چندلحول بعد كرك من ايكسوك بعارى، كرخت اور مرد آواز سالی دی۔

"ميس كرامت على بول رما مول جناب ايكريميا سے ميں اس وقت بلیک کوئین کی رہائش گاہ پر موجود موں اوری اے کے مسرر ام مجی یہاں موجود ہیں مسر نام ماہ داست عمران صاحب سے بات كرنا والح ين" ..... نائل في على بات كرت ہوئے كيا تاكہ ايكس كرامت على كا نام لينے كے باوجود اے پھان تھے۔

"عران يهال موجو بنيس بي" ..... دومرى طرف سے ساك -1744

"جاب بر بات چیت انتائی ضروری اور اہم ہے" ..... ٹائیگر الميز ليع من كيا-

"مل نے کہد دیا ہے کہ وہ یہاں موجود میں ہے اور میں اپنی بت دوبرانے كا عادى ليس مول- البته تم وہ مبر بتا دو جس سے الكررب موس عران كو علاش كراتا مول اكر وه ل كيا توسي ا تہارا ممر وے دوں گا' ..... دوسری طرف سے انتہائی سخت -18404

"الیما جناب" ..... ٹائیکر نے کہا اور سوالیہ نظروں سے بلیک این اور ٹام کی طرف و کھنے لگا۔ بلیک کوئین نے مسکراتے ہوئے الريماديا اور ٹائيكر فے دوہرا ديا۔

"فیک ے" ..... دوسری طرف ے ای طرح مرد کچے میں کیا اوراس كے ساتھ بى رابط حتم ہو كيا-

"أو عران يبلي تقديق كرنا جابتا ہے كه تم واقع كونين بيلس ے بول رہے ہو یا تیں۔ گڈ۔ خاصا وین آدی ہے " ..... بلک الل نے فون فی علیمہ کرتے ہوئے محرا کر کہا۔

"مرا خال ب كركرامت على كواب عزت دين جاب كونك ال نے مارے ساتھ تعاون کیا ہے " ..... نام نے بلیک کو تین سے اللي بوكركيا- "بال محيك ب- وي اكر اس نے كوئى غلط حركت كرنے كا كوشش كى تو متيجه بھى سەخود اى بھلتے گا"..... بليك كوئين نے البات میں سر بلاتے ہوئے کہا اور ایک بار پھر ای سوچ پینل کی طرف بور م كى جو د يوار ميں نصب تھا۔ دوسرے كم جيسے ہى اس نے ال يرموجود ايك بنن وبايا-مردكى تيز آواز كے ساتھ بى ٹائلر كے جم ك كرد موجود راوز عائب مو ك اور نائيكر أيك طويل سائس لينا موا المح كمرًا موا\_

"اعتاد کا شکریہ"..... ٹائیگر نے کہا اور قدم برحاتا ہوا پلیٹ فارم سے فیچ آگیا۔

" مجھے اپنے حفاظتی اقدامات پر اعتاد ہے مسٹر کرامت علی۔ میں نے اس رہائش کاہ میں اس طرح کے حفاظتی انظامات کے ہیں کہ مرف آ کھ کے اشارے سے یہاں موجود می بھی مخص پر تیامت ٹوٹ سمتی ہے۔ اس کے اگر تمہارے وہن میں کوئی بھی علط خیال پیدا ہوتو این مفادیس اے جھک دینا ورنہ پلک جھیکنے سے پہلے م موت کی وادی میں اڑ چے ہو گئے ..... بلیک کو کین نے کرفت

"ميرانه يبل ايا كوكى اداده فقا اورنداب بيد من ومينر موں اور بس" ..... ٹائیگر نے کہا۔ وہ تیوں اب اس کرے سے لکل كردامارى ش آيك تھے۔

وركيا تهارا تعلق باكيفيا مكرث مروى سے بالسن ام خ

"بی نہیں میں عمران صاحب کا ماتحت ہوں۔ انہوں نے اپنا لمما كروب بنايا ہوا ہے" ..... ٹائيگر نے كہا اور ٹام نے اثبات

المام بلاديا-

فوری ور بعد وہ ایک ایے کرے میں بھنے گئے جے سننگ روم كانداز مي سجايا كيا تقاران ك وبال بيضة بى ملازم في كمرك لى الراب كے تين جام لاكران كے سامنے ركھ ديئے۔

"موری جناب میں شراب شیس پیا۔ ہاں اگر جوس پلا دیں تو وارش ہو گئ ..... ٹائلگر نے شراب کو دیکھتے ہی دونوک انداز میں

"جول لے آؤ" ..... بليك كوتين نے شراب لانے والے سے ادراس نے سر جھا کر ٹائیگر کے سامنے رکھا ہوا شراب کا گلاس الا كرام ين ركها اور خاموتى سے والي مو كيا-

" بھے اس بات ہے شدید جرت ہورای ہے کہ آ فرعران نے ب ب کھ کیے معلوم کر لیا'' ..... ٹام نے شراب کی چیلی لیتے ہوئے الداس كے ليج بن جرت كاعفر تا۔

"ان کے ذرائع معلومات بے حد وسیع میں"..... ٹائیگر نے لدرے فاخرانہ لیجے یں کہا اور ایمی ٹائیگر کا فقرہ ممل ہوا ہی تھا کہ مر پررکے ہوئے کی فون کا منٹی نے اٹھے۔ بلیک کوئین نے چوتک كردسيور الخاليا-

" مجے دو رسیور میں بات کرتا ہوں' ..... ٹام نے کہا اور ہاتھ برما کراس نے رسیور ٹائیگر کے ہاتھ سے لے لیا۔ "بیلومٹر علی عمران۔ میں ٹام بول رہا ہوں' ..... ٹام کے لیجے میں بے بناہ سجیدگی تھی۔

"بولیں جناب ضرور بولیں۔ میں نے آپ کومنع تو نہیں کیا۔
لین سے خیال رکھیں کہ کال میری طرف سے ہو رہی ہے اور میں
ادام بلیک کوئین کی طرح ارب پی کھرب پی بلکہ کسی کا بھی پی
نیس ہوں اور سے پی کافرستانی لفظ ہے جس کے معنی شوہر کے
ہوتے ہیں " ورسری طرف سے عمران کی مسکراتی ہوئی آواز

سال دی۔

"آپ کا پیغام جھ تک پہنچ کیا ہے لیکن پہلے یہ بتا کیں کہ آپ

کو کیے معلوم ہوا کہ میرا تعلق کی اے سے ہے اور کی اے کا ایک

کو ویل کر رہی ہے " ...... نام نے عمران کی بات کو نظر انداز کرتے

ہوتے ہیا۔

" پرنس کرن ہے مسٹر ٹام۔ بہرمال آپ پیغام کا جواب کیا

دے رہے ہیں' .....اس بارعمران کے لیج میں بھی بنجیدگی تھی۔

دے رہے ہیں' وفلانہی ہوئی ہے مسٹر علی عمران۔ نہ تو میرا کوئی تعلق کی

دی ہے کہ وفلانہی میں کسی کی ایکا وغیرہ سے' ..... ٹام نے منہ

بناتے ہوئے کہا-ووالی آپ کا تعلق ی اے سے بیل ہے مسٹر نام تو آپ کو "لین" ..... بلیک کوئین نے تیز لیج میں کہا۔
"مادام پاکیٹیا سے کوئی علی عمران صاحب بات کرنا چاہتے ہیں۔
ان کا کہنا ہے کہ یہاں ان کے ساتھی کرامت علی صاحب موجود
ہیں "بید، دوسری طرف سے ایک مؤدبانہ نسوانی آ واز سنائی دی۔
ہیں "بید، دوسری طرف ہے ایک مؤدبانہ نسوانی آ واز سنائی دی۔
"مخیک ہے بات کراؤ" ..... بلیک کوئین نے کہا اور رسیور ٹائیر

"جیلو۔ میں کرامت علی بول رہا ہوں"..... ٹائیگر نے رسیور لیتے ہی کہا۔

"دلینی ممل کرامات دکھانے والا پیرفقیر اور وہ بھی ایکر یمیا جے ملک بیں۔ پھر تو حمیس بیری فقیری کا توبل پرائز ملنا چاہے"۔ دوسری طرف سے عمران کی چیکی ہوئی آ واز سنائی دی۔ اس نے کرامت علی کے لفظی معنوں کی بات کی تھی۔ چونکہ یہاں بھی لاؤڈر موجود تھا اس لئے بلیک کوئین اور ٹام دولوں عمران کی آ واز بخول من رہے ہے۔

"عران صاحب مل في آپ كا بيفام مادام بليك كوئين كو پنجا ديا ہے-ك اے كے جناب نام بحى يهال موجود بين" ..... نائير في بات كرتے ہوئے كہا۔

"ارب واو۔ پر کیا خیال ہے۔ ایکریمیا کا بہترین بینڈ بابا کک کرا لوں ".....عران نے ایک بار پر لفظ پیغام کو استعمال کرتے

Southern Control

ی ایکے کے بارے میں کیے معلوم ہو گیا۔مٹر ٹام ی ایک برے ملك كى دولت ب اور آپ نے اسے چایا ہے۔ اس لئے يرى بات کان کھول کرس لیں۔ اس ی ایک پر ہونے والی ریسرج میں ياكيشيا كالجمى حصه موكار ياكيشيا كوحصه ديئ بغيرآب اس ريري كومرف ايخ تك محدود تيس ركه كتے - كد بائى " ..... دوسرى طرف

ے عمران نے سخت کیج میں کہا۔ اور اس کے ساتھ بی رابط حتم ہو كيا- نام نے ہونك معينے ہوئے رسود كريدل پر دك ديا۔

" بی مخص ضرورت سے زیادہ ہی فلط فہی کا شکار نظر آرہا ب "..... نام نے عصلے کیج عل کھا۔

"جھوڑو اگر یہ بہال آیا تو اس سے نمٹ لیس کے۔ اس كامت على كاكياكنا بي ..... بليك كوتين في يزار ع لج من نام سے فاطب ہو کر کہا۔

"كرناكيا ب- يدب جاره توبى پيغام لانے والا ب-اے واليس بميجوا دو"..... ٹام نے مند بناتے ہوئے كيا اور بليك كوئين نے سر بلاتے ہوئے میز کے کنارے پر لگا ہوا ایک بٹن پریس کیا آ دوسرے کے دروازہ خود بخود کھل کیا اور ایک ٹوجمان اعد داخل

"ان صاحب کو باہر چھوڑ کر آؤ" ..... بلیک کو کی نے اس نوچوان سے خاطب ہو کر کہا۔

مادام" ..... ال آدى نے مرجما كر مؤدباد لي يى

کہا۔ "شریہ مادام"..... ٹائلگر نے کری سے اٹھ کر مسکوا کر بلیک كونين كا شكريه ادا كرت موسة كها-

'' یہ بات خاص طور برس لو کہ مہیں اس کئے زندہ یہاں سے جانے کی اجازت دی جا رہی ہے کہ تم صرف ایک درمیانی واسطہ اد میری طعم ایر بمیا کی ہر ریاست میں پھیلی ہوتی ہے اس لے الرقم نے کوئی غلا حرکت کرنے کی کوشش کی تو پھر دوسرا سالس بھی نہ لے سکو مے " .... بلیک کو تین نے انتہائی سخت کیج میں کہا۔ " فیک بے مادام میں کوئی فلط حرکت نہ کروں گا"..... ٹائیکر فے جواب دیا اور پھر تیز تیز قدم افحاتا ہوا بیرونی دروازے کی

الله المحادث

THE RELIEF ELL WITH PLEASE WARREN

Man and the second second second second

I STUTE STREET, BLAND STREET

Charles and a separate of the agent

からいというないないないないという

ととうしょういというべいのかのなから

大田 上をよいりあることのないというないというとくとのしています

وقی جانا جابتا تھا لیکن عمران اے اینے ساتھ رانا ہاؤی لے آیا قار سلیمان اس وقت عمران کے سامنے موجود تھا۔ اس نے عمران كى يويوابث من لى محى اور برے برے مند بنانا شروع كر ديے

" یہ م کس خوشی میں استے ہے ہے مد بنا رہے ہو"۔ سلمان کومنہ بناتے و کھے کرعمران نے جرت جرے کچے میں کہا۔ "منہ نہ بناؤں تو اور کیا کروں۔ یہاں کا چن دیکھا ہے آپ نے۔ کوئی چر بھی نیس ہے۔ بس ایک الیٹرک میٹل ہے اور چھ الب عائے جینی اور دووھ کے۔ ایا موتا ہے مین "..... سلیمان نے منہ بناتے ہوئے کہا اور عمران بے اختیار بس پڑا۔

" كوارول كے كون ايے اى موتے اين جناب آ عا سلمان ياشا ماحب" .....عمران نے بنتے ہوئے کہا۔

"كيا مطلب-كيا آب كوش شادى شده تظرآ ريا مول-آب لو بھی مرے کی میں آئے می تیں۔ آگر دیکسی جب مد عظم كر يكن كے كتے ياں۔ يو ايس لوگ ملقے كے بغير ذعره كيے رہے الله المان في منه بنات موس كال

"جس طرح تم سلقہ بیلم کے بغیر بھی زعمہ ہو" .....عران نے - NE 2 1/2

"من مان مين كردما- برحال آب اكريما مانا مائخ ين و ما كي ش يهال ال كالے ديول كے ساتھ فيل رمول كا۔ "اس كا مطلب ب ٹائلر في لائن يركام كردہا ہے".....عران نے رسیور رکھتے ہوئے محرا کر پویواتے ہوئے کیا۔ وہ رانا ہاؤس موجود تھا۔ اس نے جوزف اور جوانا کو چند ضروری کاموں کے سلط مي يابر بعيجا موا تقار

ٹائیگر نے ایکسٹو کو کال کیا تھا اور بلیک زیرو نے عمران کو کال كر ك تائيكر كى كال كا بتايا تها تو عمران جو اس وقت فليك يس موجود تقا۔ سلیمان کو اینے ساتھ لے کر رانا ہاؤس کھنے کیا تھا۔ وہ جان بوجد كرفليك خالى ركمنا جابتا تحارات يعين تحاكد اكرى ا کے ایجنوں کو اس بات کا پت جل کیا کہ وہ ان کے خلاف کام کر رہا ہے اور وہ اس کے لئے ایکر يميا جانے كى تيارى كر رہا ہے تو ہو سكا ب كرى اے كے ايجك اس كے قليك ير تعليكر وي \_ اس حطے میں سلیمان کے زقی ہونے کا خطرہ لائل ہوسکا تنا اس لئے المراق في سليمان كو فليث من ندرية كا مخوره ويا تقار سليمان،

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

تو میں اے کوئی رسیائس نہیں دول گا۔ سب سمجیس سے کہ فلیت فالی ہے''.....سلیمان نے کہا۔

"فلیك میں روكرتم ميرى كمائى أثراد كے".....عران في منه بنا

"تو میں نے کون سے آپ کے کروڑوں خرچ کر لینے ہیں۔ یں کوئی سرکاری آفیر تو ہوں جیس کہ چھوٹے سے خریے کو بوحا لاما كر پيش كروں \_كل ايك اخبار من ايك سركارى افسركى خر میں گی۔ ایک مرکاری افسر کے دافت میں درو ہوا تو انہوں نے ال وائت كے علاج ير يائ لاك روپيرخرج كر ديا اور با كاعدہ رسيد ول کر کے مرکاری فزانے سے رقم وصول کر لی۔ اب آپ خود عی سوچ كر اگر ايك دانت ير يائ لاكه ردي فري يو كے يال تو الله على دانوں ير كنے لاك فرج مول كے۔ اگر است لاك يرے پاس موں تو میں ایک چیوڑ دی شادیاں کرسکا موں"..... سلیمان نے جواب دیا تو عران کی آجھیں جرت سے پیلی جل کیں۔ " یا فی لاک روپ ایک دانت پر بی کیے ہوسکا ہے۔ کون سا افرے وہ" .....عران نے انتانی جرت برے لیے عل یو جما۔ "اخبار میں نام و جیس لکما ہوا مرف افر لکما ہوا ہے۔ ہوگا كوئى يد عاره فريب سا افر" ..... سلمان تے كما اور اس كے ساتھ ہی اس نے میرک درات کول کر ایک اخباد لکال کر عمران کے سانے رک دیا۔ عران نے اخبار اٹھا کر پڑھا اور اس کے ساتھ ال

نجانے وہ کب مجھے کاٹ کھائیں اس سے تو اچھا ہے کہ میں کوشی جا کر بوی بیکم صلحبہ کے ہاتھوں جوتیاں کھا لوں''..... سلیمان نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

"ارے ارے بی فضب نہ کرنا۔ امال فی کی جو تیاں کھاؤ کے تو ایک بی دن میں سر مختا ہو جائے گا۔ امال فی کو اگر زیادہ فصہ آیا تو دہ تمہاری ٹائلیں بھی تو رُسکتی ہیں۔ یہ پاکیشیا ہے یہاں مخبوں کو کوئی نہیں منبیل ملتی اور مختا ہونے کے ساتھ ساتھ اگر لنگرا ہوتو اے فقیرتی بھی دیکھنا بہند نہیں کرتی ہے "..... عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ دیکھنا بہند نہیں کرتی ہے "..... عمران نے فیصلہ کر لیا ہے ہی میں دیکھنا پہند نہیں رہوں گا جاہے کھی بھو جائے "..... سلیمان نے منہ یہاں نہیں رہوں گا جاہے کھی بھو جائے "..... سلیمان نے منہ یہاں نہیں رہوں گا جاہے کھی بھو جائے "..... سلیمان نے منہ

بناتے ہوئے جواب دیا وہ اٹی بات پر اڑا ہوا تھا۔
"سویق لو۔ پھر نہ کہنا کہ تم سمجے، لکڑے، اعدھے یا کو تھے
بہرے ہو گئے ہو۔ امان بی کے ساتھ ڈیڈی بھی دہاں رہتے ہیں اور
تم پر امان بی سے زیادہ ڈیڈی کو پر فاش ہے کیونکہ ان کے خیال
کے مطابق جھے بگاڑنے میں تمہاما ہاتھ ہے۔ وہاں جاؤ گر تو آئیس
بھی موقع مل جائے گا اور پھر دہ تم پر ساری کر شال کر ہی دم لیں
کے پھر بس تمہارے ہے گئے جھے جے تی نظر آئیں گئے۔ ۔۔۔ مران

"تو پھر میں واپس جا کر قلیٹ میں بی رہتا ہوں۔ خطرہ ہوا تو میں سیشل روم میں چلا جایا کروں گا۔ کوئی مجی وموازے پر آئے گا

Sequion.

راورث جائے" .....عمران نے مخصوص کیج میں کیا اور اس کے ماتھ رسیور رکھ دیا۔ اس کے چبرے پر اس وقت انتہائی گبری ہجیدگی طاری تھی۔

"كيا اب مين والين فليك جاسكنا مول" ..... سليمان في سبح ہوئے کیے کہا کیونکہ وہ عمران کا مزاج شاس تھا ااور اس نے عمران كے چرے ير جو تاثرات ويكھے تھے اس سے وہ مجھ كيا تھا كہ عمران كامود ال خرف تحت آف كرديا --

"بال میں نے فی الحال ایر میا جانے کا ارادہ ترک کر دیا ہے۔ اگر مجھے جاتا ہوا تو مہیں کال کر دول گا"..... عران نے جناب دیا اورسلیمان خاموتی ہے کری سے افعا اور کان دبائے عقبی تغیردائے کی طرف بوء کیا تاکہ دہاں سے الل کر قلیث جا سکے۔ مران ای طرح خاموش بیشا موا تقا۔ وہ بار بارقون کی طرف اس طرح دیکتا جے اے کی کال کا انظار ہواور پر تقریباً آ دھے گھنے بعد تملي فون كي منتي ني الحي-

"لين" .....عمران نے رسيور افحا كر محصوص في ي ي كما-" كرامت على بول رما مول جناب" ..... دوسرى طرف س المنكري آواز ساني دي-

" يوش والمعرور بات كرو" ..... عمران في المتالى فلك له یں کیا اور رسیور رکھ کر اس نے ٹرامیٹر اٹھایا اور اس پر مخصوص فریکینی ایجست کرتی شروع کر دی۔ چند محول بعد فراسمبرے اس نے فون کا رسیور اٹھایا اور تیزی سے نمبر پریس کرنے شروع کر ديئے۔اس كے چرے يركرى بجيدى طارى كى۔ " فی اے ٹو سیرٹری خارجہ "..... دومری طرف سے مرسلطان كے لى اے كى مؤدباندآ واز سالى دى۔

"ایکسٹو-سرسلطان سے بات کراؤ".....عمران نے ایکسٹو کے مخصوص کیج میں کہا۔

واليس مر " ..... وومرى طرف سے يولنے والے كا لجد اور بحى زياده مؤدبانه موكيار

"يس مر-سلطان بول ريا مول " ..... چند محول بعد مرسلطان كى مؤديانه آواز سناني دي\_

"ايكسو" .....عمران نے ای طرح مرد لیے عل كيا۔ "ليس مر- فرمايي" ..... مرسلطان في بحى مؤدبانه ليج مي

"كل ك اخبار من أيك خرشائع مولى في كمكى مركارى المر نے این وانت کے طاح پر مرکاری فزانے کے یافی لاک روپ خرج کے ایں۔ می نے اس کا مخت واس لیا ہے۔ آپ معلوم كريں كہ وہ كس محكے كا افر ب اور اس كے خلاف فرى طور ير كارروائي كرتے ہوئے اس سے پانچ لاكھ روپ ومول كر كے مرکاری خزائے میں جع کرائیں اور ایے افر کو فوری طور پر مروی المام المفاحد كر ديل- مح الك الله كالمعال كالنفيل

ٹول ٹول کی مخصوص آ وازیں نکلنے لکیس اور عمران نے ٹرانسمیر کا بنن آن کر دیا۔

''میلو میلو ٹائیگر بول رہا ہوں ہاس۔ اوور''..... بٹن آن ہوتے ہی ٹائیگر کی آ واز سنائی دی۔

"عمران فرام دس اینڈ کیا رپورٹ ہے۔ اوور ".....عمران نے اس بار سجیدہ کیج میں کہا۔

"باس میں نے آپ کا دیا ہوا گذیکر بٹن بلیک کوئین کی رہائش گاہ میں لگا دیا تھا چٹانچہ باہر آنے کے بعد اس کے رسیور کے ذریعے ان دونوں کے درمیان ہونے والی جو گفتگو میں نے تی ہے اس کے مطابق ٹام اور بلیک کوئین کا پروگرام پاکیٹیا آ کر آپ کے خلاف کام کرنے کا ہے۔ وہ شاید ایک دو روز میں پاکیٹیا بھی جا کیں۔ اوور " سید دومری طرف سے ٹائیگر نے رپورٹ دیے جا کیں۔ اوور " سید دومری طرف سے ٹائیگر نے رپورٹ دیے ہوئے گیا۔

''ان کی ہاتیں شیب ہو گئی ہوں گی وہ شیپ سنواؤ مجھے۔ اوور''۔۔۔۔۔عمران نے کہا۔

"لیس باس۔ اوور"..... دوسری طرف سے ٹائیگر نے جواب دیا اور پھر چند کھوں بعد ایک نسوانی آ واز سائی دی۔

" تمبارا خیال درست ثابت ہوا ہے تام۔ یہ عمران اس ی انکا کی بجائے اس کی ریسرچ میں رکھی لے رہا ہے" ..... بلیک کو کمن

See for

"فی اس کی فطرت کا اندازہ ہے۔ تم نے دیکھا کہ اس نے کس طرح یہاں سے ہزاروں میل دور بیٹے بیٹے اس بات کا درست طور پر پت چلا لیا ہے کہ بلیک کراؤن اور کرانگا مشیات نہیں بلکری ایک سپلائی کر رہے تے اور کی ایک ، کی اے کے ذریعے آگے بیک کری ہے اور تمہاراتعلق بھے سے بیجی گئی ہے اور میراتعلق کی اے سے اور تمہاراتعلق بھے سے باک کہ میرا خیال ہے یہاں ایکریمیا میں بھی کم بی لوگوں کو اس بات کاعلم ہوگا کہ میراتعلق کی اے سے ہے "..... ٹام کی آ واز سائل دی۔

" إلى جھے اب احماس ہو كيا ہے كہ يدفض انتائى خطرناك حد تك ذہين اور باخر ہے۔ اب تنهارا كيا پروكرام ہے۔ ميرا خيال ہے ہميں ذورى طور پر پاكيشيا بھنج كر اس خطرے كا بميشہ كے خاتمہ كرى دينا جائے "..... بليك كوئين نے كيا۔

"اس کے سوا اور چارہ بھی جیس ہے بلیک کو تین۔ اب تو یہ مروری ہو کیا ہے لیک ہات بتا دول کہ اب جمیں یہ سوج کر دہاں جاتا چاہئے کہ وہ ہمارے متعلق سب کچھ جانتا ہے۔ اس کرامت علی کی وجہ سے یہ قائمہ مشرور ہوا ہے کہ جمیں اس یات کا علم ہو کیا ہے کہ وہ ہم سے واقف ہے" ...... ٹام نے کہا۔

"ام کر کر کے وہ اس آتا فرق ضرور پڑے گا کہ اب جھے ذرا شرور پڑے گا کہ اب جھے ذرا تاری کر یہ جاتا ہوگا" ..... بلیک کو تین کے اور اس کے ساتھ

ئی کرسیاں تھکنے کی آوازیں سنائی دیں پھر قدموں کی چاپیں اور آخر میں خاموش طاری ہوگئی۔

"مبلو باس- شب آپ نے سن کی ہے۔ اوور"..... اس کے ساتھ بی ٹائیگر کی آواز سنائی دی۔

" إلى مجھے خوشی ہے كہتم نے محج لائن آف ايكشن پر كام شرورً كيا ہے۔ اب اسے جلد از جلد كلمل كر ڈالو۔ اوور"......عمران نے مسكراتے ہوئے كہا۔

"میں کام کر رہا ہوں بائی۔ میں نے آپ کو کال مرف ای لئے کی تھی کہ آپ ہوشیار ہوجا کیں۔ ادور"..... ٹائیگر نے کہا۔ "اب تک اس ہوشیاری نے ہی تو جھے کوارہ رکھا ہے۔ تم پھر ہوشیاری کی تلقین کر رہے ہو۔ ادور"..... عمران نے مسکراتے ہوئے

"بلیک کوئین اتی بھی حسین نہیں ہے باس بلکہ وہ ایک خطرناک
بلی ہے جو ہر وقت کا کھانے کو دوڑتی ہے۔ بہرطال بیں جلدی
آپ کو کامیائی کی رپورٹ دول گا۔ اوور اینڈ آل "..... دوسری
طرف سے ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے لیج بیں کہا گیا اور اس کے
ساتھ تی رابط ختم ہو گیا اور عمران نے مسکراتے ہوئے ٹرانمیز آف
سر دیا اور پھر اس نے فیلی فون کا رسیور افھایا اور تیزی ہے نمبر
رئیس کرنے شروع کر دیئے۔

المان و المان من مول المان من جوالا كل آواد سال

"ايكسو".....عمران نے مخصوص ليج ميں كہا-"ليل چيف"..... جوليا كالبجه مؤدبانه ہو كيا-

یں چیف ..... جولیا کا بھیر مودبانہ ہو لیا۔
"مفدر، کیپٹن کلیل اور تنویر کو ایکر یمیا بی ایک اہم مشن کیلئے
بالکاکا فوری نوٹس دے دو اور تم بھی تیار ہو جاؤ۔ عمران تبارا لیڈر
بوگرتم نے آئ رات بی چارٹرڈ طیارے سے ایکر یمیا جانا ہے۔
"مشن کی تفصیلات کیا جیں چیف"..... جولیا نے مؤدبانہ کیج

المشن كى تفسيلات كى بارك بلى تحبيل عمران يريف كردك المسدهمران في مرد ليج بن كها اوراس كے ساتھ بى ريبور ركھ الله الله الله كى ماتھ بى ريبور ركھ الله الله الله في الله كى الله

الگرف نام کے چیرے کے خدوخال دیکھ کر ہی اندازہ لگا لیا فاکہ دہ انتہائی عیاش فطرت کا آدی ہے اور اسے معلوم تھا کہ الله لاکول کی راتیں بدنام متم کے نائٹ کلبوں میں ہی گزرتی ہیں اللے اور ان نیٹ کلبول سے اللے اس نے اپنی اس تلاش کے کام کا آغاز نائٹ کلبول سے فاکیا تھا اور پھر مختلف نائٹ کلبوں میں محدوث کے بعد آخر کار اس نے نام کا آغاز تائٹ کلبول میں محدوث کے بعد آخر کار اس نے نام کو ایک نائٹ کلب میں ایک خوبصورت اور نوجوان عورت کے ماتھ رقص کرتے دیکھ لیا۔

الم الله المرحة اليك ويثركو بهارى معادضه دے كر بيه معلوم كر ايا كه الم الله عائد كلب كا مستقبل عمير تھا اور اس كى اكثر را تيل اس الك كلب بي بي كزرتى تھيں۔ ويثر سے بى اس اس كى دہائش الله كلب بيل بي كررتى تھيں۔ ويثر سے مطابق جب بھى نام كا موڈ كلب الله كا بوتو دو كلب سے متعلقہ كى كال كرل كو دين الى دہائش الله يربى طلب كر اينا تھا اور ظاہر ہے اس كال كرل كو دين الى دہائش كام ويثري كرتے ہوں ہے۔
كام ويثري كرتے ہوں ہے۔

ویر سے بی ٹائیر کو ہے بھی معلوم ہو کیا تھا کہ ٹام اکثر راتیں ایس کلی سے قال رومز میں بی گزارتا تھا۔ چٹانچہ ٹائیکر معلومات

ٹائیگر انہائی جیتی سازوسامان سے ہے ہوئے فلیٹ کے ایک صوفے پر بیٹھا بار بار گھڑی دیکھنے میں مصروف تھا۔ ایڈم لائٹ پلازا میں واقع بید فلیٹ ٹام کی رہائش کا ہم کی کین ٹام وہاں موجود نہ تھا۔ حالانکہ اس وقت رات کا پچھلا پہر تھا۔

ٹائیگر کوئین پیلس سے واپی پرسیدھا اپنی رہائش گاہ پر میا اور
پھر وہاں سے نیا میک اپ کر کے وہ حقی داستے سے باہر لکا الا
گلیوں سے ہوتا ہوا وہ بین روڈ پر پھنے کر ایک فیلسی میں بیٹر کر وہ
اس کالوئی سے باہر آ میا۔ اسے معلوم تن کہ بیک کوئین شظیم بیٹا
اس کی محرائی کر رہی ہوگی اس لئے اس نے فاموثی سے یہ رہائش
گاہ مجبوڈ دی تھی۔ محران سے فرائم میٹر پر ہوئے والی بات چیت سے
گاہ مجبوڈ دی تھی۔ محران سے فرائم میٹر پر ہوئے والی بات چیت سے
اور اس اشارہ ل میا تھا کہ وہ سے لائن آف ایکشن پر کام کر رہا ہ

ماصل كرنے كے بعد اس نائث كلب سے تكل كر سيدما اس ك فلیٹ پہنچا تھا۔ اس نے پہلے تو قلیٹ کی تعصیلی علاقی اس نقلہ نظر ے لی می کہ شاید یہاں سے ی اے کے بارے بی اے معلومات مل جائیں کین نام شاید اس معاملے میں بے حد محالم رہنے کا عادی تھا۔ اس کتے قلیث کی تقصیلی تلاشی کے باوجود وہاں ے ٹائیکر کو کچھ نہ ملا تھا اور اب ٹائیگر کو ٹام کی قلید میں آری انتظار تھا۔ تا کہ وہ ٹام سے تمام ضروری معلومات حاصل کر سکے۔ بہ لکروری فلیٹ ساؤنڈ بروف انداز میں بنائے کئے تھے۔ ال لئے ٹائیگر کو اس بات کی کوئی فکر نہ تھی کہ ٹام کی آ واز ووسرے قلین تك بينى جائے كى - فليث سے اسے اپنى مرضى كے اسلے كے ساتھ ساتھ بے ہوش کر دینے والے کیس فائر بھی ال مجے تھے اور ایک ميس فائر اس وقت ٹائيگر كى جيب ميس تفاميح مونے كے قريب تھی لیکن ٹام امجمی تک قلیث نہ کانچا تھا۔ ٹائیگر کے وہن میں خد اجررما تھا کہ کہیں نام فلیٹ آنے کی بجائے نائٹ کلب سے ال ملى اور طرف نه تكل جائے۔

اس نے کی بارسوچا کہ وہ نائث کلب فون کر کے وہاں سے اا ك بارے ميں معلوم كرے ليكن بكراس نے ادادہ بدل ديا كيونك ظاہر ہے ٹام کو اس کی اطلاع مل جاتی اور وہ بیرحال ایک مجھا ہوا ا ایجند تھا اور اس کے وہ اے کی طرح بی نہ چاتا تا ا الما المائع مونے میں ایک محند بائی تھا کہ اے دروازے سے باہر

قد موں کی جاپ سنائی دی تھی۔ دروازہ تھلنے کی آواز سنتے ہی ٹائیگر یزی سے اٹھا اور دبیر قالین پر قدم بوحاتا تیزی سے وروازے کی مائذ پر دیوارے لگ کر کھڑا ہو گیا۔ جیب سے کیس فائر اس نے ثال كر ہاتھ ميں لے ليا تھا۔ اى ليح دروازہ ايك دھاكے سے كھلا ادر پر ام الر کوراتا موا اعدر داخل موار اس کا اعداز بتا رہا تھا کہ وہ التے میں وحت ہے اور اس کے وہن پر نیٹر کا شدید غلبہ موجود ہے ال نے مؤ كر دروازه بندكرنے كى بجائے صرف لات ما. كر اے بدكيا اور يمراى طرح لاكرات موع اعاد يس آكے بدع

"مرزام" ..... اجا تك الكرف كها اور ام يه آواز سات عى تڑی ہے مڑا ہی تھا کہ ٹائیگر نے اس کی عین تاک پر لیس فائر کر دیا۔ سفید رنگ کے دھوتی کا ایک بھیکا سا نام کی ناک سے الرایا اور دومرے کے وہ بری طرح ہوا ش ہاتھ ویر مارتا ہو قالین پر افير موكيا تائيكر سائس روك افي جكه كفرا رما جرآ كے يوس كراس نے دروازہ کھولا اور چندلحوں تک دروازہ کھلا رکنے کے بعد اس نے دروازہ بند کیا اور اے لاک کر کے وہ مڑا۔ اب وہ سائس لے رہا تھا۔ قالین پر نام بے ہوٹی پڑا ہوا تھا۔

ٹائیر نے جل کراے اٹھایا اور کر پر لاد کر اعدونی کرے ک طرف بدھ کیا۔ جال وہ پہلے ای اے باعرصے کے تمام انظامات کر چکا تھا۔ بے ہوٹی عام کو کری پر ڈال کر اس نے تاکیلوں کی

بار یک ری کی مدد سے پہلے اس کے دونوں ہاتھ اس کے عقب یں باندھے اور پھر اے ری کی مدد سے کری کے ساتھ اچھی طرن باعدہ دیا۔ اچھی طرح چیکنگ کرنے کے بعد جب اے یوری طرن سلی ہوگئ کداب ٹام اس کی مرضی کے بغیر آزاد نہ ہو سے گا تو دو ایک الماری کی طرف بور می جس میں کیس فائر کے ساتھ ساتھ اس کا توڑ بھی موجود تھا۔ اس نے ایٹی کیس کی شیشی اٹھائی اور مز كر دوباره نام كے ياس بين كي كيا۔ شيشي كا وُهكن كھول كر اس نے اس كا دبانه ب موش نام كى ناك سے لكا ديا چند لحول بعد اس في تعیشی مثانی اور اس کا وحلن بند کر کے اے دوبارہ جا کر الماری میں رکھ دیا۔ اس کے بعد اس نے بغیر بازووں والی ایک کری افھائی اور اے ٹام کے سائے رکھ کر وہ اس پر اس طرح اهمینان ے بیٹے کیا جیے اس نے یہ ساری کاردوائی صرف اس کری ک اطمینان سے میٹنے کے لئے تی کی ہو۔

تقریباً پائی منت بعد نام کے وصلے جم میں حرکت کے آثار مودار ہوئے اور پھر چند لحول بعد بی اس نے ایک جھکے سے آسمیس کھول دیں۔ ٹائیگر خاموش بیٹا اس کی بدلتی ہوئی کیفیات کو د کھے رہا تھا۔

" "كيا\_كيا مطلب - تت تت تم كون او بيد بي قليد تو برا ال ي " " " ...... أخر كار ام في الأكمر التي الوسط لي الم كيا - " " المرا الله المرا الله المرا الله المرا الله المرا الله المرا الله المرا المرا

نے مرد کیج میں کہا۔ "ت ۔ ت ۔ تم ۔ تم کون ہو اور مجھے کیوں باندھ رکھا ہے"۔ ام نے اس بار قدر ، سنجلے ہوئے کیج میں کہا۔ شاید اب اس کا زائن کام کرنے لگ گیا تھا۔

" پہلے تم پوری طرح ہوش میں آجاد تو بنادل۔ میرے پاس فالتو وقت تہیں ہے کہ میں تمہارے ساتھ بے معنی تفکلو کرتا ربول' ..... ٹائیگر کا لہے اور زیادہ سرد ہو گیا۔

رول ..... ما يرو البيد المراحة على تو نبيل مور بال اب يل اور اور تمريم وال كرامت على تو نبيل مور بال اب يل المي المول تم والى مور تم يقينا والى مؤال ..... الها على الم في كما اور ثائيكر اس كى بات من كر في الفتياد جونك پرا- المتيار عونك برا- المتيار عونك برا المراز و تم في كيم اور ثام المراز و تم في كيم لكا المراز و تم في كيم لكا المراز و تم المراز و ت

بافتیار ہی ہڑا۔
"اسٹر کرامت علی میک اپ صرف چرے بدلنے کا بی نام نیس
اوتا۔ تہاری ایٹیائی آتھیں اس میک اپ کے باجود تہاری
اصلیت کی چفلی کھا رہی ہیں" ..... نام نے کہا اور ٹائیگر نے بے

افتیار آیک طویل سائس لیا۔ اس سے واقعی بیہ فروگز اشت ہو گئی تھی کہ میک اپ کرنے کے باوجود اس نے آتھوں کا رنگ تہدیل نہ کیا تھا۔ حالاتکہ جب پہلے اس نے میک اپ کیا تھا تو اس نے آتھوں کا رنگ تبدیل کرنے پر خاص توجہ دی تھی لیکن شاید اس بار

جلدی کی وجہ ے وہ اس پر توجہ نہ دے سکا اور ا کرمین میک اپ

میں اس کی ایشیائی کی آسمیس ظاہر ہے تام کی تیز نظروں سے چین نەرە ئىتى تىچىل-

"بال میں وی کرامت علی ہوں"..... ٹائیگر نے ایک طویل سائس ليت موس كما- ظاہراب اس بات كو چھيانے كا كوئى فاكده

"مونبد- اس كا مطلب ب كرتم صرف بيفام لاف والى نه تھے۔ تھیک ہے۔ بولو۔ کیا جاہے ہوتم"..... نام نے ہون سیجے ہوئے کہا۔ وہ اب وین طور پر پوری طرح بیدار ہو چکا تھا۔ "مشر نام ی اے کے چیف کا کیا نام ہے۔ مرف اتا با وو " التكريك كها-

"توتم ى اے كے دريع اس ليبارثرى تك كنجنا واتے او جہاں ی ایج پر ریسرج ہو رہی ہے۔ میں مجھ کیا۔ لیکن مسر کرامت على تمبارى يد لائن آف ايكشن درست نيس ب\_ كونكرى اے ك چف کو بھی اس بات کا علم تیس ہے کہ ی انکا کو حکام کہاں بھیج ہیں۔ اس کا کام تو صرف اے اعلیٰ حکام تک پینیانا تھا اور بن "..... ام نے جواب دیا اور ٹائیکر حقیقا اس کی بے بناہ زمانت ير حران ره كيا-

"كن حكام تك" ..... التيكر في إليا-" براه راست سيراري آف شيث تك" ..... ام في جواب ديا المال إر المير طريداعاد ين أس يا-

"مرزام میں سلیم کرتا ہوں کہتم میرے اندازے سے میں زیادہ ذبین ثابت ہورہے ہولین اگرتم مجھے احق بچھنے کے ہوتو پھر مجے تہاری ذہانت پر بھی شک ہوسکتا ہے۔ تم نے بیروی آف شيث كا نام اس لئے لے دیا ہے كونكم حميس معلوم ہے ميں مكران آف منيث تك نيس بنج مكارين جانا مول كد ا يكريميا ين سيررى آف شيث كا عبده نائب مدركا موتا بيكن اتا مجي مجی معلوم ہے کہ سیرٹری آف شیث کا ان معاملات سے سی طرح بھی تعلق نہیں ہو سکا۔ اس لئے بہتر میں ہے کہ تم مجھے درست معلومات مبياكر دو تاكه مجهمتم يرعام ايجنول جيما تشدد ندكرنا پے اس صورت عی تبارا کیا حر ہوگا اس کا شایدتم اعادہ بھی ندكرسكون ..... التيكر نے كما اور ام ب اعتيار مسكرا ديا۔ وجمهي يفين نبيل آيا۔ بس اس لئے بيادا سيث اب كيا حميا تھا۔ تا کہ سمی کو یقین تی نہ آئے۔ میں نے تم سے کوئی قلط بیانی ميں كا" ..... الم نے بوے بااحاد ليے ميں جواب ديے موت "فیک ہے میں چیک کرلوں گا۔ چیف کا نام اور اس کے وفتر - Wi Lite ...... " by to 25 8 "سوری مشر کرامت علی یا جو بھی تبارا نام ہو۔ عل نے اس

ارے میں طف اخایا موا ہے اور تم جاہے میری ایک ایک بوتی علیدہ کر دو عی ایک کوئی بات زبان سے لیس نکال سکا۔ سوری

گ' ..... ٹام نے ای طرح بااعثاد کیج میں جواب دیتے ہوئے

" الملك بي تمبارى مرضى اب من آخرى بار يوچه رہا ہوں كم كياتم مجھ سے تعاون كرنا جاتے ہو يانبين "..... ٹائيگر نے اس بار سخت ليج ميں كہا۔

"صرف آیک تعاون کرسکا ہوں کہ تم بھے چھوڑ دوتو میں حہیں یہاں سے بحفاظت واپس پاکیشا بھوا سکا ہوں۔ اس سے زیادہ میں تہاری کوئی مدونییں کرسکا" ...... نام نے جواب دیا۔ ٹائیگر چند ملح فاموش بیٹا نام کو دیکنا رہا پھر اس نے آیک طویل سائس لیتے ہوئے مشین پاطل جیب میں رکھا اور کری سے اٹھ کھڑا ہوا۔ نام فاموش بیٹا اے دیکنا رہا۔ ٹائم فاموش بیٹا اے دیکنا رہا۔ ٹائیگر نے آگے بوھ کر نام کی تلاثی فاموش بیٹا اے دیکن سوائے عام می چیزوں کے اس کی جیب سے کوئی فاص چیز برآ مدند ہوئی۔

ون فا ل پیر براید مداد در است کی او۔ جھ جیا آدی است کا اور جھ جیا آدی اب حمال کی اور جھ جیا آدی اب حمال کی کر جیب میں رکھنے سے آو اب حمال کے اب حمال کے اب حمال کے اب حمال کے اب حمال کی معلومات کی کر جیب میں رکھنے سے آو

رہا" ..... نام نے طریہ انداز میں کہا۔ درجہیں طور کے کا حق ہے مشر نام کیونکہ میں نے تم پر عام مجرموں جیما تشد خیں کیا۔ تم چونکہ ایک سرکاری ایجنی سے متعلق ہو۔ اس لئے میں نے تمہارا اجرام کیا ہے۔ لیکن اس کا یہ مطلب حیں کہ میں اخیر معلومات حاصل کئے یہاں سے چلا جاؤں گا"۔ ویری سوری''..... ٹام نے کہا۔ ''چلواس کا فون نمبر بتا دؤ' ..... ٹائٹگر نے کہا۔ ''

"موری تم جو چاہے کر لو میں کی اے کے بارے میں ایک لفظ بھی نہیں بتاؤں گا" ..... ٹام نے کہا اور اس کا لہرین کری لفظ بھی نہیں بتاؤں گا" ..... ٹام نے کہا اور اس کا لہرین کری ٹائیگر کو احساس ہو گیا کہ واقعی وہ جو کہدرہا ہے وہی کچھ کرے گا۔ وہ ایسے ٹرینڈ اور مجھے ہوئے سیکرٹ ایجنٹوں کے بارے میں انجی طرح جانتا تھا کہ ایسے لوگ جسمانی اور وہنی طور پر اس طرح ٹرینڈ کے جاتے ہیں کہ ان پر ہرقتم کا جسمانی اور وہنی تشدد بالکل بکار رہتا ہے۔

" پھر ظاہر ہے جمہیں زندہ رکھنے کا کوئی جواز باتی نہیں رہا۔ او کے۔ گذبائی "..... ٹائیگر نے کری سے اٹھتے ہوئے کہا اور جب سے مشین پھل تکال لیا۔

"کاہر ہے۔ یہ بات میں بھی سمحتا ہوں لیکن میں مجور ہول"..... نام نے کہا اور ٹائیگر واقعی اس کے احماد پر جمران رہ سمیا۔

"آخرفون نبر بتائے میں کیا حرج ہے"..... ٹائیگر نے دوبارہ کری پر بیٹے ہوئے کہا۔

" مجمعے معلوم ہے کہ فون نمبر کی مدد سے تم دفتر کا کموج نگا لو سے۔ مجمعے یہ سب طریقے آتے ہیں لیکن میں حمیس سے بنا دوں کہ انہاری سے ساری کارروائی واقعی بے معنی اور بے مقصد ہی رہے

Section

ٹائیگر نے جواب دیا اور پھر وہ ایک طرف رکھے ہوئے ٹیلی فون کی طرف بوھ میا۔ اس نے میلی فون سیٹ اٹھایا اور اے لاکر نام کے سامنے کری پر بیٹے گیا۔ ٹیلی فون سیٹ مھٹنوں پر رکھ کر اس نے اس كا رسيور المحايا اور تيزى سے تمبر يريس كرنے شروع كر ديئے۔ "لیس انگوائری پلیز"..... رابطه جوتے بی دوسری طرف سے آ واز سنائی دی۔

وو كوئين ليكس كالمبروين ..... ناتيكرنے كبا اور دوسرى طرف ے نمبر بتا دیا گیا تو ٹائلگر نے شکریہ اوا کیا اور رسیور رکھ دیا۔ "اتی تکلیف کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ جھ سے پوچھ کیا موتا"..... نام نے ایک بار پر طوریہ لیج میں کہا۔

" بيس في سوح شايدتم في يتمرنه ماف كالمحى طف الحايا موا ہو'' ..... ٹائیکر نے مسراتے ہوئے کہا اور میلی فون سیف کو فرش پر ركه كر وه كرى سے افغا اور ايك سائيڈ ير موجود المارى كى طرف يده كيا- اس ت المارى عن موجود كياس كا رول اشايا جو زخول ي بیندی کے لئے وہاں رکھا حمیا تھا۔ اس میں سے کافی ساری کیاس تكال كراس نے ام كا منہ جرا كھول كركياس كا كولا اس كے منہ میں ڈال کر اور شیب چیکا دیا۔ اس کے بعد اس نے دوبارہ ملی فون سیٹ اٹھایا اور کری پر بیٹے کر اس نے رسیور اٹھا کر تیزی ہے كوئين بيس كيمبر يريس كرف شروع كرديد

الما المالية المالية المالية الموقع على أيك تسواني آواز سناتي

"بلیک کوئین سے بات کرائیں میں کرامت علی بول رہا بول" ..... ٹائلگر نے ٹام کی طرف دیکھتے ہوئے مسکرا کر کہا۔ "مولد آن كرين" ..... دوسرى طرف سے كما كيا-"مبلو۔ بلیک کوئین بول رہی ہوں۔ کیوں فون کیا ہے تم نے" ..... چند کھول بعد رسیور سے بلیک کوئین کی سخت اور انتہائی كرخت آ واز سناني دي-

"مسررام نے مجھے اپنے قلیث پر وقت دیا تھا لیکن وہ قلیث پر اس بینے یں نے سوچا کہ شاید وہ آپ کے پاس مول۔ آپ ان ے پوچھ کر مجھے بنا دیں کہ ش کب تک ان کا انتظار کرتا رمول یا میں واپس چلا جاتا ہوں" ..... ٹائیگر نے انتہائی سجیدہ کیج میں کہا۔ "كياركيا مطلب الم في حميس وقت ديا تفا اسي قليك ير اور اتن مع كيول" ..... بليك كوتين كى چوتى مولى آواز ساكى دى۔ ال ك ليجيل بياه جرت كي-

"اب آپ ے کوئی بات چھپانا تو بے کار ہے۔ کونک مسرنام تے یقینا یہ سب کھے آپ کے معورے سے بی کیا ہوگا۔ انہوں تے بھے سامہ کیا ہے کہ اگر میں آئیں دی لاک ڈالر اوا کر دوں تو وہ برے لئے بیروی آف شیث سے اس لیباروی میں والط كا يكل كارو لادي ك جس على الح ير ريرج مورى ے۔ بی رقم لے کر آیا ہوں مران کا قلید بند ہے اور میں ایک

-4

"جی ہاں۔ مسٹر ٹام نے ان سے بات کرتے ہوئے کہا تھا کہ
ی ایچ کے سلسلے میں وہ سیرٹری آف سٹیٹ سے کوئی خاص بات
اسکس کرنا چاہتا ہے لیکن آپ چیف کا نام میکار لے لے رہی ہیں
جبرانہوں نے تو پی اے سے کوئی اور نام لیا تھا۔ میک براؤن ایسا
تی نام تھا" ..... ٹائیگر نے بوی ذہانت سے بات کو آ کے بوحا رہا

"میک براؤن۔ اوہ نیس اس کے چیف کا نام تو میکار لے ہے۔
اس کا مطلب ہے اس نے باقاعدہ تم سے رقم ایسینے کے لئے
منعوبہ بندی کی تھی" ...... دوسری طرف سے بلیک کوئین نے ہنتے

"اوام آپ واتی ہے حد مہران ہیں۔ آپ نے جھے بھاری
رقم ضائع کرنے ہے بچا لیا۔ بی آپ کا بے حد شکر گزار ہوں۔
لین آیک بات میری سجے ہیں ابھی تک نیس آئی کہ مسٹر ٹام نے
میرے سامنے فون نبر سکس ون ڈیل تھری ڈیل فور زیرہ ون ایث
ناکن طائے۔ دوسری طرف ہے آنے والی آواز بی نے بھی لاڈڈر
پرسی کی اے ٹو چیف آف کی اے اس کے بعد مسٹر
باک کیا ہے کہ اے گو چیف آف کی اے اس کے بعد مسٹر
نام نے چیف ہے بات کرانے کے لئے کہا" ...... ٹائیگر نے کہا۔
دریام بے حد ذہین آدی ہے۔ بیل نے بہلے بی حمیس بتایا ہے
دریاس نے با قاعدہ مسمویہ بندی کی اور تم نے جو نبر بتایا ہے اس

نزد كى ريىٹورنٹ سے فون كر رہا ہوں'' ..... ٹائلگر نے سادہ سے ليج ميں جواب ديتے ہوئے كہا۔

" بونہہ تو نام نے اب یہ گھٹیا پن شروع کر دیا ہے۔ اس کا دہنیت اس قدر گر گئی ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ اس نے ضرور جوئے میں کوئی بردی رقم ہار دی ہے۔ جھے یقین تھا کہ اس کی عیاشانہ فطرت ایک روز یہ رنگ دکھائے گی لیکن مرز کرامت علی میں اس قتم کے گھٹیا پن کو برداشت نہیں کر سکتی۔ جمہیں نام نے جو کی بیان ہے فلط بتایا ہے۔ میکرٹری آف شیث کا ان سارے معاطلات سے کوئی تعلق نہیں ہے اور نہ ہو سکتا ہے ایسی لیمارٹریوں کا انچاری سیکرٹری آف شیث نہیں ہوا کرتا اس لئے تم اس بات کو انچاری سیکرٹری آف شیٹ نہیں ہوا کرتا اس لئے تم اس بات کو بحول جاؤ اور اپنی رقم ضارات نے تیز لیج میں کہا۔

"ب آپ کیا کہد رہی ہیں مادام-مسٹر ٹام نے او اپنے چیف اے بھی کہ میرے سامنے بات کی تھی اور ان سے کہا تھا کہ میرٹری آفسیٹ سے ان کی ملاقات کا دفت کے دیں اور ان کے چیف آفسیٹ سے ان کی ملاقات کا دفت کے دیں اور ان کے چیف نے بھی وعدو کر لیا تھا" ..... ٹائیگر نے جان یو چوکر یو کھلاتے ہوئے کے بھی میں کہا۔

"اپ چیف ہے۔ تہارا مطلب ہے میکارلے ہے۔ کیا اس فی اے بتایا تھا کہ وہ کس مقصد کے لئے میکرٹری آف سٹیٹ ہے ملتا جاہتا ہے " ...... بلیک کوئین نے اور زیادہ تیران ہوتے ہوئے

ا" الله الكرن كها-"كيا نام نے يه تمبر حمهيں خود بنايا تھا"..... دوسرى طرف سے انبالی سخت اور جرت مجرے کہے میں پوچھا گیا۔ "جی ہاں" ..... ٹائیگر نے بھولے سے کہے میں جواب دیا۔ "كيا كام تقاممين اس سے" ..... دوسرى طرف سے چند كمح فامون رہے کے بعد سخت کیج میں یوچھا گیا۔ "وہ سرکاری معاملہ ہے۔ میری مینی نایاب دھاتوں کا برنس لل ہے اور میری مینی کے پاس ی ایک کی کچے مقدار موجود ہے۔ مرفام نے اس کا سودا کیا تھا اور جھے کہا کہ وہ بعد میں بتا تیں کے کہ مال کہاں پہنچانا ہے لیکن پھر انہوں نے بتایا تہیں۔ اس نمرے میں انہوں نے کہا تھا کہ اگر میں قلیث پر نہ ال سکول تو میں آپ سے پوچھ لوں" ..... ٹائیٹر نے کہا۔ "ك الكى كا مودار اده اوه اچھا مر ية تبارے پاس كمال س آئی ہے انجالی جرت مان سے میارلے نے انجالی جرت -15 c d -1 "افريقه من دريانت مونے والے ايك قديم شماب اتب ے يرآ مر مولى ج-روساہ والے اس كا سوداكرنا جاتے تھے ليكن مرمز عام ے ملاقات ہوگئ تو انہوں نے اس کوخریدنے کی بات ک۔ عل نے سوچا کہ ایکر يميا كے كام آئى ہے و زيادہ اچھا ہے لین اب سلد یہ ہے کہ عمل اس کی فوری ڈیلیوری جابتا ہوں لیکن

نے اپنا کوئی آ دی پہلے سے ای اس مبر پر بیٹا دیا ہوگا۔ یہ نبر ت ميكاركے كے وفتر كا ہے جى مبيل۔ اس كا تمبر تو وبل أو الى أور ر بل زرو فائوسلس ب " ..... بليك كوئين في رواني ميس كهدديا-"جی بہت شکریہ مادام۔ اب مجھے بوری طرح تسلی ہو گئ ہے۔ اب میں واپس جا رہا ہوں۔ گذ بائی''..... ٹائیگر نے کہا اور رسیور رکھ کر وہ مسکراتی ہوئی نظروں سے سامنے بیٹے ٹام کی طرف دیمنے لگا جس کے چرے یو غصے اور چرت کے ملے بطے تاثرات نظر آرب سے اور پھر ٹائیگر نے اطمینان سے بیٹے کر آفس ٹائم شردع ہونے کا انتظار کیا اور تو بے کے بعد اس نے ایک بار پر فون کا رسیور اٹھایا اور تیزی سے وئی قبر پرلیں کر دیا جو بلیک کوئین نے بتايا تحار

''لیں''..... چند کمحول بعد ہی رسیور سے ایک بھاری سی آواز سنائی دی۔

"مشر ميكار لے بول رہے ہيں" ..... ٹائلگر نے ايكر مي ليج ميں بات كرتے ہوئے كہا-

"بال محرتم كون ہو" ..... دوسرى طرف سے بولنے والے كے ليج ميں ب پناہ جرت محى -

"میں ٹام کا دوست ہول میرا نام جیکب ہے۔ انہوں نے مجھے کیا تھا کہ اگر میں قلیٹ پر ندمل سکول تو اس قبر پر مسٹر میکار لے این کر کے پوچھ لیتا۔ وہ بتا دیں محے کہ میں کہاں ہوں نے کراتے ہوئے کیا۔

" من سلیم کرتا ہوں کہ تم واقعی انتہائی ذہین آ دی ہو۔ تم نے انداز سے بیم معلومات حاصل کی ہیں کم از کم اس انداز کا ہیں انداز کی نہ کرسکتا تھا اور جھے جرت بلیک کوئین اور چیف میکار لے بہ کہ انہوں نے بغیر کوئی تقدیق کئے کیے اس قدر اہم معلومات تہمیں مہیا کر وی ہیں' ...... نام نے ہوئ جھٹے ہوئے کہا۔
"اس میں ان کی جمافت کا کوئی وظل نہیں ہے۔ معاملات کو اگر اندائی انداز میں آ کے برحایا جائے اور تمام کڑیاں درست ہوں تو اگر اندائی اندیاتی کے مطابق ہی رکیک کرتا ہے۔ اگر بلیک ارتبار کی جگہ تم ہوئے تو تم بھی ایسے ہی کرتے بہرحال کو اگر اندائی کے مطابق کی ایسے ہی کرتے بہرحال کو اگر کی جگہ تم ہوئے تو تم بھی ایسے ہی کرتے بہرحال کو اگر کی جگہ تم ہوئے تو تم بھی ایسے ہی کرتے بہرحال اب جھے بتاؤ کہ تہمارا کیا فیصلہ ہے''۔ ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے

"فیل کیا فیلد اب مرے پاس فیل کرنے کے لئے کیا رہ الا ما " " ام تکا

مسٹرٹام غائب ہیں'' ..... ٹائیگر نے کہا۔

"دکتی مقدار ہے' ..... دوسری طرف سے میکار لے نے کہا۔

"اصل مقدار تو سوگرام ہے لیکن اس کے ساتھ دی ٹن کلاڈیم
کس شدہ ہے اور ہمارے لئے پراہلم یہ ہے کہ اتی بھاری مقدار کو
ہم زیادہ دیر تک نہیں رکھ کئے۔ اگر آپ کومعلوم ہوتو آپ بتا دیں
کہ اسے کہاں پنچایا جائے'' ..... ٹائیگر نے کہا۔

"رقم مل کی ہے تہمیں'' ..... میکار لے نے پوچھا۔
"رقم مل کی ہے تہمیں' ..... میکار لے نے پوچھا۔
"رقم کی فکرنہین ہے ہمیں۔ وہ تو ظاہر ہے مل ہی جائے گی۔
اصل مسلہ فوری ڈیلیوری کا ہے ورنہ روسیاہ والے ہم پرمسلسل دباؤ

''اوکے تم ایسا کرو کہ مال کو تحرفی ون ابو نیو زیرہ ہاؤس پہنچا دو۔ وہاں موجود افراد سے کہہ دینا کہ مال ڈاکٹر تھامسن کو پہنچا دیا جائے۔ میں بھی انہیں فون پر کہہ دینا ہوں''..... دوسری طرف سے کہا حمیا۔

"دلیں سرشکریہ" ..... ٹائیگر نے کہا اور رسیور رکھ کر اس نے ایک طویل سائس لیتے ہوئے فون اٹھا کر واپس سائیڈ میز پر رکھا اور پھر واپس سائیڈ میز پر رکھا اور پھر واپس آ کر اس نے ٹام کے مند پر کھی ہوئی ٹیپ اتاری اور اس کے مند پر کھی ہوئی ٹیپ اتاری اور اس کے مند پر کھی کہ دیا۔ ٹام بے افتیار لیے مند سے کاٹن کا گولا ٹکال کر باہر پھینک دیا۔ ٹام بے افتیار لیے لیے سائس لینے لگا۔

الما المالية الأسر تام-تم أو محد باطور مه عني الله

ے بات کر کے اے مجبور کر سکتے ہو کہ وہ ڈاکٹر تھا ان سے معلوم کے بتا دے میری تعلی اس طرح مجی ہوجائے گئ "..... ٹائیگر

"فیک ہے مجھے کوئی اعتراض تبیں ہے۔ میرے ہاتھ کھولو میں الن كرتا مول " ..... نام في اثبات من سر بلات موت كبا-"ابحی میں جب معاہدہ ممل ہو جائے گا جب مہیں آزاد کر دیا جائے گا۔ اہمی میں نمبر ملا دیتا ہوں تم بات کر لؤ' ..... ٹائیکر نے کہا اور فون سیٹ افحا کر اس نے اس کا رسیور اٹھا کر کری پر بندھے يتے نام كى كردن اور كاندھے پر فك كرديا اور پراس فے ايك يار

الريك والغير ريس كردية-"ين" ..... رابط قائم موت اى ميكار لے كى آواز سائى دى۔ "میں عام بول رہا ہوں بائ" ..... عام نے سامنے کھڑے اوئے ٹائیگر کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"اوہ تم ٹام اہمی تمہارے دوست جیکب کا فون آیا تھا۔ وہ بتا ا قا کرتم نے اس سے کا ایکا کا مودا کیا ہے کرتم نے محے کوئی راورث كون نيس دى" ..... ميكار لے نے اس بار نهايت تحت ليج

"اس میں اس سودے کے سلط میں اس قدر معروف رہا کہ آپ سے بات نہ ہو کی۔ اسل میں مجھے اچا کے علم ہوا کہ سو گرام کی ایج جیب کی ممینی کے پاس ہے اور روسیاہ والے اے خریدنا

" کیاتم میری بات پر اعتاد کر لو مے۔ اگر میں نے بعد میں معامدہ پر ممل نہ کیا تو" ..... نام نے جرت برے لیے میں کہا۔ "تو پھر مجھے تہارے ہلاک کرنے کا جواز مل جائے گا۔ کام تو ببرحال ہم نے ممل كر بى لينا بے" ..... ٹائيگر نے مكراتے ہوئے

" فیک ہے میں معاہدہ کرنے کے لئے تیار ہوں" ..... ام نے

"لین ہم طویل عرصے کے لئے انظار نہیں کر کئے۔ ہوسکا ہ ریسرے ایک ہفتے میں ای ممل ہو جائے اور تم میں اطلاع ای نہ دو۔ اس کئے معاہدے میں نیک نیتی کا عضر شامل ہونا انتال ضروری ہے''..... ٹائیگر نے کہا۔ "کیا مطلب میں سمجھا نہیں''..... ٹام نے سوالیہ لہے میں

"تم صرف اتنا كروكه بيرب سائے واكثر تعاص ب يه بات یوچوک ریسرچ کب تک مل موگ بی اتی ی بات اس طرح جمیں اندازہ ہو جائے گا کہ ہم نے کب تک خاموش رہنا ہے اور ہم اس وقت تک خاموش رہیں گے" ..... ٹائیگر نے کیا۔ وولين مجے تو ڈاکٹر تھامن كا تمبرمعلوم ليس كے يوچھ سکتا ہوں''..... ٹام نے کہا۔ الما الما الما الما المح المان م المان م المرام المر والموار الم يعن المان م المرام ا

ہونے میں کتنا عرصہ کھے گا"..... ٹام نے کہا۔ "کیوں حمہیں اس کی کیا ضرورت پر محق ہے"..... میکارلے نے چک کر یو چھا۔

"مرا پروگرام ہے ہاں کہ اگر طویل عرصہ لگنا ہے تو میں جیکب کو چکر دے کر اس ہے اس شہاب ٹاقب کا پیتہ معلوم کر لوں اور ہم خود براہ راست وہاں ہے ک ایکی حاصل کریں۔ ظاہر ہے اس کے لئے کافی وقت چاہئے لیکن اگر ریسری جلدی کھمل ہوتی ہے تو پھر مجھے اس دردسر میں پرنے کی ضرورت نہیں ہے "..... ٹام نے کہا۔ مجھے اس دردسر میں پرنے کی ضرورت نہیں ہے "..... ٹام نے کہا۔ مجھے اس دردسر میں پرنے کی ضرورت نہیں ہے "..... ٹام نے کہا۔ میک ہے۔ تم کہاں سے بول رہے اور میں یہتر رہے گا۔ ٹھیک ہے۔ تم کہاں سے بول رہے اور ہیں ہے کہا۔

"این قلید سے باس" ..... ٹام نے کہا۔
"اوے میں ڈاکٹر تھامن سے بات کر کے حمین کال کرتا
اور کے میں ڈاکٹر تھامن سے بات کر کے حمین کال کرتا
اور اس کے ساتھ بی رابط خم

ہو کیا۔

در کر جام تم واقع ذہین آدی ہو۔ تم نے اپنے چیف کو بدی

اچھی طرح سطمتن کیا ہے اور یقین کرو تمہاری ای ذہانت نے بی

اچھے اس بات سے باز رکھا تھا کہ بی تم پر تشدد کروں یا تمہیں ہلاک

کر دوں۔ بی ذہانت کا قدروان ہوں چاہے یہ بیرے وشمن کے

پاس بی کیوں نہ ہو'' ...... ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے کہا اور رسیور

اس کی کردن اور کا تھ ہے ہا کر اس نے کریڈل پر رکھ کر فون

چاہتے ہیں تو میں نے فوری طور پر اس سے سودا کر لیا ویے احتیافا میں نے اسے آپ کا فون تمبر دے دیا تھا'' ..... ٹام نے بات بناتے ہوئے کہا اور ٹائیگر دل ہی ول میں ہنس پڑا۔ اس نے ٹام کی بات اس کے چیف سے کرائی ہی اس مقصد کے لئے تھی کہ ٹام کو بات اس کے چیف سے کرائی ہی اس مقصد کے لئے تھی کہ ٹام کو خود ہی اس کی بات کو کنفرم کرنا پڑے گا اور اس طرح چیف اس سلسلے میں مزید کوئی انکوائری نہ کرے گا اور اب ٹام نفیاتی طور پر سلسلے میں مزید کوئی انکوائری نہ کرے گا اور اب ٹام نفیاتی طور پر واقعی وہی کچھ کر رہا تھا جو ٹائیگر چاہتا تھا۔

''لکین سے بات میری سمجھ بیں نہیں آئی کہ روسیاہ والوں کو ی انچ کا علم کیسے ہو حمیا جبکہ ہم نے اسے روسیاہ والوں سے ہی تو چھپایا ہوا ہے اور سے نام می انگا بھی انہیں معلوم نہیں ہو سکیا''۔ میکار لے نے کہا۔

"باس روسیاہ والے اسے ٹایاب دھات کے طور پر خرید رہے تھے اور انہوں نے اس کا نام ریڈ میل اور اس کا کوڈ آر ایم رکھا ہوا ہے۔ یہ نام تو میں نے جیب کو بتایا تھا۔ اگر دوسیاہ والے اس خرید لیتے تو ہوسکتا ہے کہ وہ بھی اس پر اس نتیج پر چینچے جس پر مم پہنچ ہیں اور ظاہر ہے اس طرح ہماری ریس کا سارا مقعد ہی فوت ہو جاتا" ..... نام نے کہا۔

"اوہ اچھا ٹھیک ہے" ..... میکارلے نے مطمئن لیج میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"ایاس آپ ڈاکٹر قامن ے پیش کہ ابھی ریرج عمل

Sallon

"قام بول رہا ہوں بائ "..... ام نے کہا۔ "ام میں نے واکثر تھامن سے بات کر لی ہے۔ ان کے کہنے كمطابق ريرج كم ازكم ايك ماه بعد فأشل موكى - اس سے پہلے الیں ہوسکتی اور انہوں نے کہا ہے کہ جس قدری ایکا مل سکے انہیں میا کی جائے اس لئے تم اپنے پال پر عمل کر علتے ہو' ..... دومری طرف سے میکار لے کی آواز سالی دی۔

"لیں باس تھیک ہے" ..... نام نے کہا اور ٹائیگر نے کریڈل دیا كر دابط حتم كيا اور كر رسيور وايس كريل بر ركه كر اس في على

ون سيث كوفرش ير ركه ديا-"اب او تمهاری سلی بوگی موکئ" ..... ام نے کہا۔ "إل كين أيك بات ياد ركمنا أكرتم في معابد كى ظاف ورزی کی یا خلاف ورزی کرنے کی معمولی می کوشش بھی کی تو چر بیہ معاہدہ مجی ختم ہو جائے گا اور اس کے ساتھ ساتھ تہارا وجود ای "..... ٹائیر نے کہا اور پر ٹام کے عقب میں جا کر اس نے

اس کی رسیاں کولنی شروع کر دیں۔ " تم فکر نہ کرو ماری طرف سے معاہدے کی کوئی خلاف ورزی نہ ہو گئ ..... نام نے جواب دیا اور چند محول بعد جب وہ رسیوں ے آزاد ہو کیا و اس نے اپنی دونوں کا تیوں سلنی شروع کر

"او كاب على اجازت" ..... اللك في الحالة موس كا

كويني فرش پر ركه ديا۔ "كيا كرتا- تمهارى بات كو مجهے كنفرم كرنا برتا ورند....." نام نے فخرید کیج میں کہا اور ٹائیگر نے اثبات میں سر بلا دیا۔ "ویسے ایک بات بناؤ کیا تمہارا تعلق پاکیشیا سکرٹ سروں ہے ے "..... ٹام نے چند کھے فاموش رہنے کے بعد کہا۔ " وحميس اس كا خيال كي آيا" ..... ٹائلگر نے جواب دين ك بجائے النا سوال كر ديا۔

" تمباری بے پناہ ذہانت ویکھ کر" ..... نام نے کہا۔ "اليي كوئي بات جيس مسرمال على براتعلق براه راست عمران -ہے۔ سیرٹ سروس کے علاوہ عمران کا اپنا گروپ ہے اور میں اس كروب مين شامل مون "..... نائيكر في كها-"اگر میں بات ہے تو پھر عمران نے واقعی انتہائی ذبین افراد پر مشتل گروپ بنایا ہوا ہے۔ تہاری ذہانت نے مجھے واقعی مرعوب کر دیا ہے" ..... ام نے کھے دل سے اعتراف کرتے ہوئے کہا۔ "وہ خود ذہن آدی ہیں اس کے ظاہر ہے انہوں نے ذہین لوكوں كو بى اين كروب ميں شال كرنا تھا"..... ٹائيگر نے كہا اور پرای کے فرش پر رکے ہوئے فون کی منٹی نے اٹھی تو ٹائی کے جمك كر فون سيث الفايا اور پمر رسيور الفاكر اس نے خود بى نام کیان ے لگا دیا۔ عالق المنظمة ا لے راول رہا تھا ایکافت تھ تھ کر و حیلا پر میا اور اس کے ساتھ بی ال ك دونول باته اور اشت على كئد الله قدمول تمن

بارلدم يحييم بث كيا-"تم مهيس مولى نبيس كلى" ..... نام نے انتانی جرت مرے مج من كها اور ثائيكر ب اختيار مكرا ديا-

"تمهارا كيا خيال تفاكه بين تمهاري فطرت كونيين مجهتا- ين فے تہارے آئے سے جل تہارے فلیٹ میں کافی طویل وقت الااراب اس دوران میں نے تمام اسلے کو بے ضرر کر دیا تھا۔ مرف اس ریوالور میں جو الماری میں موجود تھا۔ میں نے ایک کولی رہے وی محی مراس کی پن مجی نکال دی تھی کیونکہ اس و مجنا جا بتا قا کر کیا تم مری توقع کے مطابق جھ پر فائر کرتے ہو یا جیس-ال لئے دھا كہ تو ضرور ہوالكين ظاہر ب ين نہ ہونے كى وجد سے کولی وہیں چیبر میں ہی رو گئ" ..... ٹائیگر نے محراتے ہوئے کہا۔ "پرتم ای طرح کرے کول تے اور یے اداکاری"..... عم

نے بری طرح ہون چیاتے ہوئے کہا۔ " يرصرف ال لئے كي تى تاكم تم مطمئن بو جاد ورند اكر تميين فك ير جانا كر جھے كولى نيس كى تو يرتم سے لانك فائك كرنى ير جاتی۔ کیونکہ انتا تو یس جانا ہوں کہتم مجھے ہوئے ایجنٹ ہو اور تم نے دیکھا کہ بیری اس اداکاری کی دجہ سے تم کس طرح بے بس مو مے ہو۔ جن تہاری اس وکت کے باوجود عمل ابھی تک اپنے

"ونہیں تم میرے فلیٹ پرآئے ہوتو میں بغیر کھے کھلائے پائے حميس وايس نه جانے دول گا"..... ام نے بوے دوستانہ کہے ميں کہا اور پھر تیزی سے مؤکر ایک الماری کی طرف بڑھ گیا۔ "میں شراب میں پیا کرتا مسرنام میں نے بلیک کوئین کے ہاں ى مهيس بتايا تفا" ..... ٹائلگر نے محراتے ہوئے كہا۔

"مجھے معلوم ہے" ..... عام نے مڑتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ بی کمرے میں ریوالور چلنے کا دھا کہ ہوا اور ٹائیگر بری طرح چنتا ہوا فضا میں ہاتھ ویر مار کر پشت کے بل فرش پر کرا۔

"ميس حميس موت كا پياله پلانا حابتا تها احق آدى"..... نام نے زہر خد کہے میں کہا اور اس کے ساتھ بی اس نے ہاتھ میں پکڑے ہوئے ریوالور کو دوبارہ سیدھا کیا ہی تھا کہ فرش پر تو پا ہوا ٹائیگر اس طرح اچھلا جے پرتک دباؤ سنے سے کمل ہے اور دوسرے کے ٹام چھٹا ہوا عقبی دیوارے جا مرایا۔

ٹائیگر کا جم واقعی کی اڑتے ہوئے سانپ کی طرح الجل کر اس سے مرایا تھا اور پھر وہ دونوں اکٹے بی نے گرے اس کے ساتھ بی وہ دونوں بیک وقت المچل کر کھڑے ہوئے لیکن اب ٹام کے ہاتھ میں ریوالورجیس تھا۔

"اب باتھ اٹھا لوٹام" ..... ٹائیگر نے محراتے ہوئے باتھ میں موجود مشین پافل کا رخ نام کی طرف کرتے ہوئے کیا اور نام جو ا خان الماروں ے ٹائیگر کو محورتے ہوئے اس پر علم کرنے کے



ام كا ايك كان الرا ديا-"بب بب بتاتا مول- شنكهائي كالوني كوهي نمبر كيارو"..... نام نے ایک بار چر ڈو بے ہوئے لیج میں کہا اور اس کے ساتھ بی وہ ير طرح سركو ادهر ادهر يشخ لگا- اس كا چره ب پناه اور نا قابل برداشت تكليف كى وجد سے برى طرح من جو كيا تھا۔ اس كے ساتھ ی ٹائیر نے ایک بار پھر تر بھر دیا دیا اور دھاکے کے ساتھ کولی اس بارسیدهی نام کے ول میں سوراخ کر می اور نام کا جم ایک بار کسی طلتے ہوئے سرنگ کی طرح اچھلا اور پھر دھاکے سے نیچ کر کر ساكت ہو كيا۔ ووقع ہو چكا تھا۔ اس كے ذہن پر بيشہ كے لئے ار کی کا پرده کر چکا تھا۔

## Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3

SALL DE LE SECTION AS

معامدے پر قائم رہ سکتا ہوں۔ بشرطیکہ اب تم مجھے اپ جیف ک ربائش گاہ کا تفصیلی پت بتا دو' ..... ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "مجھے جیس معلوم" ..... ٹام نے جواب دیا مراس سے پہلے ک اس کا فقرو ممل ہوتا۔ یے در یے تین دھاکوں کے ساتھ بی نام بری طرح چیخا ہوا انچل کر ایک بار پھر پشت کے بل عقبی دیوار سے محرایا اور ینچے فرش پر آ گرا۔ اس کی دونوں رانوں سے خون ك فوارك نكلنے لك مح تھے۔

" يتاوً" ..... ٹائيگر نے غراتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ دو اور دھاکے ہوئے اور ٹام کی چیوں سے کرہ کو بخے لگا۔ اس بار گولیاں کے بعد دیگرے اس کے دونوں بازووں میں کمس کی

"يتادُ ورنه " ..... تائيكر كي غرابث اور يده كي-ودنيس نيس من في طف ..... تام في دوي موس لج میں کیا اور اس کے ساتھ اس کا سر ڈھلک کیا وہ بے ہوئی ہو چکا تھا۔ ٹائیگر نے آگے بوء کر پوری قوت سے اس کی پیلوں میں خوكر مارى اوراس كى زوردار ضرب سے ندمرف نام كى كئى بىلياں ٹوٹے کی آواز سنائی دی بلکہ اس کے ساتھ بی وہ می ارتا ہوا ہوش

" بتاؤ ورنہ" ..... ٹائیگر نے ای طرح فراتے ہوئے کہا اور اس المارية على ايك اور وحاكم موا اور كولى في فرش يرويد مو

اركبا كامشبور سائسدان واكثر تفامس تفامسكرات موس كبا-"كياتم فورى طور ير ميرے ياس آسكت ہو۔تم سے ايك اہم ا فروری بات کرنی ہے۔ صرف چند من کے لئے آجاد المراسي ارتفائے لاؤ بحرے کہے میں کہا۔

"اوه مانی و نیر میں اس وقت انتہائی اہم ترین کام میں المراف ہوں۔ آخر مسئلہ کیا ہے۔ بناؤ تو سمی۔ ابھی تھوڑی در الله قي تم سے جدا اوا مول " ..... ڈاکٹر تھامن نے انتہائی

المت الرك لي من كبا-

"مظر فون رئيس بتايا جا سكار ويركياتم برے لئے چند الع الحى فيس نكال كية" ..... ارتفائ على دو في ك س انداز

"اوہ میں مائی وئیر تہارے لئے توجی پوری زعد کی وقف کر الا موں۔ چند موں کی کیا یات ہے۔ او کے تو پر عل ایجی آریا اللاً ..... ڈاکٹر تھامن نے کہا اور رسیور رکھ کر اس نے ساتھ المك ہوئے انٹر كام كا رسيور افغايا اور ايك قبر يريس كر ديا اور

العدركان عدلاليا-"لیں" ..... دوسری طرف سے ایک جماری آواز سائی دی۔ "واكثر شيران على مجد دير ك لئ افي ربائش كاه يرجا ربا الال-كوتي سئله ولو خودسنبال لينا"..... داكثر تماسن في سخت -4 ch

وفتر کے انداز میں سے ہوئے کرے میں ایک بوی ی وفتری ميز كے يہے كرى ير بيٹے ہوئے ايك ادفيز عرك آدى نے طويل سانس کیتے ہوئے سامنے رکھی ہوئی فائل بند کی اور پھر فائل کو اس تے میز کی دراز کول کر اس میں رکھا اور دراز بند کر کے اے یا قاعدہ تالا لگا دیا۔ ای کے میز پر رکے ہوئے ملی فون کی منٹی نے اتھی۔ ادھر عرنے ہاتھ برحا کر رسیور اٹھا لیا۔

"لين"..... ادهير عرآ دي نے قدرے رقب دار ليے ميں كبا-"مر\_ بيكم صاحبه بات كرنا جائل اين" ..... دومرى طرف س ایک مؤدباندآ واز سنائی دی۔

" كراؤ بات " ..... ادير عمر آدى في سيات ليج من كها-"مبلور و تير على مارتها بول راي مول" ..... چند لحول بعد رسيور ير ايك مترخم نسواني آواز سنائي دي-المالية المالية وتر كول فون كيا بي العرم أدى نے جو

الات كرول كى - كيا تم ميرا وهده جمائے على مدد نه كرد كے"-ارتائے لاؤ برے کھے میں کہا۔ "لين اس طرح تو ..... واكثر تقامن في احتجاجاً كي كي كبنا جابا لین مارتھانے اس کے مند پر ہاتھ رکھ دیا۔ "ميس ويرتم كونيس كو مع ميرا دل ثوث جائے كا"\_ مارتها

في كما اور باته بنا ليا-"اوه۔ او کے محکیک ہے۔ چلو لیکن میں حمیس چھوڑ کر واپس آجاؤل گا۔ میں نے انتہائی ضروری اور اہم کام نمٹانے ہیں۔ تم کی عام آدی کی تبیں ایر بمیا کے سب سے بوے سائنس وال کی بوی ہوال کے اب تک حمیس مرے معمولات کا عادی ہو جانا چاہے" ..... ۋاكر تھامن نے ايك طويل سائس ليتے ہوئے كما۔ "لیس ڈیٹر آ ہتہ آ ہت عادی ہو جاؤں کی ابھی ماری شادی اوے دن بی کتے ہوئے ہیں" ..... مارتھا نے محراتے ہوئے کہا اور ڈاکٹر تھامن نے اثبات میں سر بلا دیا۔ مارتھا سے اس کی شادی ہوئے اہمی مرف ایک ہفتہ گزرا تھا۔ تھوڑی دیر بعد ان کی کار لیبارٹری سے لکل کرشہر کی طرف بوجی چلی جا رہی تھی۔ ورائع کے سیت پر مارتھا تھی اور سائیڈ سیت پر ڈاکٹر تھامس موجود تھا۔ لیبارٹری شرے تقریبا سوکلو میٹر دو ایک نواتی تھے میں بنائی می تھی اور باہرے اے زری فارم کی شکل دی می تھی۔ جیکہ لیمارش ادر تمام ربائش گایس زیرزشن تحیس اور لیمارش کی حفاظت

مولیس و اکثر بے فکر رہیں میں سنجال لوں گا''..... دوسری طرف ے مؤدبانہ کیج میں کہا گیا اور ڈاکٹر تھامن نے رسیور رکھا اور پھر كرى سے اٹھ كر وہ تيز تيز قدم اٹھا تا ہوا بيروني دروازے كى طرف برھ کیا۔ لیبارٹری کے اندر بی اس کی رہائش گاہ تھی۔ چند محول بعد جب وه این رہائش گاه میں داخل موا تو اس ک نوجوان اور انتہائی خوبصورت ہوی مارتھانے کرے کا دروازے ے باہر نکل کر اس کا استقبال کیا۔ اس کے چیرے پر اس وقت انتنائي لاؤ بحرى مسكرابث رقصال محى\_ "شكريه وير بي آن يقين موكيا ب كرتم واقعى مجه ي محبت كرتے ہو' ..... مارتھائے ڈاكٹر تھامن كا بازو پكڑتے ہوئے كبا اور داكثر تحامن باعتيار مكرا ديا\_ " لين بات كيا ب-كياتم في صرف اس يفين وباني ك ك ال مجھے یہاں بلایا تھا"..... ڈاکٹر تھامن نے کہا اور دونوں کرے ش داخل ہو گئے۔

"تبیس می تمبارے ساتھ کیل جانا جاہتی ہوں"..... مارتانے لاؤ بجرے اعداز می حراتے ہوئے کیا۔ "لين كمال" ..... واكثر تمامن في وكلت موع جرت - We & \_ / " و نیر میری ایل فریند کا برتھ دے ہے اور میں نے اس ے

وعدہ کیا ہے کہ میں ایجی تہارے ساتھ اس کی برتھ دے عل

کے لئے انہائی جدید ترین کمپیوٹرائز ڈسٹم نصب کیا گیا تھا۔ ذاکر تھامن اس لیبارٹری جے ڈی تھری کہا جاتا تھا، کا انجارج تھا۔ اس لئے آئیس باہر آنے میں کوئی دفت نہ ہوتی تھی درنہ اگر اکیلی ارقا آتی تو اے ہزاروں مقامات پر باقاعدہ چیک کیا جاتا۔ "بیہ بیٹے بیٹھائے آخرتم پر سالگرہ میں شمولیت کا بھوت کے

سوار ہو گیا'' ..... ڈاکٹر تھامن نے مسکراتے ہوئے پو چھا۔

"" چلو تو سبی پھر دیکھنا تھہیں بھی اس سالگرہ میں شرکت کر خوثی ہوگی' ..... مارتھا نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر تقریباً دو سی مسلسل ڈرائیونگ کے بعد کار ناراک کی ایک مضافاتی لین شاندار کالونی کی حدود میں داخل ہو گئی اور چند لیحوں بعد کار ایک عالیشان کوشی کے گیٹ پر پین کر رک گئی۔ مارتھا نے ہارن دیا تو چھ ملحول بعد کور نظر نہ کے میٹ پر پین کر دیکھل میا مگر وہاں کوئی آ دی نظر نہ آ رہا تھا۔ مارتھا کار اندر لے گئی۔ وسیع و عربین پورج میں صرف آ رہا تھا۔ مارتھا کار اندر لے گئی۔ وسیع و عربین پورج میں صرف آ رہا تھا۔ مارتھا کار اندر لے گئی۔ وسیع و عربین پورج میں صرف آ رہا تھا۔ مارتھا کار اندر کے گئی۔ وسیع و عربین پورج میں صرف آ رہا تھا۔ مارتھا کار اندر کے گئی۔ وسیع و عربین پورج میں صرف ایک کار موجود تھی اور کوشی پر اس طرح کا سکوت طاری تھا جیے ایک کار موجود تھی اور کوشی پر اس طرح کا سکوت طاری تھا جیے کوئی آ دی بی نہ رہتا ہو۔

یرن پر چیے می وروارہ وروار میں یا ۔

دولین یہاں بھی تو کوئی آ دی نہیں ہے ' ..... وسیع وعریض تہد فائے میں واخل ہوتے ہوئے فائے میں واخل ہوتے ہوئے اور ادھر دیکھتے ہوئے اور زیادہ حیرت بھرے لیج میں کہا۔

"ابھی سے بچے ہو جائے گا" ..... مارتھا نے مسراتے ہوئے کہا اور پھر آیک صوفے پر اے اس طرح بھایا جیے کوئی بزرگ کی اور پھر آیک صوفے پر اے اس طرح بھایا جیے کوئی بزرگ کی فرارتی بھاتا ہے۔ ڈاکٹر تھامن واقعی اس جیب و فریب پوکیشن پر بے حد جران ہو رہا تھا۔ اس کی بچھ جس بیسب کھ شہر آ رہا تھا۔ لیکن ظاہر ہے۔ ہراس بوڑھے شوہر کی طرح جس کی نیوی توجوان ہو۔ اے بھی وہ سب پچھ کرنا پڑ رہا تھا جو پچھ مارتھا کہ ری تھی۔ لیکن پھر جیسے ہی وہ صوفے پر جیٹا مارتھا تیزی مارتھا کہ ری تھی۔ لیکن پھر جیسے ہی وہ صوفے پر جیٹا مارتھا تیزی سے گھوم کر اس کے عقب جس آگی اور اس کے ساتھ ہی ڈاکٹر سے گھوم کر اس کے عقب جس آگی اور اس کے ساتھ ہی ڈاکٹر سے گھوم کر اس کے عقب جس آگی اور اس کے ساتھ ہی ڈاکٹر سے گھوم کر اس کے عقب جس آگی اور اس کے ساتھ ہی ڈاکٹر سے گھوم کر اس کے عقب جس آگی اور اس کے ساتھ ہی ڈاکٹر سے گھوم کر اس کے عقب جس آگی اور اس کے ساتھ ہی ڈاکٹر سے گھامن کو یوں محدوں ہوا جیسے اس کے سر پر کسی نے قیامت توڑ دی

ذہن کے اندر ایک خفاک رحاکہ ہوا اور ڈاکٹر تھامن ب معيار جيا ہوا اچل كر سامنے فرش ير بچے قالين پر منہ كے بل جا مرا۔ ایک کے کے لئے اس نے اٹھنے کی کوشش کی مر دوسرے اس کا وہن ممل طور پر تاریک ہو گیا چرنجانے کئی دیر بعد تاریکی میں روشی کا نکتہ سا چیکا اور پھر بید روشی آ ہستہ آ ہستہ بھیلتی جل

جب ڈاکٹر تھامن کا شعور پوری طرح بیدار ہوا اور اس کی آ تکھیں ایک جھکے سے تھلیں تو وہ یہ دیکھ کر جران رہ گیا کہ وہ ایک كرى ير رسيول سے بندها ہوا جيٹا تفاليكن اس كے جم پر مرف انڈر ور تھا۔ لباس عائب تھا۔ حی کہ بیروں میں جوتے تک موجود نه تنف سر مره خالی پرا موا فقا۔ نه بی مارتها وہاں موجود تھی اور نہ کوئی

"كك-كك-كيا مطلب-بيدبيد بيرمب كيا ب-بيب ي ..... واكثر تقامن في انتالي جرت محرب اعداد من الشورى طور پر بربراتے ہوئے کہا۔ ای کمے سامنے کا وروازہ کھلا اور دوسرے کے ڈاکٹر تھامن کو یول محسول ہوا جسے اس کے دماغ پ ایک بار پھر قیامت ٹوٹ پڑی ہو۔ وہ بے افتیار اپنی آ محس جميكانے لگا۔ اس كا انداز اليا تما جميكا كر اس بات كا اندازه كرنا طابتا موكه وه خواب ديكه دباب ياج بكه اے نظر ا الما ہے وہ حقیقت ہے۔ کیونکہ دروازے علی سے وہ خود اعد واقل

بررہا تھا۔ وہی قدوقامت، وہی چمرہ ویے بی بال ویسی بی أفيول ير عيك، اس كا اينا لباس، جوت اور سب سے انتال ارت الليز بات يديمى كم مارتها مجى اس كے ساتھ كى۔ اے وائعى إل محول مورم تفاجيع وه آئينه ديكه رمامو-

"كك كك- كيا مطلب- كك كك كون موتم"..... واكثر قامن نے جرت کی شدت سے ارزتے ہوئے لیج میں کہا۔ "ميرا نام واكثر تفاسن بمسر اور من وي تحرى ليبارثري كا انجارج ہوں۔ یہ میری یوی ہے مارتھا''..... اس آدی نے كرات موع كها اور واكثر تقامن جرت كى شدت سے كك ما اوكرره ميا كونكه اس آدى كالبجد ادر اس كى آواز مو بهو اس كى

طرح محى معمولي سا فرق مجى شاتفا-"واكثر فعاسن-م-م- مر واكثر فعامن لويس مول تم كوكي الدويم كي واكثر تقامن موسكة مؤاسد واكثر تقامن في كما ادرمائے کو ا آدی بے افتیار ہی ہا۔

"ويكما وْيُركيا جوك ب- يدخود كوتمادا شويركيد رما ب-پائل ہے شاید "..... اس آدی نے مر کر مارتھا سے کیا اور مارتھا بھی ال انداز مين بنس بردى جيم وافعى يدكونى دليب لطيفه مور "آؤ چلیں ڈئیر۔ واسن آ کر اے خود عی سنجال لے الا سي ارتفائے بدے لاؤ جرے لچے على اس آدى سے كها اور وہ سر بلاتا ہوا واپس لیث کیا۔ اور ڈاکٹر تھاسن جرت بجوے اعداز

"وقلم كيسى فلم - آخر بيسب كيا جوربا ب" ..... واكثر تقامن في اس بار غصے سے وقيح جوسے كها فلم اورسين كے الفاظ س كر أے اجا تك فعد آعميا تفاد

" بیتین کی خرورت نہیں ہے ڈاکٹر تھائمن۔ شکر کرو تہادی دول تہارے جم کے اغرر ہے۔ ورشہ اگر ہم چاہیں تو صرف ایک بار شرکر وہانا پڑے گا اور اس کے ساتھ بی تہارا نعیب بید کری نہیں بلکہ فلیقا کر بن جائے گا' ..... واسٹن نے بھی اس بار فصیلے لیج میں کہا اور ساتھ بی اس نے کوٹ کی جیب سے ایک خوفاک اور میں کہا اور ساتھ بی اس نے کوٹ کی جیب سے ایک خوفاک اور بھاری وستے والا ربوالور بھی باہر تکال لیا۔ واسٹن کا فقرہ اور اس کا خوفاک ربوالور دیکھتے بی ڈاکٹر تھائمن کو خوف کے مارے بے فرائل ربید تا گیا۔

ہا۔ "م ایکریمیا کے سینئر سائنس دان ہو۔ اس لئے ہم نیس جاہے کہ ایکریمیا تمہاری قابلیت اور تجربے سے محروم ہو جائے میں انہیں جاتے ہوئے ویکا رہ گیا۔ جب ان کے باہر جانے کے
بعد دروازہ بند ہو گیا تو ڈاکٹر تھامن نے ایک طویل سانس لیا۔
""اس کا مطلب ہے کہ میرے ساتھ کوئی لمبا فراڈ ہوا ہوا۔
اس فراڈ میں میری واکف بھی ملی ہوئی ہے" ...... ڈاکٹر تھامن نے
بردیواتے ہوئے کہا اور ساتھ ہی اس نے اپنے جسم کو حرکت دیے
کی کوشش کی لیکن رسیاں اس مضبوطی ہے اس کے جسم پر بندی ہوئی
سنتھیں کہ وہ بلنا جلنا تو ایک طرف کسمیا بھی نہ سکتا تھا۔

"بید بیآخر چاہتے کیا ہیں۔ وہاں لیبارٹری میں تو یہ داخل بی نہ ہو سکے گا۔ بید بید بیرسب پھے کیا ہے " ..... ڈاکٹر تھامن نے مسلسل بوبواتے چلا جا رہا تھا۔ تحوثری دیر بعد دروازہ ایک بار پر کھلا اور ڈاکٹر تھامن نے چوکک کر دیکھا تو ایک ٹوجوان اندر داخل ہو رہا تھا۔ اس کے جم پر جدید تراش کا سوٹ تھا اور چیرے ہے ہو رہا تھا۔ اس کے جم پر جدید تراش کا سوٹ تھا اور چیرے ہے اس کی قومیت ایکریمین ہی لگ رہی تھی۔ اس کے چیرے پر انجال رہی تھی۔ اس کے چیرے پر انجال زہر لی مسکراہٹ اور آ تھوں میں چک تھی۔

کے بغیر ''.....آنے والے نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ''تم۔ تم کون ہو اور بیافلی ڈاکٹر تقامین کون تھا۔ بیاب کیا چکر ہے۔ مجھے بتاؤ۔ سب مجھ بتاؤ'' ..... ڈاکٹر تھامین نے انہائی جیرت بحرے لیجے میں پوچھا تو نوجوان نے افتیار کھکھلا کر ہن

READING Sporton



"ہم نے مارتھا کو وہاں ایک ہفتہ صرف بنی مون منانے کے لے میں بھیجا تھا ڈاکٹر تھامس ۔ وہ ہاری سب سے ذبین اور تیز كاركن بي تم تو سائنس دان جو تمبارا زياده وقت تو تجربات على كررتا تفار مر مارتفا نوجوان اور خوبصورت ب اور چر ليبارثرى انجارج كى فى تولى يوى باس لت اس كے لئے سارے نظام كو چیک کرنا۔ اس کا توڑ علاش کرنا اور ضروری اقدامات کرنا کوئی مشکل كام نه تفا چنانچ بيرسب كچے جب مامل موكيا تو پر مهيل يهال الا کیا۔ اس سے ملے تہاری قلمیں یہاں آئی رہیں اور عارا وہ مامی جو تمیارے روپ میں گیا ہے۔ انیس دیکے دیکے کر تمیارے دوپ کی ریبرس کرتا رہا۔ تم نے خودمحسوں کیا ہوگا کہ وہ بالکل مماری طرح بن کر میا ہے اور یہ مجی بتا دوں کہ اس کے دولوں المول پر ایے محصوص رستانے ہیں جو فور سے دیکھنے پر بھی محسوں كيس موت كين تمهارے الكوشع، الكيوں اور مقيلي كے نشانات ان وحالوں يرب موے يں اس لئے تہادا يہ جديد كيورنى نظام جس کی بنیاد تمہاری سفیل، الکیوں اور انکوشوں کے نشانات پر رکمی من ہاں کے لئے اجبائی آسان ابت ہوگا"..... راید نے کیا۔ "لين مارتها و مرف ريائي يون مك مدود مي و و ليبارثري میں تو مجمی نیس می وہاں تھی آدی کیے جا سکتا ہے "..... ڈاکٹر قامن نے انتالی جرت برے لیے یں کیا۔ وجبين شايد معلوم لين كرحن اور جواني ائي جك ايك

ہمیں صرف ایک معمولی ی چیز کی ضرورت تھی اس کے لئے ہمیں یہ سادا تھیل تھیل کھیلا بڑا ہے ویسے تم اس کھیل بیں نقصان بیں نہیں دے۔ یہ پرشباب اور حسین ترین بارتھا ایک ہفتے تک تمہاری بوی رب ربی ہواراب بھی مارتھا اگر جائے تو وہ بدستور تمہاری بوی رب کی "سد رابرٹ نے ایک کری پر بیٹھتے ہوئے مستراتے ہوئے کہا۔ کی شرورت تھی ہوئے مہیں کس چیز کی مضرورت تھی ہوئے میں کر رہے ہو۔ تمہیں کس چیز کی ضرورت تھی " سید ڈاکٹر تھامن نے کہا۔

'' وَاكْثُرُ تَعَامَن ثَمَ الْكِ نَايابِ وَهَات كَارَبِم بِنَدُروْ بِر ريس اللهِ مِن اللهِ بِي اللهِ بِي اللهِ اللهِ بِي اللهِ اللهِ بِي اللهُ اللهِ بِي اللهُ اللهِ بِي اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

"تم لوگوں نے بہت ہوی جانت کی ہے تاسس لیمارٹری میں جدید ترین سیکورٹی نظام ہے۔ میرے میک اپ میں جوآ دی میا ہے وہ ایک لیم میں دھر لیا جائے گا"..... ڈاکٹر تھامن نے منہ

-VZ FINE



زبردست طافت ہوتی ہے اور برسمتی سے تمہاری لیبارٹری میں بھی چند نوجوان سائنس دان موجود ہیں۔ بائی بات تم خود جھ سے زیادہ مجھ سکتے ہو' ..... واسٹن نے محراتے ہوئے کہا۔

"وتبيني- جو پچھ تم كہير رہے ہو بير سنب غلط ہے۔ بالكل غلا -- ایما مجی نبیس موسکتا مجی نبیس "..... ڈاکٹر تھامن نے ہون چیاتے ہوئے کہا۔

"بس تحوری در کی بات ہے پھر سب کھے تم اپنی آ کھول سے و كي لينا"..... واسن نے مكراتے ہوئے كبا اور اٹھ كر والى وروازے کی طرف مؤ کیا۔ اور اس کے باہر جانے کے بعد دروازہ بند ہو گیا۔ ڈاکٹر تھامن کے ذہن میں سلسل وحاکے ہو رہے تھ جو کچھ واسٹن نے بتایا تھا اور جو پچھ اس نے دیکھا تھا۔ ایس بات آ مجى اس كے دائن مى آئى اى ندھى۔ اے اب اي آپ إ غصر آرما تحا کہ وہ مارتھا پر کیول مرمار اے یاد تھا کہ ایک ہفتہ قبل ایک سرکاری پارٹی میں مارتھا سے اس کی میلی بار ملاقات ہول محمی اور مارتھا جیے گوند کی طرح اس سے چیک ی گئی تھی۔ ڈاکٹر تفامن نے اب تک شادی ای نہ کی تھی۔ لیکن مارتھانے اے نجانے کس حم کا مشروب پلایا کہ اس کے جم میں سوئے اور مرد بڑے ہوئے جذبات لکفت پوری قوت سے بیدار ہو گئے اور

مر مارتھا کی خواہش پر اس پارٹی کے اختیام پر ان کی شادی ہمی مو الم المارق ال ك بعد مارق اس ك ساته عى ليباروى ين بمى كا

الله يرسب كي مرف چند كفنول من بي موكيا تفا- آج س بلے تو وہ مارتھا کو بیوی بنا کر بے حد خوش تھا بلکہ اے افسوس تھا کہ ا اتنا عرصہ كوارہ كيول رہا\_كين آج اے احساس ہو رہا تھا كہ ال شادي سے تو وہ كنوارہ ہى محلا تھاليكن ظاہر ہے اب وہ كيا كر سا تھا۔ وہ مجور اور بے بس تھا چراس کے اعدازے کے مطابق وار یا ی کھنے گزرنے کے بعد دروازہ ایک بار پھر کھلا اور دروازے ے واستن، مارتھا اور ایک اور اجبی آدمی اغرر داخل ہوئے۔ ان فیل کے چروں یر بے بناہ سرت میں۔ واسٹن کے ہاتھ میں ایک الأل قار

"جمیں مبارک باد دو ڈاکٹر تھا سے مارا پان بے حد کامیاب الم إ - بيرلد اے ريرج بيرزك فائل دكماؤ"..... واسٹن نے اغد واقل ہوتے ہی سلے ڈاکٹر تھامن سے اور آخر میں اس نے ال اجبى سے خاطب موكر كما-

" ہے ویکھو۔ اچھی طرح ویکھ لو۔ میں ہے تا کلارہم بنڈرڈ پر تہاری زندگی مرکی مجال ریس " ..... ای میرالا نے جی سے ایک قائل نکال کر ڈاکٹر تھامن کی آتھوں کے سامنے لہراتے ہوتے کیا اور ڈاکٹر تھامن کے چمرے پر فائل کو دیکھتے تی ماہوی کی لمرى دور مى - كونك اس تاب سكرث قائل كو ود اليمي طرح بيوانا قا اور پر بیرالا نے فال کھول کر اس میں موجود کاغذ بھی ایک ایک كر ك واكثر تفاس كو دكهاف شروع كر دية اور ان كافترات كو

د کیے کر ڈاکٹر تھامن کو اپنا دل ڈوبتا ہوا محسوں ہوا۔ اس کے دہاغ میں ہتھوڑے سے برسنے شروع ہو گئے تتھے۔

"بال یہ وہی فائل ہے گر"..... ڈاکٹر تقاممن نے انبالُ ایسانہ لہج میں کہا۔ اس کی آسیس غم اور دکھ سے بے انتیار بر آن تحصی کی مالوں کی محنت موجود تھی۔ آئی تحصی کیونکہ اس فائل میں اس کے کئی مالوں کی محنت موجود تھی۔ "ہمارے لئے یہ مب بچھ نہایت ہی آسان ثابت ہوا ڈاکٹر تفاممن۔ تمہاری وائف مارتھا کی وجہ ہے کسی نے بچھ سے بچھ نہ پوچھا اور لیبارٹری میں تو معاملات پہلے سے طے تھے۔ چنانچ میں نو معاملات پہلے سے طے تھے۔ چنانچ میں نو درکنار بچھ سے فائل حاصل کر لی اور باہر بھی آسیں۔ کسی نے روکنا تو درکنار بچھ سے بچھ پوچھتا بھی گوادا نہ کیا تھا" ..... ہیرلڈ نے مسکراتے ہوئے کہا اور ڈاکٹر تھاممن اس کی بات من کر بری طرح مسلم مسکراتے ہوئے کہا اور ڈاکٹر تھاممن اس کی بات من کر بری طرح سے چونک بڑا۔

"تم مرے روپ میں تھے۔ میرے میک اپ عل"۔ ڈاکٹر قامن نے انتہائی جیرت بحرے لیج میں کہا کیونکہ بیرالد شکل و صورت سے اس سے تطعی مختلف تھا۔

"بال وہ میں ہی تھا" ..... ہیرالا نے مسکماتے ہوئے کہا۔
"سنو ڈاکٹر تھامس ۔ اب میری بات فور سے من نورتم یہ بناؤ
کہ کیا تم زندگی چاہتے ہو یا پھر موت" ..... فیلفت واسٹن نے
افتیائی سرد کہے میں کہا اور ساتھ ہی اس نے جیب سے ریوالور تکال

" و مرحور سے سنو۔ تمہارے یاس دوسور میں ہیں۔ ایک تو ب كرتم يهال سے خاموى سے واليس مطلح جاؤ، مارتھا تمبارے ساتھ جائے کی اور کسی کو میجے نہ بناؤ سے کہ کیا جوا اور کیا جیس جوا اور ظاہر ہے کوئی تم ہے پوشے کا بھی نہیں۔ اس طرح تم زعدہ رہو گے۔ مہيں مارتھا كوايك ہفتہ اپنے پاس ركھنا پڑے كاليكن اس ايك ہفتے کے دوران تمہارے چرے پر بھی ایا تاثر ندآ سے کہ جس سے کی كوفك يوسكما موراس طرح تم زعرو رمو مح كوفك ايك مفت ك اندر تمباری بدر سرج مسی نیسی طور شمکانے لگ چکی ہو گی اور بد بھی تن لو کہ مارتھا خوفتاک جلاد بھی ہے یہ انتہائی سرد مبری اور نہایت سفاک سے از انوں کولل کرنے شر ماہر ہے اور اب تک بلا مبالغہ بزاروں تبیں تو سینظروں لوگ اس کے باتھوں قبروں میں وفن ہو یک ہیں۔ اس لئے اس ایک عفتے کے دوران اگر اے ذرا بھی مك يوكيا كرتم كوئى فلا وكت كررب بولويد ايك لحد كے لئے بھی چھیائے بغیر حمیس ہلاک کر دے کی اور اگر حمیس بہ صورت مظورتیں ہے و مجرمیں میں بلاک کر کے تہارا جم برتی بھی ص وال دیا جائے گا اور مارتا میک اپ کر کے ایکر یمیا ہے یاہر چلی جائے گ اس طرح کی کو معلوم ای نہ ہو سے گا کہ ڈاکٹر تفاسن اور مارتها دونول كبال عائب بو مح ين- يوليس، ميكرث

سروس، انتیلی جنس اور ایمریمیا کی دوسری ایجنسیاں لاکھ سر چکتی ریں وہ اصل بات کا کھوج نہ لگا عیس گی۔ بولو حمہیں کون ی صورت منظور ب " ..... واسٹن نے انتہائی سرد لیج میں کبا۔

"مم-مم مجھے کہلی صورت منظور ہے۔ لیکن اب مارتھا کو میں برداشت نه كرسكول كا-اس كے بليز اے ميرے ساتھ نه جيجو ورنه من حقیقاً یاکل مو جاؤں گا میرے اعصاب اب اس قدر مضبوط نہیں ہیں کہ میں اس صورتحال کا مقابلہ کر سکوں البتہ میں تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ ایک ہفتہ چھوڑ زندگی بحریس اس بارے میں کی کو پچھے نہ بناؤں گا۔ مارتھا کے بارے میں کہدووں گا کہ وہ جھے ہے الاكركمين چلى كى ب- ملك سے باہر ياتم جو بھى كو " ..... واكثر تفاس نے بری طرح سے مر مارتے ہوئے کیا۔

"او کے واسٹن۔ یہ بوڑھا واقعی اب میرا ساتھ برواشت میں کر سے گا۔ میں اس کے اعصاب کی طاقت جائی ہوں اور ویے بھی اكريدينا بحى وے كاتو كيا موكارية خود عى جيل ميں جلا جائے كا اور پھر کون یقین کرے گا کہ اس کی جگہ کوئی تعلی آ دی آیا اور اس كى ريسرج فأكل لے اڑا اور بحراے بتائے كى ضرورت بى كيا ے۔ یہ جا کر دوبارہ ریسری شروع کر دے گا۔ زیادہ سے زمادہ يى موكاكراے مزيدايك دوسال لك جائيں كے" ..... مارتھائے

الله المراجع من المواسس في الله المراجع إلى المراجع إلى رضا

ر بوتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے ہاتھ میں موجود بادر كا فريكر دبا ديا۔ فحك كى آواز كے ساتھ دودھيا رنگ كى كيس ا ہوار اس ریوالور تما آلے کی لمبی س نال سے نکلی اور سیدھی الرقامن كى ناك سے كرائى اور ڈاكٹر تفامس كو يوں محسوس موا

ا کے اس کے ذہن پر دین مبل ڈال دیا ہو۔ ایک بار پراس کا وہن اور اس کے تمام احساسات تاریکی میں اب مح تے اور ایک بار پھر ملے کی طرح اس کے تاریک ذہن الله روشی کا نقط ممودار موا اور پھر سے روشی تھیلتی جلی گئی۔ جیسے ہی الرقامن كى أي كيس كليس اور اس كا شعور بيدار موا وه أيك بار الم چنک بڑا۔ كيونك اب اس كے جسم پر بندهى موتى رسيال غائب می دہ بے افتیار المجل کر کھڑا ہو کیا اور پھر سامنے پڑے بندل ل طرف پایا ہے وہی بندل تھا جو کرے میں واقل ہوتے وقت المن نے اشایا ہوا تھا۔ اس نے بنڈل کھولا تو اس بی اس کا

-E 19.9 Z 9.91 UV اس نے جلدی ے لیاس پہنا، جرایس جوتے کے اعدر رکی اولی تھیں۔ انہیں پہن کر اس نے جوتے پہنے اور پھر جیبوں کو شولنا أوع كر ديا\_ اس كا تمام سامان جيبون عن موجود تفاحي كدكرني مك بحى موجود تنى \_ كارك چايال بحى جيب يس تحيى وه تيزى \_ ادوازے کی طرف پلٹا جو کھلا ہوا تھا اور تھوڑی دے بعد وہ تہہ خاتے سے لکل کر اوپر کوئی علی آیا۔ ساری کوئی ویوان تھی۔ وہال کوئی

## باک سوسائی قائد کام کی بھی ا پیشاری قائد کائے گاری کے بھی کیا ہے۔ پیشاری قائد کا کائے گاری کے بھی کیا ہے۔

= UNUSUPE

میرای نک کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بولو ہر یوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشهور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ سائٹ پر کوئی بھی لنگ ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائلز ای کک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی ان سيريزازمظهر کليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجاتا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرم احمال کو ویس سائٹ کالنگ دیکر متعارف کرائیں

Online Library For Pakistan



Facebook fb.com/poksociety



آدمی ند بھا۔ البت اس کی کار پورج میں موجود مھی۔ وہ جلدی سے کار میں بیٹا اور اس نے اے موڑ کر کھا لک کی طرف برها دیا۔ ال كى كارجيع بى ماكك كے قريب بينى ماكك خود بخود كال كيا اورود سمجھ کیا کہ بیخصوص کیٹ ہے جو کار کے دباؤ کی وجہ سے خور بور کھانا ہے اور پھر ایک مخصوص وقفے کے بعد خود بخود بند ہو جانا

آج كل ايسے ميانكوں كا رواج بہت زيادہ تھا كيونكه اس طرن مجا تك كحولن اور بندكرن من جو وقت ضائع موتا تها وه بهي فأ جاتا تھا اور اس کام کے لئے کی آوی کو بھی ملازم ندر کھنا پڑتا تا۔ چند محول بعد اس کی کار لیمارٹری کی طرف اڑی چلی جا رہی تھی۔ د ول بى ول ميس اين زنده في جانے ير خدا كا شكر اواكر ربا تا-ويے اے اب ان ريسري بيرزكى قائل كے اڑائے جانے پركول افسوس نہ ہورہا تھا بلکہ اس کی آجھوں میں ایس فاتحانہ چک اجر آئی تھی جیسے وہ ان سے فکست کھانے کی بجائے وہنی طور پر ان ؟ فتح حاصل كريكا بو-

اس کے ذہن میں مارتھا کے بارے میں خصر بحرا ہوا تھا۔ مارتھا كے بارے يس بحى ظاہر ب وہ بى كركا قاكداس تے جھڑا ہو ميا ہے اور وہ روافھ كر ملك سے باہر چل كى ہے اور يقينا ب اس كى يات يريفين بحى آجائ گا- يكى محد موجما موا وه كار الاانا لیماری کی طرف بوحا چلا جا رہا تھا۔

عمران نے بھاری دروازہ کھولا اور کمرے میں داخل ہو گیا اس کے ساتھ جولیا، صفدر، توری اور کیشن قلیل مجی سمرے میں داخل ہوئے۔ کرے میں موجود دو آدی انہیں دیکھتے ہی اٹھ کھڑے ہوئے ان کا انداز استقبالیہ تھا۔ یہ دونوں ای ایکر مین ستھے۔جسوں إيمى اور بہرين راش فراش كے موث تھے۔ ان على سے ايك ادعير عرفا جيد دومرا نوجوان-

" فول آميد يك" ..... اوجر عمر في مكرات موك آكے برو کر کہا اور اس نے بوی کر بھٹی سے عمران سے مصافحہ کیا۔ " يرے ساتھى ين" ..... عران نے مكراتے ہوئے اين ساتھیوں کا تعارف کرایا اور چر رکی فقرات کی اوا لیکی کے بعد وہ س كرے يل موجود مين فرنجر ير براجان مو كے۔ اويو عر آدى كا عام جيك اور توجوان كا عام الخوني تقار جيك اعر عال ر پررد کارپوریش کا چیز من اور انتونی اس کارپوریش کا بجنگ

ڈائر یکٹر تھا۔ یہ کمرہ کارپوریش کے وسیع وعریش عمارت میں سیلے ہوئے دفاتر میں سے ایک تھا۔

عمران اسيخ ساتحيول سميت ناراك حار محفظ يهلي ببنيا تعار ان سب کے چروں پر میک آپ تھا لیکن سوائے جولیا کے باتی سب ایشیائی میک اپ میں ای تھے۔ ائر پورٹ سے وہ سب ایک کالولی میں واقعی ایک شاندار کوتھی میں پہنچے جس کے متعلق عمران نے البیں بتایا کہ چیف نے فارن ایجنٹ کی مد سے اس کھی کا انتظام ان کی ر ہائش گاہ کے طور پر چیلے ای کرا رکھا تھا۔عمران نے کوئی میں آتے بی مختلف جگہوں پر فون کے اور اس کے بعد وہ کوئی میں موجود ایک نے ماول کی بوی کار میں بیٹر کر انٹریشنل بلازہ پہنچے تھے جس میں انٹر بیشنل ٹریڈرز کا دفاتر تھے اور ان کا استقبال بلازہ کے کیٹ پر ہی مہمان کے طور پر کیا گیا اور ایک خوبصورت ی لاکی نے اس کرے تک ان کی رہنمائی کی تھی اور اس وقت وہ انٹر میکٹل ٹریڈرز کے چيز من اور فيجك والزيكثر كے ساتھ اس خواصورت بال نما كرے میں موجود تھے ان کے بیٹے بی ایک ملازم نے ان ب کے سامنے لیمن جوی کے نقیس اور خوبصورت گلاس لاکر رکھے اور پھر وہ وايس جلا كيا-

"اب فراكس بلس آب الريسل ويدر ع كيا واج المراس المالية المراس على المراس على المراك المالي مجيده

"وی جو ایک کنوارہ جاہ سکتا ہے"..... عمران نے مسكراتے وے کہا تو چیز مین اور بنجنگ ڈائر یکٹر دونوں بی بری طرح چونک باے۔ان کے چرول پر شدید جرت کے تاثرات اجر آئے تھے۔ "المنوارة كيا- كيا مطلب- كيا آب افي بات كي وضاحت كري كا ..... چير من نے انتهائى جرت بحرے ليج من يو چھا۔ "پہلے آپ یہ بتا میں کہ کیا آپ دونوں حضرات شادی شدہ الل ".....عمران نے وضاحت کرنے کی بجائے الٹا سوال کر دیا۔ " فی باں۔ ہم شادی شدہ ہیں محر ..... " چیز مین نے ای طرح

"تو بتائيس كه جب آپ كوارے تھے اس وقت آپ كيا واب تے ".....عمران نے مسراتے ہوئے کہا۔

"كيا جائي تقيد بين سجما تبين-كيا آپ شادى كرنا جائي النا "....ال بار نجل دار يمر نع جرت برے ليے مل كيا۔ "وری گڈ\_ آپ ایمی جوان این اس لئے آپ مطلب جلدی مجھ کے بیں" .....عران نے اثبات میں سر بلاتے ہوئے کیا اور وہ دونوں ایک دومرے کو جرت مجری نظروں سے دیکھنے گھے۔ مران کے ساتھی عاموش بیٹے ہوئے تے لیکن جولیا اور تور دونوں كے چروں پر ناكوارى كے تاثرات نماياں نظر آرہے تے ليكن چوك ائل بیاں آئے کے متعد کا مرے عظم عی نہ تھا۔ اس لئے مجوراً وه خاموش بيشي او ي تقي

"تو آپ چاہے میں کہ اعر میشل ٹریڈرز آپ کی شادی کرا وے ' ..... چیر مین جیکب نے اس بار انتہائی ناخوشگواری سے کہا۔ "بال- اگر كرا عكو" .....عمران في ساده سے ليج من كبا-" پرنس میرا خیال ہے کہ آپ کا وقت ہم سے بھی بہت زیادہ فیمتی ہے۔ اس کئے اگر آپ جاری معذرت قبول کریں تو زیادہ بہتر ہے' ..... جیکب نے باوجود چرے پر غصے کے انتہائی بااظان کیچے اور خوبصورت انداز میں کہا۔

" محك ب-آب كى معدرت كرلى قبول-كم ازكم مجمع يراتبة چل میا کہ آپ کی اعربی ٹل ٹریڈرز کارپوریش اعربیشل نہیں ہے بلکہ ایک محدود اور لوکل ادارہ ہے۔ اور آپ نے مرف رعب ڈالنے كے لئے لفظ انٹر يمثل اب نام ك ساتھ لكا ركما ب ".....اس بار عمران كالبجه خاصا تلخ تعاله

"كيا-كيا مطلب- يهآب كيا كهدرب بين" ..... انتونى في اس بارحققاً غص كا اظهاركرت موع كها-

"مسر چیز مین انزیشل طور پر ایک بی چز مشترک ہے اور وہ ے شادی۔ پوری دنیا میں می جی جگد آپ چلے جا کی شادی ہر مكه موتى ہے اس كے جو ادارہ شادى جيس كرا مكا اے اعرفيال كبلانے كا بھى كوئى حق فيس ب- يوق مولى ايك بات دوسرى بات یہ ہے کہ آپ کا ادارہ انتہائی اعلیٰ سطح پر قائم لیبارٹریز کو سائنس کا اور جیدہ سامان سلائی کرتا ہے۔کیایہ درست ہے یا

الله ..... عمران نے ان کی طرف غور ہے، و مکھتے ہوئے اس بار الجدالج من جواب ديت موت كما-

" کی بال سے ورست ہے اور آپ نے بھی فون پر ای بات کا الددیا تھا کہ آپ اٹی ریاست میں قائم ہونے والی انتہائی اعلیٰ ا کا لیارٹری کے لئے بوا آرڈر دیا جاہے ہیں اس لئے آپ ے ملاقات کا وقت مطے کر لیا گیا تھا۔ تحر آپ نے شادی کا مسئلہ

الروا" ..... چيز من نے جواب ديے ہوئے كما-" کوارے آ دی کی کروری میں ہوتی ہے کہ دہ ہر جکہ شادی کا الوب ای علاش كرتا ہے" .....عران نے جواب دیا تو اس كے اس الله بر چیز مین اور بنجنگ ڈائر یکٹر دونوں بی میکفت بے اختیار

"معاف كريس- مارا خيال مشرقى برنسز كے بارے على بہت فالخلف تفا مرآب سے ملاقات کے بعد میں احساس موریا ہے كر جارا خيال فلط تقا۔ يركس تو انتبائي ذبين اور خوش طبع موت

ال ..... جير عن نے جتے ہو يے كما-"معاف کر دیا۔ دراصل معاف کر دینا تی ہماری خاعرانی روایات میں شامل ہے''..... عمران نے جواب دیا تو جیب اور

القولى دونول اى محرا ديا-"آپ س سے اور س نائ کی لیارٹری اپی بیاست میں قائم كنا جات يا آب ال ك لخ افي رياست ع فيريكي

ایا تو ہوتا ہی رہتا ہے''.....جیکب نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "دائرہ کار سے آپ کا کیا مطلب ہے''.....عمران نے سجیدہ لیج میں یو جھا۔

"اب آپ ہے کیا چھپانا جناب آپ تو بہرحال اجنی اور اعلیٰ فضیت ہیں اس لئے جھے یقین ہے کہ آپ ایس باتیں لیک اُکٹ بھی نہ کریں گے۔ واکٹر تھامن صاحب ایکر یمیا کے نامور مائنس دان ہیں جبر محترمہ مارتھا کے بارے میں مختلف باتیں معلوم مائنس دان ہیں جبر محترمہ مارتھا کے بارے میں مختلف باتیں معلوم اوک ہیں۔ ان کا تعلق زیر زمین دنیا ہے ہے۔ وہ انتہائی بدنام ترین کمول میں آتی جاتی رہتی ہیں "..... جبکب نے کہا۔

"آپ اس قدر تفصیل ہے ان کے بارے میں کیے جائے
الی" ...... عران نے جرت بحرے لیج میں کیا۔

"فقیہ لیبارٹریوں کو سلائی کرنے کے لئے ہمیں بھی زیر ذمین

الیا ہے تعلقات رکھنے بوتے ہیں تاکہ کوئی مسلہ پیدا نہ ہو جائے

ادر محترمہ مارتھا کے بارے ہیں ہمارے اس فصوصی شعبے کی بیک

اور محترمہ مارتھا کے بارے ہیں ہمارے اس فصوصی شعبے کی بیک

ارتیا شادی کے بعد ڈی تحری لیبارٹری ہیں بی ڈاکٹر تھامس کے

ماتھ تیام پذیر ہیں لیکن ظاہر ہے۔ ہم اس پر اعتراض تونیس کر

ماتھ تیام پذیر ہیں لیکن ظاہر ہے۔ ہم اس پر اعتراض تونیس کر

ساتھ تیام پذیر ہیں لیکن ظاہر ہے۔ ہم اس پر اعتراض تونیس کر

ماتھ تیام پذیر ہیں لیکن ظاہر ہے۔ ہم اس پر اعتراض تونیس کر

ماتھ تیام پذیر ہیں لیکن ظاہر ہے۔ ہم اس پر اعتراض تونیس کر

ماتھ تیام پذیر ہیں لیکن ظاہر ہے۔ ہم اس پر اعتراض تونیس کو

سرف اس لیبارٹری کا حوالہ دینے ہے مسئلہ مل ٹیس ہوگا۔ آپ

مرف اس لیبارٹری کا حوالہ دینے ہے مسئلہ مل ٹیس ہوگا۔ آپ

ر پورٹ ہمراہ لائے ہیں'' ..... چیئر مین نے اس بار انتہائی جیدہ کھ میں کہا۔

''بالکل ای انداز کی لیبارٹری جس انداز کی لیبارٹری کے انجارج ڈاکٹر تھامسن ہیں''.....عمران نے جواب دیا تو نام اور انتخونی دونوں بے اختیار انجیل پڑے۔ ان کے چروں پر یکفت انتہائی جرت کے تاثرات انجرآئے۔

"اوہ اوہ۔ اب آپ کی بات ہماری سمجھ میں آگئی ہے۔ ڈاکڑا افعامن نے ابھی حال ہی میں شادی کی ہے اس لئے آپ شادی کا حوالہ دے رہے تھے۔ بہت خوب۔ واقعی یہ تفکی کا خوبصورت آ فاز کا بیان افعا۔ سوری برنس درامسل ہم گفتگو کے اس خوبصورت آ فاز کا بیان اسیان نہیں بجھ سکے تھے " ..... چیئر مین نے ہیئتے ہوئے کہا۔ سیان نہیں بجھ سکے تھے " ..... چیئر مین نے ہیئتے ہوئے کہا۔ سان نہیں بو کہ بات کر دیا تھا۔ جو عزت پہلی کی بات کر دیا تھا۔ جو عزت پہلی شادی میں ہوتی ہے وہ دوسری تیسری اور چوٹی میں کہاں " ..... عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''جی نہیں۔ انہوں نے بھی بدھانے میں آ کر پہلی شادی کی ہے اور ہم اس پارٹی میں موجود تھے جس میں انہوں نے ہارتھا ہ شادی کا اعلان کیا اور پھر وہیں ای پارٹی میں انہائی سادگی ہے ان کی شادی بھی رجشرہ ہوگئے۔ ہمیں اس پر بے مد جرت ہوئی تھی کیونکہ ڈاکٹر تھامن اور مارتھا دولوں کی عمروں میں بے پناہ فرق

ہمیں فیز بہٹی رپورٹ دیں گے تو ہمیں معلوم ہوگا کہ ہم نے کی اسم کی مشیری آپ کوسپلائی کرنی ہے '' ..... جیکب نے کہا۔ ''کیا ایبا ممکن ہے کہ آپ ہمیں ڈاکٹر تھامن کی لیبارٹری دکھا سکیں یا پھر ڈاکٹر تھامن سے کہ آپ ہمیں ڈاکٹر تھامن کی لیبارٹری دکھا سکیں یا پھر ڈاکٹر تھامن سے ملاقات ہو سکے تاکہ ہم اپنے طور پر ابن سے معاملات کو ڈسکس کرسیس۔ اس کے لئے ہم یا قاعدہ آپ ابن سے معاملات کو ڈسکس کرسیس۔ اس کے لئے ہم یا قاعدہ آپ کو آپ کی مرضی کا معاوضہ بھی اوا کریں سے کیونکہ اس طرح ہمیں کو آپ کی مرضی کا معاوضہ بھی اوا کریں سے کیونکہ اس طرح ہمیں سہولت ہو جائے گی اور اس مہولت کا معاوضہ لینا آپ کا بھی تو تن سہولت ہو جائے گی اور اس مہولت کا معاوضہ لینا آپ کا بھی تو تن سہولت ہو جائے گی اور اس مہولت کا معاوضہ لینا آپ کا بھی تو تن سہولت ہو جائے گی اور اس مہولت کا معاوضہ لینا آپ کا بھی تو تن سہولت ہو جائے گی اور اس مہولت کا معاوضہ لینا آپ کا بھی تو تن سہولت ہو جائے گی اور اس مہولت کا معاوضہ لینا آپ کا بھی تو تن سے '' .....۔ عمران نے انتہائی مجیدہ لیج میں کیا۔

"اوہ نہیں۔ لیبارٹری بیل تو ہم بھی نہیں جا سکتے اور نہ ہی ہم کی شیل سے کی نے وہ لیبارٹری دیکھی ہے۔ ہم بھی تمام سلائی ایک فرلی پوائٹ پر ڈاکٹر تھا مین کے آ دمیوں کے حوالے کر دیتے ہیں اور یہ پوائٹ بھی ڈاکٹر تھا مین مال کی ڈیماٹر کے ساتھ ہی بتا دیتے ہیں اور آپ یقین کریں ہر بار یہ پوائٹ پہلے سے مختلف ہوتا ہے۔ البتہ ڈاکٹر تھا مین سے ہمارے ڈائی تعلقات ضرور ہیں۔ اس لیے ان ذاتی تعلقات کی بنا پر طاقات تو ہو سکتی ہے۔ لین آگر ڈاکٹر تھا مین اور آپ یقین کریں کی بنا پر طاقات تو ہو سکتی ہے۔ لین آگر ڈاکٹر تھا مین اور دیتے ہیں۔ آپ یقین کریں کہ ان کے باس کی کو دیتے کے لئے وقت نام کی کوئی چر نہیں ہے اس کی کوئی چر نہیں ہے اس کے باس کی کو دیتے کے لئے وقت نام کی کوئی چر نہیں ہے اس جیک نے دیتے ہیں۔ آپ یقین کریں کہ ان کے باس کی کو دیتے کے لئے وقت نام کی کوئی چر نہیں ہے ' ایسی جیک نے دیتے ہیں۔ آپ یقین کی اس کی ہوئی ہیں ہے ' ایسی جیک نے دیتے ہیں ہے کہا۔

كراتے ہوئے كيا۔

رسے برت ہوت ہے۔
"اوک\_آپ کہتے ہیں تو میں معلوم کرتا ہوں' ..... جیک نے
کیا اور ساتھ بی اس نے ایک سائیڈ پر میز پر پڑا ہوا کارڈلیس فون
میں اٹھایا اور اس پر نمبر پرلیس کرنے شروع کر دیئے۔
"اٹھایا اور اس پر نمبر پرلیس کرنے شروع کر دیئے۔
"الیں' ..... رابطہ قائم ہوتے بی دوسری طرف سے ایک بھاری

کا آواز سنائی دی۔ "میں اعربیشنل ٹریڈرز کارپوریشن کا چیئر مین جیکب بول رہا ہوں ڈاکٹر تفامسن صاحب سے بات کراکیں"..... جیکب نے کہا۔ "سوری مسٹر جیکب۔ ڈاکٹر تفامسن ابھی چند کھے پہلے اپنی بیٹم

ماتھ می رابط می و کیا۔
دیمیلے تو مجمی واکثر قدامین اس وقت لیبارٹری سے باہر میں اس مقت لیبارٹری سے باہر میں اس مقت لیبارٹری سے باہر میں تو کے۔ یہ تو ان کے کام کا وقت ہوتا ہے۔ اگر بھی جاتے ہی ہیں تو ہیں شادی ہے ہوسکتا ہے ہیں ہیں جاتے ہیں جاتا ہوا ہو۔ اب تو شام کو می ان سے بات ہیں جاتا ہوا ہو۔ اب تو شام کو می ان سے بات ہیں جاتا ہوں۔ اب تو شام کو می ان سے بات ہیں جاتا ہے۔ اس میں کیا۔

ہو عتی ہے یا پھر کل' ..... جیکب نے کہا۔ دولین ہم یہاں کل تک نہیں تھہر سکتے۔ ہم آج ہی سارے معاملات فائل کر کے اور آپ کو تعمل مطلوبہ سامان کی ایم والس معاملات کا واپس جانا جائے ہیں'' .....عمران نے ہونٹ چہاتے معدد سرکے واپس جانا چاہے ہیں'' .....عمران نے ہونٹ چہاتے "او کے۔ جلد از جلد رپورٹ دو' ..... انتونی نے کہا اور رابطہ ختم ویا۔

"ابھی معلوم ہو جاتا ہے" ..... انتونی نے عمران سے مخاطب ہو کر کہا اور پھر فون سائیڈ پر رکھی تپائی پر رکھ دیا اور عمران اور ان دوؤں کے درمیان مختلف موضوعات پر بات چیت ہوتی رہی۔ تقریباً آدھے کھنٹے بعد ٹبلی فون کی مترنم کھنٹی نے اٹھی اور انتونی نے فون اٹھا کر اس کا ایک بٹن پریس کر دیا۔

ور سلو وري بول را مول باس اسد دوسرى طرف سے وريك كى آ واز ساكى دى۔

ن اوار عال دل-"ایس افتونی بول رہا ہوں۔ کیا رپورٹ ہے"..... افتونی نے سجیدگ سے کہا۔

"باس انتهائی جرت انگیز اطلاع کی ہے۔ مارتفا این پرانے ماتھیوں واسٹن اور بیرلڈ کے ساتھ کو کین تیلس جاتی ہوئی دیمی کی ہے۔ جبکہ ڈاکٹر تفامن کو اسکیے واپس لیبارٹری کی طرف جاتے ویکھا ممیا ہے" ..... ڈریک نے کھا۔

ریما ہیا ہے۔ اس واپس لیمارٹری کے ہیں۔ فیک ہے ہیں او در واکر قامن واپس لیمارٹری کے ہیں۔ فیک ہے ہیں او ان ہے ہی ان ہے ہی بات کرنی ہے فیکریں ۔ انقونی نے کہا اور دابط ختم کر کے اس نے فون جیب کی طرف برحا دیا۔ جیب نے فون لیا اور ایک ہار چرنبر پریس کرنے شروع کر دیے۔ ایک ہوتے ہی دوسری طرف سے ایک آواز دریں ۔ ایک آواز

ہوئے کہا۔ ''مکمل سامان کی ایڈواٹس میکنٹ۔ اوہ پھر تو کچھ کرنا ہو گا'' جنگ نے جہ نکھ میں میں

گا".....جيك نے چونكتے ہوئے كہا۔ "باس اگر آپ كہيں تو ميں ڈريك سے معلوم كروں۔ ہوسكا سے اسے معلوم ہو۔ آپ جانتے ہيں ايسے معاملات ميں وہ كس قدر

باخررمتا ہے "..... فیجنگ ڈائر یکٹر افقونی نے کہا۔

" ہال معلوم کرو " ..... جیکب نے فون افقونی کی طرف بر حاتے ہوئے کہا اور انتونی نے فون سیٹ لے کر نمبر پریس کرنے شروع کر دیئے۔

"لین" ..... دوسری طرف سے ایک سخت ی آواز سنائی دی۔ "افقونی بول رہا ہول۔ انٹر پیشنل فریڈرد کارپوریش سے"۔ افقونی نے قدرے تحکمانہ کہے میں کہا۔

"اوہ اس باس میں ڈریک بول رہا ہوں" ..... دوسری طرف ے بولنے والے والے کا لہد مؤدبانہ ہو گیا۔

REVENCE STREET

سنائی دی۔

" چیئر مین انٹر بیشنل ٹریڈرز کارپوریش سے جیکب بول رہا ہوں۔
کیا ڈاکٹر صاحب واپس آ مجے ہیں " ..... جیکب نے کہا۔
" جی ہاں۔ ان کی آ مدکی اطلاع ہمیں مل می ہے لیکن وہ اپی
رہائش گاہ پر ہیں۔ میں معلوم کرتا ہوں " ..... دوسری طرف ہے کہا۔
میا۔

" ڈاکٹر صاحب سے بات کریں جناب"..... چند لمحوں بعد دوسری طرف سے کہا حمیا۔

"مبلومیں ڈاکٹر تھامن بول رہا ہوں"..... بولنے والے کا لہد بنا رہا تھا کہ وہ اس وقت کی بات چیت کے موڈ میں نہیں ہے۔ لیکن کی مجوری کی بنا پر بات کر رہا ہے۔

" ڈاکٹر تھامن میں جیب بول رہا ہوں۔ آپ سے ایک ذاتی ملاقات کی درخواست ہے۔ اگر آپ آج بی کوئی وقت دے سیس تو ملاقات کی درخواست ہے۔ اگر آپ آج بی کوئی وقت دے سیس تو ملکور ہوں گا" ..... جیب نے التجائے لیج میں کیا۔

"موری مسر جیب بی اس وقت بے حد پریشان ہوں۔ اس لئے معذرت خواہ ہول۔ امید ہے آپ خیال شرکریں مے۔ ایک ہفتے بعد بات ہوگی۔ ویری سوری" ..... دوسری طرف سے کہا حمیا اور اس کے ساتھ ہی رابط ختم ہوگیا۔

"مرا خیال ہے پرٹس ان کا بوی سے کوئی مسلم ہو کیا ہے اس سے وہ پریشان ہیں۔ حالانکہ آج سے پہلے میں نے بھی انہیں اس

ارح مے مود میں نہیں دیکھا'' ..... جیب نے ایے لیج میں کہا مے نفت منا رہا ہو۔

"اوک کیرایا ہے کہ میں گریٹ لینڈ کا دورہ کر لوں۔ ایک بنے کا دورہ کر اول۔ ایک بنے کا دورہ ہے۔ ایک بنے کا دورہ ہے۔ ایک بنے بعد ہم واپس آئیں کے اور پھر ڈاکٹر قامن سے بھی طاقات ہو جائے گی اور سپلائی کا آرڈر بھی دے واپ کے گی در سپلائی کا آرڈر بھی دے دیں گے کیونکہ ہم ڈاکٹر تھامن سے ڈسکس کے بغیر کوئی قدم نیس

افانا چاہے ".....عران نے کہا۔

"فیک ہے۔ ہم آپ کے منظر رہیں کے پرلس ".... جیک فرا ہوا۔ ایک نے بیل کاروباری لیج میں جواب دیا اور عران اٹھ کھڑا ہوا۔ ایک بار پھر مصافحہ ہوا اور رکی کلمات اوا کئے گئے۔ چند لحول بعد وہ ایک بار پھر کار میں بیٹے آ مے برجے چلے جا رہے تھے۔ ڈرائونگ سیٹ بار پھر کار میں بیٹے آ مے برجے چلے جا رہے تھے۔ ڈرائونگ سیٹ پرعمران تھا جبکہ جولیا سائیڈ سیٹ پر بیٹی ہوئی تھی۔

پرعمران تھا جبکہ جولیا سائیڈ سیٹ پر بیٹی ہوئی تھی۔

"اب کیا پروگرام ہے۔ کیا ایک ہفتہ انظار کرنا ہوگا" ..... جولیا

فر حران سے حالمب ہو ار اپا۔

د مران سے حالمب ہو ار اپا۔

د مران ہے کو قو انظار کی عادت پڑ جاتی ہے قو بھلا ایک ہفتہ کیا

حیثیت رکھتا ہے ".....عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

د بس میں مرف بکواس کرنی آتی ہے جہیں۔ ہمیں بتاؤ تو سمی

د ہو جم ہے سب کیا چکر چلا رہے ہو "..... جولیا نے چھاڑ کھائے

والے لیج جس کیا۔

والے لیج جس کیا۔

د ایک نہ سمی دوسری سی۔ مارتھا شرسی بلک کو کین سی۔ من لو

ہم اب کوئین پیلی جارے ہیں''.....عمران نے مسراتے ہوئے کہا۔

"بي بليك كوئين كون بعمران صاحب" ..... پيچ بيشے ہوئے مفدر نے يوچھا۔

"سنا ہے۔ بے حد خوبصورت محترمہ ہیں۔ ایکریمیا کی کی مرکاری ایجبنی سے متعلق ہیں لیکن ایکریمیا میں ان کا ذاتی کاروبار مجمی خاصا وسیح وعریض ہے اربوں ہی ہیں۔ بس ایک ہاں کی دیر ہے۔ سارے بی مسئلے اسمیے حل ہوجا میں میں "سیمران نے کہا۔ "سارے مسئلے ایک اور طرح سے بھی حل ہو سکتے ہیں اگر "سارے مسئلے ایک اور طرح سے بھی حل ہو سکتے ہیں اگر تمہارے جسم میں مشین پائل کا ایک برسٹ اتار دیا جائے تو"۔ جہارے جسم میں مشین پائل کا ایک برسٹ اتار دیا جائے تو"۔ جولیا نے بھنا کے ایک برسٹ اتار دیا جائے تو"۔

"اس سے مسئلے کیے حل ہوں کے بدور جائیں گے۔ جنت میں سینظروں حوروں میں مقابلہ بازی شروع ہو جائے گئ".....عران فے مسئلے کیا۔ اس کے ساتھ ہی عمران نے کار موڈی اور فے مسئراتے ہوئے کہا۔ اس کے ساتھ ہی عمران نے کار موڈی اور اب کار ایک الی کالوتی میں وافل ہو گئی جہاں انتہائی شاندار کو فیریاں تھیں بالکل شاہانہ انداز کی ٹیمر ایک حل ٹما کوشی کے وسیع و مریض میٹ پر عمران نے کار روک دی۔

ای کے کیٹ کے سامنے کھڑے ہوئے دو دربالوں میں ہے
ایک جڑی ہے کار کی طرف بڑھ آیا۔

ایک جڑی ہے کار کی طرف بڑھ آیا۔

ایک جی کو کہ کافرستان کی دیاست وحمی کے

ہن ان سے ملاقات جاہتے ہیں'' .....عمران نے خود ہی سر باہر کال کر انتہائی باوقار کہے میں کہا۔

"رِنْ \_ كَهَال بين رِنْن " ..... دربان في جرت سے كار بيل بنے ہوئے سب افراد كو د كھتے ہوئے كہا-

"كيا رض كر رسينك موت بيل جاد مادا وقت ضائع ت كرو" ..... عمران في ال جمر كة موك كها-

"كيا آپ نے مادام ہے وقت ليا موا بے" ..... دربان نے

اون چاتے ہوئے ہو جہا۔

البہ مرکس سے کچھ لینے کی بجائے اے کچھ دینا پیند کرتے

الب من او ہم رس میں بھکاری فیس میں است عمران کا لہم اور

زادہ کا ہو میا تو دربان جزی سے مزا اور قدم برحاتا ہوا والبی

کیٹ کی طرف چلا کیا۔ لیکن پھر چند منٹ بعد دہ باہر آیا اور اس

ف دوسرے دریان سے کی کہا اور کارکی طرف پر صف لگا۔

"تحریف لے آئیں پرنس" ..... دریان نے قریب آکر اس
ار انجائی مؤدیانہ لیج ش کہا ای لیے بڑا سا پھا تک خود بخود کھا

پلا گیا اور عمران نے سر بلاتے ہوئے کار آگے بڑھا دی۔ پھا تک

سے گزر کر کارکائی فاصلے پر موجود عمارت کے بڑے پوری ش جا

کررک وہاں برآ دے ش ایک فوجوان موجود تھا۔

روں۔ دہاں ہوں۔ مادام آپ کی منظر ہیں'' ..... اوجوان وورف اللہ من قریب آکر انتہائی مؤدیات کیج میں کیا اور عران سر ہلاتا ہوا کارے نیچ اتر آیا۔ ظاہر ہے اس کے باقی ساتھی ہی نیچ آ محے عمران خور سے ادھر ادھر دکھے رہا تھا جیسے عمارت کا جائزہ کے رہا ہو اور پھر نوجوان کی رہنمائی میں چلتے ہوئے وہ سب ایک بڑے کمرے میں پہنچ محے۔

یہ کمرہ سنگ روم کے انداز میں سجایا گیا تھا۔ یہاں انہائی بین فرنیچر موجود تھا۔ ابھی آئیں وہاں بیٹے ہوئے چند ہی لیے گزرے سے کہ کمرے کی آیک سائیڈ پر وروازہ نمودار ہوا اور آیک خوبصورت اور نوجوان لڑکی جس کے جسم پر انہائی چست لباس تھا اندر داخل ہوئی۔ اس نے آپ مرخ دگ کے لیے سے بالوں کو پشت بہ سنمرے دیگ کے لیے سے بالوں کو پشت بہ سنمرے دیگ کے چوڑے دین سے باندھا ہوا تھا۔ اس کی آ مد پر عمران اور اس کے ساتھی احزا آ اٹھ کھڑے ہوئے۔ عمران اور اس کے ساتھی احزا آ اٹھ کھڑے ہوئے۔

اور مصافح کے لئے ہاتھ بردھا دیا۔
"جرت ہے۔ گوری چٹی رگلت ہے اور پھر بھی یہ خود کو کالی ملکہ سمجھتی ہے "..... عمران نے کہا۔ اس نے مقامی زبان میں یہ بات

کہی تھی۔ اس کی بات من کر مب سے لیوں پر مسکراپٹیں آ کئیں جبکہ بلیک کوئین چونک کرعمران کی طرف دیکھنے تھی۔

"كياكها آپ نے" ..... بلك كوئين نے جرت جرے ليے

ور مرف من تم سے معافد كر عن مول ي مشرق

ال وروں سے مصافحہ کرنا بداخلاقی سیھتے ہیں''..... جولیانے آگے دوکر بلیک کوئین کا ہاتھ تھائے ہوئے کہا تو بلیک کوئین مسکرا دی۔ ''آپ میں سے پرنس کون ہیں'' ..... بلیک کوئین نے خور سے فران اور اس کے ساتھیوں کو دیکھتے ہوئے کہا۔

ران اور ان سے سامیوں و دیسے ،وت بہت "کیا آپ نے پہلے بھی پرنس کو نہیں دیکھا".....عمران نے انگراتے ہوئے کہا۔

"و آپ رئس ہیں۔ آپ سے مل کر بے حد مرت ہوئی ہے الی آج سے پہلے میں نے کمی مشرق رئس کو ند دیکھا تھا۔ تشریف الی آج سے پہلے میں نے کمی مشرق رئس کو ند دیکھا تھا۔ تشریف الی آپ کا شاف ہوگا' ..... بلیک کو کمین نے مسکراتے ہوئے کہا تو عمران اور اس کے ساتھی دوبارہ صوفے پر جیٹھ گئے۔ مائٹے والے صوفے پر بلیک کو کمین جیٹھی ہوئی تھی اور وہ بوے خور مائٹے والے صوفے پر بلیک کو کمین جیٹھی ہوئی تھی اور وہ بوے خور سے عمران کے دری تھی جبکہ عمران نے اس انداز جس نظری سے عمران کو دیکھے ہوئے شرم

اربی ہو۔

"فرائی آپ نے کیے یہاں آنے کی تکلیف کی " ..... چند

الموں کی فاموثی کے بعد بلک کوئین نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"واکر تھامن کی فئی دہن سے ملاقات کرنی ہے۔ ہمارے

مشرق میں رواج ہے کہ فئی دہن کو سلامی کے طور پر فیمتی تحالف

دیے جانے ہیں " ..... عمران نے اس بار شجیدہ کہے میں کہا اور

الکے تو تین ہے افتیار المجل پڑی۔ اس کے چرے پر یکافت انتہائی

ال نام من كرب اختيار چونك برك-"مارا نمائنده- كيا مطلب- الجمى مم في كوئى كاروبارى اداره تو الله كولا- كار مارا نمائنده كهال سے آسيا".....عمران في منه

ائے ہوئے کہا۔

"مرطی عمران تم چاہ لاکھ پٹس بن جاؤ۔ کوئی بھی میک

المراولین بلیک کوئین کوتم دھوکہ نیس دے سکتے اور یہ دوسرے

ال یقینا پاکیشیا سکرٹ سروس کے ممبر ہوں سے لیکن یہاں آ مہ کا

اللہ یقینا پاکیشیا سکرٹ سروس کے ممبر ہوں سے لیکن یہاں آ مہ کا

اللہ نیس سجھ سکی جبکہ اس آ دی کرامت علی کو جس نے صرف

اللہ لئے زئرہ واپس جانے دیا تھا کہ وہ صرف پیغام لایا تھا اور یہ

اللہ نا دوں کہ تمہارے نمائندے کو ٹام نے بیک میل کرنے کا

اللہ کا دوں کہ تمہارے نمائندے کو ٹام نے بیک میل کرنے کا

اللہ کا ایس بیک کوئین کے

اللہ کا ایس بیک کوئین اللہ کا اور یہ بیک کوئین اللہ کا تھا ایس بیک کوئین اللہ کی اللہ کا تھا کہ وہ سرکہ ہوجے لینا " ..... بیک کوئین اللہ کا تھا کہ اللہ کا تا اللہ کی تا اللہ کا تا اللہ کی تا اللہ کا تا اللہ کی تا اللہ کا تا اللہ کی تا اللہ کی تا اللہ کی تا اللہ کی تا اللہ کا تا اللہ کی تا اللہ ک

"ارتفا والی بات تم مول کر می ہو۔ اس کی کوئی خاص وجہ بے" ......عمران نے مسراتے ہوئے کہا۔
"دهیں کمی مارتفا کو نیس جائی مسٹر علی عمران اور نہ ہی میرا کمی
داکٹر تفامین سے کوئی تعلق ہے۔ ویسے بیس جاہوں تو صرف انگی
کی ایک حرکت ہے تم سب پر موت وارد کر سکتی ہوں لیکن، چونکہ تم
میاں مہمان ہو اس لئے بیس تنہیں زندہ واپس جانے کی اجازت
دیں رہی ہوں لیکن اگر اس کے بعد تم نے دوبارہ یہاں آنے کی

جرت کے تاثرات الجرآئے تھے۔ "کیا۔ کیا مطلب۔ ڈاکٹر تھامن

''کیا۔ کیا مطلب۔ ڈاکٹر تھامن کی نی دلہن۔ میں آپ کی بات نہیں مجھی'' ..... بلیک کوئین نے انتہائی جیرت بھرے لیج میں کہا۔ اس کے چیرے کے تاثرات بدل مجھے تھے۔

"آپ تو اس طرح حمرت کا اظہار کر رہی ہیں جیسے آپ ہم سے کچھ چھپانے کی کوشش کر رہی ہوں۔ حالانکہ ہمیں اس نے فود بتایا ہے کہ وہ آپ کے پاس ہے اور میں نے کہا تو ہے کہ ہم انہیں کچھ دینے آئے ہیں لینے نہیں''.....عمران نے بھی جمرت بحرے کبھے میں کہا۔

"کس نے بتایا ہے آپ کو" ..... بلیک کو کین نے ہون چباتے ہوئے کہا۔

"مارتھا نے "..... عمران نے کہا تو بلیک کوئین کے چرے پا جرت اور قدرے غصے کے تاثرات عمودار ہو مجے۔

"آپ کو مارتھانے خود بتایا ہے کب" ..... بلیک کوئین نے ال بار جرت اور غصے سے ملے جلے لیج میں کہا۔

"خواب میں" ..... عمران نے مند بناتے ہوئے کہا تو بلک
کوئین کے چیرے پر لیکفت تناؤ کے تاثرات اجرائے۔
"تہارا نمائندہ کرامت علی جب ہم سے ل کر چلا گیا ہے تو پھر
تہاری یہاں آمد کی وج" ..... بلیک کوئین نے اس بار انتہائی تا

Section

کوشش کی تو پھریقینی موت تہارا استقبال کرے گی' ..... بلیک کوئین نے تیز اور انتہائی سخت کہے میں کہا اور اس کے ساتھ ہی وہ ایک جھکے سے اٹھی اور تیز تیز قدم اٹھاتی ہوئی ای دروازے کی طرف بڑھ گئی جہاں سے وہ اندر آئی تھی۔

چند کمحول بعد وہ دردازے سے گزر کر دوسری طرف چلی گئی اور دروازہ دیوار بیں غائب ہو گیا۔ اب وہاں سپاٹ دیوار بی نظر آ ربی تھی۔ عمران اور اس کے ساتھی خاموش بیٹھے ہوئے تھے۔ ای لیح کمرے کا بیرونی دروازے کھلا اور وہی نوجوان اندر داخل ہوا جس کی رہنمائی میں وہ یہاں تک میٹھے تھے۔

"تشریف لائمیں جناب۔ میں آپ کو آپ کی کار تک مجود اور انتہائی مؤدبانہ آپ کو آپ کی کار تک مجود آ کار انتہائی مؤدبانہ اس نوجوان نے کرے میں داخل ہو کر انتہائی مؤدبانہ لیج میں کبا۔

"او کے چلو" ..... عمران نے اٹھتے ہوئے کیا اور پھر اطمینان سے چلنا ہوا وہ دروازے کی طرف برور میا۔ ظاہر ہے اس کے ساتھیوں نے بھی اس کی بیروی کرنی تھی۔ تھوڑی در بعد عمران ک کار کوئین پیلس کے میث سے تکل کر سڑک پر دوڑتی ہوئی آگے برھی جلی جا رہی تھی۔

"کیا مطلب۔ بیرسب ہے کیا اور آخرتم بیر کیا چکر چلا رہے یو".....اس بار بھی جولیا نے سخت کیج جس کھا۔ استان کی چلا ہے بغیر آج کل کوئی مانیا تی قبیس اس لئے مجوری

ہے ۔۔۔۔۔ عمران نے جواب دیا اور اس کے ساتھ ہی اس نے کارکو ایک موڑ پر کچھ آ مے بوھا کر روک دیا۔ اور پھر جیب سے آیک بوٹا سا آلہ نکال کر اس نے اس کا بٹن دبادیا۔ ووسرے کیے اس الے اس کا بٹن دبادیا۔ ووسرے کیے اس الے سال کر اس نے اس کا بٹن دبادیا۔ ووسرے لیے اس الے سال کے اس الے سال کوکس کی آ واز سنائی دی۔

"مری سجھ میں نہیں آرہا کہ آخراس آدی کو ہر بات کا پہلے اس کا کہتے ہیں آرہا کہ آخراس آدی کو ہر بات کا پہلے اس علم ہو جاتا ہے۔ پہلے اے وہاں پاکیٹیا میں بیٹے بیٹے اس بات کاعلم ہو گیا کہ کلاریم ہنڈرڈ کوی اے ڈیل کر رہی ہے اور کا اس کا تعلق ہم ہے ہو اور ٹام کا میرے ساتھ تعلق ہے۔ اس نے اور ٹام کا میرے ساتھ تعلق ہے۔ اس نے اپا ٹمائندہ براہ راست میرے پاس بھیجوا دیا اور اب دیکھو اے نظرم ہو گیا کہ مارتھا یہاں موجود ہے اور وہ مارتھا کے بیٹھے یہاں بیٹی کو کمن برے خت لیج میں بات کر رہی گی۔ بیٹی کی کئی برے خت لیج میں بات کر رہی گی۔ ایک دیگین مادام آپ نے اے زعرہ کیوں جانے دیا" ...... ایک دیکھی مادام آپ نے اے زعرہ کیوں جانے دیا" ...... ایک دیکھی مادام آپ نے اے زعرہ کیوں جانے دیا" ...... ایک دیکھی مادام آپ نے اے زعرہ کیوں جانے دیا" ...... ایک

توری کہا اور باتی سب ساتھی بھی چونک کرعمران کو دیکھنے لگے۔ "می تمہیں تفصیل بتاتا ہوں کیونکہ میرے خیال میں اب تفصیل بنانے کا وقت آگیا ہے''.....عمران نے مسكراتے ہوئے كہا اور پھر ال نے ریڈ براز کے ایکر يميا وينج اور ٹروين كى يہ دريافت كدريد راز مشات میں بکہ نایاب وحات ہے۔ یہ سب مجھ بنانے کے ماتھ ساتھ سے بھی بتا دیا کہ چیف نے ہم سے پہلے اپنے ایک حصوصی تمائندے کو بہال بھیجایا تاکہ وہ ی اے اور اس لیبارٹری ك بارے ميں معلومات حاصل كرے ليكن يه تمائده صرف بليك کوئین تک بھٹے کا۔ اس سے آگے اس کی کارکردگی زیرو ہوگئ تو چف نے ہمیں یہاں بجوایا ہے تاکہ اس لیبارٹری سے کلاریم ہنڈرڈ وحات پر ہونے والی اصل ریسری چیزز کی فائل اڑائی جاسکے"۔ عمران نے پوری تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔ " کرتم نے یہاں آکر تو اس ملے میں اب تک کے فیس کیا بلیک کوئین ے و پہلے می چیف کا آدی ال چکا تھا چر" ..... جولیا

"میں نے ایک اور پہلو سے لیمارٹری کو کھوج تکالنے کی کوشش ک۔ بچے معلوم ہو کیا کہ اعربیشل ٹریڈرز کارپوریش وہ واحد فرم ہے جو انکریمیا کی مرکاری خید لیمارٹریوں کو سائنسی سامان سلائی كرتى ب چنانچ تم في ويكما كران سے موتے والى طاقات على لیارٹری کا کوڈ نام ڈی قری می سائے آگیا اور یہ محل معلوم ہو گیا

كر تحتى جول' ..... بليك كوئين كى آواز سنائى دى اور عمران يه بات س كرب اختيار چونك يرار

"اگراے مارتھا کی یہال موجودگی کاعلم ہے تو مادام کہیں اے یہ بھی علم نہ ہو جائے کہ ہم لوگ کیا حاصل کر کے آئیں ہیں"۔ ایک اور آواز سنائی دی۔

" فہیں اے اس کا کمی بھی طرح علم نہیں ہوسکتا اور ویے بھی اس کی یہاں اس طرح آمد کا مقصد میں جھتی ہوں۔ وہ درامل مارتها کے ذریعے ڈاکٹر تھامن تک پہنچنا جاہتا ہے اور اس کے لئے وہ وہی تھیل تھیلنا جاہتا ہے جوہم نے تھیلا ہے۔ لیکن اے بدھیل کھلنے کی مہلت ہی نہ ملے گی۔ میں اسے یہاں پیلی میں حتم مہیں كرتا جائتي تحى- بابراكر وه كى رود ايكيدينك ين مرجاتا بي اس میں میری کوئی ذمہ داری شہ ہو گی''..... بلیک کوئین کی آداز سنائی دی اور عمران نے مسمراتے ہوئے آلے کا بٹن آف کر کے اے جب میں رکھ لیا۔

"كياتم وبال وكنا فون لكا كرآئ تي " ..... جوليان كاكرآئ تعيد " ظاہر ہے۔ میں وہاں بلیک کوئین کی مرف شکل د کھنے تو نہ میا تھا۔ اب وہ اتن مجی خوبصورت کیل ہے بھٹی وہ اسے آپ کو بھے کی ہے ".....عران نے جواب دیا اور جولیا کے جرے یر ب افتارسرت كاثرات نمايال مو كاء الما الما الما المامة على كون من الما كالم مقى ميث ير بيش موت

کہ ڈاکٹر تھامن نے نی شادی کی ہے اور اس کی بیوی کا تعلق زیر زمین ونیا سے ہے اور پھر جب بیمعلومات ملیں کہ ڈاکٹر تھامن اس قدر پریشان ہے کہ اس نے انٹیسٹل ٹریڈرز کارپوریش کے چیز مین جیب سے ملاقات کرنے سے بھی انکار کر دیا اور مارتھا كوكين پيلس جاتى ويلمى كئ ہے تو اس سے كيا ظاہر موا۔ يبى ك مارتها کے ذریعے ڈاکٹر تھامن کے ساتھ کوئی کھیل کھیلا گیا ہے اور اس میں بلیک کوئین طوث ہے۔ بلیک کوئین کی رہائش گاہ پر ایے سائنسی انظامات موجود میں کہ دہاں واقعی ہم کچھ بھی نہ کر کئے تھے اس لئے میں یوس کی حیثیت سے وہاں گیا۔ میرا مقصد صرف ایک خصوصی ٹائپ کا ڈکٹا فون وہاں پہنچانا نقا۔ تاکہ اصل صوتحال سائے آسکے اور تم نے دیجولیا کہ میرا وہاں جانا کس قدر فائدہ مند ابت ہوا۔ اس و کٹا فون کے ذریعے ہمیں بیمطوم ہو گیا کہ بلیک كوئين نے اين طور ير ڈاكٹر تھامن سے كوئى ڈرامد كھيلا ب اور مارتھا کے ذریعے ڈاکٹر تھامن کی ریسرچ کی قائل ماصل کر لی ہے اور وہ اے کی دومرے ملک کو فروخت کرنا جائی ہے۔ اب مارا ٹارکٹ تبدیل ہو کیا۔ اب جس لیارٹری سے یہ ریسرج پیرز ماصل کرنے کی بجائے بلیک کوئین سے ماصل کرنا ہوں گے"۔ عمران نے کیا۔

وولین عمران صاحب بلیک کوئین آپ کی بلاکت کی بات کر است کی بات کر است کی بات کر است کی بات کر است کار عمل کوئی بم وفیرہ نہ چھیا دیا

Seeffon

ہوا ..... صفور نے کہا تو جولیا اور تنویر دونوں چونک پڑے۔ "اس كى بات سے تو اليا بى احساس موتا تھا ليكن بعد مي اس نے وضاحت کر دی کہ عاری موت کے لئے اس نے روڈ الكدون كا انتخاب كيا ہے۔ ويے اس وكثا فون كے رسيور ميں اليے انظامات موجود ميں كہ اس سے كى بحى بم يا ڈائنامائك كا مراع لگایا جا سکتا ہے اور میں نے بھی بلیک کوئین کی بات سنتے ہی آلے كا وہ بنن دبا ديا تھا كر جھے كائن اوك ما تھا اس لئے بن مطمئن مو كيا\_ البت مارى كاركا نمبر اور دوسرى تفسيل اب تك اس کالونی سے باہر کی بھاری ٹرالر بک پہنچ چی ہوگی اور چسے بی ہم كالولى سے باہر تكليس كے و وہ بعارى فرالر اچاكك كبيل سے مودار ہو کر ہمارا خاتمہ بالخركرنے كے لئے تيار ہو كا اور چونكہ على كوارہ مرناميس طابتا اس لتے عمل في كار يبال روك دى ب"-عران فعیل سے جواب دیتے ہوئے کہا۔

ر سین سے بواب رہے ، اس میری ہے ہمیں کیا فائدہ ہوگا۔ کیا اس میں عران صاحب اس ریسری ہے ہمیں کیا فائدہ ہوگا۔ کیا امارے ملک میں ایک لیبارٹریز موجود ہیں جن خی اس قدر جدید مارے ملک میں ایک لیبارٹریز موجود ہیں جن خی اس قدر جدید ریسری ہو سے "……اس بارکیٹن کلیل نے کہا۔

ریری ہوسے ..... ای ایمارفریاں مارے پاس فیس میں جون ہم اس ان اللہ ہے۔ ایک ایمارفریاں مارے پاس فیس میں جون ہم اس قدر اہم ریری کو شائع مجی فیس کر سکتے کوئکہ پاکیٹیا کا بنیادی مسلم ہی قاتاتی کا حصول ہے۔ اس لئے میرا فیال ہے کہ حکومت مسلم ہی قاتاتی کا حاصل کرنا چاہتی ہے تاکہ شوگران با کیشیا اس ریسری کو اس لئے حاصل کرنا چاہتی ہے تاکہ شوگران

وجمہیں میری بات پر یقین نہیں ہے تو دیکھو میں ابھی حمہیں اس کا تجربہ کرا دیتا ہوں''..... عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور کار آکے بدھا دی۔ تھوڑا آگے جانے کے بعد اس نے کار ایک سائیڈ پر روک اور پھر نیچے از کر اس نے جیب سے سیل فون تکال لیا۔ جولیا اور باتی ساتھی بھی کارے از آئے۔ وہ شاید عران کا وہ ممیل دیکنا جاہے تے جس ے وہ بلیک کوئین کو رہائش گاہ سے باہر بلانا چاہتا تھا۔عمران نے مسكراتے ہوئے ان كى طرف ديكھا اور پھراس تے تمبر پرلیں کے اور کال اوے کر کے لاؤڈر آن کر دیا۔ " کو تین پیلی" ..... رابطہ ہوتے ہی دوسری طرف سے ایک

آواز سانی دی-"چيف آف يكرث مروى لارد بركلے يول رہا مول"-عران نے برلے ہوئے لیج میں کیا لین اس کا لیجہ بے عد تھکمانہ تھا۔ "ادو۔ اوہ لی برعم - عم بر".... دومری طرف سے چیف آف سيرث مروس كاس كر انتيائى بوكلات موس لي يس كيا

وبل كوكن عات كراد فرا".....عران في كيا-"اده اده- لی مر- ایک کرانا مول- آپ مولا کریں پلین ..... دوسری طرف سے کہا کیا اور چھ محول کی خاموثی کے بعد رسور پر بلک کوشن کی آواز سائی دی۔

سے باقاعدہ معاہدہ کر کے اس ریسرج کو وہاں کی لیبارٹریوں میں ممل كيا جا كك" ..... عمران في كها-

"تو پھر اب كيا پلانگ ہے۔ كيا بليك كوئمين كى رہائش گاہ پر دهاوا بولا جائے ' ..... صفدر نے بوجھا۔

"اس سے سوائے اس کے اور کھے حاصل نہ ہوگا کہ ہم لوگ کی ند کسی مرطے یر موت کا نشانہ بن جائیں مے کیونکہ میں نے جو معلومات حاصل کی جیں اس کے مطابق بلیک کوئین کی رہائش گاہ كے ہرائج ير موت كے جال جيائے كے بي اور بليك كوئين ك رضامندی کے بغیر اس کی رہائش گاہ میں واعل ہونے والا دوسرا سانس مجمی نہیں لے سکتا۔ ای کئے تو میں خاموثی سے واپس چلا آیا تھا۔ میرے خیال میں اس کا صرف ایک بی طل ہے کہ بلیک کوئین كواس كے پيل سے باہر كى جكه قابوكيا جائے".....عمران نے

"ووكس طرح- نجانے وه كب يهال سے باہر فكلے اور يد جين تکتی ہمی ہے یا میں "..... جولیا نے کہا۔

ووكى توجوان عورت كو بلانا ونيا على سب سے آسان كام ب-اور مجے جیسا کوارا جاہے تو بلیک کوئین تھے ویر دوڑتی ہوئی باہر آ جائے" .....عمران نے محراتے ہوئے کیا۔ " بيكيا بكواس ب- الجي خاص مجيده بات كرت كرت تم

على الركول جاتے ہو" ..... جولیا نے بعنائے ہوئے ليے

"لیں۔ بلیک کوئین بول رہی ہوں"..... بلیک کوئین کے لیج میں جرت نمایاں تھی۔

" چیف آف ایمر مین میرث مروس لارد بر کلے بول رہا مول ماوام بلیک کوئین''.....عمران نے ای طرح سخت اور تحکمانہ کیج میں کیا۔

"اوه- يس سرفرمائين" ..... دومري طرف سے بليك كوئين نے كما اس كے ليج من جرت برستور موجود كى۔

"بلیک کوئین مجھے رپورٹ کی ہے کہ تم نے ڈاکٹر تھامن سے انتائی اہم سائنی ریسرج ایک تھیل کھیل کر عاصل کر لی ہے اور اس تحیل کا اصل کردار اس کی بیوی مارتها تمبارے پیلس میں موجود ب ".....عران نے ای طرح تخت اور تھمانہ کیج میں کیا۔ "آپ کو کس نے یہ اطلاع دی ہے" ..... بلیک کو کمن نے تیز ليح من كيا-

" بلیک کوئین تم جانتی ہو کہ ہمارا دائرہ معلومات مس قدر وسیع ہوتا ہے۔ اگر تمبارا تعلق سرکاری الجنی سے نہ ہوتا تو تم خور سجھ علی ہو کہ تمبارا اب تک کیا حشر ہو چکا ہوتا۔ لیکن اب بھی حمہیں وضاحت كرنى ہو كى كرتم نے يہ اہم ديري كيول اس اعداز يس مامل کی ہے ".....عران نے پہلے سے خت کچ عل کیا۔ "آ ب کوکی نے غلط اطلاع دی ہے۔ عمراکی ریسری سے المالية المالي

"اس كا مطلب ب كممهين اس سارى بات چيت كا شي سنوا را جائے جو اب تک تم نے مارتھا، واسٹن اور بیرلڈ سے کی ع" .....عمران نے کے لیج میں کیا۔

"بات چیت کا شیب مر ..... " بلیک کوئین نے اس بار بو کھلائے الائے کیج میں کہا۔

"بلک کوئین - شاید حمهیں معلوم نبیں کہ پاکیشا سکرٹ سروس کا ال عران اور اس کے ساتھی ماری تحویل میں ہیں۔ ہم ان کا تاآب کر رہے تھے کیونکہ ان کی ایکر پمیا میں موجود کی کی خطرے ل تااری کرتی تھی اور اس علی عران نے جبتم سے ملاقات کی آ ال نے ایک خصوصی ڈکٹا فون وہاں نصب کر دیا۔ یہ ایک مافت کا ڈکٹا فون ہے جے تمہارے پیل میں نصب خود کار مد چینک مشزی بھی چیک نہیں کر علی اور اس کے بعد اس نے تہاری ل ماری گفتگوند صرف می بلکداے نیب بھی کر لیا اور بدنیب اس الت ميرك دفتر من موجود بي ..... عران في عن لج من كما-"اوه اوه مر مر سر الله كوئين اب واقعي بري طرح ممرا

"بلک کوئین۔ مجھے معلوم ہے کہ تم نے یہ ریسری کیوں مامل لا ب- حبيل اس جرم من كولى بحى مارى جاكتى ب- يكن من این داتی طور پر بسند کرتا ہوں۔ تم میں ایسی ملاحقی موجود این الاے ایکریمیا فاعدہ افعا سکا ہے۔ اس لئے علی حبیں مرف

الك جائس وينا جابتا مول - اكرتم وه ريسرج ميرے آدى كے حوالے کر دو تو میں یہ سارا واقعہ بھول جاؤں گا ورنہ تم جائی ہو کہ تمبارا كيا انجام موكا".....عمران في سرد ليح من كبا-

"مم-مم- معافی جائی مول- واقعی بیرسب کچھ میری حمالت محمی میں آپ کی اس اعلیٰ ظرفی کی ول سے قائل ہوگئ ہوں۔ میں آب کا بید احسان زندگی مجرنه محولوں گئ "..... بلیک کوئین آخر کار منتول يراتر آئى اورعمران بالتنيار محرا ديا-

"او کے۔ میں اینا تمائدہ بھی رہا ہوں اس کا نام سارجن البرث ہے۔ تم بغیر کی بھی چھیاہٹ کے ریسرچ پیرز کی فائل اس كے حوالے كر دو۔ وہ دو كھنے بعد تمبارے بيلس ميں بين جائے گا۔ كر بانى ".....عران في كها اور رسيور كريرل ير وال ديا-"جرت ہے۔ تہارا ذہن تو واقعی جادوگروں جیہا ہے۔ کئی آسانی ہے تم نے اس ریسری بیرز کی فائل کو ماصل کرنے ک یلانگ کر لی ہے "..... تنویر نے بے افتیار ہو کر کہا تو عمران مسکرا

"تو اب کیا آپ خود جائیں مے میک اپ کر کے" .....مندر نے عران سے خاطب ہو کر ہوچھا۔ " تو تمہادا کیا خیال ہے کہ بلیک کوئین آسانی سے ریسرچ پیجاد كى قائل دے دے كى" .....عمران نے كيا۔ الماسي المال من ووايا المن كرك أنسد جوايات كها-

"نیں اتن کی مجی سیس ہے وہ۔ جتنا تم سب سمجھ رہے ہو اور الل نے تم سب کوچینے کیا تھا کہ میں بلیک کوئین کو پیلس سے باہر السكا بول اورتم و يكينا البحى بليك كوتين كى كار اس طرف سے نودار ہو کی اور سیدھی شہر کی طرف بوھ جائے گئ ".....عمران نے الين كارى طرف جاتے ہوئے كہا-"كياركيا مطلب كيا وه ريس بيرز دي سا الكاركردك

لا ..... جوليانے جرت جرے ليج مي كما-"فیس وہ اتکارئیس کرے گی۔ صرف اتا کرے کی کے شہر جا کر ان پیرز کی فقل تیار کرائے گی اور پر اے کی بیک کے کی خفیہ الريس ركاكر واليس اين بيل آئ كى اور يمر اكر يكرث مروى ك چيف كا تماكده ريري يجز لين آيا و اے ريري بجرز دے دیے جاکیں گے۔ ای لئے تو میں نے اے دو محتوں کا اقت دیا تھا تاکہ وہ اطمینان سے اپنی کارروائی ممل کر لے'۔عمران نے دوبارہ ڈرائیویک بیٹ پر بیٹنے ہوئے ممکن کر کہا اور وہ سب مران کی بات س کر جرت زدہ رہ گئے۔ یہ بات تو واقعی ان کے

وَبِيْول شِي بِي ندآ لَي حي-" بھی تو ہو سکا ہے کہ دہ ویں پیلی عل بی اس کا قل تار الكي مند علاء

ودنیں الی ریسری جن خصوص پیرز پر فرر کی جاتی ہے۔ ان ك نقل خاص ليبارفريول كي خصوص مشينول كيسوا كبيل اورفيس مو سکی ".....عمران نے جواب دیا اور اس کے ساتھ ہی اس نے کار موڈی اور پھراسے تیزی ہے آگے بڑھائے لئے گیا۔ کالونی کے پہلے چوک سے آگے کے جاکر اس نے کارکو ایک سائیڈ پر روک دیا۔

"" تنویر، کیپٹن کلیل اور صفدر ریڈی میڈ میک اپ کر لو۔ ہو سکا بے بلیک کوئین اکیلی نہ ہو۔ اس کے ساتھ دوسرے لوگ ہول' ..... عمران نے کار روگ کر عقب میں بیٹے ہوئے اپ ساتھیوں سے کہا تو کیپٹن کلیل، تنویر اور صفدر نے سر ہلا دیے۔اس کے ساتھ ہی انہوں نے جیبوں سے ریڈی میڈ میک اپ کا سامان کے ساتھ ہی انہوں نے جیبوں سے ریڈی میڈ میک اپ کا سامان کا اور میک اپ کا سامان اور میک اپ میں مصروف ہو گئے۔

تقریباً دل من بعد سفید رنگ کی ہندائی کار تیزی سے موڈ سے موڈ سے مودار ہوئی اور آ کے بردھتی چلی گئے۔ اس کار کو دیکھتے ہی عمران اور اس کے ساتھی چونک پڑے کیونکہ اس کار کو وہ کو کھی پیلس کے واقع اس کے ساتھی چونک پڑے کیونکہ اس کار کو وہ کو کھی پیلس کے وسیح وعریض پورچ میں کھڑی دیکھ چھے تھے۔ کار میں چار افراد سوار تھے۔ جن میں دو عورتیں عقبی سیٹ پر اور دو مرد فرن سیٹ پر موجود تھے۔ جن میں دو عورتیں عقبی سیٹ پر اور دو مرد فرن سیٹ پر موجود تھے۔ جن میں دو عورتیں عقبی اور پھر مخصوص فاصلہ رکھ کر اس نے تھے عمران نے کار آ کے بڑھائی اور پھر مخصوص فاصلہ رکھ کر اس نے تھا قب شروع کر دیا لیکن اسکے چوک سے بھیے ہی سفید ہنڈائی دائیں طرف جانے والی سؤک پر مڑی۔

عران نے مسراتے ہوئے اس چوک پر پھنے کر یا کی طرف کو اس خوان کے مسراتے ہوئے اس جوک کار کی پیڈ انٹھائی مدیک

دادل تقریباً دس من کی ڈرائیونگ کے بعد وہ ایک اور چوک اُل کے جس کے ساتھ مھنے درختوں کا ایک ذخیرہ موجود تھا۔ اُن نے کاراس ذخیرے کے اندر لے جاکر روک دی۔

المرے پر اس حد تک پہنچ مسلے جہاں سے آئے سڑک تک مطلا المرے پر اس حد تک پہنچ مسلے جہاں سے آئے سڑک تک مطلا مبان تھا۔ عمران کے ہاتھ میں ایک کبی نال والا پسل موجود تھا۔

ال پرے کافی گاڑیاں گرر رہی تھیں۔

مران اور اس کے ساتھی خاموش کھڑے تھے کہ آئیں چوک عمول اور اس کے ساتھی خاموش کھڑے تھے کہ آئیں چوک عمول اور پھر جیسے ہی سفید الله مور کائی مور کائی مور کائی مور کائی مران نے ٹریگر دیا دیا۔ دوسرے الله مور کائ کر سیدھی ہوئی عران نے ٹریگر دیا دیا۔ دوسرے لیے پال سے بھی می ٹھک کی آ واز سائی دی اور سرخ رنگ کی کوئی اور پیل سے بھی زیادہ تیز رفار سے نشا میں ایرانی ہوئی سڑک کی اور پیل جیسے ہی دو سرخ چیز ہندائی کے عقبی اور پیل جیسے ہی دو سرخ چیز ہندائی کے عقبی اور پیل جیسے ہی دوسرے لیے کار سڑک پر ڈولئے گی اور پیل جیسے کی اور پیل میں اور پیل کی اور پیل کار سڑک پر ڈولئے گی اور اس کے ساتھ ہی بریک تھے گی آ وازیں سائی دیں اور پیل کار

نیزی ہے محدم کر ای سائیڈ پر آگئ جس طرف عران اور اس کے باقی موجود ہے۔ ال مؤدبانہ لیجے میں کہا۔
"بونہد یہ کیا مسئلہ بن گیا۔ اس ٹائر کو بھی ابھی برسٹ ہونا
الد میرے پاس وقت کم ہے اور ..... بیک کو ئین نے باہر نگلتے
الکے کہا۔ د وسری عورت دوسری طرف سے باہر نگلے
"جیک نکال دیں جناب" ..... صفدر نے اس آ دمی سے مخاطب
الرکہا جس کے ہاتھ میں کی رنگ نظر آ رہا تھا۔
"آپ خوا تین اوھر درخوں کے جینڈ میں چلی جا کیں۔ کچھ دیے
الرکہا جس کے اور لوگ اس طرح سوک سے گزرتے ہوئے دیکھتے
الرکہا جو ایک اور لوگ اس طرح سوک سے گزرتے ہوئے دیکھتے
الرکہا جو ایک اس طرح سوک سے گزرتے ہوئے دیکھتے
الرکہا جو ایک اس طرح سوک سے گزرتے ہوئے دیکھتے
الرکہا جو ایک اس طرح سوک سے گزرتے ہوئے دیکھتے
الرکہا جو ایک اس طرح سوک سے گزرتے ہوئے دیکھتے
الرکہا جو ایک اس طرح سوک سے گزرتے ہوئے دیکھتے
الرکہا جو ایک اس طرح سوک سے گزرتے ہوئے دیکھتے
الرکہا جو ایک اس طرح سوک سے کردے ہوئے کہا۔
الرکہا جو ایک اس خور ایک کہد رہا ہے۔ واسٹن کام جلدی سے اس کو اور گئی سے دیں نے میل ساتھ موجود لوگی سے اور

الآو مارتها بيرة دى تحيك كهد رہا ہے۔ واسمن كام جلال سے الري كلمل كروا بيد بيك كوئين نے پہلے ساتھ موجود لاك سے اور الري سراتھ كى الروس سراتھ كى جينڈكى الروس سراتھ كى دوسرى توجوان اور خوبصورت كورت بحى اس كے اللہ بوھ كئى ہے دوسرى توجوان اور خوبصورت كورت بحى اس كے بير چاتى ہوكى درخوں كى طرف بوھ كئى جے بلك كوئين نے واسٹن المركم يولان تار بحك كوئين نے واسٹن المركم يولان تار بحك كر جيك تكالے المركم يولان المار الله كار مقدر كى طرف بھيك كا چندلكوں بعد اس نے ايك جيك تكال كر مقدر كى طرف بھيك الم اور الار كور دو وي بن موجود قالتو نائر كو كم سے تكالئے بيل اور كر دو وي بن موجود قالتو نائر كو كم سے تكالئے بيل موروف ہوگيا۔

مروف ہو گیا۔ مغدر نے جیک اٹھایا اور مڑ کر دیکھا تو بلیک کوئین اور مارتھا ارفتوں میں عائب ہو چکی تھی۔ صفدر نے جیک اٹھایا اور دوسرے

کار سڑک سے کائی ہٹ کر رک گئی اور اس کے ساتھ ہی کار کے دروازے کھلے اور دو ایکریمین مرد تیزی سے نیچے اڑے ہی سے کہ عمران نے تنویر اور صفار کی طرف دیکھا۔ وہ دونوں جیبوں میں ہاتھ ڈالے تیزی سے درختوں کی اوٹ سے نکلے اور سفیہ بیٹرائی کی طرف بڑھتے چلے گئے۔ ان کا انداز ایبا تھا جیسے وہ ٹہلتے ہوئے اوھر آگئے ہوں۔ دونوں مرد کار کے عقبی ٹائر پر جھکے اے ہوئے کر رہے تھے جبکہ دونوں عورتیں عقبی سیٹوں پر مضطرب اور چیک کر رہے تھے جبکہ دونوں عورتیں عقبی سیٹوں پر مضطرب اور پریشان نظر آرہی تھیں۔

"کیا ہو گیا ہے جناب۔ کیا ہم آپ کی مدد کر سکتے ہیں"۔ صفد فی اس کی مدد کر سکتے ہیں"۔ صفد فی اس کے ان کے قریب جا کر دوستانہ کہتے میں کہا اور وہ دونوں چونک کر اس کے اور تنویر اور صفدر کی طرف دیکھنے لگے۔

" ہماری کار کا ایک ٹائر پھیر ہو گیا ہے" ..... ایک آدی نے قدرے ناخوشکوار کیج میں کہا۔ اس کا انداز ایبا تھا جسے اے ان دونوں کی مراضلت اے اچی نہ گئی ہو۔

"آپ فکر نہ کریں۔ ہماری آٹو ورکشاپ ہے جناب، ہم آپ کی مدد کر کتے ہیں آپ کے ساتھ خواتین ہیں"..... اس بار توبی نے کہا۔

"اوہ اچھا تھیک ہے" .....اس بار دوسرے مرد نے مطمئن سے
الیج میں کہا اور اس کے ساتھ بی اس نے کار کا عقبی وروازہ کھولا۔
الیج میں کہا اور اس کے ساتھ بی اس نے کار کا عقبی وروازہ کھولا۔
الیک میں ایس آ جا کیں ٹائر تبدیل کرنا ہوگا" ..... اس آ دی نے

نے جو ڈرائیونگ سیٹ پر موجود تھا ایک جھکنے سے کار آ کے برحا

"وه ريسرچ پيرز کي فائل مل کئ".....صفدر نے يو چھا۔ "ال بليك كوتين سے فائل مل مى ب " ..... جوليا نے جواب ديا اد مندر اور تنویر نے اطمینان مجرا سائس لیا۔ چند کموں بعد کار الفول کے وفرے کی دوسری طرف ے مکل کر ایک البا فرن لے رودک پر پینی اور پھر تیزی ہے آ کے بدھتی جل کی۔ عمران کے العیوں کے چرے کامیابی کی وجہ سے چک رہے تھے اور وہ سب ال طرح عمران كي طرف ديكه رب سے يسے وہ مافوق الفطرت

ملاحتول كا مالك مو-ان سب کی تظروں می عمران کے لئے واقعی عمین کے تاثرات المال عقد جس في الى بجرين بلانك كى ما ير اس قدر الم الرج بيرزك فالل ائى آسانى عاصل كرى تى-

لمح اس کے قریب کھڑا واسٹن بری طرح چین ہوا الجیل کرنے ال الح اس كے دوسرے سأتى كى چيخ سائى دى۔ ساتھ ى وہ مجمی کئے ہوئے شہتر کی طرح نیج واسٹن کے ساتھ آگرا۔ بماری جيك كے أيك بى وارنے واسٹن كا مرآ دھے سے زيادہ كول ديا تھا۔ جبکہ تنور کی کھڑی محلی کے دار نے اس کے ساتھی کی گردن توڑ دی تھی۔ اس کئے وہ دونوں ہی نیچ کر کر تڑپ بھی نہ سکے ادر ماکت ہو گئے۔

"آ ؤ\_ جلدی' ..... صفرر نے کہا اور تیزی سے واپس درخوں کا طرف بوے گیا۔ تنور اس کے پیچے تھا۔ واسٹن اور اس کے سامی کا لاشیں چونکہ کار کی اوٹ میں تھیں اس کئے سوک پر سے گزرتے ہوئے افراد کو وہ نظر نہ آ سی تھیں۔

ٹریفک مسلسل گزر رہی تھی اور انہیں معلوم تھا کہ کمی بھی کیے بولیس کی کار وہاں بھی علی ہے۔ کیونکہ یباں کی مشتی بولیس ان معاملات میں بے حد فعال می- ٹریفک سے بث کر غلط جگہ پر کاد ركى ديكي كروه لازماس كى يدتال كرنے كے لئے آتے تھے۔ "آؤ جلدی کرو۔ ہمیں یہال سے فوری طور پر لکانا ہے"۔ عمران نے ان دونوں کے درختوں میں داخل ہوتے ہی چیخ کر کہا اور وہ دونوں دوڑتے ہوئے کار کی طرف بڑھ گئے۔ بلک کو تمن ادر مارت ورختوں کے درمیان کماس پر بے حس و حرکت بردی ہوگی المعلق المحل المعدل اور تنوير معلى سيث ير بين مح اور عران رہائن گاہ کی علاقی کے دوران ملا تھا۔ سیرٹری آف سٹیٹ کا چیف أفير ببرحال ايكريميا من انتهائى اجم عهده تفا اور وبى موا چند لحول

بدونی ملازم بابرآتا دکھائی دیا۔

"تشريف لاكيس جناب" ..... المازم في انتالي مؤوبان ليج يس كا اور چاك ے ايك طرف بث كيا۔ الكرس بلاتا مواكفى یں واقل ہو گیا۔ اس کے جم پر محتی رنگ کا ایک نیا سوٹ تھا اور اتح من جديد منافت كا ايك بريف كيس وه ايمريين ميك اپ

عمل تحا اور سرير با قاعده ايك ميتى بيد بلى تحا-" کو سی زیادہ مادم نیں ہیں شاید"..... ٹائیکر نے مادم ے قاطب ہو کر کیا جو چاتک بند کر کے آب اصل عارت کی

طرف اس كى ريشانى كردم تفا-

"دو اور طازم بین جناب لین وه چیشی پر بین اور صاحب کی میلی میں چشیاں گزارنے کے لئے کرائس می ہوئی ہے" ..... مادم نے جواب دیا اور ٹائیگر نے اٹیات میں سر بلا دیا۔ برآ مدے ک سائیڈ میں ڈرائک روم تھا۔ ملازم نے دروازہ کھولا اور پھر خود تیزی

ے ایک طرف ہٹ گیا۔ "آیک منٹ میری بات سنو" ..... ٹائیگر نے اندر واقل ہوتے ہوے مؤکر ملازم ہے کہا اور ملازم ایس مر کہنا ہوا اعد آ گیا۔ ای لے ٹائیر کا بازو کھوما اور اس کی مڑی ہوئی انگی کا بک پوری قوت ے مادم کی کیٹی پر پڑا اور مازم کی مار کر نیچ قالین پر کرا اور

## Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3

ٹائیکر نے لیسی والے کو کرایہ دیا اور ساتھ بی فی بھی۔ فیکی ورائیور نے اے مؤدبانہ انداز میں ملام کیا اور دوسرے کمے ال نے تیکسی موڑی اور تیزی سے واپس چلا گیا۔ ٹائیکر نے آ کے بڑھ کر کال بیل کا بٹن وہا دیا چد محول بعد کوگل كا سائيد محافك كطل اور أيك توجوان بابر أكيا جس كے جم ب موجود لباس بتا رہا تھا کہ وہ طازم ہے۔ "مسرميكارك ويكارود و" ..... الميكر في باته من بالما ہوا کارڈ اس ملازم کی طرف بوحاتے ہوئے کہا۔ " ہی بہتر" ..... ملازم نے جواب دیا اور کارڈ لے کر تیزی ے معائك كے اعدر غائب موكيا۔ ٹائير خاموش كمرا تھا۔ يدى اے كے چف مكارلے كى رہائش كاوكى اور اس كا يد تائيكر نے ام ے معلوم کیا تھا۔ جو کارڈ اس نے طازم کو دیا تھا وہ سیرٹری آف الما على المرريك كلف كا تمار يه كارو الميكركو ام كا

ایک لحد تؤب کر بے حس وحرکت ہو گیا۔ ٹائیگر نے جیک کر اس کے سینے پر ہاتھ رکھا اور پھراس کا بازو پکڑ کر اس نے اے اٹھایا اور ایک برے صوفے کے عقب میں اس طرح لٹا دیا کہ جب تک خاص طور يرصوفے كے عقبى طرف جاكرنه ديكھا جائے ب بوش ملازم كو چيك ندكيا جاسكا تفار

ٹائیگر نے چیک کر لیا تھا کہ ملازم دو تین مھنوں سے قبل خود بخود ہوش میں نہ آ سکے گا اس کئے وہ مطمئن ہو کر ایک صونے پر بين كيا \_ چند كمحول بعد اندروني دروازه كلا اور أيك ادجر عمر ايكريمين اندر داخل موا۔ اس کے سرکے آ دھے سے زیادہ بال سفید تنے جبکہ باتی براؤن رنگ کے تھے۔ چرے پر ایک مخصوص محم کی سختی تھی۔ اليي سختي جو كه اكثر اعلى عهدول ير فائز افراد زبردي اين چرول ير صرف اس لئے جائے رکھتے ہیں تاکہ ان کا رعب دبدیہ قائم رہ سكے۔ اس كے باتھ ميں وى كارؤ تھا جو ٹائيكر نے ملازم كے باتھ بجوایا تھا۔ اس ادھیز عمر آ دمی کے جسم پر تھریلو کہاس تھا۔ لیکن یہ كريلولياس خاصا فيتي اور جديد تراش كا تحار ثائيكر اسے وكيدكر استقباليه انداز من الله كفرا موا-

"ميرانام ميكارك ب" ..... آف والے فرور عاليكركو و مجمعة موع مصافح كے لئے باتحد آ كے يوعالا "مرا كارو لو آب برم كل مول كمد الل لك ووياره

عالا تعالی سرف بی بت ب "..... ناتیر ف حرات موع کیا۔

"ال- بہرحال فرمائیں۔ سیرٹری آف شیٹ کے چیف آفیسر كا جھے سے كيا كام موسكا ہے اور وہ مجى يہال ميرى رہائش گاہ إ"..... ميكار لے نے جرت برے ليج من كبا-

"مشرميكار لے۔ واكثر تھامن سے فورى ملاقات كرنى ہے۔كيا آپ اس کا بندوبست کر کے بیں'' ..... ٹائیگر نے اس کی طرف

ويوكرانتائي ساك ليح من كبا-"واکثر تھاسن سے ملاقات۔ کیا۔ کیا مطلب میں کچھ سمجما اللين" ..... ميكار لے في البيائي جرت جرے اور الحے موے ليج عل كبا-ال كے چرے إلى كا تا الحرآئے تے يے

وه ٹائیر کی اس بات پر خور کر رہا ہو۔

"مر میارلے آپ ی اے کے چف یں اور ی اے کے وریعے کا رہم بندرو واکثر تھامن کو سلائی کی جاتی رہی ہے تا کہ وہ اس پرریسرچ کرعیں۔ لین مارے دفتر کو ایک مصدقہ اطلاع کی ہے کہ ڈاکٹر تھامن اس ریسرے کے پیچرز روسیا یا کی اور ملک کو فروفت کرنے کے دریے ہورے ہیں۔ چونکہ ڈاکٹر تھاس اہم ترین حیثیت رکتے ہیں اس لئے براہ راست اور فوری ان پر ہاتھ ڈالنا اعلی حکام نے مناسب میں سمجا بلکہ بے طے ہوا ہے کہ آپ کے ذریع ان سے بات کی جائے اور اس بات کا اعمازہ لگایا جائے کے بی فرکس مدیک ورست ہے۔ آپ ڈمد دار آفیر ہیں اور وفترنيس جابتا كداس بات كاعلم كى اوركو بو چنانچه يس يبال اس

"نيس سوري يرجي سكرث ب" ..... ميكار لے في كبا-" فیک ہے میں جا کر رپورٹ کر دیتا ہوں اس کے بعد اعلیٰ كام جائيس اور ان كا كام" ..... ٹائيگر نے مكراتے ہوئے كہا اور موقے سے اٹھ کھڑا ہوا۔

" بچے افسوں ہے مسرر یو کلف لیکن میں اس بارے میں محاط ربنا چاہتا ہوں" ..... ميكار لے نے اشحة ہوئے كما-

" بونا مجى جائے" ..... ٹائلگر نے كہا اور دروازے كى طرف مرا ی تھا کہ میکارلے کھٹی پر زور دار ضرب کھا کر چنا ہوا موفے پر جا گرا اور پر سنطنے کی کوشش کرتا ہوانے قالین پر ایک وحاکے سے گرا بی تھا کہ ٹائیگر کی لات محوی اور میکار لے سے حلق ے ایک اور یخ نکل اور اس کا پھڑ کی ہواجم ساکت ہو گیا۔

"میں نے و کوشش کی تھی کہ چیف صاحب کو تکلیف نہ دول كر" ..... نائل نے بریداتے ہوئے كہا اور بے ہوئل پڑے ہوئے ميكار لے كو اشاكر اس في ايك بازو والى كرى ير ايدجست كيا اور م ری کی طائل کے لئے وہ ڈرائک روم سے لکل آیا۔ اعرر سے

اے ری کا ایک بوا مچھال کیا۔ اس نے سب سے پہلے صوفے کے عقب عل پڑے ہوئے لازم کو باہر تکال کر اس کے ہاتھ ویر باعد سے اور رومال اس کے منہ میں ڈال کر اس نے اے دوبارہ صوفے کے پیچے وعیل دیا اس ے بعدال نے کری پر ہے ہوٹ پڑے ہوئے میکار لے کے ہاتھ

لئے حاضر ہوا ہوں کہ آپ ڈاکٹر تھامن سے بات کریں اور اکر آب ابھی انہیں مشکوک قرار دے دیں تو انہیں خفیہ طور پر بلا کر ان ے مزید پوچھ کھے کریں اس کے بعد جو رپورٹ آپ کی ہو گ اے مرکاری طور پرتشلیم کر لیا جائے گا۔ آپ کو بیونت دی گئ ب اگرآب مجمعين تو"..... نائيگرن كها

"اوہ اوہ۔ بیاتو اعلیٰ حکام کی مہریانی ہے۔ مر جھے اس پر يفين نہیں آرہا۔ کیا آپ سیرٹری آف شیٹ سے میری بات کرا کے یں ".....مکارلے نے کیا۔

"وه مجمى كرا دول كا- آپ ابتدائي كام تو كركيس مرف نون كر کے ڈاکٹر جمامن سے بات تو کریں۔ بے شک آپ ان سے صاف بات نه كري لين ..... " النيكر في كها\_

"سورى مسرريد كلف- من يكام نيس كرسكا- آب برائ میریانی منع میرے آف آئی اور مرکاری اجازت نامہ ساتھ لے كرآ كي \_ داكثر تفامن كوئى عام آدى جيس ين \_ وو ببت بدے سائندان بیں۔ ان ے ایے بات جیس کرائی جا عق۔ آئی ایم سوری۔ رسلی وری سوری "..... میکارے نے اس بار صاف جواب دية موئ ساك لج ش كبا-

"اوك\_ تحك ب- آب مرف ان كا فون فيريا دي ين خود یات کرتا ہوں'' ..... ٹائیر نے ایک طویل سائس لیتے ہوئے

RECONC



عقب میں باندھ کر اس کے جم کو اچھی طرح کری سے باندھ دیا۔ اور ایک بار پھر وہ ڈرائنگ روم سے نکل میا۔ وہ میکار لے کو ہوش میں لانے سے پہلے کوشی کی ممل تلاشی لینا چاہتا تھا اور تھوڑی دیر بعد وہ ایک ایے کرے کو تلاش کرنے میں کامیاب ہو گیا ہے ميكاركے دفتر كے طور ير استعال كرتا تھا اور پھر اس كى بجر پور انداز میں اللی لینے کے بعد اس نے ایک فائل برآ مدکر لی جس میں کلارسیم ہنڈرڈ کی ڈی تھری لیبارٹری کو تربیل کی پوری تنصیلات موجود تحس لیکن اس میں ڈی قری لیبارٹری کے محل وقوع کے بارے میں کچے درج نہ تھا البتہ ڈاکٹر تھامس کا نام اور اس کا فون غمر ضرور ورج تھا۔ ٹائیگر نے فائل دوبارہ دراز میں رکھی اور میز پر رکے ہوئے فون کا رسیور اٹھا کر اس نے تیزی سے تبر پریس ことり とうかとう

"لین" ..... دوسری طرف سے ایک آ واز سنائی دی۔ " واکثر تھامن سے بات کرائیں۔ میں چیف آف ی اے مكارك يول رہا ہوں' ..... ٹائلر نے ميكار لے كي ليج اور آواز ك فقل كرتے كى كوشش كرتے ہوئے كيا۔

"اوہ عیست ولڈ آن کریں" ..... دوسری طرف ہے کہا کیا اور پر چند محول بغد ایک اور آ داز رسیور پر انجری "مہلو میں ڈاکٹر تفامن بول رہا ہول"..... بولنے والے کے

"واکثر تفامن میں میکار لے بول رہا ہوں۔ میرے نوس میں كاريم مثروؤ كريس ييرزك فائل كي بارے ين ايك جرت الميز بات آئى ہے' ..... ٹائلر نے جان بوجھ كرمبم ے ليج ميں كباتاكم بات كو وزن دار بنائے كے لئے وہ آسته آسته پانك مانے لے آئے جس کا ذکر اس نے میکار لے سے کیا تھا۔

"اوه- اوه مرمسر سيكار لے ريس جيرز محفوظ يل- مخالف ا کینوں کونقل دی می متی ۔ میں نے دراصل اس خدھے کے بیش نظر ملے بی اس بر کام کیا تھا اور اصل کو علیدہ محفوظ کر کے تقل تیار کی جم میں ایے اعراجات کر دیئے تھے جس سے بظاہر تو وہ اسل ريري پيرد اي سي تي يون بب ان ريري پيرد ير کوئي سائنس دان کام کرے گا تو وہ مجی بھی اصل بات کی تہہ تک شہر گئے مح كا" ..... وْأَكْرُ فَمَا مِن فِي حَرْ لِيْجِ عِن كِما اور المُعَلِّرُ وْأَكْرُ تفامن کی بیاب س کر بے اختیار چونک پڑا۔ ڈاکٹر تفامس تو

ایک بی کہائی بیان کر دیا تھا۔ "كيا مطلب واكثر فقاس- بيآب كيا كهدر إلى- آپ پلیز پوری وضاحت کریں۔ یہ انتہائی اہم اور سرلی مظلم ہے ای میں کچے چیانا خود آپ کے لئے نقصان کا یاحث بن سکا ہے۔ آپ بری یات محدرے ہیں تا" ...... ٹائیر نے تیز لیے علی کہا۔ ومسٹر سیکاریے مارتھا سے شادی واقعی میری زعد کی سب ے بدی حافت می اور اب مجھے احماس ہوا ہے کہ دراصل بیسب

میرے خلاف سازش تھی'' ..... ڈاکٹر تھامن نے کہنا شروع کیا اور پھراس نے مارتھا کے ساتھ کوشی پر جانے وہاں قید رکھے جانے اور اس کی نقل کے بہال سے کاغذات حاصل کرنے اور پھر اے رہا کرنے تک پوری روئیداد تفصیل سے بیان کر دی اور ٹائیگر یہ سب سن کر واقعی جران رو گیا۔

"اس كا مطلب ہے ڈى ايس ليبارٹرى ميں كوئى كالى بھير بھى موجود تھى" ..... ٹائيگر نے كہا۔

"جی ہال ڈاکٹر کراسٹ اس کا ذمہ دار تھا۔ جب میں نے اس سے بوچھ میکھ کرنا چاتی تو وہ عائب تھا۔ یقینا وہ فرار ہو چکا بے "...... ڈاکٹر تھامس نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

کی کو مند وکھانے کے قابل ندر ہیں گے'' ..... ٹائیگر نے کہا۔
"اوہ اوہ۔ ٹھیک ہے مسٹر میکار لے۔ میں سمجھتا ہوں اور آپ پر
گے افتاد ہے۔ آپ ایک ذمہ دار آ دمی ہیں۔ میں آ رہا ہوں آپ
کا دہائش شکھائی کالونی میں ہے تا وہی پہلے دالی' ..... ڈاکٹر

فاکن نے کہا۔ "ال وای ہے۔ آپ خاموثی سے آ جا کیں۔ میں آپ کا منظر راول گا" ..... ٹائیگر نے کہا اور رسیور رکھ دیا۔ اس کا ول بلیوں اجل رہا تھا وہ یہاں آیا تو کمی اور مقصد کے لئے تھا لیکن حسن افاق کہ اتی آسانی سے اے اصل ریسرچ پیروس رے تھے۔ اليور دك كروه اس كرے سے تكل كر واليس ڈرائك روم على كنيا وميكار لے اور ملازم دونوں الجي تك بے ہوش پڑے ہوئے تھے۔ الميكر برآمدے من على خلف لكار انظار كا ايك ايك لحداے شاق كزرر باتحالين ظاہر بے ڈاكٹر تھاسن كوئى جن تو نہ تھا كہ ايك کے میں وہاں بھن جاتا اور پر تقریباً ڈیڑھ کھنے کے شدید ترین انظار کے بعد ٹائیگر کو گیٹ کے باہر کار رکنے کی آواز سنائی دی اور ٹائیکر تیزی سے قدم بوھتا چاتک کی طرف بوھ کیا۔ ای لمح کال مل كى آواز خالى دى-

سرکاری کار پہلے سے موجود تھی۔ ٹائیگر نے پھاٹک بند کیا اور پُرتیز تیز قدم اٹھاتا پورچ کی طرف بڑھنے لگا۔ کار سے ایک ادھیز مر آ دمی اتر کر جیرت سے ادھرادھر دیکھ رہا تھا۔ اس کی نظریں ٹائیگر پر جمی ہوئی تھیں۔

"آئیں ڈاکٹر صاحب۔مسٹر میکارلے اندر ڈرائنگ روم میں آپ کے شدت سے منتظر ہیں"..... ٹائنگر نے قریب پہنچ کر انہائی شائنتہ کہے میں کہا۔

"اوہ کیا تم ان کے ملازم ہو۔ لیکن تہارا لباس تو....." ڈاکٹر تھامن نے جرت بھرے لیج میں کہا۔

"شیل ان کا کرن ہوں۔ انہوں نے آپ کی وجہ سے ملازموں کو بھی بھیج دیا ہے" ..... ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے کہا اور ڈاکٹر تھامن نے مسلمان انداز میں سر ہلا دیا اور پھر ڈرائنگ روم کی طرف بوھ کیا۔ اس کا انداز بتا رہا تھا کہ وہ پہلے بھی یہاں آتا جاتا رہتا ہے۔ اس لئے بغیر کسی رہنمائی کے ڈرائنگ روم کی طرف بوھا چلا جا رہا تھا۔ بھیے ہی پردہ ہٹا کر ڈاکٹر تھامن اندر وافل ہوا۔ ٹائیگر جا رہا تھا۔ بھیے ہی پردہ ہٹا کر ڈاکٹر تھامن اندر وافل ہوا۔ ٹائیگر کی اس کے بیچھے اندر کیا اور پھر اس سے پہلے کہ سامنے کری پر جو ہوئی اور بندھے ہوئے میکار لے کو دیکھے کر ڈاکٹر تھامن کے حال سے فطری طور پر چیخ تگئی۔ ٹائیگر کا ہاتھ بکلی کی سے بیزی سے حال سے فطری طور پر چیخ تگئی۔ ٹائیگر کا ہاتھ بکلی کی سے بیزی سے معلق سے فطری طور پر چیخ تگئی۔ ٹائیگر کا ہاتھ بکلی کی سے بیزی سے معلق سے فطری طور پر چیخ تگئی۔ ٹائیگر کا ہاتھ بکلی کی سے بیزی سے معلق سے فطری طور پر چیخ تگئی۔ ٹائیگر کی طرح سے چیختا ہوا انجیل کر انداز تھامن بری طرح سے چیختا ہوا انجیل کر انداز تھامن پر گرا۔ اس کے ساتھ بی ٹائیگر کی لآت گھوی اور

اائز قامن آیک اور چیخ مار کر چند کھے تؤینے کے بعد ساکت ہو گیا۔ ٹائیگر نے جھک کر اس کے لباس کی تلاقی کی۔ لیکن اس کے لباس سے ریسرچ بیپرز یا کوئی فائل برآ مد نہ ہوئی۔ ٹائیگر تیزی سے البن مڑا اور پورچ میں آ کر اس نے کار کی تلاقی لینی شروع کر دی اور پھر کار کے ڈیش فورڈ کے اندر ایک خفیہ خانے سے وہ ایک لفاذ برآ مد کر لینے میں کامیاب ہو گیا۔ لفانے میں ایک ضخیم فائل موجود تھی اور اس فائل کے اندر قصوصی نوعیت کے کاغذوں کا پلندہ

جس پر باری ٹائی پی ریسری کی تفصیلات موجود تھیں ریسری کا تفصیلات موجود تھیں ریسری کا بر کا رہم ہنڈرڈ کے الفاظ پڑھ لئے اور اس کے ساتھ ہی اطمینان کا ایک طویل سائس لئاظ پڑھ لئے اور اس کے ساتھ ہی اطمینان کا ایک طویل سائس لئے کر اس نے فائل ووبارہ لفافے کو کوٹ کی افروق جب میں رکھتے ہوئے وہ تیزی ہے دوبارہ ڈرائنگ روم کی افروق جب میں رکھتے ہوئے وہ تیزی ہے دوبارہ ڈرائنگ روم کی طرف پڑھ میں۔ اس نے افروش کی جب سے کا در میں کہ چاہیاں تکالیں اور پھر فاموش سے باہر آ میا۔ ڈاکٹر قامن کی جب سے کا در فائن قامن کی جب سے کا در تین مینٹوں سے پہلے ہوش شدآ سکتا طائس بتا رہی تھی کہ اسے بھی دو تین مینٹوں سے پہلے ہوش شدآ سکتا طائس بتا رہی تھی کہ اسے بھی دو تین مینٹوں سے پہلے ہوش شدآ سکتا سائٹ بتا رہی تھی کہ اسے بھی دو تین مینٹوں سے پہلے ہوش شدآ سکتا سائٹ بتا رہی تھی کہ اسے ایکر یمیا سے روائی سائٹ با اور ٹائیگر کو اعمازہ تھا کہ دو تین مینٹو اسے ایکر یمیا سے روائی

کے گئے کائی ہیں۔ وائیر کا پروگرام میں تھا کہ وہ کاریس بیٹے کر سیدھا اس تواتی علاقے کے ہول پہنچ گا اور وہاں سے اپنے کاغذات کے کر دہ

سیدھا طیارہ حارثرو کرانے والی ایجنسی کے ذریعے ایک طیارہ حارثر كراكر آسانى سے كى دوسرے ملك پہنچ سكتا ہے جہاں سے دو والیس یا کیشیا پہنچ جائے گا اور میکارلے اور ڈاکٹر تھامس اے تلاش كرتے رہ جائيں مے۔ اس كا ول اس بات ير بليوں الچل رہا تھا كداس نے اس قدر اہم مثن اكيلے بى مرانجام دے ليا تھا۔ اے یقین تھا کہ عمران اس کی صلاحیتوں پر اے خراج تحسین پیش کرنے ير مجور مو جائے گا اور يى اس كا انعام تھا۔

ٹروین کے جم پر ساہ ریک کا چست لباس تفا۔ اس لباس کی اجرے وہ اس وقت اعرفرے كا بى جرو بنا موا تھا۔ اس كى نظري المنت موجود وسيع وعريض عمارت كاعقبى ديوار يرجى موكى تحيس الاارتقرياً باره تيره فث بلندهي-اس پر نہ مرف خار دار تار کی مولی تھی بلکہ ٹروین کی عقالی شهره آفاق مصنف جناب مظهر فليم ايم اي القرول نے ان تاروں کے درمیان گزرتی ہوئی انتہائی طاقتور وولیے ل الكثرك كى تاريمى ديكه لى تقى وطويل ديوار كے بريس فث ير باقاعده بلب روش تن اور فروين جانا تما كه اس اليكثرك والركي اجہ سے خار دار تاری بھی با قاعدہ بکل کی طاقتور رو دوڑ رہی ہوگی لین رومین نے نیملہ کر لیا تھا کہ وہ ان حفاظتی اقدامات کے تنسيلات ك لي الجي كال يجي باوجود بھی اندر جائے گا اور اس فیلے کی وجہ سے وہ دیوار کے ساتھ موجود ایک کوے عل دیکا ہوا تھا۔ فروین نے نانان سے سے بات اگلوا لی تھی کہ بلیک کراؤن اور



کرانگا گروپ نشیات کی آز میں انتہائی نایاب دھات ایر یمیا اسمكل كررب بي اور پرعمران كے كہنے ير اس نے اپ طور ير كام شروع كر ديا\_ نانان بلاك مو چكا تھا\_ اس كئے اس سے ظاہر ہے مزید کوئی معلومات حاصل نہ ہو عتی تھیں لیکن ناٹان کے گھر ک خفیہ خلاتی کے دوران اے یہ اطلاع مل مئی کہ نانان کا تعلق ا يكريمياكى ايك سركارى الجنسى ى اے كے انتبائى سرگرم ايجن ام ے تھا۔ چنانچہ وہ مزید تحقیق کے لئے ناراک بیٹی گیا اور پھر جب يهال خاص انداز من تلاش كے بعد نام كا يت معلوم موا تو وہال اے یہ و کھے کر جرت ہوئی کہ ٹام اینے قلیت کے کرے میں مردا

اے کولیاں مار کر ہلاک کیا حمیا تھا اور کولیاں مارنے کا انداز الیا تھا جے کی نے اس پرتشدد کے لئے الیا کیا ہواور ظاہر ب تشدو مس کی زبان محلوانے کے لئے بی کیا جاتا ہے۔ ثروین نے ام كے اس فليك كى حلاقى لى كيكن وہال سے اے كوكى كام كى چز نہ اس سکی تو وہ خاموتی سے والیس آ حمیا۔اب اسے سمی ایسے آدی کی اللی تھی جس کے ساتھ ٹام کی گمری دوئی ہو تاکہ اس آدی کے ذریعے وہ سی اے کے سلسلے میں عزید معلومات حاصل کرسکیا اور دو روز کی سخت مک و دو کے بعد آخر کار اے معلوم ہو گیا کہ بلیک و کمن نامی ارب یق عورت اور نام کے درمیاب مری آشائی تھی اور ان کی المجند مجی بو چی محی لین نام چونک میاش فطرت آدی

فاادراس کی اکثر راتیں بدنام کلبوں میں طوائفوں کے ساتھ گزرتی می اس لئے بلیک کوئین نے بات صرف المجدث تک بی محدود افی می ان کی شادی نه موسکی تھی۔ بلک کوئین کے بارے میں تحقیقات کے بعد اے معلوم ہو گیا کہ بلیک کوئین صرف کاروباری عورت نہیں ہے بلکہ اس کا با قاعدہ روپ ہے جے کوئین گروپ کیا جاتا ہے اور اس گروپ کا تعلق جی طومت ایکریمیا ے بے چنانچہ اس نے فیعلہ کر لیا کہ وہ اب بل کومین ے اس ٹام اوری اے کے بارے میں مطوبات حاصل ارے گا۔ بلیک کوئین اپن رہائش گاہ سے بہت کم باہر تھتی تھی اور اومین کو سیمی معلوم ہو کیا تھا کہ اس نے اپنی رہائش گاہ میں انتائی جدید حفاظتی انظامات کر رکے میں لیکن اس کے باوجود ٹروشن یہاں موجود تھا۔ جب رات آدمی سے زیادہ گزر می تو رومن ای کرمے سے اللہ اس نے اپی پشت پر لدے ہوئے تھلے میں سے ایک کند نکالی اور چند لحول بعد کند و بوار کی دوسری طرف بختی جی تھی۔ ری تاکون کی تھی اس لئے فروین بھل کے کرند کی طرف سے

بے قر تھا۔ وہ کندی ری کو پڑے کی بندر کی می پرتی سے اور چ معا كيا ـ فار دار ارول كي تريب الله كر دو رك كيا ـ اس في ایک اٹھ ے دی کو پکڑا ہوا تھا جیکہ دومرے اٹھ سے بہت پ موجود تھلے اس ے ایک کڑا گئے کر تکالا اور اے خار دار تارول

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

پر ڈال کر ایک بار پھراوپر کو اٹھا اور دوسرے کیے وہ اس کیزے پر برجائے دیوار پر کھڑا ہو چکا تھا۔

اس نے پیر جماتے ہی ری کو مخصوص انداز میں ایک جھٹا دیا تو دوسری طرف دیوار میں پھنسا ہوا فولادی آ نکڑا نکل آیا اندر ایک وسیع لان تھا جس میں پھولوں کی خوبصورت کیاریاں اور خوبصورت درخت موجود تقے۔ لیکن اندر ہر طرف خاموثی جھائی ہوئی تھی۔ خرومین نے ری کو سمیٹا اور پھر فولاوی آ تکڑے کو اس نے مخصوص انداز میں محما کر اس بار باہر کی طرف دیوار کے ساتھ چینا۔ جب آ تکڑا کے فولادی کانٹے دیوار میں مضبوطی سے پیوست ہو گئے تو اس نے ری کو اندر پھینکا اور پھر اچل کر اس نے ری کو پکڑا اور تیزی سے نیچ ارتا چلا کیا۔

جسے بی اس کے بیرزمین سے عمرائے اس نے ری کو چھوڑا اور سانب کی می تیزی سے ایک محولدار جماری کی اوٹ میں دیک میا کچھ دری تک وہ جماری کی اوٹ میں دیکا ماحول کا جائزہ لیتا رہالین برطرف ملے کا سا حمرا سکوت طاری تھا۔ سامنے عمارت کی ایک کھڑی تھلی ہوئی نظر آ رہی تھی۔ جب ٹرومین کی تسلی ہو گئی کہ اس کے اندرآنے کا کمی کو پتے تہیں چلاتو اس نے جیب ہے ایک مشین پول نکالا اور پھر جھکے جھکے انداز میں دوڑتا ہوا اس محلی کمڑی ک طرف برحتا جلاحيا-

الما الما الما كالما كالما كالما الما كا المادكا جائزه ليما رباري

اك چيونا سا كمره نقا جس مين ايك بيد، دوكرسيان اور ايك ميزرهي بول محی سین مرہ خالی تھا۔ ٹرومین نے ہاتھ اٹھائے اور اچک کر تھلی کڑی پر چڑھا اور پھر آ ہستگی سے اندر کود میا۔ کمرہ واقعی خالی تھا لین اہمی ٹرومین اس کے دوسرے دروازے کی طرف بوحا بی تھا کہ میکافت سیٹی کی سی آواز سائی دی اور اس سے پہلے کہ ٹرومین سے أواز من كر چونكما اے ايك ليے كے بزاروي صے مي ايا محسول اوا جسے کوئی غبارہ سا اس کی تاک سے آ گرایا ہو۔ اس کا ہاتھ ب افتیار چرے کی طرف اٹھا مر دوسرے کے اس کا ذہن اس کا ماتھ چھوڑ گیا اور آخری احساس جو اس کے ذہن بیں امجرا تھا وہ ال كالوكوراكر فيح كرف كا تما اور پر نجاف كتنى وير بعد ال کے تاریک ذہن میں روشی کی کرن نمودار ہوئی اور چند لھوں بعد اس کے تمام احمامات بیدار ہو مے لین میے بی اس کی آ تھیں ملیں وہ یہ دیکھ کر جران رہ میا کہ وہ ایک وسط و عریض کرے ك درميان لوب كى ايك كرى يرلوب ك راؤز عن جكرا موا بيضا

كرے ين برطرف ارج دي والے جديد اور قديم آلات بھرے ہوئے تھے لیکن کرہ خالی تھا وہاں کوئی آ دی نہ تھا۔ کرے ك جيت كے ساتھ روش وان كے شفتے سے وجوب اعدا آرى تھى اور اس دھوپ کو دیم کر ٹروین نے بے افتیار ایک طویل سائس لا ۔ اس كا مطلب تھا كرا سے طويل وقت كے بعد ہوش آيا ہے۔

کیونکہ وہ آ دھی رات کے وقت کو نمین پیلس میں داخل ہوا تھا اور اس وقت دحوب کو د مکیم کر اے اندازہ ہو رہا تھا کہ دن کے دی گیارہ نے چکے ہیں۔اس کا مطلب تھا کہ وہ اندازا گیارہ بارہ کھنے ب موش رہا ہے اس نے راؤز سے این آپ کو آزاد کرانے ک کوششیں شروع کر دیں لیکن کری کے راوز اس قدر سخت اور نگ تھے کہ اے جلد بی احساس ہو گیا کہ وہ کمی طرح بھی ان ے آ زادہیں ہوسکتا۔ کری کے یائے فرش میں گڑے ہوئے تھے۔ اس نے پیرعقب میں لے جا کرعقبی یائے پر موجود بٹن کو چیک کرنے کی کوشش کی کلین باوجود کوشش کے وہ دہاں کوئی مین علاق نہ کر سكا- چند كمحول بعد سامنے موجود بند دروازه كملا اور ايك كيم سحم آدى ست بالحق کے انداز میں جھومتا ہوا اندر داخل ہوا۔ اس کے جم پر چست لباس تھا اور چرے پر اس طرح کی کرچکی تھے وہ پیشہ ور جلاد ہو۔ اس نے بے نیازانہ اعداز میں فرومین پر نظریں ڈالیس اور مجر دروازے کی سائیڈ پر بڑے مؤدباند انداز میں کوا ہو گیا۔ "کون ہوتم"..... ٹردین نے اس کی طرف فورے دیکھتے موتے کہا لیکن اس آ دی نے اس کی بات کا کوئی جواب ند دیا۔ " ہونہد یہ تو بتا دو کہ میں کس کی قید میں ہوں" ..... ارومین نے اس جلاوے تخاطب موكر كما-"ادام بلیک کوئین کی قید شن" ..... اس بار اس آدی نے

ا الوالح ور انتبالی كردت سے ليج ش جواب ديے ہوئے كيا اور

مراس سے ملے کہ ٹرومین اس سے مزید کوئی بات کرتا۔ وروازہ ایک بار پھر کھلا اور اس بار اندر داخل ہونے والی ایک خوبصورت اور

نوجوان لاک محی-اس لوکی کے جم پر خوبصورت اور انتبائی جیتی لباس تھا۔ اس ك اندر داخل ہوتے اى وہ جلاد نما آدى تيزى سے حركت ين آيا اور اس نے ایک طرف رکھی ہوئی کری اٹھا کر ٹروین کے سامنے مجه فاصلے پر رکھ دی اور ایک بار پر احراماً بیجے بث کر کھڑا ہو کیا۔ بیاورت ٹروین کوفورے دیمتی ہوئی کری پر بیٹے گئے۔ " و تم مجی عران کے گروپ کے آدی ہو" ..... اس مورت نے ہونٹ چیاتے ہوئے کہا اور ٹروشن عران کا نام س کر بے افتیار چھ پا۔ اس کے ذہن کے کی کوشے بی بھی یہ بات موجود نہ محی کہ یہ مورت جو یقینا مادام بلیک کوئین مو کی عمران کے متعلق

"عمران- کیا مطلب- کون عمران" ..... ٹروین نے ایے آپ كوسنبالت موع كبا اوراس كا جواب من كر بليك كوكين بالتيار

"ار تم ہے بھ رہے ہو کہ تہارے چرے پر ایسی تک ا عربین مي اپ ہے تو يہ خال وائن سے تكال دو تم اس وقت اين اس ملے میں ہو اور تم نے رات کو جے ای دیوار کو ہاتھ لگایا تھا برا عاظتی سفم آن ہو گیا تھا اور جہیں بے ہوش کر کے بہال با

کر دیا گیا۔ مجھے مجھے اٹھنے کے بعد تمہاری یہاں آ مدکی رپورٹ ہی تھی۔ میں نے تمہارا جدید میک واشر سے میک اپ صاف کرنے اور تمہیں ہوش میں لانے کا تھم دیا تھا اور ظاہر ہے تمہارا تعلق بھی اس اتحق عمران سے بی ہوگا لیکن میری سجھ میں یہ بات نہیں آئی کہ کل عمران بظاہر مجھے احمق بنا کر ریسری پیپرزکی فائل لے میں کہ کل عمران بظاہر مجھے احمق بنا کر ریسری پیپرزکی فائل لے میں کہا۔ ہے پھرتم کیوں آئے ہوں ۔ اس بلیک کوئین نے اس بار انتہائی شجیدہ لیج میں کہا۔

"ریسری چیرزکی فائل۔ کون سے ریسری چیرزکی فائل"۔ ٹرومین نے حقیقی جرت بھرے کیج میں کہا اور بلیک کو کین کے چبرے پر بھی جیرت کے تاثرات انجرآئے۔ کونکہ اتنی بات تو وہ سمجھ سکتی تھی کہ ٹرومین کے لیج میں موجود جرت حقیق ہے یا معنوی۔

''کیا مطلب۔ کیا واقعی تمہاراتعلق عمران سے نہیں ہے۔ جبکہ عمران کا نام سنتے ہی میں نے حمہیں چونکتے دیکھا تھا'' ..... بلیک کوئین نے اس بار جرت بحرے کہتے میں کہا۔

"میرا نام فرومین سے ہے اور میرا تعلق بارما سے ہے۔ یس عمران کو جانتا ہوں اس کا تعلق پاکیٹیا سے ہے۔ اس لئے اس کا نام اچا یک تبہارے منہ سے س کر چونکا تھا۔ لیکن جھے کمی ریسرچ پیرز وفیرہ کا کوئی علم نہیں ہے" ...... فرومین نے کہا اور واقعی اسے معلوم بھی نہ تھا کہ بلیک کوئین کن ریسری پیرز کی بات کر رہی

وه بطاہر عدات سلال كرتے تے ليكن مزيد تحقيقات يرمعلوم مواكد

وراصل وہ نشات کی آڑ میں بارما سے ایک نایاب دھات کااریم

ہدد بالی کررے تے۔ چکد مان کروہ مان کیا تا اس لے اس

PAKSOCIETY1

بارے میں مزید پیشرفت نہ ہو سی لین میں نے تحقیقات جاری رکھی اور پھرایک الملی جنس آفیسرناٹان کے بارے میں معلومات ال كئيں كه اس كا تعلق بليك كراؤن كى اس سيلائى سے تھا۔ نا ٹان كو گرفتار كر لیا حمیا۔ جب اس بر تحرد و کری کا استعال موا تو اس نے صرف انا بنایا کہ وہ ایر يمياك ايك خفيہ مركارى الجنسى ك اے كركرم ا یجنٹ ٹام کا آ دمی ہے۔ لیکن اس تشدد کے دوران ناٹان ہلاک ہو حمیا تھا سرکاری ایجنی ی اے اور بلیک کراؤن عظیم کے اشراک کا علم ہونے پر ہم مزید چونک محے اور میں اصل صور تحال معلوم کرنے كے لئے يبال ايكريميا آ كيا۔ يبال مين نے بدى مشكل سے نام كا كھوج تكالا مكر جب ميں نام كے فليك ير يہني تو ميں نے ويكھا كدوبال ثام كى لاش يرى مونى مى است اس اعداز يس كوليال مارى مئ تھیں جیے اس پر تشدد کر کے اس کی زبان کھلوانے کی کوشش کی من ہو۔ میں نے نام کے فلیٹ کی علاقی لی لیکن کچھ معلوم نہ ہو کا تو میں نے اس بات کا کھوج لگانا شروع کر دیا کہ نام کی زیادہ ووی کس کے ساتھ تھی اور پھر جھے بتایا گیا کہ وہ تبہارا منگیتر تھا اور تمبارے ساتھ اس کی ممری دوئ تھی چنانچہ میں یہاں آیا تاکہ تم یہ قابو یا کرتم سےمعلوم کرسکوں کہ اس نایاب دھات کی اس طرح سلائی سے حکومت ایمریمیا کیا فائدہ اٹھانا جائی ہے لین یماں آ كر من قيد موكيا \_ مجمع اطلاع تو على كى كديهال انتائى جديد المان الماات يركن مرات الموري ال قدر جديد انظامات

نہ تھے میں سمجھا عام سے انظامات ہوں سے "..... ثرومین نے پوری تعمیل بتاتے ہوئے کہا اور جو کچھ اس نے بتایا تھا وہ واقعی کی تھا۔ البتاس نے اس بات کو گول کر دیا تھا کہ اے اس کھوج لگانے کا

هم عمران نے دیا تھا۔ "جری" ..... بلیک کوئین نے مؤکر دیوار کے ساتھ کھڑے اس

جلاد تما آ دمی سے مخاطب ہو کر کہا۔ "لیس مادام" ..... جری نے آ کے بوھ کر انتہائی مؤدبانہ کہے

"فون لے آؤ"..... بلیک کو کمن نے کہا اور جمری تیزی سے ایک وہوار میں بنی ہوئی الماری کی طرف بوص کیا۔ اس نے الماری محولی اور اس میس موجود ایک وائرلیس فون پی اشا کر وه مزا اور اس نے انجائی مؤدباندانداز میں فون میں بلیک کوئین کے باتھ میں وے دیا۔ ٹروین خامول بیٹا ہے سب کچھ دیکھ رہا تھا لیکن اس کی مجھ میں نہ آرہا تھا کہ بلیک کوئین نے بیانون کیوں منگوایا ہے۔ بلیک کوئین نے فون میں پر موجود بہت سے بنوں عل سے ایک

یش پریس کر دیا۔ "دبیلو ٹاراک" ..... بلیک کوئین نے تحکمانہ کیجے یس کیا۔ والى مادام " ..... رسيور سے آواز سنائى دى آواز اس قدر بلند تھی کہ کچھ قاصلے پر بیٹھے ہوئے ٹروین کو بھی صاف سائی وے

"اليكس ون كى كيا رپورٹ ہے" ..... بليك كو تين نے پوچھا۔ "اوکے مادام' ..... دوسری طرف سے جواب دیا گیا اور بلیک كوتمن نے بنن آف كر كے فون دوبارہ جرى كى طرف برها ديا۔ "توتم جو کھ كبدرے تے دو ع بے۔ يس نے تبارے كھ ے تو اندازہ لگا لیا تھا لیکن میرے پاس ایک الے جدیدمتین بھی موجود ہے جو مج جموث کی تمیز کرتی ہے۔ اس نے بھی مہیں اوے كرويا بي " ..... بليك كوتين في مكرات بوس كبار

"میں نے پہلے ہی کہا تھا کہ تہارا چرہ دیکھنے کے بعد میرا دل م كني كے لئے تيار ہو كيا تھا ورنہ ميں كوئى بھى كہانى بنا سكا تھا"..... ٹروین نے محراتے ہوئے کیا۔

"أكر كمانى بنات تو اب تك زنده بحى نظريد آرب موت-محصے ٹام کی موت کی اطلاع ال چکی ہے اور میں جھتی ہوں کہ اس كى موت عمران كے باتھول ہوئى ہے۔ ميں نے سوما تھا كہ نام كا انقام لول لیکن بجر میں نے ارادہ ترک کر دیا کیونکہ جب عمران کو والی جا کرمعلوم ہوگا کہ اس کے ساتھ کیا ہوا ہے تو وہ جس کرب ے گزرے گا۔ یبی میری نظر میں اصل انقام ہے" ..... بلیک کوئین

" وتم بار بارعران كا نام كول في ري موسكيا وه يعي ميري طرح بہاں آیا تھا'' ..... ٹروشن نے جرت بحرے کیج میں کیا۔ المال وو مجى آيا تما لين وه حمارى طرح احق جيس تماك

چدوں کی طرح رات کو دیواری چاند کر آتا۔ اس نے جھے سے ریرج پیرز کی فائل ماصل کرنے کے لئے انتہائی دہانت آمیز پان بنایا اور این طور پر وہ اس بلان میں کامیاب موکر واپس کیا ب میلن اے معلوم نہیں کہ اس کا ظراؤ کی عام عورت سے نہیں بلد بلیک کوئین سے ہوا تھا۔ میں نے اس کا مصوبہ ای پر بی بلث دیا تھا اور جب اس پر اپنی فکست کا راز کھلے گا جب اے معلوم ہو گا کہ ذہانت کے کہتے ہیں" ..... بلیک وئین نے ایے انداز میں بولنا شروع كر ديا جيے وہ لاشعورى طور پر بولے چى جا ربى ہو۔ "ولكين عمران تو مافوق الفطرت حد تك ذبين سمجما جاتا ب وهتم ے کیے فکست کما سکتا ہے "..... فروشن نے بے افتیار ہو کر کہا تو بلیک کوئین اس کی بات س کر چونک پڑی۔ وہ چند کھے الی نظرول ے فروشن کو دیکئی رہی جسے فروشن کو دیکھنے کے باوجود اس کے یکھے کی چز کو دیکے ربی ہو اور پھر اس کے چرے پر جیب ی كرابث ريك كئا-"سنو میں جہیں مختر طور پر بتائی ہوں اور حمیس میں نے اپنی

فطرت کے خلاف زندہ باہر مجوانے کا فیملہ کر لیا ہے لیکن پہلے تم وعدہ کرو کہتم بہاں سے سیدھے والی اسے ملک جاؤ کے اور جا کر عمران کوفون کر کے وہ سب مجھ منا دو کے جو یس جہیں بناؤں گی۔ تم ع آدى مواس كے جمع يقين بكرتم اينا وعده يقينا إدا كرو م المكروش في كما-

'' تھیک ہے۔ وعدہ رہا کہ میں یہاں سے واپسی پر عمران کو کال کر ول گا اور جو کچھے تم بتاؤ گی وہ سب پچھے میں عمران کو بتا دول گا''…… شرومین نے فورا ہی وعدہ کرتے ہوئے کہا۔

"تو سنو کلارسم منڈرڈ دھات سے یہاں ڈی تھری لیبارٹری میں توانائی پر اہم ترین ریسرچ کی جا رہی ہے۔ کلاریم مندرڈ بارما اور پاکیشیا میں موجود قدیم شہاب ٹاقبوں سے حاصل کی جا رہی تھی چونکہ خفیہ ایجنی ی اے کا دائرہ کار بی ایس لیبارٹریوں کو انتالی نایاب وحات کی سلائی ہے۔ اس لئے اس دھات کے حصول کے لتے مجمی می اے کو بی استعال کیا حمیا۔ کرانگا اور بلیک کراؤن مرويس كے ذريع مشات كے روب من كاريم بندرو كى خفيہ سلِلائی کا منصوبہ ٹام نے بنایا تھا اور بیا بے حد کامیاب رہا لیکن آخر مرحلے یر نجانے کیا ہوا کہ منصوبہ لیک آڈٹ ہو گیا اور پاکیٹیا سكرث سروى اس دهات كے يہے لك كئ - البت بارما سے آنے والے تم يہلے آ دى ہو ببرحال ڈى تحرى ليبارثرى ميں اس ير ريسري موتی رہی۔ ڈاکٹر تھامن اس ریسرے کا انجارج تھا۔ ٹام کو اس کی بوری تفصیل کا علم تھا۔ ٹام کے ذریعے مجھے اس کا علم ہوا اور ٹام ے ذریع بی معلوم ہوا کہ عمران اور اس کے ساتھی اس ریسرچ میں ولیسی لے رہے ہیں۔عمران کی فائل جب میں نے پرسی اور ال كمتعلق تنصيلات معلوم كيس لو مجھے يقين مو كيا كہ بم جاہے الما الما المنافية من كر ليل عمران اور باكيشا مكرث مروى بيرمال ب

بری اڑا کر لے جائے گی چنانچہ میں نے اس ریسرچ کو حاصل انے کی منصوبہ بندی کی کہ اگر اے ایکر یمیا کے ہاتھ سے لکانا لا ہے تو چرمیں اس سے کیوں نہ فائدہ اٹھاؤں۔ مجھے یقین تھا کہ ے کی بھی سرماور کو فروخت کر کے بیں اربوں کھر بول ڈالر کما أنّ ہوں لیکن میں منصوبہ ایا بنانا جائی تھی کد کسی کو اس پر شک نہ إن اور حكومت ايكريميا كو بعي علم نه موكه اصل ريسرج بيوز كبال الے کا پروگرام بنایا۔ ڈاکٹر تھامن کے بارے میں معلومات ماکل کر کی تکئیں وہ بوڑھا لیکن کنوارہ اور سائنس کی ونیا میں مم ائے والا آ دی تھا۔ ایک مخصوص فقم کا مشروب پلا کر اس کے خفتہ جنبات کو اس عد تک ابھارا کیا کہ دہ فوری طور پر مارتھا سے شادی پہتار ہو کمیا اور پھر یہ شاوی بھی ہو گئ اور مارتھا اس کی بیوی بن کر لیارٹری پینے گئی۔ وہاں ایک نوجوان سائنس وان ڈاکٹر کراست سے الجي يمي كحيل كميلا حميار لين اصل مسئله تفا ريسري چيرز كا ليبارثري ت باہر تکالنا۔ کیونکہ لیبارٹری میں ایسے سائنسی اقدامات کے محے تے کہ ریسرچ پیروکی طرح مجی باہر نہ آ کے تے اور نہ ان کی الل تاري جا سي حلى حين جب واكثر كرامث في بتايا كه واكثر قامن نے ازفود اسل ریری چیزے ساتھ ساتھ اس کی ایک نقل ہمی جاری ہے اور اصل کو وہ خفیہ رکھتا ہے اور لفل کو سے کے مائے رکھا ہو اس نے ڈاکٹر کراسٹ کے ڈریعے پہلا کام یہ کیا

ی ایک نئی بات ہوگئی۔ اچا تک عمران اپنے ساتھیوں سمیت ایری رہائش گاہ پر آگیا۔ بی نے اسے پیچان لیا تفالیکن وہ اُن فرھی بنا رہا اس کا خیال تفاکہ بیں اس کے اس نام اور اُن نیس ہوں۔ اس کے اس طرح اچا تک آجانے پر بیل بان ہوگئی اور جب عمران نے باتوں ہی باتوں بی باتوں میں مارتھا اور اُن می کو میرے منصوبے اُن تام کی کو میرے منصوبے کا تام کا ذکر کیا تو بیں سجھ گئی کہ اس آدمی کو میرے منصوب

الا يكا ب-اب ميرے سامنے دوصورتي حي يا تو مي عمران اور اس كے اليول كو بلاك كر دين يا عمران كو بهى اپنى دبانت سے ايا ڈاج لا كروه بهى داكر تقامن كى طرح خوش وخرم واليس جلا جاتا-ل نے دوسرا راستہ ابنایا کیونکہ عمران کی بلاکت کے نتیج میں الل اور ويجد كيال برد عن تحس - ادحر عران في محراي ذبانت ت مرے خلاف منصوبہ بندی کی۔ اس نے ایک خصوص ٹائپ کا الله فون يهال جهورُ اور واليس جلا كيا- اتفاق سے اس و كثا فون ا بھے علم ہو گیا اور پھر اس کے ذریعے میں نے عمران کا منعوب ال پر بلیث دیا۔ خصوصی مشینری کے ذریعے میں نے اس کے رسیور اوراس سے کرد ماحل کو چیک کرنا شروع کر دیا۔ عران اسے القيوں سيت ميرى د بائش كاه سے قريب اى رك عميا اور چراس نے فون پر بیرے ساتھ ا مگریمین سکرٹ سروس کا چیف بن کر بات کا۔اس فصوسی مشیزی سے بی ند صرف اس سے بات کر رہی تھی

کہ اصل ریسرچ پیپرز کونقل کے ساتھ تبدیل کرا دیا۔ اب جے ڈاکٹر تھامن اصل سمجھ رہا تھا وہ نقل تھی اور جسے وہ نقل سمجھ رہا تھا وہ اصل کے وہ اصل کی ہو بہونقل تھی۔ اصل تھے۔نقل سے یہ مطلب نہیں کہ وہ اصل کی ہو بہونقل تھی۔ بلکہ ڈاکٹر تھامسن جان ہو جھ کر اس کو اس طرح بدانا رہا کہ نقل ہے کوئی مقصد حاصل نہ ہو سکتا تھا لیکن بظاہر وہ کامیاب ریسرچ بیپرز نظر آتے تھے۔

ڈاکٹر تھامن بہت بڑا سائنس دان ہے۔ یہ اس کے لئے معمولی بات تھی۔ بہرحال جب بیا کام ہو گیا تو مارتھا کے ذریع ڈاکٹر تھامس کو لیبارٹری سے باہر لایا گیا اور پھر ایک آ دی جو اس دوران ڈاکٹر تھامن بنے کی ریبرس کرتا رہا تھا اور مارتھا کی مدد ے ڈاکٹر تھامن کی قلمیں اور شیب ہمیں ملتے رہتے تھے۔ وہ آدی جس كا نام بيرلد تقا- واكثر تقامن كروب مي مارتفاك ساتھ والیس لیبارٹری میں حمیا۔ مارتھا کے ساتھ ہونے اور مکمل ریبرسل اور روب کی وجہ سے وہ تمام مراحل آسانی سے مطے کر حمیا اور اس نے ر يسرج بيرز كئے اور پھر مارتھا سميت واپس آھيا اس طرح اصل ريس جيرد مارے پال افتا كئے۔ ہم نے واكثر تحامن كورباكر دیا اور وہ واپس لیبارٹری چلا کیا کیونکہ ہمیں معلوم تھا کہ وہ اس بات یرخش ہوگا کہ اصل ریسری چیرز اس کے یاس محفوظ میں اور خود كى بحى سزا سے بيخ كے لئے وہ زبان يمى ند كھولے كا۔ ال طرح میں اپنے منصوبے میں سو فیصد کامیاب ہو حق لین بجر

بلکہ میں اسے بات کرتا ہوا دیکھ بھی رہی تھی۔ عمران کا منصوبہ میں سمجھ منی وہ مجھے میری رہائش گاہ سے باہر نکالنا چاہتا تھا اور پھر اس نے جو گفتگو کی اس کے مطابق میں نے لازما باہر آ کر اصل ریسرا پیرز کی نقل بنوانی تھی اور نقل سیرٹ سروس کو دینا تھی اور اصل اپنے پاس ر محنی محلی جبداے بیمعلوم ندفقا کدر بسرج بیرز ماصل موت بی میں نے مزید الجھنوں سے بیخے کے لئے فوری کارروائی کر ڈالی تھی۔ ڈاکٹر کراسٹ کو میں پہلے تی لیبارٹری سے نکال کر یہاں لا چکی تھی۔ ڈاکٹر کراسٹ ڈاکٹر تھامن کے ساتھ شروع ہے ای ريسري ميس شامل رہا تھا اور وہ اس قدر ذيين ہے كہ ۋاكثر تھامن مجى اس كى دبانت ير ناز كرتا ہے۔

ببرحال جیسے ہی ریسرج پیرز یبال مینے میں نے خصوصی مشری اور ڈاکٹر کراسٹ کے ذریعے فوری طور پر اس کی بالکل ای طرح نقل بنوالی تھی جس طرح ڈاکٹر تھامن نے بنائی تھی۔ جب عمران کا منصوبہ مجھ پر ظاہر ہوا تو میں نے وہی تقل اٹھائی اور اینے ساتھیوں سمیت این رہائش گاہ سے باہر تھی اور پھر وہی کھے ہوا جو میں نے سوچا تھا۔ عمران اور اس کے ساتھیوں نے ہم پر حملہ کیا میرے دد سائتی ہلاک ہو گئے میں اور مارتھا بے ہوش کر دی گئی اور وہ الل كانى عمران نے حاصل كر لى- اس كے نقطة نظرے يہ اصل تھى اور وہ خوشی خوشی واپس چلا گیا۔ جبکہ اصل ریسری پیرز اب بھی میر المالي اور يس اس كا سودا كر ربى مول جب تك تم جا كرعران

کو پیلفصیل بتاؤ کے تب تک اس کا مودا ہو کر یہ ریسری پیرز کی بر یاور کی تحویل میں جا کیے ہوں کے لیکن عمران کو پند لگ جائے كا كم بليك كوتين كو فكست وينا اس كے بس كى بات تبين ہے ورند اے طویل عرصے تک یمی زعم رہے گا کہ وہ مجھے فکست وے کر كامياب لوثا بي ..... بليك كوئين في كها اور ثروين، بليك كوئين كى بے پناہ ذہانت پر واقعی جران رہ ممیا۔ اگر وہ ورست کہدر بی تھی تو اس كا مطلب تفاكه وه عمران جي محض كو بهي واقعي مات دي مي کامیاب ہوچی ہے۔

" فیک ہے۔ میں تہارا پیغام عمران کو دے دول گا اور ویسے جی میرامش ممل ہو گیا ہے۔ بارما انتہائی بسماندہ اور غریب ملک ے۔ اے تو ویے بھی اس ایڈوائس ٹائپ کی ریسرے میں کیا ولچی موسلتی ہے۔ کلاریم ہٹررڈ دھات کی والی مجی مارے لئے بے كار كن ..... شرويين في طويل سائس ليت موس كما-

"اوك" ..... بلك كوتين نے كرى سے المحتے ہوئے كما اور چر تخزی سے مو کر دروازے سے باہر نکل گئ اس کے بیچے وہ جلاد تما آدى يمى بابر جلا كيا تفار فروين برستوركرى يرجكرا مواجيما تقا اور موج رہا تھا کہ بجائے بلیک کوئین اس کے متعلق حتی فیصلہ کیا کرتی ے کہ اجا یک جہت ے مرمراہث کی آواز سائی دی اور ٹروشن نے چیک کرچیت کی طرف دیکھا تی تھا کہ جیت سے نیلے دیگ ی روشیٰ ک لیری مل کر ٹروین سے مرائی اور اس کے ساتھ ای

FOR PAKISTAN

زكيب ندآري كلى وه يى كهموجا مواسوك يريق كيا-ال كي جم ين شديد درد مورما تفارال لئ ال في فاموثى ے آگے جا کر ایک خالی لیکسی ہاڑ کی اور اینے ہول کی طرف بوء كا تاكه وبال تنبائي يل كه آرام كرنے كے ساتھ ساتھ ريس بيرز ماصل كرنے كى بھى كوئى تركيب سوج سكے۔ مول على الله كائع كر ودجب این بسر پر لیٹا تو اے بول محسوس مواجعے اس کے جم کا ایک ایک عضو توٹ رہا ہو اور باوجود جامعے رہنے کی کوشش کے وہ عائے س وقت مری فیندسو میا اور پھر اس کی آ تھے دوسرے روز كانى ون يرص عى محلى ليكن بحريور اور كمرى فيندكى وجد س اب ال کی ساری جسمانی اور وی تعکان دور مو چی تھی اور دہ پوری مرن اے آپ کوفریش محوں کر دیا تا بسرے اٹھ کر وہ باتھ روم میں واقل ہو رہا تھا کہ اچا تک اس کے ذہن میں بکل کے اوعدے کی طرح ایک خیال آیا اور وہ بری طرح اچھل ہڑا۔ اے کوئین میل کے اعد داخل ہونے کی ایک محفوظ ترکیب مجھ ميس آ مي متى متى \_ اے ياد آ ميا كه والي آتے وقت اس كى تظري ایک بوے ے کو کے دہانے پر پڑیں تھی جس کا ڈھکن تحورا سا کلا ہوا تھا اور چھکہ کوئین پیل سے دور دور تک کوئی عمارت نہ تھی اس لئے اے خیال آگیا کہ بیکٹو لائن یقینا کوئین پیلس کی ہوگی اور اے یقین تھا کہ جمارت میں اگر حافقی سائنی آلات نصب ہوں کے ق برمال کو ش قطعا جیں ہو کتے اور اگر وہ کو کے ٹرومین کا ذہن پہلے نیلے اور پھر سیاہ اندھیرے میں ڈوبتا چلا گیا۔ پھر جب اس کے ذہن میں روشیٰ نمودار ہوئی اور اس کا شعور جاگا تو وہ بید دیکھے کر جیران رہ گیا کہ وہ عمارت کی عقبی دیوار کے ای گڑھے میں پہلو کے بل پڑا ہوا تھا جہاں وہ رات کے اندھیرے میں عمارت کے اندر جانے کے لئے دیکا رہا تھا۔

اس وقت شام ہونے والی تھی اس کا مطلب تھا کہ اے یہاں اس حالت میں بڑے ہوئے بھی کی مھنے گزر کیے تھے۔ ثایداے جن ریزز کی مدد سے بے موث کیا گیا تھا اس کے اثرات کائی طویل وقت تک رہے تھے۔ بہرحال ٹرومین اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اس نے نظری اٹھا کر ایک بار پھر عمارت کی عقبی دیوار کی طرف دیکھا اور پھر فاموثی سے گڑھے سے فکل کر مڑک کی طرف بڑھ گیا۔ اب وہ سمجھ چکا تھا کہ اعد الی خصوصی مشیزی موجود ہے کہ يقينا اندر سے اسے با قاعدہ چيك كيا جا رہا ہوگا۔ اس لئے كوئى بھى فلا حركت اس كا خاتمه كرعتى تحى لين اس كے ساتھ ساتھ اس نے یہ فیصلہ بھی کر لیا تھا کہ وہ بلیک کوئین سے ہر حالت میں وہ اصل ريس جيرز کي فائل محي ماصل كر كے بى واپس جائے گا تاك بلیک کوئین کی بتائی ہوئی کہائی عمران کو سائے کے ساتھ وہ اصل ريرج پيرز بى اس كا حال كرك الى يا يدايت كر عك ك رومین بھی کی ہے کم میں ہے لین ان ریسری پیرز کو مامل و کے لئے اس کے ذہن میں کوئی فول پروف اور قابل عمل



پشت پر اپنا سر لکا کر اس طرح آئیس بند کر لیس جیسے وہ ای بھاک دوڑ میں خاصا تھک کیا ہو۔ تھوڑی دیر بعد ویٹر نے کافی سرد کر دی اور ٹرومین برے اطمینان بحرے انداز میں کافی کی چسکیال لینے میں معروف ہو گیا ابھی کافی اس نے ختم بی کی تھی کہ میز پر رکھے ٹیلی فون کی تھنی تے اٹھی اور ٹرومین نے اس طرح چونک کر فیلی فون کی طرف دیکھا جیسے اسے یقین نہ آرہا ہو کہ بیکھنی ای فون کی طرف دیکھا جیسے اسے یقین نہ آرہا ہو کہ بیکھنی ای فون کی عراس نے ہاتھ بردھا کر رسیور اٹھا لیا۔

"لین" ...... فرونین نے سنجیدہ کہے میں کہا۔
"بلیک کو تمین بول رہی ہوں مسٹر شرومین "..... دوسری طرف سے
بلیک کو تمین کی مترخم آ واز سنائی دی اور فرومین نے بے اختیار کہرا

سائس کیا۔ ''میں قبلی فون کی تھنٹی ہے پریشان ہو گیا تھا کہ یہاں کون مجھے فون کر سکتا ہے۔ ہمرحال فرما تیں''..... فرویٹن نے مؤدبانہ

لیج میں گیا۔

د جیے کوئین بیل ہے والی سے لے کر اب تک تباری تمام

مصروفیات کا تلم ہے۔ بیچے معلوم ہے کہ تم نے سارا دن گوم پھر کر

مروفیات کا تلم ہے۔ بیچے معلوم ہے کہ تم نے سارا دن گوم پھر کر

مرادا ہے اور وہ بھی بلا مقصد لیکن تم نے جو فریداری کی ہے۔ اس

خرادا ہے اور وہ بھی بلا مقصد لیکن تم نے جو فریداری کی ہے۔ اس

خرادا ہے البحن میں ڈال دیا ہے "...... بلیک کوئین نے سخت کیے

خراد جیے البحن میں ڈال دیا ہے "...... بلیک کوئین نے سخت کیے

"اوہ۔ اب سجا۔ تو برے سامان کی طاقی آپ کے آدموں

ذریعے ممارت کے کمی حصے میں داخل ہونے میں کامیاب ہو جائے تو وہ ریسرچ پیرز حاصل کرسکتا ہے۔ وہ باتھ روم میں جتنی در رہا ای منصوب پر غور کرتا رہا اور جب وہ باتھ روم سے فارغ ہو کر باہرآیا تو اس کے چیرے پر ایک نئ چک آھئی تھی۔

وه ایک بهترین اور فول پروف منصوبه سوچ لینے میں کامیاب ہو چکا تھا۔ اے یقین تھا کہ اس معوب کے تحت وہ اپنے مقصد میں یقینا کامیاب رہے گا۔ چنانچہ ناشتے کے بعد وہ ہول سے نکلا اور ملیسی کے کر مین مارکیٹ چھے حمیا۔ تقریباً دو محمنوں کی شاچک کے بعد وہ این مطلب کی چزیں ماصل کرنے میں کامیاب ہو کیا۔ خریداری کے بعد وہ واپس مول آگیا اور سامان کرے میں رکھ کر اس نے ادھر ادھر کھومنے میں سارا دن گزر دیا کیونکہ اے یقین تھا کہ بلک کوئین کے آدی یقینا اس کی گرانی کر رہے موں گے۔ شام کو جب وہ ہول پہنا تو کرے میں منتے تی اس کے لوں پر بے اختیار محرابث ریک کی کیونکہ کرے کی حالت دیکھتے ہی اے معلوم ہو گیا تھا کہ کرے کی اس کی عدم موجودگی میں با قاعدہ الاثى لى كئى محى اور خاص طور يراس سامان كى جواس نے خريدا تا لكين اے يقين تھا كہ التى لينے والے اس سامان سے اس كے منعوبے تک کی صورت بھی نہ ایکا علیں گے۔ وہ اطمینان سے کری پر آ کر بیٹے کیا اور اس نے اعرام پر ہول

3

نیز آتی ہے لیکن بار ما میں کارٹی ایکس کیبول کم طاقت کے ملے ایس اور کارٹی ایکس مسلسل استعال کرنے کی وجہ سے اب وہ کیبول ان پر کم اثر کرتے ہیں۔ بتجہ یہ کہ آئیس اکٹے دو دو کیبول استعال کرنے پوٹے ہیں۔ جبکہ یہاں انتہائی طاقت کے کیبول ال محے ہیں اس لئے ایک بیک میں نے لے لیا ہے اور ان سے بات بھی کر لی ہے کہ آئیدہ وہ ہر ماہ ایک بیک جمیں بارما روانہ کرتے رہیں گئے۔ بر کی ہے کہ آئیدہ وہ ہر ماہ ایک بیک جمیں بارما روانہ کرتے رہیں گئے۔

"ال جس مین ہے تم نے یہ کہول خریدے ہیں مل نے ال ے پہلے بی معلوم کرا لیا ہے۔ تم نے الیس ہر مینے ایک یک روائہ کرنے کا آرڈر بھی دیا ہے اور ایڈوائس رقم مجی اوا کر دی ہے لیکن اس کے یادجود مجھے معلوم ہے کہ ان کیمولوں میں موجود دوا ے انتہائی طاقور نشہ آور کیس تیار کی جاعتی ہے اس لئے اگر ان کیدولوں کی خریداری سے تہارا کوئی اور مقصد ہے تو پھر میری یات یاد رکھنا مشر ٹروین کے تم دومرا سائس نہ لے سکو کے۔ تہاری ہر حركت اور مدے يولے جاتے والا بر لفظ جھ تك ك مى ديا ب اور کھنا ہی رے گا۔ یں نے صرف عران کو اس کی ملت کا احاس دلائے کے لئے مہیں زعرہ چوڑ دیا ہے۔ مری اس تری کو تم برا احال مجمئا" ..... دومرى طرف سے بلك كوكن نے اجالى ت لیے یں کیا اور اس کے ساتھ عی رابط عم ہو گیا۔ ٹروین نے ای طویل سال لیتے ہوئے رسیور دکھ دیا۔ اس کے چرے پر بھی نے لی ہے۔ جبکہ میں سمجھ رہا تھا کہ یہ ہوٹل والوں کی شرارت ہے اور میں سوچ رہا تھا کہ واپس جاتے وقت منبجر سے اس کی تحریری شکایت کروں گا۔ لیکن محترمہ آپ کو اس بے ضرر سے خریداری نے کیوں انجھن میں جتلا کر دیا ہے۔ کیا آپ اس کی وضاحت کریں گئ"...... ٹرومین نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" پہلے تم مجھے یہ بتاؤ کیا تم شادی شدہ ہو"..... بلیک کوئین نے ای طرح سیاٹ کہے میں پوچھا۔

" اوه اچھا۔ یس آپ کی الجھن کی وجہ بچھ گیا ہوں آپ
ان ٹوائیز کی خریداری کی وجہ سے الجھ رہی ہیں۔ تو اس میں پریشان
ہونے یا الجھنے والی کون کی بات ہے۔ محترمہ بید دونوں چزیں میں
نے اپنے بھانج کے لئے خریدی ہیں دہ ان چیزوں کا بے حد
شوقین ہے اور میں جب بھی ملک سے باہر جاتا ہوں تو ہیں اس
کے لئے الی چیزیں لے کر جاتا ہوں " ...... فرومین نے ہیںے ہوئے
کیا۔

"لین تمبارے سامان میں کارٹی ایکس کھیولوں کا ایک پیک می موجود ہے جبکہ میں جانتی ہوں کہ میر کھیول فیئر لائے کے لئے استعال کے جاتے ہیں اور ان میں انتہائی طاقتور نشر آور ادویات شامل ہوتی ہیں" ..... بلیک کوئین نے کہا۔

وہ بندن انے کی باری میں جا این بری بہن کے لئے خریدے ہیں۔ وہ بندن انے کی باری میں جلا ہیں اور کارٹی ایکی سے می آئیں

ی ناگواری کے تاثرات الجرآئے تھے لیکن وجی طور پر وہ مطمئن تھا کہ بلیک کوئمین چاہے لاکھ کوشش کیوں نہ کرے وہ بہرحال اپنے مشن میں کامیاب رہے گا۔

اس نے رات کرے میں ہی گزاری اور میے اپنا مامان پیک کر ہوت ایر پورٹ پہنے گیا۔ اس کے ہول سے لکلا اور فیکسی لے کر سیدھا ائیر پورٹ پہنے گیا۔ اس نے بارماکی بجائے پاکیٹیا کا فکٹ بک کرایا تھا ٹاکہ وہ بلیک کوئی کو بیا اور کرا سکے کہ اس نے جو پھواسے عمران کو بتانے کے لئے کہا تھا وہ عمران کو فون پر نہیں بلکہ اس سے پاکیٹیا جا کر مل کر پوری تفصیل بتائے گا۔ آ دھے تھے بعد این کی فلائٹ روانہ ہوئی اور فروین نے ایک بار پھراطمینان کا آیک طویل سائس لیا کیونکہ اس معلوم تھا کہ فلائٹ کی روائی کے بعد بلیک کوئین اس کی طرف سے معلوم تھا کہ فلائٹ کی روائی کے بعد بلیک کوئین اس کی طرف سے بوری طرح مطمئن ہوگئی ہوگی اور اس کی گرائی کا سلیا ختم ہوگیا ہوری طرح مطمئن ہوگئی ہوگی اور اس کی گرائی کا سلیا ختم ہوگیا ہوری طرح مطمئن ہوگئی ہوگی اور اس کی گرائی کا سلیا ختم ہوگیا ہوری طرح مطمئن ہوگئی ہوگی اور اس کی گرائی کا سلیا ختم ہوگیا ہوگا اور اب فروشین اس کڑی گرائی سے آزاد ہو چکا تھا۔

فلائث كا پہلا شاپ تقریباً أیک مجھے بعد ایکریمیا كا سرحدی شبر بارسلونا تھا اور ٹرومین وہیں اتر كيا۔ اس نے اپنا بھايا سز منسوخ كر ديا تھا بارسلونا كے أيك ہوئل ميں پہنچ كر اس نے اپنا سامان ركھا اور ایک بار پھر شہر میں خریداری کے لئے فکل كھڑا ہوا۔ اس بار جب وہ واپس آيا تو دوسرے سامان كے ساتھ ساتھ نیا لباس اور پیش ميك اب كا سامان بھی خريد لايا تھا۔

لاس تدیل کر کے اس نے میک اپ کیا اور پر اینا سامان

STATE NO

لے کر وہ ہولی کے عقبی رائے سے فاموثی سے باہر آگیا۔ ویسے
اس نے دی دن کے لئے کاؤنٹر پر ایڈوانس میکنٹ کر دی تھی لیکن
اس کے باوجود وہ یہ نہ چاہتا تھا کہ کمی کومعلوم ہو سکے کہ اس نے
کرو اچا تک فالی کر دیا ہے۔ ہول سے فکل کر وہ چارٹرڈ سروی
کے دفتر پہنچا اور ایک طیارہ چارٹر کرا کر وہ شام کیے وقت دوبادہ
ناراک پانچ می مراب اس کا فلیہ اور لباس کمل طور پر تبدیل ہو چکا
فنا اور اے یقین تھا کہ اب بلیک کوئین کو اس کی والی آ مہ کا کمی

طرح بھی علم نہ ہو سے گا۔
اس نے ایک بار پھر شہر سے ایک ہولی بیں کمرہ لیا اور پھر اس
نے بیٹے کر اپ مصوب کی تیاری شروع کر دی۔ تقریباً دو محفول
کی عنت کے بعد وہ اپنا مطلوبہ سمامان تیار کر چکا تھا۔ ان کیسولوں
کی عدد سے اس نے واقعی انتہائی طاقتور نشہ آ در کیس کے چند مخصوص
کی مدد سے اس نے واقعی انتہائی طاقتور نشہ آ در کیس کے چند مخصوص
کیسول تیار کر لئے تھے۔ اس نے خفیہ طور پر ایک فائر من بھی
شریدی تھی جس سے وہ ددر تک کیسول تحرور کر مکما تھا۔

ریوں کی میں اور اور کیا تو اس نے تمام سامان بیک عمل رکھا اور پھر ہول سے باہر لکل آیا۔ اس وقت رات کانی گرر چکی سے بیل اور پھر ہول سے باہر لکل آیا۔ اس وقت رات کانی گرر چکی سے بیل سے لیک وہ کنگ کالونی پہنچا اور پھر لیسی کو قارع سے رکھے وہ پیدل چلا ہوا آیک لمبا چکر کاٹ کر کو کی پیلس کے قارع سی بیل کے دو پیدل چلا ہوا آیک لمبا چکر کاٹ کر کو کی پیلس کے مقب عمل کاٹھ کیا۔ چدر موں بود وہ گوئو کے اس دہائے تک کھی کیا جس کا اجا یک خیال آئے پر اس نے اپنا یہ مضوبہ بنایا تھا۔ دہائے

كا وْهَكُنا وْراسا بِنَا بُوا تَحَاـ

روشن نے بیک ایک طرف رکھا اور پھر جھک کر اس نے گڑو کے ڈھکنے کے اندر گئے ہوئے کر وں میں ہاتھ ڈال کر پوری طاقت لگائی اور کافی بڑا اور وزنی ڈھکنا اٹھا کر اس نے ایک طرف رکھ دیا۔ فولادی سیر حمی نیچ جاتی دکھائی دے رہی تھی وہ آ ہمتگی سے نیچ اترا اور پھر اس نے بیک بھی اٹھا لیا۔ چند لمحوں بعد وہ گڑو کی تیجہ میں از چکا تھا۔ اس نے بیک بھی اٹھا لیا۔ چند لمحوں بعد وہ گڑو کی تہہ میں از چکا تھا۔ اس نے جیب سے ٹاریج تکال کر روش کر لی۔ کمٹو کافی بڑا تھا لیکن اس کے اندر پائی نہ ہونے کے برابر تھا اور پائی کی جو مقدار بھی موجود تھی وہ بھی ساکت تھی۔ یہ اس بات کی بائی کی جو مقدار بھی موجود تھی وہ بھی ساکت تھی۔ یہ اس بات کی واضح نشانی تھی کہ یہ کمٹو واقعی مرف کو گئین پیلس کے لئے ہی واضح نشانی تھی کہ یہ کمٹو واقعی مرف کو گئین پیلس کے لئے ہی استعال نہ ہونے کی وجہ سے بائی ساکت تھا۔

وہ بیک اٹھائے گڑو میں اس طرف کو پردھ کیا جس طرف کو کئیں بیلیں کی عمارت تھی اور پھر تھوڈی دیر بعد وہ عارج کی روشی میں ایک حسل خانے کا ڈسپوزل پائپ کٹو لائن میں چیک کر چکا تھا۔
اس نے بیک یچے رکھ کر اے کھولا اور اس میں سے ائیر کن نکال کر اس نے ایک طرح چیک کیا اور پھر اس کی خال کا رخ وسیوزل پائپ کے درمیانی خلا کی طرف کر کے اس نے ویکر دہا والین کی خال کے درمیانی خلا کی طرف کر کے اس نے ویکر دہا ویل کر اس نے ایک کی خوال کن کی خال سے نکل کر اور اس کی خال کر اس کے اندر خائب ہوگیا۔ فروش کی خال سے نکل کر اس کے اندر خائب ہوگیا۔ فروش نے دومری بار فریکر اس کے اندر خائب ہوگیا۔ فروش نے دومری بار فریکر اس کے اندر خائب ہوگیا۔ فروش نے دومری بار فریکر اس کے اندر خائب ہوگیا۔ فروش نے دومری بار فریکر

رایا اور آیک بار پھر محک کی آواز کے ساتھ دومرا کیپول بھی ایوزل بائب میں غائب ہو گیا۔

ا پارا پاپ مل ما ب بر یک فرار کیمیول کے بعد ویکرے فائر روشن نے کن میں موجود چار کیمیول کے بعد ویکرے فائر کے اور پھر کن کو واپس کھلے ہوئے بیک میں رکھ کر اس نے بیک بذکیا اور اے اٹھا کر واپس چل پڑا۔ تھوڑی دیر بعد وہ گٹر کے بہر آچکا تھا۔ اب وہ الحمینان سے بیک اٹھائے محارت کی طفق میں موجود کیس کے افزات حسل طاقتور کیس کے جار کیمیولوں سے لکلنے والی کیس کے اثرات حسل خانے سے لگل کر زیادہ سے زیاوہ پانچ منٹ کے اندر بوری محارت میں پیل کا کر زیادہ سے زیاوہ پانچ منٹ کے اندر بوری محارت میں پیل جائیں گے داور محارت میں موجود ہر خض اس کیس کی وجہ سے بے جائیں گئیس کے داور محارت میں موجود ہر خض اس کیس کی وجہ سے بے جائیں سے داور محارت میں موجود ہر خض اس کیس کی وجہ سے بے جائیں سے داور محارت میں موجود ہر خض اس کیس کی وجہ سے بے جائیں سے داور محارت میں موجود ہر خض اس کیس کی وجہ سے بے جائیں سے داور محارت میں موجود ہر خض اس کیس کی وجہ سے بے

افل ہو چکا ہوگا۔

دیوار کے قریب بھی کر اس نے ہر مارکیت سے فریدی ہوئی دیوار کے قریب بھی کر اس نے ہر مارکیت سے فریدی ہوئی کند کی مدد سے چھ کھوں بعد ایک مند بیل ہے فالی اور پھر اس کند کی مدد سے چھ کھوں بعد ایک بار پھر محارت کے اعد بھی چکا تھا محر اس کے ساتھ می اس نے بیک بیل ہے ہیں بات فال کر اپنے چہرے پر فٹ کیا اور آ ہت بیک بیل ہوئی تھی وہ آ ہت آ ہے۔ بوحتا کیا۔ ممارت کی حقی کھڑی کھ کی ہوئی تھی وہ آ ہت آ ہت اس کھڑی تک پہنچا اور پھر وہ کھڑی سے اغد کرے شی کود آ ہت است اس کھڑی تک پہنچا اور پھر وہ کھڑی سے اغد کرے شی کود آ ہت اس سے سلم تھا کہ اگر اس کا مصوبہ ناکام ہو کھیا تو یہ کرہ اس کا مصوبہ ناکام ہو کھیا تو یہ کرہ اس بار اس کی قبر می فابت ہو گا گین کرے میں بھی جانے کے باوجود بار اس کی قبر می فابت ہوگا گین کرے میں بھی جانے کے باوجود بی اس پر کوئی ایک شہوا تو اس کا حوصلہ بلند ہوا اور دہ کرے کا بیب اس پر کوئی ایک شہوا تو اس کا حوصلہ بلند ہوا اور دہ کرے کا

مزان جیے بی رانا ہاؤس واقل ہوا۔ سامنے کری پر بیٹا ہوا اللاس كے احرام من الله كر كوا يوكيا۔ جوزف اور جوانا محى الا موجود عقے انہوں نے بھی عران کوسلام کیا۔عران نے ٹائیگر کو الني ساته آنے كا اشاره كيا اور كر سنتك روم كى طرف بوهنا جلا الا - كرے ش آكروه ايك كرى ير ويف كيا-" بيفو شوق يورا مو كميا تمهارا الكريميا جانے كا" ..... عمران ا ایل مخصوص کری پر بیضتے ہوئے محرا کر کیا۔ "عی وہاں سرکے و تیس کیا تا باس۔ می و مش بر کیا الاسس الله نا عرائ موع كها-"ارے ہاں واقعی تم و مشن پر کے تھے۔ بہت فوب مرکبارہا الل کا۔ تم نے اس عام ے فرجیم کے بعد فون کیا تھا۔ اس کے الدو ون ی نیس کا"..... عران نے طریہ لیے یں کیا وہ تلک نے جید ک جیب سے ایک لفاقہ اکال کر عمران کی طرف بوحا

ووسرا دروازه کھول کر ایک راہداری میں بھی حمیا۔ بیک اس نے کرے میں بی چھوڑ دیا تھا۔ اور اب اس کے ہاتھ میں مشین پول موجود تھا۔لین راہداری میں چیجے ہی جیے اس نے قدم آ کے بوحائے اچاک اس کے قدموں تلے سے زین نکل معنی اور باوجود سنطنے کی کوشش کے ٹرومین سر کے بل کمی عمیق مرائی میں کرتا چلا گیا۔ اس کے ذہن میں آخری احساس بی اجرا تھا کہ اس کا منصوبہ ناکام ہو گیا ہے اور اس کا جم کمی میری قبر میں دن ہوتا چلا جا رہا ہے اور پھراس کے تمام احماسات یکفت سے فا ہو -2015

Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3

with and you had been been a

一个一个一个一个一个

War and the Late of the Control of t





ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

ا پنے مشن میں کامیاب لوٹا ہوں' ..... ٹائیگر نے کہا تو عران با نے سوچا کہ ہوسکتا ہے کہ جہیں دہاں قیم کی مدد کی ضرورت اختيار الحيل يزار

"ريسري پيرزك فائل-كيا مطلب".....عمران كے ليج بن حقیقی حیرت موجود تھی۔

"وای ریسری پیرزجس کے لئے آپ نے جھے ایریما بجا تنا" ..... ٹائیگر نے جرت برے لیے میں کیا۔ اے جرت ال بات پر ہو رہی تھی کہ عمران ریسری پیپرز پر اس طرح جرت کیوں اسلام اد ہے'' .....عمران نے کہا۔ مناب

"توتم مجى ريري بيرز لـ آئ ہو۔ جرت بلد جرت ا حرت ہے "..... عران نے ای طرح جرت جرے لیے میں کیا اور الد کوئین کے پاس کیے بی کے بین "..... ٹائیگر نے جران ہو کر لفافہ اٹھا کر اس میں سے قائل باہر تکالی تو ایک بار پھر اچھل ہا۔ اس نے فائل کھولی اور پھر اس میں موجود بیرز دیکے کر اس ک آ محس حرت سے محلی جل کئیں۔

"كيا مطلب يركيا امراد ب- يوتو ويى ريرج پيرزين ج میں بلک کوئین سے لے آیا ہول" .....عمران کے چرے پرشدید رین جرت کے تاڑات اجرائے تھے۔

"بلك كوكين سے لئے آئے تھے۔ كيا مطلب باس كيا آپ الما المحالي الله على المال المران موفى الى الكرى على المرى الملكرى على

"ميدليس كلاريم منورؤ وهات كے ريس بيرزى فائل يل "إن من كل شام واپس آيا موں-تمبارے جانے كے بعد ے چنانچہ میں قیم لے کر ایکر یمیا گیا لیکن وہاں چینچتے ہی کچھ ایسا ا بلا كمتم سے رابط كرنے كى نوبت اى ندآئى اور يس ريس إذى فائل عاصل كر كے والي آ كيا۔ اب تم نے كال كر كے اے ملنے کا کہا تو میں نے حمیس رانا ہاؤس بلا لیا۔ لیکن یہ ارق ميرز يرتو بالكل ويے على يس- آخر كيا ہے يدسب اور يد

"لین باس۔ ریسرچ پیرز او ڈی تقری لیبارٹری کے ڈاکٹر اکن کے پاس تھے اور یہ فائل ٹی ای سے لے کر آیا ہوں۔

"واكثر تقامن ے لے آئے ہو۔ اود پھر تو يہ اللہ ات ب لريدجعلى ين \_ اصل ريسري يجرز واكثر تقامن سے ورامد كيل بلک کوئین پہلے بی عاصل کر چی تھی "..... عمران نے ایک اول سائس لیتے ہوئے کیا اور ٹائیگر بے اعتیار بنس پڑا اور عران الع بنتے رکے کر چیک پڑا۔ "كيا ہوا۔ يہ تم كول بن دے ہو" ..... عران نے اس بار الررعاف ليجيس بوجمار وراس وہاں صورتحال کھے ایک ہوگی ہے کہ آپ جیسا ڈین

آدى بھى اسے نہيں سمجھ سكا"..... ٹائلگر نے فورا بى سجيدہ ہوتے

پیرز بلیک کوئین سے لے آیا تھا وہ تعلی ہیں اور یہ جوتم ڈاکٹر تھامن ے لے آئے ہو یہ اصل میں ".....عمران نے ای طرح سخت لج میں کیا۔ اس کے لیج میں بدستور جرت کا عضر تھا۔

"اصل اور تقل کا اندازہ میں معلا کیے کرسکتا ہوں ہاس۔ یہ آ آپ نے خود چیک کرنا ہے کہ جو فائل آپ لائے ہیں وہ اصل ب يا من نے جو فائل آپ كو دى بے نيامل بي ..... الميكر نے

"میں نے بھی اپنے آپ کوعقل کل نہیں سمجا اس لئے بیشہ فكست كويس نے سامنے ركھا ہے۔ليكن يهال معالمه كچه عجيب سا ہو کیا ہے۔ اس لئے بہتر یکی ہے کہتم مجھے تعمیل سے بتاؤ کہ یہ سارا چکر کیا ہے' .....عمران نے قدرے زم کیے میں کہا اور ٹائیگر نے ی اے کے چف میکارلے کی دہائش گا، یر کافتے ہے لے کر ميكاركے كے ليج من داكثر تفامن سے مونے والى تمام كفتكو مى دوہرا دی اور ساتھ بی اس نے بتا دیا کہ کس طرح اس نے ڈاکٹر تخامس کو اصل کاغذوں سمیت میکار کے کی ربائش گاہ پر بلایا اور ال كى كار كے باكس كے خفيہ فانے سے سے كاغذات برآ مدكر ك عالم والمحاولا ع

"اوہ اگر تمہاری سے بات درست ہے اور لازماً درست بی ہوگی و پر تو میں واقعی اس مشن میں بھلت کھا چکا ہوں۔ اس کا مطلب "تم كل كر بات كرو-كيا تمبارا مطلب بك من جوريرة بك واكثر تقامن سے جو كاغذ بليك كوئين نے مارتفا كے ذريع مامل کے وہ تقل تھے اور اصل کاغذ ڈاکٹر تقامن نے پہلے بی چھپا رع تے ".....عران نے جرت برے کھ س کیا۔ "ایس باس- میں نے آپ کو ساری تفصیل بتا دی ہے۔ اب التيجد لكالنا آپ كا كام بي ".... نائلكر في مكرات موت كبار "وری گڑے کھے خوٹی مولی ہے ٹائیگر کہ تم نے بہترین ملاحیتوں کا مظاہرہ کیا ہے۔ میں نے اپنے کاغذات سرداور کو پہنچا ديئے تھے۔ مجھے يقين ہے كہ اب تك انبوں نے اس كا تربيكر ليا ہوگا"..... عران نے سراتے ہوئے کیا اور پھر ہاتھ پوھا کر اس نے رسیور افغایا اور تیزی ے تبر پریس کرنے شروع کر دیے۔ "لیں" ..... دوسری طرف سے سرواور کی آ واز سنائی وی۔ "عمران بول رہا ہوں جناب کلارہم ہنڈرڈ کے ریسرچ جیرز کی قائل جو میں نے آپ کی دی می کیا آپ نے ان کا تجریہ کر لیا ب" - عران نے جیدہ کچے عل کیا۔ "إلى ين الجي چد لمح بيلي بن قارع موا مول محمد افسوس ے عران کہ سے کاغذات سائیسی طور پر درست تیل ہے ما خیال ہے کہ جان ہوجو کر بھٹکائے کے لئے خصوص طور پر سے النات تار کے کے ایں۔ ان کافذات سے کاریم الفرد پ

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

ورنہ تو ظاہر ہے کہ مجھے قطعی ناکام واپس لوٹنا پرتا''..... ٹائیگر نے بو کھلائے ہوئے کیج میں کہا۔

" مجھ بھی ہوتم نے قابل ستائش کارنامہ سرانجام دیا ہے اور مجھے تہاری اس کامیابی پر ولی سرت ہو ربی ہے۔ آج تم نے اپنی صلاصیتیں ثابت کر دی ہیں''.....عمران نے کہا تو ٹائیکر کا چرو فرط

مرت سے کھانا چلا گیا۔ "آج آپ کے لئے میں جائے بنا کر لاؤں"..... ٹائیکر نے مراتے ہوئے کہا اور عران بس پڑا۔ وہ مجھ میا تھا کہ ٹائیگر نے یہ بات اس لئے کی ہے کہ تاکہ اس موضوع پر مزید بات چیت نہ ہو۔ عمران نے اثبات میں سر بلایا تو ٹائیگر اٹھ کر پکن کی طرف بوھ كيار جائے ہينے كے بعد عمران نے ٹائيكر كے لائے ہوئے كافترات الفاع اور اليس مرداور تك پينچانے كے لئے والش مزل

- LITY = " مجے جرت ہو رہی ہے عران کے تم معے ذیان آدی نے آخر ان جعلی کاغذات کو اصل کیے مجھ لیا تھا'' ..... مرداور نے عمران کے وال جروال جروال " و آپ مے اناوں کے مف ے بی ثال کے یں"۔

عران عِسرات موع كما اور مرداور ب القيار بس يرب-"دیے کی بات تو کی ہے کہ میں وہٹی طور پر حمیس تا تایل عت محد لك كيا تما ين آج كل بار محد احدال موا بك

ريسرج مو بى تبيل على ".....مرداور في جواب ديا-"ای لئے میں نے آپ کو فون کیا تھا۔ اس بار مجھ سے والعی حماقت ہو گئ ہے اور میں جعلی کاغذات کو ہی اصل سمجھ کر لے آیا ليكن اصل كاغذات ٹائيگر نے اپنے طور پر حاصل كر لئے ہيں۔ وو اس وقت میرے سامنے موجود ہیں۔ میں آپ کو بجوا دیتا ہول' .....عمران نے کہا۔

" تھیک ہے بھجوا دو' ..... دوسری طرف سے کہا گیا اور عمران نے اللہ حافظ کہن کر رسیور رکھ دیا۔

"اب تم واقعی بنس کتے ہو ٹائلگر۔ آئی ایم سوری".....عمران نے محراتے ہوئے کطے دل سے اعتراف فکست کرتے ہوئے

"ارے ارے۔ یہ آپ کیا کہ رہے میں باس۔ میں اور آپ یر ہنسوں یہ کیے ممکن ہے۔ میں نے تو ساری صورتحال آپ کے سائے رکی تھی۔ اگر آپ کی جگہ علی موتا تو علی مجی الیس اصل بی سجمتا۔ یہ بات تو کوئی سوچ مجی ندسکا تھا کہ ڈاکٹر تھامن آغاز ے بی اس طرح کا حفاظتی اقدام بھی کرے گا۔ ویے مجھے تو بالکل ى معلوم ند تقا كه جه ے يہلے ڈاكٹر تقامن سے ڈرامہ كيل كر كاغذات اڑائے جا يكے يں- اس كالنميل بحى ڈاكٹر قامن نے از خود بنا دی محی- اس نے شاید سمجا تھا کہ میکارلے کو اس میم کا  انسان سے واقعی خطا ہو علی ہے۔ بہرحال لاؤ کہاں ہیں وہ کاغذات جو تمبارے شاکرد نے حاصل کے بین ".....مرداور نے بنتے ہوئے كها اور عمران في جيب سے ٹائيگر كا لايا موا لفاقه نكال كر سرداوركى

> "تو بياصل كاغذات بين" ..... مرداور نے لفافے سے كاغذات نكالتے ہوئے كہا۔

"محترم شاكرد صاحب كا تو يبى كهنا ب" عمران في مكرات ہوتے کہا اور سرداور محراتے ہوئے کری سے اٹھ کھڑے ہوئے۔ " تم بيفو من أبيل چيك كرك آتا مول- اس بار زياده دير نه لکے کی کیونکہ میں پہلے ان کافذات پر کائی کام کر چکا ہوں"۔ سرداور نے کہا اور عمران نے اٹبات میں سر بلا دیا۔ سرداور کاغذات لے کر وفتر سے باہر چلے گئے اور عمران نے میز یہ موجود ایک سائنس میکزین افحا کر دیکینا شروع کر دیا۔ سرداور کی واپسی تقریباً ایک محضے بعد ہوئی۔ ان کے چرے یہ بھی ی مکراہد تھی اور عران ان کے چرے پر موجود مکرامث و کھ کر عی مجھ گیا کہ ٹائلگر والے كاغذات درست البت موسة إلى-

"تمیارا شاکرد مجی انسان عی ب تا" ..... مرداور نے اپی مخصوص کری پر جیلتے ہوئے کہا اور عمران ان کی بات س کر بے اختيار چونک پڙا-

علیار پولک پر۔ اور کیا مطلب کیا یہ کاغذات بھی جعلی ہیں" .....عران مرداوز ک

طرف بزها دیا۔

بات كالمقدر مجه كميا تقا-

"ال يرجى جعلى بين مين نے چيك كيا ہے كہ جو كاغذات پہلے تم لائے تنے وہ اس کی اس میں البتہ کھے تبدیلیاں مزید کی گئی میں۔ مجھے ایسا لگتا ہے کہ ان کاغذات میں تبدیلیاں کی بوے سائنس وان کے ہاتھوں ہوئی ہیں جبکہ پہلے والے کاغذات من جوتبديليان كي مي وونبتاكسي جونير سائنس دان كي طرف ے ہوئی ہیں'۔ سرواور نے لفافہ والی عمران کی طرف بوحاتے ہوئے کہا اور عران کا چرہ و یکھنے والا ہو گیا تھا۔ شاید زعد کی میں پہلی بار ايها موقع آيا تفاكه ال كا ذبن اس عجيب وغريب صورتحال كا

الريك ع قامرره كيا تحا-"كيا آپ نے الجي طرح چيك كيا ہے"..... آخر عران نے

لاشعوري طور ير يو چھا-"كابر بي الم متد ب ونياك انتال انتلابي ريري ب

عل اس على لارواى كيے برت مكا مول "..... مرداور ف اس بار

قررے کے لیے سی کیا۔ "او ك ين جاكر يجف كوخو خرى ساتا مول" ..... عمران ف

لفافدافا كر كمزے ہوتے ہوئے كبا-

ودو فرخری کیا مطلب" ..... مرداور ایک بار پر چنک پات

و فرخری بی ہے کہ میں اور میرا شاکرد بھی انسانوں کی صف

" یہ کیے ممکن ہے ہاس۔ میں نے آپ کو پوری تفصیل تو بتائی ہ۔الی صورت میں یہ کاغذات جعلی کیے ہو کتے ہیں''..... "ملکر نے ہون چاتے ہوئے کہا۔ "تمہارا مطلب ہے سرداور بھی انسان ہیں"..... عمران نے كراتے ہوئے كيا۔ "بال موسكنا ب كسين اللكرن فقره ادهورا جيوز ديا-"میرے ذہن میں بھی میں بات آئی تھی مر سرداور ناراض ہو کے تھے۔ ان کا کہنا ہے کہ اس قدر اہم اور انتلائی ریسرج میں وہ لا پروائی کیے کر کتے ہیں' ..... عران نے کہا اور ٹائیگر نے کوئی جواب دینے کی بجائے ہون سی کے اور پر اس سے پہلے کہ سرید کوئی بات ہوتی ملی فون کی مشی نے اٹھی اور عمران نے ہاتھ يدها كررسيور افحاليا-" تمكا بارا بي نيل و مرام على عمران ولد سر حيدالرحل مع اين ناكام شاكرد كے يول رہا مول" ..... عران نے مخسوس ليے عل

ناکام شاگرد کے بول رہا ہوں ..... ہوں ۔۔۔۔۔ ہوں ۔۔۔۔ کہا۔ کہا۔ ''فرونین بول رہا ہوں ایکر یمیا ہے'' ..... دومری طرف سفتہ فرونین کی آواز سائی دی اور عمران چونک پڑا۔ فرونین کی آواز سائی دی اور عمران نے مخصوص کیجے عمل ''دیس کیوں کال کی ہے'' ..... عمران نے مخصوص کیجے عمل

ہوچھا۔ "مران صاحب آپ نے تھم دیا تھا کہ اس نایاب دھات کے میں شامل ہو کیے ہیں اور انسان بہرحال اشرف الخلوقات ہے'۔
عمران نے جواب دیا اور مرداور بے اختیار ہنس پڑے۔ عمران نے
مر داور سے اجازت کی اور پھر وہ وہاں سے روانہ ہو گیا۔ اس نے
داستے میں فون کال کر کے ٹائیگر کو ایک بار پھر دانا ہاؤس بلا لیا۔
"لو بھی ٹائیگر تم بھی آئ سے انسانوں کی صف میں شامل ہو
"کو بھی ٹائیگر تم بھی آئ سے انسانوں کی صف میں شامل ہو
گئے ہو۔ مبارک ہو'' .....عمران نے واپس دانا ہاؤس پہنے کر سامنے
بیٹھے ہوئے ٹائیگر سے مخاطب ہو کر مسکراتے ہوئے کہا۔

"انسانول کی صف میں کیا مطلب" ..... ٹائیگر نے جرت مجرے کیج میں کہا۔

"مطلب بیر کے قلطی انسان سے بی ہوتی ہے اور اس مشن نے ابت کر دیا ہے کہ میری طرح میرا شاگرد بھی ایک انسان ہی ہے جو خطا کا بتلا ہوسکتا ہے " ......عمران نے کری پر بیٹھتے ہوئے کہا اور ساتھ بی جید کی فائل والا لفافہ نکال کر ٹائیگر کی طرف برحا دیا۔
طرف برحا دیا۔

"فلطی \_ کیا آپ کا مطلب ہے کہ بید کافذات بھی جعلی ہیں باس"..... ٹائیگر کے لیج میں بے بیٹی تمایاں تھی ۔

"اس لیکن میرے لائے ہوئے کافذات سے قدرے بہتر جعلی ہیں اور ہونا بھی ایسا تی جائے تھا۔ تم آخر میرے شاگرد ہو اور شاگرد بو اور شاگرد بیروال استاد سے زیادہ قابل ہوتا ہے"..... مجران نے

المراجع الموت كها-

"میں بلیک کوئین سے اصل کاغذات حاصل کرنے میں کامیاب ہوگیا ہوں"...... ٹرومین نے کہا تو عمران نے بے اختیار ہونٹ جھیجے اگرے

"ابتم كہال ہو" ..... عمران نے بوجھا۔
"هن ايكر يميا كى ايك رياست بارسلونا كے ہول بليو لائث
كرو نمبر سات دوسرى منزل پر رہائش پزير ہوں۔ جھے پاكيشا
كے كرو نمبر سات دوسرى منزل پر رہائش پزير ہوں۔ جھے پاكيشا
كے لئے قلائث كل مبح ليے گا۔ اس لئے جس كل كاغذات سميت
پاكيشا بہتے جاؤں گا" ..... فرومين نے جواب دیا۔

یہ یہ ماری اللہ کاغذات لے آیا تھا اور اب میں دوبارہ الکریمیا آئے کا سوچ رہا تھا لیکن آم نے میرے سارے سفری الکریمیا آئے کا سوچ رہا تھا لیکن آم نے میرے سارے سفری الخراجات اور وقت بچا دیا ہے۔ میں کچھ دیر تک خمیس دوبارہ کال کرتا ہوں ".....عمران نے کہا اور اس کے ساتھ بی اس نے رسیور کرتا ہوں ".....عمران نے کہا اور اس کے ساتھ بی اس نے رسیور

رکھ دیا۔

"الو بھی ریسری پیچاد کا تیسرا سیٹ سائے آھیا ہے۔ اب
دیکنا یہ ہے کہ فردین بھی ہم دونوں کی طرح اندانوں کی صف بی
شامل ہوتا ہے یا نیس ".....عران نے مسلماتے ہوئے کہا۔

"الم اللہ بوتا ہے یا نیس کے مطابق تو بلیک کو تین کے پاس چعلی کاغذات
میں ہے تین اللہ نے الحجے ہوئے لیج بی کہا۔

"الم تین ۔ بہرحال فردین کو بھرے بلیک کو تین کے پاس جانے اور اس

سلسلے میں مزید انکوائری کی جائے جے بلیک کراؤن گروپ منیات کی آڑ میں ایکریمیا سلائی کر رہا تھا" ..... دومری طرف ہے ٹرومین نے کہا اور عمران کو یاد آگیا کہ مشن کے ابتدائی ایام میں اس نے واقعی ٹرومین کی رپورٹ ملنے پر اسے بیر کہا تھا۔

"بال پھر".....عمران نے ساٹ کہے میں کہا ظاہر ہے اب دو فرومین کو کیا بتاتا کہ یہ انگوائری اپنے انجام کو پہنچ کر ڈیل ناکای سے دوچار ہو چکی ہے۔

"میں اس سلسلے میں ناراک عمیا تھا۔ میں نے اس سلسلے پر کام كيا ب- كلاريم بندرد ناى اس دهات كو ايكريمياك ايك خفيه سرکاری منظیم کے ذریعے ڈی تحری نامی لیبارٹری میں پہنچایا جاتا تھا۔ اس لیبارٹری کا انچارج ڈاکٹر قامن ہے۔ ڈاکٹر تھامن سے اس وحات پر ہونے والی ریسری کے پیرز وہاں کی ایک فورت بلک كوئين نے حاصل كر كئے اور مجھے بليك كوئين نے يہ بھى بتايا ہے کہ آب بھی اس کے پاس پہنچ تھے اور آپ نے بلیک کو کین ہے ایک یانگ کے تحت ریس جیز حاصل کر لئے تھے لین اس بلک کوئمن نے آپ کی پانک آپ پر بی الٹا دی تھی اور اصل كاغذات كى بجائے جعلى كاغذات آپ تك پينجا ديئے جنہيں آپ اصل مجھ كر لے مح ين" ..... ثرومن نے تعميل بتاتے ہوئے كيا اور ندصرف عمران بلكه ٹائيگر بھی ٹروشن كى بات من كر چونك يوار المالية المالية المالية على المالية ال

ے میرے کاغذات حاصل کرنے کے بارے میں علم ای صورت میں بی ہوسکتا ہے کہ اسے میہ بات بلیک کو مین نے خود بنائی ہو اس لئے ٹرومین سے بی تقصیلی بات ہو علی ہے۔ میں ایک بار پھر اس ے بات کرنا جابتا ہول' .....عمران نے سر بلاتے ہوئے کہا اور جیب سے سیل فون نکال کر اس نے چند بٹن پریس کئے اور پھر سل فون کا لاؤور آن کر دیا تاکہ ٹائیگر بھی ٹرو مین سے ہونے والی منتلوس سکے عمران نے میلے ایکر پمیا پھر بارسلونا کے تبر براس كئے تھے اور پراس نے الكوائرى كے قبر يريس كے تھے۔ "ديس انكوائري پليز" ..... رابطه جوتے عي آپريٹر كي آواز ساني

" بوثل بليو لائث كا تمبر عابي " ..... عمران في ايمريمين زبان اور لیج میں بات کرتے ہوئے کیا اور دومرے کے آپریٹرنے بمر بنا ویا۔عمران نے کال ڈراپ کی اور ایک بار پھر ایکر بمیا کا مین کوڈ غبراور پھر بارسلونا کے غبر پرلی کر کے اس نے آپریٹر کے بتائے ہوئے غبر ریس کے اور چرکال کا بٹن پریس کر دیا۔ "ليس موكل بليو لائث" ..... رابط قائم موت عي أيك نسوالي آ واز سائی دی۔

" كمره نمبر سات، سكند فكور ير ميرے ووست موجود بيل ال ے بات کرا دیں'' ..... عران نے ای طرح ایکر کی زبان اور لیے المان المان

نیں بلکہ ایکر يميا سے اى كى جار اى بے كونكدات معلوم ند تھا ك فروين رياست بارسلونا على كس انداز على موجود ب- بوسكا ا پاکیٹیا سے ہونے والی کال اس کے لئے پریشانی کا باعث بن بائے اور ان کاغذات کے لئے کوئی خطرہ پیدا ہو جائے جو ٹروین

مامل كريكا تفا-"لیں" ..... دوسری طرف سے کہا گیا اور چند لحول بعد رسیور پر ايك آواز سائى دى۔ يس يولنے والے كا لجد بے حد حماط تما ليكن

"الک بارئیں تمن بارکہنا پڑتا ہے لفظ اس۔ جب جلہ حوق آواز ٹروشن کی عی محی-محفوظ ہوتے ہیں" ..... عمران نے اس بارائے اسل لیجے اور آواز

"اوہ عران صاحب آپ"..... اس بار ٹرویمن کی بنتی ہوئی ا

"موج لو يرا نام لين ع كيل وه محرم ى نه ناداش مو آواز شالی دی-جائے جس ےتم امل نکاح نامہ اڑا لائے ہو"..... عران نے مراتے ہوئے کیا تو دوری طرف سے وہ یمن کے بے احتیار تیتے

کی آواز شاکی دی۔ "آپ اس کی فرد کریں۔ وہ اب سادی عراصل فاح اب وحوال على ره جائے كئ" ..... ثرو عن كى أتى مولى آواز سالى 

انهانی جدید ترین مشینری نصب سمی کیکن بیه ساری مشینری بند سمی دال جار افراد بے ہوش پڑے ہوئے تھے لیکن ان میں سے ایک آدی جو مین مشین کے سامنے بے ہوش پڑا ہوا تھا۔ اس کی پوزیش ر کھ کر میں ساری بات سمجھ گیا۔ اجا تک بے ہوش ہو جانے کی وجہ ے وہ یعے گرا تو اس نے الشعوری طور پر دونوں ہاتھوں سے مشیزی کو بکڑنے کی کوشش کی اور اس طرح اس کا ایک ہاتھ مین بیڈل پر پڑا اور دومرا ایک اور بٹن پر پڑا ہوا تھا اور اس کے دباؤ ل وجہ سے وہ بٹن بریس موا تھا۔ مین بینڈل آف مو جانے سے ساری مشینری آف ہو گئی۔ گر وہ بٹن شاید ای مکنیزم کا تھا جو ما مدے میں تھا۔ اس طرح سے بی میرے قدموں کا دباؤ وہاں يرا مليزم بث كيا اور ين في سيح سور عن جا كرا\_ ببرحال عن وبال ے لکا اور پھر بوری کوشی میں کھومتا رہا۔ کارٹی ایس میس نے اپی محصوص فصوصت کی دجہ سے پوری کوئی میں این اثرات پھیلا وي تھے۔ اس طرح يوري كوئى عن موجود افراد ب بوش يزے ہوئے تھے جن میں بلک کوئین بھی شال تھی۔ کارٹی ایکس میس کا تورو مرے پاس ندھا اس لے الیس موش میں لایا ندجا سکا تھا۔ اس لئے میں نے خود پوری کوئی کی ممل طاقی کی اور پھر بلیک کوئین ے بیدوم کے نیچ ایک خصوص کرو ش نے دریافت کر لیا اور اس كى ايك المارى سے محصے وہ ريس جيز كى قائل ال كى۔ على نے اے اچی طرح چیک کیا۔ اس میں ی ایک کے الفاظ میں نے

"او کے۔ اپنی خوش قتمتی کی کہانی تو سنا دو۔ مجھے تو اس بلیک کوئین نے نظلی نکاح نامہ دے کر فرخا دیا تھا"......عمران نے کہا تو دوسری طرف سے فرو مین نے اسے ساری تفصیل بتا دی جے س کر عمران ہے اختیار اپنے سر پر ہاتھ بھیر کر رہ گیا۔

"حرت ہے۔ میں تو آج تک بہی سجمتا رہا کہ شادی سے پہلے

ذہانت مردوں کے پاس ہوتی ہے لیکن شاید زمانہ بدل گیا ہے۔

اب نکاح سے پہلے بی ذہانت ٹرانسفر ہو جاتی ہے "......عمران نے

کہا تو ٹرومین ہے افتیار کھلکھلا کر ہنس پڑا۔

" نکاح کی بجائے اگر آپ مظفی پر اکتفا کر لیتے تو بیجہ مردوں کے حق میں نکلیا" ..... ثرو بین نے کہا تو عمران اس کے خوبصورت جواب پر بے اختیار کھلکھلا کر بنس پڑا۔

"اچھا وہ بے ہوش ہونے کے بعد والی کہانی تو تم نے بتالًا تبیس".....عمران نے کہا۔

 خاص طور پر چیک کئے جب میری پوری سلی ہو گئی تو میں یہ فائل کے کر خاموثی سے کوتھی سے باہر آگیا۔ کمند میں نے واپس افعا کر بیک میں رکھ کی اور بغیر کمی رکاوٹ کے میں چارٹرڈ طیارے ہاڑ كرنے والى كمينى تك بينج حميا- وہال سے براہ راست جارٹرڈ طيارہ میں نے انتقان کے لئے بک کرایا اور اس طرح انتقان پہنے گیا۔ یبال ے میں نے یا کیشیا جانے والی فلائٹ کا معلوم کیا تو پہ چلا کہ مج فلائث جائے گی۔ اس کی ملسل بگنگ کرا کے آپ کو فون کیا تھا اور اب آپ کا فون آیا ہے' ..... فرو مین نے این اس شاندار

" شكر ب كه آخرى كاميالي ببرحال ياكيثيا كے جم مى ى آئی ہے لین مرا خیال ہے کہ جس طرح بلک کوئین مجھے میری فكست اورائي كامياني كا احماس ولان كالحميس بيج رى كى اس طرح اب اے اس کی محبت اور تمہاری کامیانی ے آگاہ كرتے كے لئے مجھے الكريميا جانا يدے كا۔ ورد جس طرح تم اس ے اصل کاغذات لے آئے ہواے او قیامت تک معلوم نہ ہو سكے كا كداس كى ذہانت كو كلست وسين والا كون بئ .....عمران نے حراتے ہوئے کیا۔

كارتام كى يورى تفصيل بتات موع كها-

"عمران صاحب من أو افي كامياني كوبس قدرت كي طرف ي اک انعام مجد رہا ہول ورنہ ظاہر ہے میں قوموج بھی نہ سکتا تھا کہ المال عامل کے باوجود علی اس طرح یہ قائل ماصل کر سکوں

ا" ..... رو من في اكساران ليح من كبار

"اجھا تو تم اب بلیک کوئین والامشن دومرے انداز میں پورا کر رے ہو" ..... عران نے مسكراتے ہوئے كبار

" بليك كوئين والامشن كيا مطلب" ..... ثرو مين في جران موكر

" پہلے تم یا کیشیا آ رہے تھے تا کہ بلیک کوئین کی کامیانی اور میری ناکای کی تفصیل مجھے بتا سکو اور اب تم نے بلیک کوئین کی بجائے ائی گ اور میری فکست کی بات کر دی ہے۔ ببرحال مجھے یہ الست صلیم بئ .....عمران نے جواب دیا اور دوسری طرف سے رومن کے زوردار تبقیے سے رسیور جنجمنا افعا۔

" مجھے بہرطال خوتی ہے کہ میں آپ کے کی کام آسکا اور میں نے آپ کا نامل مشن ممل کر دیا اور بال آپ ریسری پیرز کے پکر عل دیا ہاڑے جرے ہوئے سلومین بیک کو بعول کے تھے۔ وہ بیک بھی کھے بلک کوئین کے اس خفیہ کرے سے ال کیا تھا۔ وہاں چند ایے کافتات بی طے ایل جن سے پہ چا ہے کہ اكيشاك جن كالول عے خام مال تكالا جا رہا تھا دہال اب ى الك نام كاكولى موادموجودتين ب-شايد ماداع ليزاكا بيدلاست فري تا اور وہ وہاں سے ساری وحات فکال لائی می اب وہ بیک میرے تنے یں ہے جے بی کاغذات کے ساتھ لا کر آپ کے والے کر وول گا" ..... اروشن نے کہا۔

" تب تو مجھے تمبارا ڈیل شکریہ ادا کرنا پڑے گا۔ رہی بات بیک اوراس میں موجود ریڈ پراز کی تو اس کی مجھے پروائیس می میں نے ان کانوز، کی چیکنگ کرائی ہے۔ مادام لیزا اور بلیک کراؤن مجھ رے تھے کہ یا لیٹیا کی کانوں سے ک انچ حتم ہوگیا ہے تو یہ ان کی مجول تھی۔ ان کانوں میں آ مے چل کر کچھ ایسے پوائٹ ملے ہیں جہال میلے سے زیادہ مقدار میں ی ایج موجود ہے اور بیسالوں تک محتم نہیں ہو عتی۔ اس کی حفاظت کے انتظامات بھی کر لئے گئے ہیں۔ اب یہ دھات کی سیلائٹ سے بھی چیک مہیں کی جا ساتی ہے۔ ای لئے میں نے معن کے دوران ریڈ پرلز کی واپس کے لئے كام ندكيا تحاليكن اب تم لا رب موتو ظاہر ب اس كے لئے ميں حمهیں ویل شکریہ کا تحفہ ہی دے سکتا ہوں اور ہاں میری ایک ورخواست ب ".....عمران في مكرات موت كيا-

"درخواست کیسی عمران صاحب تھم کریں "..... ٹرو مین نے کہا۔
"درخواست اتن ہے کہ اس طویل فون کال کا بل چیف کو ادا
کرنے کی سفارش کر دینا میں بہت غریب آ دمی ہوں ".....عمران
نے کہا اور ٹرو مین کے قبقیم کا آغاز ہوتے ہی عمران نے اللہ حافظ
کرد کر رسیور رکھ دیا۔

ختم شد

الروارالاهب الالوروي

## عران سريز عن ايك تبلكه خزيادگار ايدونخ

## 

فاست فائترز ....عمريت يبندون كى ايك سفاك اوردرنده صفت تطيم جو افريقه كايك مك عرابل من يرسر اقتدار كي-آب میڈکوارٹر .... فاسٹ فائٹرز کا ناقابل سخیر میڈکوارٹر، جے تلاش کرتے اوے عران اوراس کے ساتھیوں کوئی پارموت کے مندیس جانا پڑا۔ الاسسائياللجس كر كاردى كالكرماكوال كے بلاك كرنے كى فول يروف بلانك كى كئ كى ك نائير .... جس فايك ايسة دى كامراغ لكاكرات د منول كي والكر دیاجس کی دجہے وابلس میں ترکیا آزادی کے رہنما کی دعد کی کو خطرات. لاق ہو گئے۔ متبسد عرابلس كاتحريك زادى كاشواكار بنما جدعرابلس كانتظيم فاست فاكثرز برصورت بلاك كرناجا الكائلى-روين \_ جس خران كوكال كرك عرابل كاعدوني مالات ك بارے بی بتا کر کا شواعظیم اور اس کے دہنمائتیکی مدد کی درخواست کی۔ مران - معتب عدردىلاق موكى اوراس فيتبك عظيم كاشواكو فات فائزز عياف كاتبير لاا

WWW.PAKSOCIETY.COM GNUN RSPK.PAKSOCIETY.COM FOR P

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN READING

Segilon

## باک سوسائی قائد کام کی بھی ا پیشاری قائد کائے گاری کے بھی کیا ہے۔ پیشاری قائد کا کائے گاری کے بھی کیا ہے۔

= UNUSUPE

میرای نک کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بولو ہر یوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشهور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ سائٹ پر کوئی بھی لنگ ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائلز ای کک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی ان سيريزازمظهر کليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو بیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجاتا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرم احمال کو ویس سائٹ کالنگ دیکر متعارف کرائیں

Online Library For Pakistan



Facebook fb.com/poksociety



Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3

عمران ..... جواس مشن پرمرکاری حیثیت سے نہ جاسکتا تھا۔ کیوں \_\_\_ عمران .... جوایے تمام ساتھیوں کے ساتھ سیاحوں کے روپ میں مراہل است فائٹرز .... جس کے چیف کو جب عمران اور یاکیٹیا سکر دسروں کے عرابلس میں داخل ہونے کاعلم ہوا تو وہ موت بن کرعمران اور اس کے ساتھیوں پر ٹوٹ پڑااور عمران اوراس کے ساتھیوں پرندر کنے والے جان ليوا حط شروع ہو گئے۔ تحران ..... جس نے طویل جدو جد کر کے قاست فائٹرز کا ہیڈ کوارٹر تباہ کر و یالیکن جب اےمعلوم ہوا کہ اس نے فاسٹ فائٹرز کا جو بیڈ کوار راتا! كيا بوه من بيد كوار رئيس بوعمران يركيا كرري عمران .... جےائے ساتھوں سمیت ایک بار پھرنے سرے ہے فاس فائثرز كے ميذكوار تركوثر لس كرنايدا\_ كيا \_\_عمران فاست فائثرز كے مين بيدكوار فركوٹر ليس كركا \_ وہ لیے۔۔۔۔ جب عمران کے عرابل میں موجودگی کے باوجود فاسٹ فائٹرز،منب كويكرن يس كامياب مو كاور يرب كما \_ عمران عتب كوفاست فاكثرز ي يجاسكا \_\_\_ يخ اعداز يس لكها حمياليك جرت الكيزاورنا قابل يفين ناول سل كشن القاف المثلث مليان 106573 سيل كشن القاف المثلث مليان 106573







